中原大學 112 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	□研討會　□成果展示 / 發表　□專題演講　□專業諮詢　■其他：讀書會		
主　　題	人文經典閱讀讀書會 - 《生命中不能承受之輕》		
時　　間	112 年 03 月 15 日 （三）12:00-13:00	地　　點	活水來-朱熹討論室
參與課程	中原大學通識教育中心		

活動成效報告

陳老師一開始就先切入文中第一大節-「輕與重」，尼采提出「永劫回歸」這個概念：一種假定宇宙會不斷以完全相同的形式循環的觀念，而且這種循環的次數不可理解，也無法預測。之後老師再帶到第一部分，托馬斯的故事。托馬斯在遇見特麗莎之前，是個人們口中所唾棄的「渣男」，他認為情跟慾望是可以分開的，在某個夜晚他遇到了特麗莎，托馬斯覺得特麗莎與其他女人不同，比起女人特麗莎更像「小孩」，而她也激起了托馬斯第一次想照顧人的慾望。然而托馬斯的朋友-薩賓娜，與托馬斯也有過好幾夜的情誼，她與托馬斯一樣都認為情跟慾望是可以分開的，當然這與特麗莎的想法呈現對比，特麗莎認為情友情就有慾望，這兩者是無法分開的。

雖然整體故事大綱在目前看來些微狗血，但老師也提及這就是人在感情世界中可能會遇到的課題，世界上有那麼多人，試著用其他視角去了結他人也未嘗是件壞事。

活動照片

中原大學 112 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	□研討會　□成果展示 / 發表　□專題演講　□專業諮詢　■其他：讀書會		
主　　題	人文經典閱讀讀書會 - 《生命中不能承受之輕》		
時　　間	112 年 03 月 29 日 （三）12:00-13:00	地　　點	教學 315A
參與課程	中原大學通識教育中心		

活動成效報告

特麗莎一直陷溺在無力成為托馬斯心中獨一無二的身體的事實中，她並不是想要報復托馬斯的不忠，昆德拉告訴我們，她要找的是一個出口，可以讓她從迷宮走出來。她知道自己成了托馬斯的重擔；她看事情太認真了，她把一切都看得很嚴重，她無法理解輕，無法理解肉體愛欲的歡樂無謂。她想要學習輕！她希望有人可以教她，好讓她別再這麼不合時宜！這使得特麗莎在男人眼中變成了喜歡花心思去折磨人的女人。然而，昆德拉卻又讓時代的國家轉輪輾上了特麗莎，特麗莎遇到了一個勾引她的工程師，故事繼續進行—但這次的翻轉是讓特麗莎跌落在國家機器的秘密警察的(可能)陷阱中。但這個插曲卻讓她意識到她在托馬斯愛情中的武器不過就是對她的忠誠，而她的愛情也不過很可能就是一個偶然發生的插曲：她遇到了托馬斯：不過就是女人無法抵擋那聲音—呼喚著她受到驚嚇的靈魂；而托馬斯對她，不過就是男人無法抵擋那女人—她的靈魂殷切期盼著她的聲音。他們的愛情是一個極不對稱的建築：這愛情建立在特麗莎絕對確定的忠誠上，宛若一座巨大的宮殿矗立在一根孤伶伶的柱子上。

活動照片

中原大學 112 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	□研討會　□成果展示 / 發表　□專題演講　□專業諮詢　■其他：讀書會		
主　　題	人文經典閱讀讀書會 - 《生命中不能承受之輕》		
時　　間	112 年 04 月 26 日 （三）12:00-13:00	地　　點	教學 315A
參與課程	中原大學通識教育中心		

活動成效報告

特麗莎一直陷溺在無力成為托馬斯心中獨一無二的身體的事實中，她並不是想要報復托馬斯的不忠，昆德拉告訴我們，她要找的是一個出口，可以讓她從迷宮走出來。她知道自己成了托馬斯的重擔；她看事情太認真了，她把一切都看得很嚴重，她無法理解輕，無法理解肉體愛欲的歡樂無謂。她想要學習輕！她希望有人可以教她，好讓她別再這麼不合時宜！這使得特麗莎在男人眼中變成了喜歡花心思去折磨人的女人。然而，昆德拉卻又讓時代的國家轉輪輾上了特麗莎，特麗莎遇到了一個勾引她的工程師，故事繼續進行—但這次的翻轉是讓特麗莎跌落在國家機器的秘密警察的(可能)陷阱中。但這個插曲卻讓她意識到她在托馬斯愛情中的武器不過就是對她的忠誠，而她的愛情也不過很可能就是一個偶然發生的插曲：她遇到了托馬斯：不過就是女人無法抵擋那聲音—呼喚著她受到驚嚇的靈魂；而托馬斯對她，不過就是男人無法抵擋那女人—她的靈魂殷切期盼著她的聲音。他們的愛情是一個極不對稱的建築：這愛情建立在特麗莎絕對確定的忠誠上，宛若一座巨大的宮殿矗立在一根孤伶伶的柱子上。

活動照片

中原大學 112 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	□研討會　□成果展示 / 發表　□專題演講　□專業諮詢　■其他：讀書會		
主　　題	人文經典閱讀讀書會 - 《生命中不能承受之輕》		
時　　間	112 年 05 月 24 日 （三）12:00-13:00	地　　點	教學 315A
參與課程	中原大學通識教育中心		

活動成效報告

在最後一堂課，陳康芬老師稍微總結一下這本書帶給大家的觀念與啟發，老師提出這本書雖是在講男女間的情誼，但某種程度上來說，米蘭也透過故事說明生命中的輕與重，生命不可能兩全其美，勢必要捨棄一些重量才能獲得輕，同時輕的部分也要付出一些努力才能獲得重量。另外，本書的時空背景也呈現出共產主義與資本主義輕與重的地方，老師提到沒有任何一種主義是完美的，所以汲取別人的好，避免別人的壞，才能將輕重拿捏得恰當。

活動照片