

# 中原大學 數位人文與社會跨領域學分學程計畫書

經 113-2-2 教務會議修正通過(114.07.16)

**學程中文名稱：**數位人文與社會跨領域學分學程

**學程英文名稱：**Digital Humanities and Society Interdisciplinary Course Program

**權責單位：**通識教育中心

**參與單位：**通識教育中心、商設系

**學程主持人：**柯惠鈴教授

## 壹、宗旨

數位人文是人文學科應用數位科技的先鋒，40 多年來數位人文已有巨大的發展。最初數位人文研究專注於數位化工具的開發，建立數位文本、藝術資料庫。隨著數位科技的日新月異，使用人文藝術的方法也不斷創新，例如，因為數位影像技術的進步，可以製作出高品質的書籍和藝術品；由於網際網路的發展，使得人文藝術資源可以在任何地方使用。數位人文連結語言、文學、歷史、音樂、藝術、媒體及計算、資訊科學等，改變人文社會研究的方法與概念，深化了人文社會的研究成果；資料探勘、統計分析、主題建模、空間資訊和資料視覺化等方法，使得人文社會領域可以進入跨域之大型研究團隊，進行複雜的專案；混合實境讓實體與虛擬互動，元宇宙讓數位原住民以虛擬化身進行原生數位內容創作，並透過文化、經濟、法規等運行，連成一套新的生態系統。

本學程主要的人才培育目標，乃在於讓人文社會領域的學生除了具備人文與美感素養外，更具備科技力、分析力與創意力。

- 一、科技力主要包括：地理資訊系統、文本及數據探勘、AR/VR製作、數位影音製作、AI 應用；在本課程群組中，期望透過數位科技課群，培養學生的科技力。
- 二、分析力主要包括：輿情分析、文字分析、數據分析、情緒分析；在本課程群組中，期望透過數位人文概論、數位人文科技等課程，培養學生的分析力。
- 三、創意力主要包括：數位人文、數位藝術、社區生態、數位策展；主要在應用數位科技處理人文社會相關資訊，量化分析及視覺化處理、詮釋及呈現人文社會藝術的內涵，以產生新的創意、洞見與智慧。在本課程群組中，期望透過人文社會課群，融入相關之數位人文科技，培養學生的創意力。

本計畫人才培育目標概念如 1 所示。



圖 1、人文社會領域學生具備科技力、分析力、創意力

## 貳、課程規劃

### 一、修畢學程之學分數規定

學生須修畢達12學分以上，且理論概念、數位科技、人文社會三大課群中，各至少選修一門，並參與「數位人文與社會跨領域學分學程」所舉辦之相關主題微影片、數位人文主題聯展或數位人文專題者，授予學程證書。

### 二、課程設計原則與特色

#### (一) 課程設計理念

本學程之課程設計理念納入美國《高等教育資訊素養框架》(Framework for Information Literacy for Higher Education)，並融入設計思考(design thinking)與專案導向學習(project-based learning)的理念與做法，結合思考可見化(making thinking visible)、合作(collaboration)、批判性思考(critical thinking)、開放(openness)與實作(production)等學習活動，促進學生結合數位科技與人文社會知識的能力，使學生具備資訊素養、圖像素養、數據素養、社會情緒素養。

數位人文課群之課程設計理念如圖 2 所示：

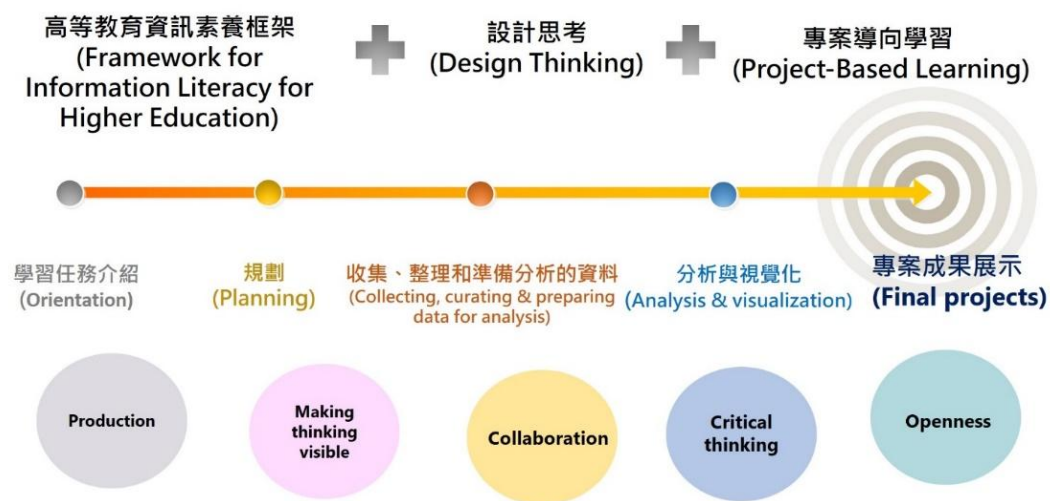


圖 2、數位人文與社會跨領域學分學程人才培育目標與課程設計理念

#### (二) 學程特色

整體而言，本學程有下列四個特色：

1. 本學程核心課程為人文社會相關課程，所有的課程都需使用數位科技，而學生的學期作品也需蒐集人文社會相關之文本、數據、圖片、影像等資訊，並以數位科技進行量化、分析、設計、呈現專題作品。
2. 本學程所舉辦之相關主題微影片、數位人文主題聯展或數位人文專題，從參與的學生作品中，選出優勝作品給予獎勵。此舉對於人文社會領域之生態，是一大突破。
3. 圖書館成立DH Hub，協助數位人文課程。人文學者常說，圖書館是人文學者的實驗室，不過這個實驗室也須數位轉型，除了提供圖書、資料庫、電子資源外，更須支持人文師生所需之數位科技。圖書館是行政單位，其協助具有持續性，此外圖書館有大量的文本數據資源，可以提供學生專題所需之文本、數據等資源，並辦理數位策展。此外圖書館有使用數位人文科技相關經驗，如已採用Gather Town發展圖書館虛擬導覽及密室逃脫遊戲，以VOSViewer等視覺化軟體協助老師分析文獻資料，也以LibGuides及Wordwall發展資訊素養網站及遊戲。

4. 本校高教深耕計畫已有「跨域美感設計競賽」之規劃，數位人文專題之優秀作品可以參加數位作品組之競賽。此外每年也會推出優秀作品參加校外競賽，如ASUS ThinkNext。

### 三、課程結構與規劃內容：

#### (一) 修課要求：

1. 理論概念課群至少選修一門。
2. 數位科技課群至少選修一門
3. 人文社會課群至少選修一門。

#### (二) 課程規劃內容

本學分學程之課程共分為理論概念、數位科技、人文社會三大課群及專題競賽四個部分，學生須修畢至少 12 學分以上，課程規劃內容如下：

| 課群             | 課程代碼           | 課程名稱           | 學分上限 | 開課單位<br>/開課年級 | 備註                              |
|----------------|----------------|----------------|------|---------------|---------------------------------|
| 理論概念<br>(2 學分) | GE786A         | 數位人文概論         | 2    | 通識教育中心        | 數位課程<br>特色課程                    |
|                | GE726<br>(科目碼) | 運算思維與程式設計      | 2    | 通識教育中心        | 數位課程                            |
|                | GE054          | 跨域思辨與表達        | 2    | 通識教育中心        | 實務課程<br>PBL 教學法                 |
| 數位科技<br>(4 學分) | GQ000<br>(科目碼) | 自然科學與人工智慧導論    | 2    | 通識教育中心        |                                 |
|                | 新開課            | 大數據分析與資料探勘     | 2    | 通識教育中心        |                                 |
|                | 新開課            | 資訊素養概論         | 2    | 通識教育中心        |                                 |
|                | GE791A         | 虛擬實境與在地文化      | 2    | 通識教育中心        | 數位科技與人文社會<br>擇一類別認定             |
|                | CD440G         | 電腦動畫           | 2    | 商設系           |                                 |
|                | CD026D         | 動態影像與後製        | 2    | 商設系           |                                 |
|                |                | 數位科技研習相關證明     | 2    |               | 每 18 小時得認定一學分，以 36 小時認定 2 學分為上限 |
|                |                | 數位多媒體及數位科技相關課程 | 2    | 全校各學系         | 依課程大綱提送小組審查後認定學分                |
| 人文社會<br>(4 學分) | GQ457<br>(科目碼) | 文化思想史          | 2    | 通識教育中心        | 數位課程<br>特色課程                    |

|                |                |             |   |        |                              |
|----------------|----------------|-------------|---|--------|------------------------------|
|                |                |             |   |        | (限融入數位科技之課程)                 |
|                | GE041A         | 在地敘事探究      | 2 | 通識教育中心 | 數位課程<br>特色課程                 |
|                | GQ701<br>(科目碼) | 文學經典閱讀      | 2 | 通識教育中心 | 數位課程<br>特色課程<br>(限融入數位科技之課程) |
|                | GE732A         | 生態工程與藝術的對話  | 2 | 通識教育中心 | 數位課程<br>特色課程                 |
|                | GE146A         | 桃園原民文化探究    | 2 | 通識教育中心 | 數位課程<br>特色課程                 |
|                | GE147A         | 桃園老街區的故事    | 2 | 通識教育中心 | 數位課程<br>特色課程                 |
|                | GE791A         | 虛擬實境與在地文化   | 2 | 通識教育中心 | 數位科技與人文社會<br>擇一類別認定          |
|                | GE113A         | 桃學趣         | 2 | 通識教育中心 | 特色課程                         |
|                | GE114A         | 桃學趣探索       | 1 | 通識教育中心 | 特色課程<br>實務課程                 |
|                | GE011A         | 藝術說桃園       | 2 | 通識教育中心 | 特色課程                         |
|                | GE012A         | 說桃園         | 1 | 通識教育中心 | 特色課程<br>實務課程                 |
|                | GE013A         | 桃花源尋寶       | 2 | 通識教育中心 | 特色課程                         |
|                | GE014A         | 走讀桃花源       | 1 | 通識教育中心 | 特色課程<br>實務課程                 |
|                | GE740A         | 環境永續樂桃桃     | 2 | 通識教育中心 | 特色課程                         |
|                | GE741A         | 環境樂桃桃       | 1 | 通識教育中心 | 特色課程<br>實務課程                 |
|                | CD732D         | 電影構成敘事與影像創作 | 2 | 商設系    |                              |
| 專題競賽<br>(2 學分) | 新開課            | 數位人文專題      | 2 | 通識教育中心 |                              |

### (三) 課程地圖

本學分學程課程分為理論概念課群、數位科技課群、人文社會課群及專題競賽。課程地圖如 3 所示：



圖 3、數位人文與社會跨領域學分學程課程地圖

### 參、遴選標準

1. 依本校跨領域學分學程實施辦法，本校各學制各年級在學學生，均得依規定申請修讀本學程。
2. 學程所有課程之開課適用本校所規定之最低開課人數標準。學生每學期所修學分之上下限，依本校學程相關規定辦理。

### 肆、抵免原則

1. 數位科技課群：凡參與校內外數位科技研習，持有相關證明者，每 18 小時得認定一學分，以 36 小時認定 2 學分為上限。
2. 修畢本學程由通識中心所開設之通識課程可抵免通識學分。
3. 其他抵免學分方式依學校相關規定辦理。

### 伍、預期成效

藉由此跨領域學分學程相關專業之教學資源：

- 一、將 ICT 數位科技融入人文社會領域之教與學，建立師生合作社群，改變人文社會領域之學習生態。
- 二、使人文社會領域學生具有數位思維，且能應用數位科技、與跨領域的思想、知識、人物、社會對話，具備數位時代所需的就業力。
- 三、建構通識教育的數位人文學程，加深加廣數位資訊與人文學科的密切結合。