

115-1

中原通識活動

Activities For General Education

Chung Yuan Christian University



目錄

115-1手冊封面設計理念	P04
---------------	-----

學生通識	P05
------	-----

物質續航力 發覺個體續航的可能性

「講座」林正尉/社福防災—當弱勢成為社區防災者	P06
-------------------------	-----

「工作坊」心心玫瑰園/芳香植萃·草本萬用膏 需先報名	P07
----------------------------	-----

「工作坊」奇比植作工作室/環祝聖誕 需先報名	P08
------------------------	-----

藝文充電站 體驗藝文的多樣性

「全人博雅講壇」 需先報名	P12
---------------	-----

「中原大學智庫週」 需先報名	P13
----------------	-----

「人生講座」	P23
--------	-----

「風雅頌」藝文節目	P14
-----------	-----

「鋼琴大師」仰望蕭邦：辛幸純鋼琴獨奏會 需先報名	P17
--------------------------	-----

「鋼琴大師」絕美蕭邦：林瑋祺鋼琴獨奏會 需先報名	P18
--------------------------	-----

「通識藝文」國光劇團/《王熙鳳》：演到大開寧國府為止	P09
----------------------------	-----

「通識藝文」C MUSICAL /《小王子》朗讀音樂劇	P10
-----------------------------	-----

「通識藝文」動見体/《美好如此》校園讀劇演出	P11
------------------------	-----

「樂曲悠揚」巴雀室”重瘋：弦樂四重奏《日出·映像》	P19
---------------------------	-----

「樂曲悠揚」合唱音樂會《歌聲的約定》—希望·信念·旅程	P20
-----------------------------	-----

「樂曲悠揚」聆聽微聲	P21
------------	-----

「樂曲悠揚」愛的序曲：韓劇音樂精選	P22
-------------------	-----

「藝文展覽」	P24
--------	-----

博雅A++ 主題性、多元化的活動

服務學習系列活動	P25
----------	-----

圖書館博雅系列活動	P26
-----------	-----

風船葛之家心理成長系列活動	P30
---------------	-----

I15-I 活動時間表

9月						
09/16 (三)	博雅電影院 革命前夕的摩托車日記 12:40			09/24 (四)	風雅頌 從英倫漫步走向安達盧西亞 16:00~17:10	
09/23 (三)	博雅電影院 朝聖之路：聖雅各 12:40	風雅頌 《理性與感性》緣 室內樂集鋼琴四重奏 12:50~14:00		09/30 (三)	風雅頌 HSO - 木管三重奏 的異想世界 12:50~14:00	全人博雅講壇 黃從仁 / 機器會思 考，也會感受嗎？從 類神經網路、人工 智慧到機器人 15:10~17:00 需先報名
10月						
10/01 (四)	風雅頌 兩把吉他環遊世界 16:00~17:10			10/15 (四)	風雅頌(戶外音樂會) 《當代爵士聲響》Bright Light 四重奏 17:00~18:00 La Paradisia 芭拉園拉丁樂團 18:00~19:00	
10/07 (三)	全人博雅講壇 胡晴舫 / 從神的時代到AI時代之人生 各種迷惑 15:10~17:00 需先報名		樂曲悠揚 巴雀室”重瘋 / 弦 樂四重奏《日出· 映像》 19:00		10/19 (一)	樂曲悠揚 合唱音樂會《歌 聲的約定》- 希 望·信念·旅程 19:00 10/21 (三) 博雅電影院 蜜蜂與遠雷 12:40 風雅頌 青春狂想曲 12:50~14:00
10/08 (四)	博雅電影院 歌喉讚 12:40	10/12 (一)	中原智庫週 林元鵬 / 藍色 金鑰：極端氣 候、高科技晶 圓與未來國家 的水資源地緣 戰略學 15:10~17:00 需先報名	10/21 (三)	講座 林正尉 / 社福防災—當弱勢成為社區防災 15:10-17:00	
	風雅頌 經典長笛室內 樂 - 午後絮語 16:00~17:10			10/22 (四)	風雅頌 【重聲的午後】 六道人聲的秋 日交織 16:00~17:10	10/27 (二)
10/13 (二)	中原智庫週 周霞麗 / 典範轉移：人工智慧如何重塑全 球產業價值鏈與企業國際品牌力建構 15:10~17:00 需先報名			10/28 (三)	風雅頌 聲音的年輪：雙長笛與木笛頭的音樂史旅 程 12:50~14:00	
10/14 (三)	風雅頌 爵士鋼琴的藝術 12:50~14:00		中原智庫週 袁宗南 / 光影交響曲： 從北京奧運、世博天 燈到未來智慧城市的 綠色低碳照明革命 15:10~17:00 需先報名	10/29 (四)	鋼琴大師 仰望蕭邦：辛幸純鋼琴獨奏會 19:00 需先報名	

11月										
11/03 (二)	樂曲悠揚 聆聽微聲 19:00			11/19 (四)	風雅頌 (戶外音樂會) 爵士化作夢幻的那一刻 - 南美篇 17:00~18:00 DonSir 爵士樂團《康達效應》 18:00~19:00					
11/04 (三)	博雅電影院 寧靜咖啡館之歌 12:40	風雅頌 Daniel Costa 亞洲巡迴四重奏 12:50~14:00			11/25 (三)	博雅電影院 濃情巧克力 12:40	風雅頌 P³ 鋼琴三重奏 樂音漫遊 12:50~14:00			
11/05 (四)	風雅頌 《秋聲流韻》 琴與箏的對話 16:00~17:10			工作坊 心心玫瑰園 / 芳香植萃・草本萬用膏 18:00			需先報名			
11/18 (三)	風雅頌 歌詠春天 12:50~14:00	全人博雅講壇 張慶瑞 / 量子科技與量子AI—打造台灣新世代競爭力 15:10~17:00			11/26 (四)	鋼琴大師 絕美蕭邦：林瑋祺鋼琴獨奏會 19:00				需先報名
12月										
12/02 (三)	風雅頌 光與影：鋼琴三重奏裡的親密與抗爭 12:50~14:00		全人博雅講壇 蘇宏達 / 美國和歐盟如何面對中國大陸的崛起 15:10~17:00		12/16 (三)	風雅頌 《Myriam Graulus 與朋友們》長笛室內樂音樂會 12:50~14:00				
12/03 (四)	樂曲悠揚 聲動室內樂團 / 愛的序曲：韓劇音樂精選 19:00	12/08 (二)	工作坊 奇比植作 / 聖誕森旅 - 植感手作工作坊 18:00		12/17 (四)	風雅頌 珏響三重奏 - 致敬與創新 16:00~17:10	通識藝文 動見体 / 《美好如此》校園讀劇演出 19:00			
12/09 (三)	博雅電影院 滯留生 12:40		風雅頌 當詩成為歌 12:50~14:00		12/23 (三)	風雅頌 德國巴伐利亞啤酒節 12:50~14:00				
12/10 (四)	風雅頌 黑白鍵上的音樂繪本 16:00~17:10		通識藝文 C MUSICAL / 《小王子》朗讀音樂劇 19:00		12/30 (三)	博雅電影院 愛是您愛是我 12:40	12/31 (四)	風雅頌 弦語知音 16:00~17:10		
						風雅頌 牧歌與鄉愁 12:50~14:00				
2027年1月										
01/06 (三)	風雅頌 Letters to the World — 狄金生與莎士比亞的英美藝術歌曲 12:50~14:00				01/07 (四)	風雅頌 「孚日・光影的四季」 – 孚日大提琴重奏 16:00~17:10				

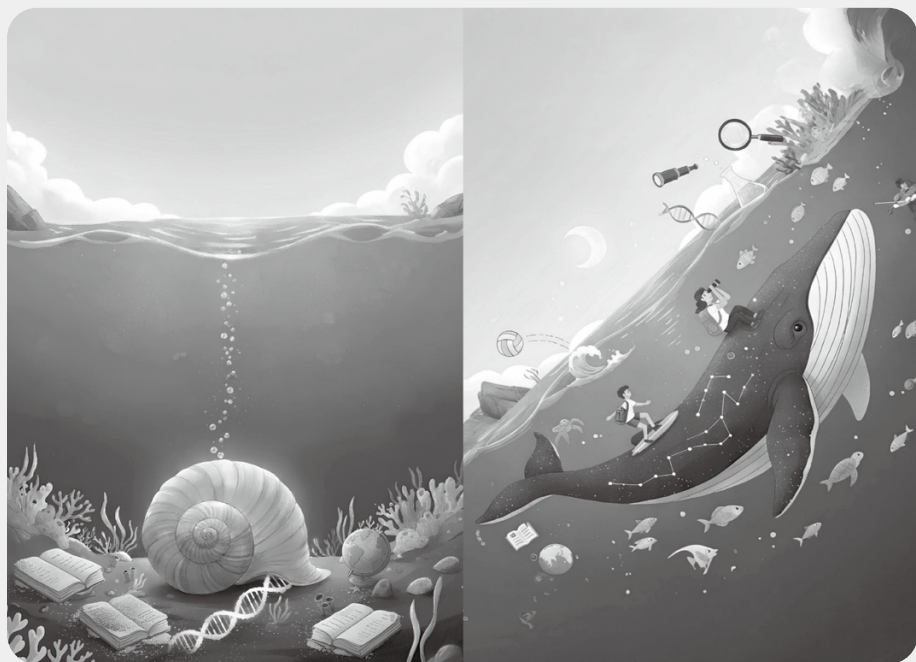
115-1手冊封面設計理念

作者：林德蓓(中原大學化學系碩士班一年級學生)

作品名稱：知識的海洋

獲選為

「中原大學第四屆通識活動手冊設計比賽」優選



創作理念說明

此系列插畫以「海洋」作為象徵性的主軸，呈現中原通識教育的多元與深度。封面畫面中，巨大的鯨魚象徵智慧與探索的力量，學生們乘著牠在知識的浪潮中學習、觀察、體驗，星座與DNA鏈條意喻科學、人文與生命教育的融合。

封底則延伸至海底世界，巨大的貝殼與細沙則象徵包容、沉澱與收藏，書本（或宗教哲學經典）、地球儀與DNA鏈構築出知識的根源與延續。整體色調以藍色為主，代表理性與無限可能，並以渾融的畫風筆觸傳達學習的靜謐與深思。作品期望觀者能感受「通識」不僅是學科的延伸，更是一場潛入內心、探索世界的旅程。

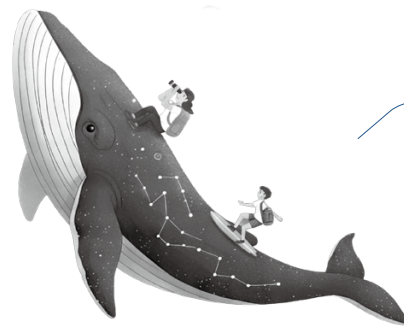
學生通識

《115學年通通「識」講我的事》短講競賽

本競賽旨在鼓勵學生梳理與表達個人生命故事，培養口語傳播、邏輯論述與舞台展現能力。比照TED Talk短講模式，引導學生結合本校「天、人、物、我」之全人精神展現個人生命經驗，透過10~15分鐘的深度的分享，激發全人教育思維碰撞。

參賽者須選擇發生在生命中的一個真實事件、轉捩點或深刻體驗進行分享。本競賽不僅是舞台上的展現，更是一段生命的梳理旅程，為協助參賽者達到最佳短講狀態，通過初審之入圍選手將由通識中心媒合校內教授進行專業指導，在師生跨世代思維激盪下，淬鍊生命故事的核心論述、精進口語表達與舞台台風，將個人的微觀經驗演繹為具備校園感染力的作品。

精彩活動預告



活動
QR CODE



《中原大學第五屆通識活動手冊設計比賽》

為推動中原大學校園文藝創作氣息、推廣本校藝文活動，因此結合每學期中原大學通識活動手冊設計創作，特辦此活動，以鼓勵學生創作展現全人教育精神。

活動
QR CODE



天 - (人) - (物) - 我 - (SDG 1、8、11)

10 / 21 (三)

講座-

《社福防災—當弱勢成為社區防災者》

活動時間：15:10 (15:00 開放入場)

活動長度：約2小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳



講員-林正尉

社團法人臺北市攸惜關懷協會總幹事

簡介- 林正尉老師是一位將空間研究、國際策展視野與社會福利高度結合的實踐者。他現任社團法人臺北市攸惜關懷協會總幹事與獨立策展人，並為國立臺灣大學建築與城鄉研究所博士候選人。林老師具備深厚的跨國文化交流經驗，曾任2019年印尼望加錫雙年展共同策展人（為該展首位臺灣華裔策展人），並多次參與湄公河文化中心（Mekong Cultural Hub）的跨國計畫。

近年來，他將關懷視角轉向非營利組織與弱勢社群，於攸惜關懷協會推動「2+1社福防災士」與「防災社區學院」。透過媒合社團團體與生態專業顧問，在老舊社區與安置機構推動病媒環境整治，不僅在安全衛生與弱勢者人權之間取得平衡，更創新導入讓弱勢家戶共同參與防災並取得工資的培力機制。他致力於為基層社群建立具備生態與安全福祉的韌性網絡，是臺灣推動跨領域、永續社福行動的重要創新者。

★ 講座簡介

弱勢者也能成為守護社區的防災先鋒？社團法人臺北市攸惜關懷協會長期關注無家者、高風險青少年與經濟弱勢者的生存權益，更透過專業技能培訓，協助夥伴從露宿到自立，重拾勞動尊嚴與社會認同。自疫情期間創立以來，攸惜已帶領服務對象為北部超過110所校園進行高壓清潔，並為都會公園提供生態防治等公益服務，不僅讓夥伴獲得穩定工資、生活重建與租屋支持，更榮獲2024年花旗基金會「全球創新挑戰」肯定，成為全球50個受資助的創新組織之一。

近兩年，攸惜更進一步帶領服務對象考取專業防災士資格，主動投入老舊社區與偏鄉部落，迎向高齡化與氣候暖化下的社會「脆弱點」，用行動縫紉社會安全網。這些利他的社區維護工作，成功扭轉了里民對於無家者的歧視與偏見，進而為弱勢者爭取到在社區租屋、安居的可能。本講座將聚焦於攸惜首創的「社福防災」模式，與大眾分享一場兼具弱勢社福支持與城市社區韌性的永續進行式。

天 - 人 - (物) - (我) - (SDG 3、4、12)

11 / 25 (三)

工作坊-

《芳香植萃·草本萬用膏》

活動時間：18:00 (17:30 開放學員報到)

活動長度：約2小時

活動地點：全人村南棟823室



講員-沈芳儀 老師

心心玫瑰園創辦人，112年桃園市優良青年農民。以有機栽種食用玫瑰，打造桃園唯一全園食用玫瑰有機驗證園區，致力推廣食農與環境教育，實踐友善土地、永續共好的理念。

合作單位-心心玫瑰園

簡介- 心心玫瑰園位於桃園觀音，以愛為名，不畏寒暑，為摯愛的土地種下一片有機食用玫瑰花田。在玫瑰花香中重新找回力量，因此堅持以「用心與良心」耕耘土地，與自然共生，將療癒延伸至更多人的生活。透過食農教育與「玫瑰心療程」，實踐共生、共榮、共好的永續願景，讓幸福從一朵玫瑰開始。

★ 活動內容

「讓植物回到生活，讓療癒從日常開始。」

台灣擁有豐富的草本植物資源，本課程將帶領學員認識常見草本植物的特性、植物油的選擇與植萃原理，透過嗅覺體驗、知識分享及草本萬用膏實作，感受植物療癒的力量，學會運用天然植萃照顧自己與家人的日常生活。



活動流程：玫瑰與草本的療癒運用課程大綱 (10分鐘) → 玫瑰與草本植物的療癒力認識 (10分鐘) → 植物油品解析與日常應用 (10分鐘) → 油萃工藝實作教學 (20分鐘) → 玫瑰草本萬用膏手作體驗 (50分鐘) → 作品分享與問答 (15分鐘)

報名方式：本場次名額有限 (限額30人)，09/21(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

工作坊-

《聖誕森旅 -
植感手作工作坊》

活動時間：18:00 (17:30 開放學員報到)

活動長度：約2小時

活動地點：確認後另行通知



講員-吳明怡

目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學概念以傳達美學教育為出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫

合作單位-奇比植作

簡介- 以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離，讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是奇比植作成立最簡單也最直接的理念。

★ 活動內容



今年的聖誕節，不妨親手完成一棵獨一無二的森林系聖誕樹！課程將帶領學員認識素材搭配技巧，運用松果、果實與各式綠葉，打造自然系北歐風聖誕作品，完成後可直接帶回家擺設，成為最有溫度的節日裝飾！

活動流程：報到/課程主題及內容(10分鐘)→材料介紹及實際操作方法(20分鐘)→學員手作時間(80分鐘)→交流分享/團體合照(10分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，09/21(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

國光劇團

《王熙鳳》

：演到大鬧寧國府為止

活動時間：19:00 (18:30 開放入場)

活動長度：約120分鐘(無中場休息)

活動地點：活動中心培英廳

活動洽詢：(03) 265-6871 蔡維庭小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

《王熙鳳》改編自古典文學巨著《紅樓夢》，以賈府興衰反映中國社會文化與世態人情。本劇透過戲曲形式與華麗典雅的服飾布景，立體呈現大家族的面貌；精髓更在於主演「翻臉比翻書還快」的犀利唱腔與精湛演技，將王熙鳳鮮明的性格刻畫得淋漓盡致。由當代京劇天后魏海敏老師親授黃詩雅(飾演王熙鳳)，國光劇團精銳盡出，不可錯過！

★ 表演團體簡介

演出 / 黃詩雅、鄒慈愛、凌嘉臨、羅慎貞、陳清河(本場次安排演前導聆)



戲在歷史中流轉、在歲月裡搬演，京劇融合戲曲百家之長，歷經兩個世紀薈萃，成為當代文化資產的重要瑰寶。1995年國光劇團成立，現隸屬文化部國立傳統藝術中心轄下。國光不斷開發戲劇的題材空間，更積極擴大展演場域，以好戲為本，全方位推廣傳統戲曲至各個不同角落，更曾多次應邀前往法國、德國、義大利、捷克、巴西、俄羅斯、新加坡等地演出。在藝術教育推廣層面，從公演、巡演、戲劇研習、示範講座等活動，均提供了大眾化、多元化、精緻化、生活化的藝術活動。我們相信：傳統——是永恆的時尚，國光正致力於傳統戲曲的永續經營，堅持藝術品質，不斷推陳出新，且讓我們拭目以待，讓傳統戲曲的光采再現。

C MUSICAL

《小王子》音樂劇

活動時間：19:00 (18:30 開放入場)

活動長度：約 75 分鐘 (無中場休息)

活動地點：活動中心培英廳

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 蔡維庭小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 列入通識認證（通識自主學習學分）
★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

由 HJ Culture 所製作的音樂劇《小王子》是 C MUSICAL 首創引進中文的韓國版權音樂劇。這部在全世界擁有超過 300 種語言譯本、銷售突破 1 億 4000 萬冊的經典文學作品與音樂劇的相遇，讓聖修伯里的文字躍然於紙上；當想像在劇場裡成為真實，當音樂帶來加乘的感受，曾經《小王子》帶給我們的觸動，這次在音樂劇裡再一次的「感動」。

★ 表演團體簡介

C MUSICAL · SEE MUSICAL

2018 年台北市傑出演藝團隊，2020、2021 年國藝會 Taiwan TOP 演藝團隊，以製作與創作中文音樂劇為發展核心。創團以來，C MUSICAL 除了創作之外，更致力於將作品帶上國際舞臺以及跨國交流、合作，2018 年以獨角音樂劇《控肉遇見你》代表臺灣受邀參加，並入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女演員」與「最佳音樂劇大賞」三項大獎；邀請來自韓國的導演韓圭品、編舞鄭皓準、歌唱指導金仁馨、音樂執導方哉湜一同合作懸疑音樂劇《傾城記》；2019 年代表台北市文化局參與韓國大邱國際音樂劇並以原創音樂劇《最美的一天》再次入圍「最佳海外音樂劇」、「最佳女配角」獎項。Care · Cure · Comfort 讓音樂劇成為一種日常，用音樂劇去照顧、療癒、撫慰現代生活裡的忙碌、疲憊與孤獨。



動見体

《美好如此》
校園讀劇演出

活動時間：19:00 (18:30 開放入場)

活動長度：約 70 分鐘 (無中場休息)

活動地點：活動中心培英廳

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 蔡維庭小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 列入通識認證（通識自主學習學分）
★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

《美好如此》讀演版由姚坤君、王靖惇、許瑩美共同呈現，以簡約空間與「或讀或演」的形式，將情感焦點回到文本與聲音本身。作品承接《如此美好》的脈絡，並在此次特別由編導王靖惇親自改飾「兒子」角色，以全新視角帶來不同情感重量。劇中三位角色在颱風夜被困同一民宿，於衝突與沉默中揭開彼此過去的牽連，面對自我、家庭與生命的課題。

◎ 演出結束將進行座談會，歡迎您與劇組分享與回饋

★ 表演團體簡介

● 編導 / 王靖惇、演出 / 姚坤君、王靖惇、許瑩美



動見体劇團由藝術總監暨導演符宏征成立於 2006 年冬天，集結來自戲劇、音樂及舞蹈等創作領域藝術家，以「動作、觀照、實驗」作為身體性劇場美學的創作基地，以實踐總體劇場為其藝術視野。透過創作的分享，交換、擴大並轉化觀演者之間共同的凝視。作品以詩意的舞台語言風格探索並揭示當代人的精神情境，創作題材涵蓋文學、神話、歷史、社會等範疇，並與各類當代藝術家進行跨領域實驗創作。創團迄今，動見体已推出四十餘部劇場作品並數次獲邀國際交流展演，展現亮眼的創作活力與藝術成績。

材涵蓋文學、神話、歷史、社會等範疇，並與各類當代藝術家進行跨領域實驗創作。創團迄今，動見体已推出四十餘部劇場作品並數次獲邀國際交流展演，展現亮眼的創作活力與藝術成績。

全人博雅講壇

需先報名

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 林聖涵小姐

★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

★ 活動簡介

自2015年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講員/講題/簡介	地點
09/30 (二) 15:10-17:00	 黃從仁/機器會思考，也會感受嗎？從類神經網路、人工智慧到機器人 國立臺灣大學心理學系教授，專長為科技心理學。他應用科技推展心理學研究，也應用心理學的原理來改善科技產品。因其跨領域研究，他兼任臺大數位學習中心、腦與心智科學研究所、人工智慧與機器人研究中心及NVIDIA-臺大聯合研究中心等多個單位之教學與研究工作。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓 秀德廳
10/07 (三) 15:10-17:00	 胡晴舫/從神的時代到AI時代之人生各種迷惑 作家，曾旅居香港、東京、紐約、巴黎等多座城市。著作橫跨散文、小說與文化評論，包含《濫情者》、《二十歲》等十餘部作品，曾獲台北國際書展大獎首獎與金鼎獎。小說《群島》亦改編為電視劇，於全球串流平台上架。曾任文化內容策進院首任院長、香港光華新聞文化中心主任、駐法國代表處台灣文化中心主任等職。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓 秀德廳
11/18 (三) 15:10-17:00	 張慶瑞/量子科技與量子AI—打造台灣新世代競爭力 現任中原大學物理系講座教授並兼任校級量子資訊中心主任。曾任亞洲及台灣磁性協會理事長，獲得28個以上磁性相關專利。近來主持NTU-IBM量子電腦計畫，並積極加速培養新興跨領域人才。同時也在積極推動量子計算相關研究，並創建台灣量子電腦暨資訊科技協會，擔任首任理事長。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓 秀德廳
12/02 (三) 15:10-17:00	 蘇宏達/美國和歐盟如何面對中國大陸的崛起 現任臺大政治學系莫內講座教授、臺灣歐盟中心主任、中研院歐美所兼任研究員及歐洲科學與藝術學院院士、臺北論壇基金會董事長。法國巴黎第四大學國際關係系博士，長期研究歐盟與國際統合研究，著有European Dream and Reluctant Integration及「分裂的世界？」等書。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓 秀德廳

中原大學
智庫週主辦單位：通識教育中心
協辦單位：校友服務暨資源發展處、秘書室
活動洽詢：(03)265-6883 林聖涵小姐

歡迎至中原大學活動報名系統查閱活動詳情並線上報名！

★ 活動簡介 邀請本校各領域之傑出校友返校演講，與學弟妹們分享職場經驗、生涯規劃。

日期	講員/講題/簡介	地點
10/12 (一) 15:10-17:00	 林元鵬/藍色金鑰：極端氣候、高科技晶圓與未來國家的水資源地緣戰略學 中原大學土木工程學系77級校友，於113年獲頒傑出校友。現任經濟部水利署署長。林校友任職水利署期間，推動全國穩定供水、水庫改造、水災防治、海水淡化等計畫，成效卓著。在氣候變遷導致乾旱與暴雨常態化的今天，水資源已成為各國競相爭奪的「藍色黃金」，特別是對擁有全球最完整半導體產業鏈的台灣而言，穩定的水源供應直接關係到全球科技供應鏈的安全。透過大數據與智慧水網進行跨域水治理，確保民生與產業雙贏，打造韌性智慧城市。	全人村 中棟2樓 瑞麗堂
10/13 (二) 15:10-17:00	 周靄麗/典範轉移：人工智慧如何重塑全球產業價值鏈與企業國際品牌力建構 中原大學工業工程學系68級校友，於113年獲頒傑出校友。現任台灣經濟研究院副院長。周校友擔任國家產經智庫，協助政府與企業建立品牌、技術發展與產業轉型，並積極推動民間外交與投入社會公益數十年。面對AI世代新浪潮以及地緣政治的影響下，全球產業鏈從「勞力/資本密集」轉向「智力與算力密集」，並從長鏈到短鏈乃至斷鏈的情況下，傳統製造、醫療、金融等產業面對結構性衝擊，產業類別邊界被打破，國家與企業以及個人應如何因應及加強「基礎建設」，提升企業國際品牌力及國家全球競爭力。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓秀德廳
10/14 (三) 15:10-17:00	 袁宗南/光影交響曲：從北京奧運、世博天燈到未來智慧城市的綠色低碳照明革命 中原大學室內設計系78級校友，於103年獲頒傑出校友。袁宗南照明設計有限公司設計總監。袁校友多次榮獲世界大獎，作品包括上海世博台灣館、高雄流行音樂中心、台北車站雙子星大樓及桃園第三航廈等建築之燈光明明設計。未來城市如何結合「智慧光環境設計」與「健康節能科技」，兼顧光影美學、民生需求與永續發展。透過光害防制、低碳照明，搭配智慧AI路網與LED節能系統，探討特標特性、光影設計與地球永續共生之道。	張靜愚 紀念圖書館 I 樓秀德廳

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心
 協辦單位：音樂產業碩士學位學程
 人文與教育學院學士學位學程



自主學習

室內音樂會

活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
 時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出音樂家
09/23(三)	《理性與感性》綠室內樂集鋼琴四重奏	小提琴／詹青青、中提琴／楊瑞瑟、大提琴／黃韻宇、鋼琴／陳文婉
09/24(四)	從英倫漫步走向安達盧西亞	小提琴／林一忻、中提琴／蔡秉璋、大提琴／陳昱翰、小提琴／張智欽、中提琴／陳思涵、鋼琴／陳昭惠
09/30(三)	HSO-木管三重奏的異想世界	雙簧管／鄭亞妮、單簧管／葉奕廷、低音管／江紫瑄、導聆／陳柏穎
10/01(四)	兩把吉他環遊世界	中音吉他／莊維仁、中音吉他／葉秀科
10/08(四)	經典長笛室內樂 - 午後絮語	長笛／陳怡婷、長笛／陳思倩、長笛／鐘可欣、鋼琴／吳湘婷
10/14(三)	爵士鋼琴的藝術	鋼琴／Damian A. Garcia、低音提琴／林煒盛、鼓／林俊宏
10/21(三)	青春狂想曲	雙簧管／黃識穎、單簧管／陳怡晴、薩克斯風／陳麒鈞、低音單簧管／賴有峻、低音管／溫家琪
10/22(四)	【重疊的午後】六道人聲的秋日交織	女高音／Alexandra Katya、女中音／莊皓瑋、女低音／Cherly Susanti、男高音／游博能、男中音／李駿祺、男低音／許啟群
10/28(三)	聲音的年輪：雙長笛與木笛頭的音樂史旅程	長笛／林蕙蕙、長笛／張浩

日期	節目名稱	演出音樂家
11/04(三)	Daniel Costa 亞洲巡迴四重奏	鋼琴／Daniel Greco Costa、吉他／李世鈞、鼓／Somes Putch、低音提琴／劉育嘉
11/05(四)	《秋聲流韻》琴與箏的對話	古箏／蕭匡好、鋼琴／陳相瑜
11/18(三)	歌詠春天	女高音／郭錦慧、次女高音／李承恩、女高音／林婉雲、民族聲樂／林湘玲、鋼琴／劉純維
11/25(三)	P3 鋼琴三重奏 樂音漫遊	單簧管／邱詩平、大提琴／李宜珮、鋼琴／王允芃
12/02(三)	光與影：鋼琴三重奏裡的親密與抗爭	小提琴／邱明瑩、大提琴／陳富順、鋼琴／蔡世豪
12/09(三)	當詩成為歌	聲樂／Nicolas Drouet、手風琴／蔡偉靖、吉他／Roberto Zayas、低音提琴／王群婷
12/10(四)	黑白鍵上的音樂繪本	鋼琴／朱志祥、鋼琴／黃俊瑜
12/16(三)	《Myriam Graulus 與朋友們》長笛室內樂音樂會	長笛／Myriam Graulus、長笛／吳正宇、長笛／張浩、鋼琴／陳羿岑
12/17(四)	玕響三重奏－致敬與創新	單簧管／李璧任、薩克斯風／吳志桓、鋼琴／范珍綾
12/23(三)	德國巴伐利亞啤酒節	主唱&鍵盤／白金石、主唱／馮巧如、單簧管&薩克斯風／劉子銘、電吉他／桑艾杜
12/30(三)	牧歌與鄉愁	花腔女高音／徐筱晴、單簧管／陳楷翔、鋼琴／張澄禮
12/31(四)	弦語知音	小提琴／陳玉芳、小提琴／黃郁婷、中提琴／陳梅君

日期	節目名稱	演出音樂家
01/06(三)	Letters to the World — 狄金生與莎士比亞的英美藝術歌曲	女高音／陳宥均、女高音／賴慧帆、鋼琴／陳美堤
01/07(四)	「孚日·光影的四季」— 孚日大提琴重奏	大提琴／周幼雯、大提琴／范芷瑄、大提琴／陳品璇、大提琴／慕家亨

戶外音樂會

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
10/15(四)	17:00~18:00	《當代爵士聲響》 Bright Light 四重奏	鋼琴／游鎮鎔、吉他／李昱杰、貝斯／湯銘鴻、鼓／余帛諭
	18:00~19:00	La Paradisia 芭拉圖 拉丁樂團	單簧管 & 薩克斯風／劉子銘、貝斯／邱智勇、鼓／Franck Yaro、主唱／Risa Lauren、鍵盤／Enzo
11/19(四)	17:00~18:00	爵士化作夢幻的那一刻— 南美篇	主唱／溫喻芯、低音提琴／溫瑤妤、鋼琴／林語桐、鼓／吳彥章
	18:00~19:00	DonSir 爵士樂團 《康達效應》	單簧管／張昌傑、爵士鼓／林育廷、鋼琴／林亮宇、貝斯／朴秀鐘、薩克斯風／蘇聖育

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「115學年流行音樂人才培訓補助」，及財團法人育秀教育基金會、財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助。



財團法人育秀教育基金會



上海商業儲蓄銀行 文教基金會

天 - 人 - 物 - 我

10 / 29 (四)

鋼琴大師系列 | 聆聽經典 · 遇見蕭邦 需先報名

19:00

仰望蕭邦： 辛幸純鋼琴獨奏會

主辦單位：風雅頌音樂中心
活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

演奏鋼琴文獻中的蕭邦全本《24首練習曲》被比喻為攀登喜馬拉雅山的挑戰，而本場鋼琴獨奏會更將以不間斷、無中場休息的形式演奏，讓觀眾現場體驗這個如史詩般的偉大旅程。鋼琴家辛幸純教授去年以此一氣呵成的形式在國家音樂廳演奏這套作品，成為臺灣首次呈現；這麼艱難的演出挑戰即便在國外也非常少見，這是鋼琴文獻中最具詩性與技術挑戰的合集，讓觀眾體驗情感與技巧極限高峰的境界。

從蕭邦全本練習曲作品十到作品二十五（每部作品各十二首，兩套共二十四首），大家可以聽到蕭邦的成長，從非常在意手指的獨立性，到著重在創新製造琴聲整體色彩的多樣性與鋪陳，蕭邦帶著我們經歷鋼琴24種面向的萬花筒！能夠一口氣完整體驗，演奏者與觀眾都會經歷非常令人震撼的感動。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 辛幸純

為英國皇家音樂院 Chappell Gold Medal 得主及美國 Stony Brook 大學鋼琴演奏博士，多次獲國際鋼琴大賽之獎項，目前為陽明交通大學音樂研究所專任教授，並兼任於臺灣師範大學音樂系。

十三歲時赴英國 Menuhin 音樂學校深造，十七歲時與二十世紀小提琴泰斗 Menuhin 演出二重奏。多年來屢次應邀赴英、美、澳洲、香港及中國大陸演奏。歷年合作搭檔包括弦樂家林昭亮、胡乃元、錢舟、黃心芸、Gary Hoffman 及鋼琴家陳必先等名家。

2022 年發行《素描·台灣》，演奏馬水龍鋼琴獨奏作品全集，獲傳藝金曲獎「最佳藝術音樂專輯」入圍。

2025 年以蕭邦 24 首練習曲全本一氣呵成、連貫演出的形式於國家音樂廳等場所演出，成為臺灣首次呈現。

鋼琴大師系列 | 聆聽經典・遇見蕭邦 需先報名

19:00

絕美蕭邦： 林瑋祺鋼琴獨奏會

・主辦單位：風雅頌音樂中心
・活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
・地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

以「絕美蕭邦 Exquisite Chopin」為主題，規劃了這場完全蕭邦的音樂會，曲目大部分集中在 1844 到 1846 年的作品。

在蕭邦的年歲中，他的父親在 1844 年過世，他與喬治桑在 1846 年分手，而 1846 年之後的健康狀況急遽惡化，在這樣變動的生命裡，蕭邦留給後世的絕美珍寶，是讓我們望向悠遠詩意、如歌的船歌，是我們在靜夜裡沉澱反思的夜曲，是明快充滿生命力的馬厝卡舞曲，結合幻想曲風令人嘆服的幻想波蘭舞曲，以及他最後一首鋼琴奏鳴曲。

鋼琴家林瑋祺曾榮獲第四屆中華蕭邦鋼琴大賽第一名，1997 中華民國首屆協奏曲大賽第一名，1999 第八屆臺北國際蕭邦鋼琴大賽第一名，亦曾於 2000 年曾受推薦在波蘭蕭邦故居 Zelazowa Wola 舉行蕭邦作品獨奏會，經過四分之一的世紀之後，再以全場絕美蕭邦，向這位永恆的大師致敬。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 林瑋祺

國立臺灣師範大學音樂學系學士、碩士、博士。

曾獲諸多比賽獎項，包含臺灣鋼琴大賽青少年組全區第一名、中華民國首屆協奏曲大賽第一名、第八屆臺北國際蕭邦鋼琴大賽第一名，並獲得第十四屆羅馬國際鋼琴大賽首獎，獲頒義大利總統齊安比 (Carlo Azeglio Ciampi) 獎盃，及德國賽勒 Seiler 百萬名琴。

曾受邀於義大利羅馬、法國、奧地利維也納、菲律賓馬尼拉、日本東京、大阪等地舉辦獨奏會，亦經常受邀為臺灣作曲家擔任作品之首演或發表鋼琴獨奏、室內樂、協奏曲作品。

現任教於國立臺灣師範大學、臺北市立大學、國立臺灣藝術大學、真理大學音樂應用學系，以及師大附中、中正高中、新北高中、仁愛國中、中平國中及敦化國小音樂班。

19:00

「巴雀室」重瘋： 弦樂四重奏《日出·映像》

・主辦單位：風雅頌音樂中心
・活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
・地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

駐團作曲家吳宇晨以客家旋律為創作動機，譜寫成新作《拂曉》，讓山林與人聲的抑揚化為室內樂的動機與呼吸；隨後海頓《日出》以明亮線條緩緩升起，最後由貝多芬《第十二號弦樂四重奏》推進至更深層的精神張力。三段作品如同一束光，從微明到燦然。

「室」重瘋系列」每年以鮮明的脈絡主題，這三首作品展現出不同時期的音樂對話，形成一場跨越時代的聲音印象詩，為聽眾帶來多元的聽覺體驗。當客家的長腔與西方室內樂在此交會，如同日出般緩緩展開，讓光在聲音中形成，也讓情感與想像在聆聽之中甦醒。

★ 演出音樂家介紹



● 小提琴 / 簡祥峻

保加利亞小提琴國際比賽 (2011) 首獎得主。德國德勒斯登音樂院小提琴演奏博士。現任淳藝室內樂集團長、巴雀 Camerata Taiwan、巴雀室」重瘋小提琴團員。



● 大提琴 / 張逸中

德國特羅辛根國立音樂院室內樂演奏碩士。2019 與 2021 年參與巴洛克獨奏家樂團錄制的「印象 - 法國」連續入圍傳統藝術金曲獎「最佳古典音樂專輯」等多個項目。現任巴雀 Camerata Taiwan、巴雀室」重瘋團員。



● 小提琴 / 張祐豪

美國哈特福大學哈特音樂院小提琴碩士。現任巴雀 Camerata Taiwan、巴雀室」重瘋小提琴團員。



● 導聆 / 李育潔

美國紐約大學中提琴演奏碩士。活躍於演奏、文字與教育領域的中提琴家與音樂講者。曾任愛樂電台《一生的古典音樂計劃》節目製作人與主持人，現為 MUSICO 音樂圈文字記者。



● 中提琴 / 張皓翔

德國漢諾威音樂與戲劇學院演奏碩士。巴雀藝術團團長暨藝術總監。2025 年率領巴雀藝術參與《We TAIWAN》臺灣文化行動，代表臺灣前往日本大阪世界博覽會演出，向全球觀眾推廣臺灣故事與音樂之美。

19:00

合唱音樂會《歌聲的約定》— 希望·信念·旅程

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

歌聲，是人與人之間最真摯的約定。青春是一場旅程，夢想是一種信念，而歌聲則讓我們彼此相遇。

《歌聲的約定》以希望、信念與旅程為主題，透過風格多元的合唱作品，展開一段跨越國界、文化與生命經驗的音樂之旅。從蘇格蘭民謠《Caledonia》對故鄉與遠方的思念，到《節慶彌撒》(Missa Festiva) 所傳遞的信仰與光明；從〈旅行的約定〉與〈今生今世〉對人生情感的細膩刻畫，到《悲慘世界》組曲中對自由、理想與人性光輝的深刻詠嘆，每一首作品都訴說著生命中的追尋與盼望。

願我們在歌聲中相遇，也在歌聲中看見更寬廣的世界與更美好的自己。

★ 演出音樂家介紹



● 藝術總監暨指揮 / 王維君

國立臺灣師範大學音樂學系與音樂研究所指揮組。美國奧勒岡大學音樂教育暨合唱指揮博士。2004 年獲選為國際巴赫音樂節指揮新秀。現任國立臺灣科技大學跨域創新暨國際華語中心教授兼主任。美麗人聲合唱團、雲衷合唱團與雲衷室內合唱團藝術總監暨指揮。



● 鋼琴 / 陳婉玲

臺北市立大學音樂教育系，主修鋼琴。國立師範大學音樂研究所，指揮組。現任美麗人聲合唱團、雲衷合唱團、雲衷室內合唱團鋼琴合作。



● 美麗人聲合唱團

成立已進入第十年，團員由國際扶輪 3520 第五分區社友、凱校、藝術界、學界及銀行證券業的愛樂者所組織而成。本團秉持對音樂的喜好及熱忱，積極推動本土文化藝術的生根與發展，並將歌唱所獲得的歡欣與感動由衷地傳遞給每一個人。除精緻音樂會製作外，亦長期投入公益演出。

19:00

聆聽微聲

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

從微聲到恩典，一場靈魂的旅程。

本場音樂，從一個幾乎聽不見的微聲開始。那是人心深處的嘆息，是疑問、掙扎，也是尚未說出口的渴望。音樂帶著我們前行，經過悲與喜的交織，經過安靜與尋找，最終來到一個不再只是尋問的地方。那裡，有回應、有同在、也有恩典。

「主是我的牧者，我必不致缺乏。」

願這場音樂，不只是被聽見，更在我們心中，留下微小卻真實的改變。

從微聲出發，走向恩典。成為一段屬於每一個人的靈魂旅程。

★ 演出音樂家介紹



● 小提琴 / 林一忻

國立臺北藝術大學管弦樂與擊樂研究所。2015 年創立「藝心弦樂四重奏」。現為臺北市立交響樂團團員，並於真理大學音樂應用學系、淡江中學及福星國小音樂班任教。



● 小提琴 / 陳逸群

國立臺灣師範大學音樂系研究所碩士，現為輔仁大學音樂學系演奏組博士候選人。「微光古集樂」創辦人兼執行長，致力於推廣巴洛克早期音樂。現為 Sereno Trio、巴雀弦樂團及好聲音弦樂四重奏團員。



● 中提琴 / 楊瑞瑟

巴黎師範音樂院高級演奏家文憑。《台灣印象 音·畫》專輯榮獲第三十四屆傳藝金曲獎「最佳藝術音樂專輯」，並入圍「最佳演奏獎」。現為國立臺灣師範大學音樂系教授，兼任春詠藝術文化基金會藝術總監及董事、台灣中提琴室內樂團團長。



● 大提琴 / 孫小媚

美國紐約曼哈頓音樂學院大提琴演奏學士、碩士及華府馬里蘭大學音樂藝術博士。曾獲選兩廳院樂壇新秀並獲選擔任長榮交響樂團第一任大提琴首席。2010 年起任教於中國文化大學音樂學系。



● 鋼琴 / 陳文婉

臺北藝術大學音樂系與美國舊金山音樂院。2010 年成立「綠室內樂集」。近年與鋼琴家陳冠宇組鋼琴二重奏。現任中原大學風雅頌音樂中心主任及通識中心教授，兼任實踐大學音樂系。

愛的序曲： 韓劇音樂精選

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 演出內容簡介

2000 年「藍色生死戀」這部虐心之作，掀起了韓劇 20 多年不墜的風潮，韓流文化與音樂更因此迅速傳遞到全世界，而戲劇的配樂，是整部作品的重要靈魂元素。
聲動室內樂團特別邀請荷蘭新聲代作曲家 Philip Przybylo 為樂團量身編曲，完整呈現 20 多年來精選韓劇的每一種感動。

● 聲動室內樂團

成立於 2022 年，以薩克斯風、鋼琴與擊樂作為樂團核心，積極拓展變化豐富的聲響，結合不同樂器企圖發展多樣性的編制組合，樂團音樂家皆畢業於國內外知名音樂學院，融合彼此的音樂歷程與專長，搭配絢麗的擊樂節奏，綻放更加豐富多變的聲響張力，曲風橫跨古典與流行，在國內各地已完成數十場巡演。2025 年獲選為日本柳澤薩克斯風代言藝術團隊，同年 8 月應職棒樂天桃猿球隊邀約，於臺北大巨蛋球場中央舞台擔任樂天響樂趴開場演出嘉賓，大獲好評。



★ 演出音樂家介紹



● 高音薩克斯風 / 陳逸倫
法國國立瑪爾梅松音樂院薩克斯風高級演奏班首獎、東吳大學音樂系研究所管弦樂指揮組碩士



● 上低音薩克斯風 / 陳翰
輔仁大學音樂系研究所演奏組碩士



● 中音薩克斯風 / 趙家緯
美國俄亥州鮑林格林州立大學薩克斯風古典 / 爵士演奏碩士



● 鋼琴 / 官芝玲
東吳大學音樂系研究所鋼琴演奏碩士



● 次中音薩克斯風 / 廖以群
英國皇家伯明罕音樂院薩克斯風演奏碩士



● 擊樂 / 林晉安
東吳大學音樂系學士

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~ 11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

·主辦單位：校牧處 ·活動洽詢：(03)265-2603 謝湊珍小姐

日期	講員	講題
09/30	葛恬恩 傳道	破繭而出的喜悅之聲—— Follow 人生「主打歌」
10/07	趙家麟 老師	被擄到歸回
10/14	胡斯漢 音樂人	真平安？真平安！
10/28	鍾佩芳 人資處經理	在轉彎中，找到自己的位置
11/04	林小海 主持人	Skeptic to Surrendered: My Story of Coming to Faith
11/18	林允虹(胖手收) 圖文創作作家	媒祿不行
12/02	中原大學 教職員詩班	冬天的玫瑰
12/09	羅潔恩 老師	信仰與我-人生的選擇與成長
12/16	蔡君陽 建築師	走進別人的世界
12/23	黃柏威 心理諮商師	擁抱成長心態

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧處請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧處會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽

- 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1262
· 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）



★通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照(或至官網自行列印)，參加藝術中心主辦之活動(包括展覽、講座、工作坊等)，並撰寫活動心得至少250字，可獲得一枚戳章，集兩枚戳章可於藝術中心櫃台憑學生證登錄通識認證一次，每學期最多換兩次通識認證。

壹、Gerry Welch夢幻袖珍娃娃屋展 2026/09/14-11/14

本展引領觀者打破日常視線尺度，步入不可思議的微縮世界。英國藝術家Gerry Welch深受數百年前英式都鐸建築啟發，本次傾注心靈創造力，手工打造出獨一無二的立體袖珍屋與微型家具。作品精準捕捉材質紋理，將宏觀的現實歷史封存於方寸之間，透過精緻的微縮工藝，重構大眾對於「空間」與「家」的感性想像。

貳、蠟花密語—洪淑貞蠟畫個展 2026/11/23-2027/01/16

本展以古老的西方熱蠟藝術為載體，跨界融合自由形式與複合媒材。藝術家洪淑貞透過十件平面與十件立體作品，利用蜂蠟特有的半透明肌理，堆砌出介於繪畫與雕塑間的「類浮雕」視覺形式。展覽以反覆出現的「蜂巢」隱喻萬物初始狀態，汲取中古人的古老智慧，引導師生穿透物質外在，體悟回歸本我的生命哲思。

參、城市·意象——都市觀察日記 2026/11/23-2027/01/16

本展採「漫遊者」的旁觀視角，藝術家謝文哲透過二十件典藏級數位攝影作品，記錄城市跨越24小時的時間軸線。展覽劃分為「土地與信仰」、「幾何秩序與光影」、「日常的流動與凝滯」三大子題，冷靜解構水泥建築與常民生活的斑駁光影，呈現現代都市結構中的疏離與錯位感，引導觀者從習以為常的生存景觀中，重新指認出個體心靈的城市日記。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2152

1.志工增能機會—推薦給想培養多元技能的你

增能練武室

- 開辦志工特殊訓練課程(協助申請志願服務紀錄冊)
- 不定期舉辦「免費」增能課程，如：環境保護、營隊活動設計、計畫書撰寫及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

掃描報名 ▼



2.志工服務機會—推薦給想小試身手的你

夥伴召集所

- 想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

掃描報名 ▼



3.志工團隊大小事—推薦給想幹大事的你

海內外服務學習成果發表會暨招募說明會／推廣系列活動

- 想知道名額有限，並且擁有完整培訓的國內/海外志工團隊都在做些什麼？
- 想瞭解參加服務學習中心的志工團隊，會有哪些成長、資源和收穫？
- 這場年底壓軸的精彩活動，你絕對不能錯過！

掃描報名 ▼



4.補助申請輔導—推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

- 只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，欲瞭解更多請參閱以下資訊！

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



line ID



IG



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀-圖書館博雅系列活動

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：
<https://www.lib.cycu.edu.tw>
及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳
時間：週三12:40(實際播映日期以圖書館網頁公告為主)

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

本活動列入通識認證，每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可
於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



9月 行萬里路

09/16(三) **革命前夕的摩托車日記** /片長126分
導演：華特沙勒斯 主演：蓋爾賈西亞貝納、羅德里哥塞納

09/23(三) **朝聖之路：聖雅各** /片長128分
導演：艾米利奧·艾斯特維茲 主演：馬丁辛、艾米利奧·艾斯特維茲

10月 音樂無國界

10/08(四) **歌喉讚** /片長112分
導演：傑森摩爾 主演：安娜坎卓克

10/21(三) **蜜蜂與遠雷** /片長119分
導演：石川慶 主演：松岡茉優、松坂桃李、森崎溫

11月 黑金物語

11/04(三) **寧靜咖啡館之歌** /片長118分
導演：姜秀瓊 主演：永作博美、佐佐木希

11/25(三) **濃情巧克力** /片長121分
導演：拉塞霍斯壯 主演：茱麗葉畢諾許、強尼戴普

12月 愛在聖誕

12/09(三) **滯留生** /片長133分
導演：亞歷山大潘恩 主演：保羅賈麥提、達芬喬伊藍道夫

12/30(三) **愛是您愛是我** /片長123分
導演：理查寇特斯 主演：休葛蘭、柯林佛斯、綺拉奈特莉

籌組英文、學生自組讀書會



圖書館籌組英文讀書會是由學生擇定圖書館開班時間進行報名；學生自組讀書會的每組成員為3-6人，由學生擇定主題向圖書館提出申請。期間須進行4至8次討論，總時數4小時。依規定繳交期中及期末報告，經審閱通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

閱讀沙龍講座

每學期定期舉辦兩場「閱讀沙龍」講座，特邀各領域學者與專家共享其精選薦書。期盼透過多元的學術交流，深耕全人閱讀素養，為全校師生打造一場豐富心靈的閱讀饗宴，讓閱讀成為學術與生活的美好橋樑。

第一場

施政廷老師，中原大學商業設計系畢業，早年曾任出版社美術編輯，成立工作室從事插畫和繪本創作，目前兼任中原商設系助理教授級專業技術人員。著有《下雨了》、《我是西瓜爸爸》等多本繪本著作，並以《月光》入選2013年義大利波隆納世界插畫展。

講員：施政廷

書名：月光

日期：10/07(三) 12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(之教堂)

第二場

曾光宗老師，日本東京大學工學博士，中原大學建築系特聘教授與臺灣建築學會會士。研究領域為建築計畫、教育設施設計與環境行為、建築設計、環境行為研究與設計、日本當代建築與思潮、環境景觀營造。著有《臺灣建築五十年來的住宅發展》、《921地動綻開的花蕊》等。

講員：曾光宗

書名：劃破時空的光：林貴榮眼中勒·柯比意的叛逆與傳奇

日期：12/10 (四) 12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(之教堂)

開卷啟航・雲端服務新體驗

10/05-10/30

一.就愛Line 在一起

首次加入圖書館Line Bot好友並完成綁定，即可獲得精美小禮一份，讓圖書館最新消息、活動資訊及各項服務一手掌握！

日期：115/10/05(一)~10/30(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

二. Primo 醬帶你來找查

想快速上手雲端服務平台嗎？參加有獎徵答，認識雲端服務查詢、借閱及個人帳戶等功能，答對即可獲贈精美小禮一份。

日期：115/10/05(一)~10/30(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

三.相揪來撿嘎逼

走訪圖書館主題書展區，完成指定小任務並正確回答問題，即可獲贈「嘎逼」主題周邊小禮，歡迎一起來探索閱讀的樂趣。

日期：115/10/05(一)~10/30(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

四.E觸即發・電子資源查找全攻略

活動當日至圖書館二樓大廳電子書攤位體驗電子書及電子資源使用，即可獲得集點卡一張。集滿3個戳章後，至服務台完成指定問答，即可獲得禮券一份。

日期：115/10/21(三)

時間：10:00~15:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

圖書館週

11/30-12/11

一.借閱英雄榜

在09/14~11/10期間，借閱冊數達3冊(含)以上，且借閱排名名列前茅之大一新生，即可獲得借閱英雄榜獎勵。

日期：115/12/01(二)~12/04(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校大一新生

二.讀書會成果發表暨人氣票選

學生自組讀書會運用AI工具製作影片，結合旁白與字幕推薦好書。圖書館週期間開放全校票選，每人每天可投1票，參與投票即可獲得抽獎資格。

日期：115/12/04(五)~12/10(四)

投票網址：<https://services.lib.cycu.edu.tw/handin-booktalk/>

AI說書人氣獎：中、英文組各取票選前3名，頒發獎金。AI說書票選獎：抽出10位參與投票者，致贈禮券。

三.Find It! 資訊搜尋大挑戰

挑戰你的資訊搜尋力！至張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台參加有獎徵答，答對問題，即可獲得精美禮物。

日期：115/11/30(一)~12/04(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

四.說給Primo 醬聽

分享您使用雲端服務的心得、建議或感想，將留言貼至活動留言板，即可參加當日小禮抽獎；活動結束後，再抽出3位幸運得主，致贈感謝禮。

日期：115/11/30(一)~12/04(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

五.書刊贈送

精選淘汰館藏及贈閱書刊，歡迎全校師生自由索取，讓好書持續傳遞閱讀價值。

日期：115/12/03(四)~12/06(日)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131
地點：全人村北棟3樓

《生來會愛？— 從「我」到「我們」的大學生親密關係練習》性別平權講座



○

「愛」是天生的本能，還是需要後天練習的技能？

我們從小看過無數偶像劇和愛情電影，總以為遇到「對的人」，幸福就會順其自然地發生。但真實的戀愛場景裡，我們卻常常陷入焦慮、不知如何表達需求，甚至在曖昧與退場之間迷失方向。

沒有人生來就懂得如何去愛。進入一段關係前，你需要的是一套完整的「親密關係素養（Relationship Literacy）」。

這場講座將帶你從了解自己開始，重新定義愛情的樣貌，學習如何在保有獨立自我（我）的同時，健康地與另一個人建立連結（我們）。

講師：黃文瑜 諮商心理師

時間：115/11/04 (三) 10:10~12:00

對象：全校有興趣的學生，預計100名

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

備註：講座當日請依照行前通知及現場指示完成簽到與簽退，將可獲得通識認證與通識自主學習，遲到者將無法簽到，行前通知將以e-mail寄發。

成長團體系列活動

【情緒充電室—表達性媒材情緒探索團體】

○

你有多久沒有停下腳步，好好感受自己的情緒呢？

在團體中，你可以暫時放下忙碌與壓力，我們邀請你透過創作、牌卡探索、分享等方式，探索情緒，聆聽內在的聲音，也練習照顧自己。

我們相信，每一種感受，都有它存在的意義；而每一個當下的你，都值得被溫柔對待。

帶領者：胡庭瑜、翁令榆（實習心理師）

對象：想探索情緒、理解內在感受，並練習自我照顧的在校生，預計招募6-8人。

時間：115/10/20~12/01，每週二18:30~20:30，共6次。(11/10期中考週暫停一次)

地點：諮商中心326室

團體參與保證金：錄取後，將收取保證金200元，全程參與者於最後一次團體退還。

報名：1.即日起至10/13(二)止，至itouch活動報名系統報名。

2.報名後，我們將邀請您與團體帶領者進行一次個別面談，讓您對團體有初步認識，也讓我們了解您對參與團體的期待。

3.面談後，將以簡訊及email通知團體參與錄取結果。

【愛情第二幕：熱戀退潮關係探索團體】

○

「以前總有說不完的話，現在卻不知道該說些什麼。。。」「

明明你就在身邊，我卻覺得離你好遠。。。」「

粉紅泡泡破滅後是結束還是開始...

是我們變了？還是愛情本來就會經歷這樣的時刻？

面對長久的關係，該如何在彼此依靠的同時，也保有自己的樣子？

在團體中，我們將透過媒材創作、經驗分享與對話，一起探索熱戀退潮期的變動、焦慮與需求，重新尋找屬於自己的親密平衡。

帶領者：翁令榆、鄭忻瑜（實習心理師）

對象：自覺正處於或曾經歷熱戀退潮期者，預計招募6-8人。

時間：115/10/21~12/02，每週三18:30-20:30，共六次（11/11期中考週暫停一次）

地點：諮商中心326室

團體參與保證金：錄取後，將收取保證金200元，全程參與者於最後一次團體退還。

報名：1.即日起至10/14(三)止，至itouch活動報名系統報名。

2.報名後，我們將邀請您與團體帶領者進行一次個別面談，協助您初步認識團體，也讓我們了解您對參與團體的期待。

3.面談後，將以簡訊及email通知團體參與錄取結果。

【故事，還在繼續——生涯探索團體】

○

努力讓生活過得多采多姿，但充滿選擇的大學生活，也伴隨著迷惘與期待。

你是否曾問過自己：「我想成為怎樣的人？」

生涯，不只是規劃未來，更是慢慢認識自己、理解自己的過程。

邀請你一起透過回顧生命故事，看見一路走來累積的力量，找到屬於自己的方向，寫下未來故事的新篇章。

帶領者：鄭忻瑜、胡庭瑜（實習心理師）

對象：適合想探索生涯方向、增進自我了解的在校生，預計招募6-8人。

時間：115/11/16~12/21，每週一18:30~20:30，共六次

地點：全人村中棟2樓(禱告室)

團體參與保證金：錄取後，將收取保證金200元，全程參與者於最後一次團體退還。

報名：1.即日起至10/18(日)止，至itouch活動報名系統報名。

2.報名後，我們將邀請您與團體帶領者進行一次個別面談，協助您初步認識團體，也讓我們了解您對參與團體的期待。

3.面談後，將以簡訊及email通知團體參與錄取結果。

2026【安定自我·築心韌力】生命教育主題系列活動

【在色彩中遇見自己—粉彩創意工作坊】

邀請你放慢腳步，在柔和粉彩的世界裡，用雙手描繪此刻的心情，探索情緒、認識自己，找回內在平靜與力量。無須繪畫基礎，只要帶著現在的自己，一起在色彩中遇見真正的自己。

講師：張淳菱(諮商心理師/暖心泉恩心理諮商所)

時間：10/03(六)，09:00~16:00【中午備有餐點】

地點：待確認。

對象：全校學生，15~20名。

錄取條件：能全程參與者優先錄取，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：1.學校活動報名系統報名，報名至9/18(五)17:00止，若額滿則提前結束報名。

2.預計於09/14(一)開始將以簡訊/Email寄發錄取通知。

3.收到錄取通知後，需至諮商中心繳交保證金200元，才算活動報名完成。

4.活動當天全程參與後退回保證金。欲取消報名，請於09/23(三)17:00前告知，逾時告知者，其保證金將捐給動保團體。

【鹽選特調：自我價值與內在照顧探索工作坊】

透過身體覺察、圖像探索、花草鹽瓶調配，帶你覺察被忽略的身心需求，溫柔接納疲憊的自己。陪伴你重新理解情緒、看見需求，將所需的內在支持轉化為實體香氣，在日常中好好滋養自己！

活動帶領人：郭俊廷(社會工作師)

時間：10/07(三)，09:00~12:00【活動備有餐點】

地點：日日新共學區(教學大樓806)

對象：全校學生，15~20名。

錄取條件：能全程參與者優先錄取，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：1.學校活動報名系統報名，報名至9/25(五)17:00止，若額滿則提前結束報名。

2.預計於9/14(一)開始將以簡訊/Email寄發錄取通知。

3.收到錄取通知後，需至諮商中心繳交保證金200元，才算活動報名完成。

4.活動當天全程參與後退回保證金。欲取消報名，請於09/28(一)17:00前告知，逾時告知者，其保證金將捐給動保團體。

【光影之間-鶯歌陶心藝文之旅】

光，讓我們看見方向；影，提醒我們停下腳步。在生活的節奏與壓力之中，我們急著追趕明亮，卻忽略了需要被理解的陰影。「光影之間」不是要選擇站在哪一邊，而是邀請我們學習停留在其中——在行走、觀看與感受之間，靠近當下的自己。

活動帶領人：翁令榆、鄭忻瑜、胡庭瑜(實習心理師)

時間：11/14(六)08:30~18:30。

地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。

費用：全程免費

錄取條件：能全程參與者優先錄取，依報名先後次序錄取，額滿為止。

參與人數：40人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：1.即日起至10/19(一)17:00止，至學校活動報名系統報名，若額滿則提前結束報名。

2.錄取與否將以簡訊/Email於10/19(一)前通知。收到錄取通知後，需至諮商中心繳交保證金200元，才算活動報名完成，活動當天全程參與後退回保證金。

3.欲取消報名請於11/02(一)17:00前告知，逾時告知者，其保證金將捐給動保團體。

4.諮商中心保有活動行程調整之權利。

2026「自助助人」培訓系列活動_陪伴力養成計劃



陪伴，不是給予答案，而是一起走一段路。

這是一系列為陪伴者/想助人者所規劃的學習旅程~

在大學生活中，不只學會面對自己的情緒與關係，也能成為同儕間溫暖而穩定的支持力量。

從理解自己開始，學習陪伴與連結，練習成為能陪伴自己和他人的人。

Be With 陪伴，從自己開始	
日期	主題/活動介紹
10/07(三) 10:10~12:00 專題講座	為自己導航：認識情緒、需求與內在地圖 講師：王裕仁心理師 地點：兩嘉文法演藝廳(全人村北棟B1) 內容：「心情不好，卻不知道自己怎麼了?」「很努力，卻總覺得少了些方向感?」每個情緒背後，都藏著一個等待被理解的自己。透過自我探索與內在覺察，認識自己的情緒、需求與生命經驗，慢慢拼湊出屬於自己的內在地圖，建立理解自己的起點。 報名截止：09/30(三)17:00前
10/21(三) 10:10~12:00 專題講座	別讓壓力過載：如何照顧低潮的自己 講師：方將任心理師 地點：兩嘉文法演藝廳(全人村北棟B1) 內容：當壓力累積、情緒低落時，我們常急著讓自己振作，卻忽略了真正需要的是理解與照顧。照顧自己不是完成更多事情，而是在辛苦的時候，仍願意溫柔地陪伴自己。一起來認識壓力與情緒的訊號，學習實用的自我安撫技巧與自我照顧方法。 報名截止：10/14(三)17:00前
11/18(三) 10:10~12:00 專題講座	關係裡的舒服距離：好人，也可以有界線 講師：施雅芝心理師 地點：全人國際會議廳(全人村北棟4樓) 內容：健康的關係不是一味配合，而是在尊重彼此的同時，也能照顧自己的感受。從人際互動經驗出發，理解界線的重要性，學習在關係中兼顧善意與自我照顧，不委屈自己的人際關係練習。 報名截止：11/11(三)17:00前

Be With | 陪伴，從自己開始

日期	主題/活動介紹
12/19(六) 09:00~13:00 服務實作活動	冬日裡的陪伴練習：用一點時間，交換一份溫暖 服務對象：天使心愛奇兒及其手足 合作單位：桃園天使心基金會 地點：未定(桃園市政府青年事務局或八德身障館) 內容：有些學習，不是在教室裡完成的。透過陪伴愛奇兒及其手足的服務體驗，在互動交流中感受理解，在陪伴中發現每個人都擁有帶給他人溫暖的力量。邀請你用一個上午的時間，交換一份珍貴的感動與成長。 備註：12/02(三)12:00-13:00行前說明會，敬請預留時間參加 報名截止：11/20(五)17:00 前(人數上限20人)

備註：本系列4場活動皆已申請通識自主學習學分，當日請攜帶學生證並完成簽到及簽退，將可獲得通識自主學習學分。活動開始20分鐘後入場者將無法簽到，時間以主辦單位為準。

活動辦法/報名資訊	獎勵制度
一.參加對象：全校師生 1.想促進人際關係，累積生活經驗對個人成長、自助助人有興趣之夥伴。 2.想認識志同道合的夥伴，發展助人互助社群者。 3.對關懷陪伴及心理健康等相關議題，想有初步學習與體驗者。 二.活動地點：詳見活動介紹 三.報名方式： 1.即日起至itouch活動報名系統或諮商中心掃描QR code填寫報名表單，每場次報名截止日不同，敬請留意活動訊息。 2.活動前將以簡訊或Email寄發行前通知。	一. 可申請通識中心【通識自主學習學分】。 二. 完成本系列全部場次課程，可申請並獲諮商中心頒發【完訓證書】。 三.【集點抽獎】累積相關活動(見備註)1小時可得1點，集滿6點即可獲抽獎資格，詳見活動報名系統。 四. 可領取《自助助人_成長護照》，參加三階認證制度(設定「青銅白銀黃金制度」)，在學期間(不限學年或學期)可以在任何時間點加入，累積多少時數，就到哪一級。最高級為黃金三級，將授予諮商中心認可證書。詳見《成長護照》之活動辦法。 五. 備註：凡參與諮商中心辦理之多元議題講座(如自助助人、自殺防治、性別平等、生命教育等)，皆可累積課程時數及抽獎資格。惟課程時數是否納入認證，將由諮商中心依活動性質審認之。

活動須知

★中原活動報名系統

- ★通識自主學習學分及認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



認證說明



列入通識認證

參加通識活動之證明，
可在 MyFile 裡查閱。



自主學習

列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，
累積滿 1 學分即可申請
1 學分的延伸通識課程。



研習

列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會
時數，可至 E-portfolio 查詢。

知識可以專精 生命必須寬廣

主辦單位
通識教育中心

協辦單位

校牧處、校友處、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、課外活動指導組、風雅頌音樂中心、
服務學習中心、藝術中心、人文與教育學院學士學位學程、館商輔導中心



中原大學



影視及流行音樂產業局
Bureau Of Audiovisual And Music Industry Development, MOCT



中原通識

