

114-2 中原通識活動

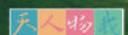
Activities For General Education
Chung Yuan Christian University



中原大學



文化部影視及流行音樂產業局
Ministry of Culture, Republic of China



中原通識



知識可以專精 生命必須寬廣

主辦單位：通識教育中心

協辦單位：校牧處、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、課外活動指導組、風雅頌音樂中心、
服務學習中心、藝術中心、人文與教育學院學士學位學程、諮商輔導中心

目錄

114-2 手冊封面設計理念	P04
學生通識	P05
物質續航力 發覺個體續航的可能性	
「工作坊」SKIN leather craft / 生活皮感學 需先報名	P06
「講座」陳德鴻/桃園台地埤塘生態與人文	P07
「工作坊」馥郁森活製皂所 / 植萃療癒 需先報名	P08
藝文充電站 體驗藝文的多樣性	
「全人博雅講壇」時間表 需先報名	P11
「人生講座」時間表	P21
「風雅頌」藝文節目時間表	P12
「鋼琴大師」拉赫曼尼諾夫：改編與變奏的藝術 需先報名	P15
「鋼琴大師」蔡明叡 鋼琴獨奏會「彼岸」～ PORT OF CALL 需先報名	P16
「通識藝文」面白大丈夫劇團 / 《職男人生 - 校園特輯》	P09
「通識藝文」樂興之時管絃樂團/2026 中原歌劇《圖書館奇幻之旅》選粹 需先報名	P10
「樂曲悠揚」愛與命運 重唱選粹	P17
「樂曲悠揚」以候鳥之翼	P18
「樂曲悠揚」台北室內樂團-木管五重奏音樂會《童心未泯》	P19
「樂曲悠揚」桃園室內合唱團《今天就是歡慶的日子》	P20
「藝文展覽」	P22
博雅 A++ 主題性、多元化的活動	
智慧薪傳學苑講座	P23
服務學習系列活動	P24
圖書館博雅系列活動	P25
風船葛之家心理成長系列活動	P28

114-2 活動時間表

3月						
03/04 (三)	博雅電影院 我們還有明天 12:40	風雅頌 羽之律動 12:50~14:00	03/19 (四)	通識藝文 面白大丈夫劇團 / 《職男人生- 校園特輯》 18:30		
03/05 (四)	風雅頌 Ground and Air OOO Trio 16:00~17:10		03/24 (二)	全人博雅講壇 謝舒凱 / 語言黑 科技時代: AI 如何「理解」人 類的語言? 15:10~17:00 需先報名	03/25 (三)	風雅頌 琴弦狂舞 2.0- 鋼琴重奏 音樂會 12:50~14:00
03/11 (三)	博雅電影院 芭比 12:40	樂曲悠揚 愛與命運 重唱選粹 19:00	03/26 (四)	鋼琴大師 拉赫曼尼諾夫: 改編與變奏的藝術 19:00 需先報名		
03/12 (四)	風雅頌 長號物語 16:00~17:10		03/31 (二)	工作坊 SKIN leather craft / 《生活皮感學》 18:00 需先報名		

4月						
04/01 (三)	博雅電影院 白金數據 12:40	風雅頌 「當歌劇不 再歌劇?」 音樂劇的時 光之旅 12:50~14:00	講座 陳德鴻 / 桃 園台地埤塘 生態與人文 15:10	04/16 (四)	風雅頌 絃之聲: 在東歐聽見自己 16:00~17:10	
04/02 (四)	風雅頌 Trio Fusion: 經典之聲 × AI 未來 16:00~17:10	04/08 (三)	風雅頌 吉他狂想曲 12:50~14:00	04/29 (三)	博雅電影院 理性與感性 12:40	風雅頌 台日雙聲詩篇《花 語· 鄉音》 12:50~14:00
04/09 (四)	風雅頌 遇見夏米娜 德~輕盈音 符的浪漫圈 粉 16:00~17:10	04/14 (二)	樂曲悠揚 以候鳥之翼 19:00	04/30 (四)	風雅頌 Brandon Lin & TruthSeeker (戶外音樂會) 17:00	風雅頌 臺北秘密酒店 Taipei Speakeasies (戶外音樂會) 18:00
04/15 (三)	風雅頌 春氣 12:50~14:00	全人博雅講壇 葉素玲/無法生成的 「臨在」: AI時代的人 類獨特性與幸福感 15:10~17:00 需先報名				

5月						
05/04 (一)	樂曲悠揚 台北室內樂團-木管五重奏音樂會《童心 未泯》 19:00		05/14 (四)	風雅頌 貝多芬的起點 與終點 16:00~17:10	05/19 (二)	智慧薪傳學苑 陳漢棟 / 我的 職涯創業規劃 與實踐 19:10
05/06 (三)	博雅電影院 致我們終將逝去的 青春 12:40	風雅頌 愛的三章: 女高 音、大提琴與鋼琴 的對話 12:50~14:00	05/20 (三)	風雅頌 陳昭惠與蔡世 豪雙鋼琴音樂 會 12:50~14:00	05/21 (四)	鋼琴大師 蔡明叡 鋼琴 獨奏會「彼 岸」~ PORT OF CALL 19:00 需先報名
05/07 (四)	風雅頌 楊曉恩巴西爵 士五重奏 16:00~17:10	05/11 (一)	通識藝文 2026中原歌劇 《圖書館奇幻 之旅》選粹 第一場次 19:00 需先報名	05/27 (三)	風雅頌 島嶼探戈: 跨越四 季的三重奏 12:50~14:00	博雅電影院 海闊天空 12:40
05/13 (三)	全人博雅講壇 郭位 / 大學怎麼 辦? 15:10~17:00 需先報名		通識藝文 2026中原歌劇《圖 書館奇幻之旅》選 粹 第二場次 19:00 需先報名	05/28 (四)	風雅頌 萌聲之動 16:00~17:10	工作坊 馥郁森活製皂所 / 《植萃療癒》 18:00 需先報名

6月					
06/03 (三)	風雅頌 9/11的片段: 來自 休士頓的記憶 12:50~14:00	全人博雅講壇 劉克襄 / 18歲的壯 遊——百年前的台 灣養成 15:10~17:00 需先報名	06/11 (四)	樂曲悠揚 桃園室內合唱團《今天就是歡慶的日子》 19:00	
06/04 (四)	風雅頌 那些你所熟悉的爵 士 (戶外音樂會) 17:00	風雅頌 張昌傑五重奏《致 敬大師風範》 (戶外音樂會) 18:00	06/17 (三)	博雅電影院 明天星期一 12:40	風雅頌 子午線上的低音 12:50~14:00
06/10 (三)	博雅電影院 陰影下的她 12:40	風雅頌 島嶼的呢喃-台灣 民謠的古典聲景 12:50~14:00	06/18 (四)	風雅頌 低音 X 宮崎駿 16:00~17:10	

114-2手冊封面設計理念

作者：游庭怡(中原大學商業設計系二年級學生)

作品名稱：微光築夢

獲選為

「中原大學第四屆通識活動手冊設計比賽」優選



創作理念說明

本作品以「探索、平衡、啟發」為三大核心概念，透過柔和的光線與森林中書櫃的並置，象徵通識教育中知識與自然的交融。畫面中央的少年代表「好奇」與「專注」的學習精神，在微光中閱讀，象徵學生在學習過程中透過知識尋找自我、啟發想像。漂浮的火花與光蝶則延伸出「覺察」與「熱忱」的意象，暗示思考與創造的流動。

左側森林中的小鹿隱於霧光之中，呼應「和諧穩定」與「生態平衡」，強調人與自然共生的理念。整體色調以藍綠為主，輔以金黃光暈，展現從理性到感性的轉換，象徵學習旅程中的「平衡」與「啟發」。此創作希望傳達出中原通識教育如同一本永不完結的「探索之書」，邀請每一位學生以勇氣與想像，踏上屬於自己的光之旅程。

學生通識

《114 學年「我的通識。我設計」》實作競賽

本競賽以學生自主發起、共同參與為核心，邀請同學走進由學生親手打造的多元活動現場。從構想到執行，所有活動皆由學生團隊自主規劃完成，結合創意、興趣與行動力，讓校園成為實際發生學習與交流的空間。

本次入選的四組團隊，涵蓋數位解謎、藝術創作、次文化體驗與音樂展演等不同形式，期待透過開放且具參與感的活動設計，邀請更多同學一起加入、體驗與互動。這不只是一場成果展示，更是一個由學生彼此串連、共同創造校園生活記憶的行動舞台。

精彩活動預告

- (1) 校原尋禮(數位情境解謎)
- (2) 主題式的自由流動創作(繪畫抒發創作)
- (3) 次元突破主題café(動漫咖啡廳)
- (4) RnB the Night Away(爵士音樂會)

活動
QR CODE



《114-2 學期和平學。行動者》

以「知識系統」、「國際連結」與「行動學習」為核心，透過經驗分享、主題講座與實作型工作坊，引導學生從多元視角理解和平議題，並思考自身在全球脈絡中的角色與責任。活動結合理論思辨與實際行動，鼓勵學生走出課堂，將關懷轉化為參與，培養具行動力與國際視野的和平行動者。



活動
QR CODE



天 - (人) - (物) - 我 - (SDG 4、11、12)

03 / 31 (二)

工作坊- 《生活皮感學》

活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)

活動長度：約 2 小時

活動地點：全人村南棟 108 教室



講員 - **高嘉慧** 老師

輔大歷史系畢，熱衷藝術史與攝影。2015 年創立 SKIN leather craft，長期受邀於政府與校園合作，至今對皮件創作仍保有高度熱誠。

合作單位 - **SKIN leather craft**

簡介- 從事皮件創作、訂製及皮件修復等相關工作，全客製化的皮件訂製服務，讓客人可以將想法注入商品的設計之中，使每個作品都如此獨特。另有開設小型手作課程，讓大家可以通過DIY的體驗對皮件和手作有更多認識。

★ 活動內容

製作環保杯套提袋，利用蒐集到的不同皮革料做搭配，課程囊括對皮革的基本認識，縫製以及利用敲與雕刻的方式製作出獨一無二的環保作品。環保杯套提袋子在日常有很高的使用機會，設計成方便攜帶的方式，讓人們可以在日常中實踐永續環保的概念。



活動流程：皮革基本介紹及運用 (15分鐘) → 縫製教學及實作 (50分鐘) → 使用鋼印/電烙筆於皮革製作專屬文字及圖案印花/頒獎 (40分鐘) → 作品分享與問答 (15分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，03/02(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 活動需先報名，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

天 - (人) - (物) - 我 - (SDG 6、11、13、15)

04 / 01 (三)

講座- 《桃園台地埤塘 生態與人文》

活動時間：15:10 (15:00 開放入場)

活動長度：約 2 小時 (依現場實況為主)

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳



講員 - **陳德鴻**

荒野保護協會 / 環境教育工作者

簡介- 陳德鴻老師是一位深耕臺灣自然生態多年的保育實踐者。他長期致力於濕地的守護與復育，現任內政部國家重要濕地諮詢委員，並在中央研究院國家生技園區擔任環境保護監督委員，從政策與監督層面為國土生態把關。

在社會實踐方面，陳老師長期投入荒野保護協會，歷任理事與解說員，並擔任萬里濕地教育中心站長，將第一線的觀察轉化為動人的守護行動。此外，他亦活躍於台北市士林、文山、松山等多所社區大學擔任講師，透過教育推廣與民眾對話，傳遞人與自然和諧共生的價值，是臺灣濕地環境教育與實務工作的重要推手。

★ 講座簡介



桃園台地的地景傳奇始於三萬年前的地質變動，當時大漢溪的改道造成水源匱乏，先民遂挖掘埤塘引水灌溉，開創出「千湖縣」與「北台穀倉」的文化景觀。這些埤塘不僅見證了閩客族群早期開拓鄉土的軌跡，更是具備生物多樣性、微氣候調節與降低洪峰等多元功能的珍貴遺產。然而，隨著時代變遷與大型水圳完工，埤塘曾面臨填土封塘、工業污染與外來種入侵等消失危機。近年來，透過荒野保護協會對臺灣萍蓬草等物種的關注，推動從單一復育延伸至棲地維護管理，重新喚起大眾守護這片世界級文化與生態地景的決心。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

工作坊- 《植萃療癒》

活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)

活動長度：約 2 小時

活動地點：全人村南棟 108 教室



講師 **傅婷**

傅婷為馥郁森活製皂所創辦人，結合設計企劃背景與多年精油手作教學經驗，擅長將植物療癒轉化為有趣實用的生活實踐，陪伴大人與孩子實踐永續照護。

合作單位- **馥郁森活製皂所**

簡介- 「馥郁森活製皂所」結合天然精油植萃、臺灣花草與日常照護，推廣減塑、安心添加的香氣手作體驗，讓永續成為貼近日常的溫柔選擇。

★ 活動內容



本活動結合永續理念與手作體驗，透過洗髮餅知識分享與實作，引導參與者理解日常選擇背後的环境意義，並將課堂中的感受延伸至生活實踐，展開一場身心與自然連結的探索旅程。

活動流程：報到/材料與工具發放(10分鐘)→永續洗餅小講堂(20分鐘)→頭皮舒放按摩教學(20分鐘)→天然洗餅實作(40分鐘)→成品脫模、包裝整理(10分鐘)→交流分享/團體合照(10分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，03/02(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 活動需先報名，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

面白大丈夫劇團 《職男人生-校園特輯》

活動時間：18:30 (18:00 開放入場)

活動長度：約 90 分鐘

活動地點：活動中心培英廳

活動洽詢：(03) 265-6871 蔡維庭小姐 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

以「幽默喜劇」、「職業探索與職場倫理」、「劇場輕鬆入門」面向考量，為大專院生精選段子作演出，共有6個段子，有漫才、短劇及影音串聯整齣戲劇(含搞笑救星漫才、短劇志工社、短劇喪失記憶、森量漫才、短劇翻譯、短劇勸架。)

★ 表演團體簡介



面白大丈夫おもしろいだいじょうぶ，意指「有趣・沒問題」之意，2019年成立的漫才劇團，四位團員董軒、耿賢、阿量及木森，因為自身對表演藝術的喜愛，原為上班族一邊工作、一邊做演出，策畫出「職男人生」舞台劇系列，沒有複雜的劇情，只有好笑漫才與爆笑短劇。希冀推廣喜劇給莘莘學子，特別編製《職男人生-校園特輯》針對大專院校生，或剛步入職場新鮮人，透過舞台劇認識表演藝術文化，以及

題材貼近職場、運動生活，為校園注入一股輕鬆歡笑、簡單即快樂的新氣息。



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

天 - 人 - 物 - 我

歌劇

05 / 11 (一)

05 / 13 (三)

樂興之時管絃樂團

2026 中原歌劇 《圖書館奇幻之旅》選粹

活動時間：19:00 (18:30 開放入場)

活動長度：約 70 分鐘 (無中場休息)

活動地點：活動中心培英廳

需先報名

活動洽詢：(03) 265-6871 蔡維庭小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 報名須知會另行公告至中原活動報名系統



★ 活動簡介

中原大學歌劇選粹音樂會《圖書館奇幻之旅》，由樂興之時管絃樂團全新策劃，以「知識與想像的邊界」為主題，帶領觀眾走入一座在月光下甦醒的圖書館。故事以兩隻貓咪為引路者，穿梭書架與書頁之間，在經典歌劇與管絃樂章的引導下，展開一場跨越時空的奇幻冒險。演出精選莫札特、威爾第、普契尼、奧芬巴赫等作曲家的經典曲目，串聯浪漫、幽默、混沌與沉思等多重情感層次，讓音樂成為理解世界的想像入口。本次製作結合聲樂、室內樂與戲劇敘事，打造專屬於中原大學的歌劇選粹之夜，邀請師生與觀眾在音樂中重新感受知識、藝術與心靈交會的美好時刻。

• 聲樂家 / 羅明芳、王郁馨、王典、葉展毓、李增銘、鍾心欣、陳玟潔、丁思妤，導演 / 陳仕弦，聲樂指導 / 謝欣容，合唱：台北歌劇合唱團、《台語詩與歌-聽見台灣讓歌聲飛翔》通識課學生，弦樂四重奏：樂興之時管絃樂團室內樂團

★ 表演團體簡介

樂興之時管絃樂團成立於 1998 年，由指揮家江靖波號召國內優秀音樂家組成，長期致力於提升演出品質與拓展觀眾的音樂視野。樂團以嚴謹的音樂詮釋與高度創新的製作著稱，其演出實況曾獲美國茱莉亞音樂院選為指定教材，並多次受邀於國際重要音樂節演出，深受樂壇肯定。除殿堂音樂會外，樂興之時亦積極投入跨領域與公共藝術製作，將古典音樂帶入校園、戶外與不同社群場域，實踐音樂與社會對話的可能。多年來，樂團持續以專業、創新與關懷，形塑屬於當代臺灣的音樂風景。

天 - 人 - 物 - 我

全人博雅講壇



主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 林聖涵小姐

需先報名

★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

★ 活動簡介

自 2015 年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講員/講題/簡介	地點
03/24 (二) 15:10-17:00	 <p>謝舒凱/語言黑科技時代:AI 如何「理解」人類的語言? 現任臺灣大學語言學研究所教授、文學院副院長及醫學院腦心所特聘教授。專長計算語言學與人工智慧，曾主持多項跨國研究，並獲選為 Nvidia 全球深度學習認證教師校園大使。現亦擔任台大 AI 與機器人研究中心成員，為國內推動語言、認知與 AI 跨域對話的重要學者。</p>	張靜愚 紀念圖 書館 樓 秀德廳
04/15 (三) 15:10-17:00	 <p>葉素玲/無法生成的「臨在」:AI 時代的人類獨特性與幸福感 現任臺灣大學理學院院長、心理系特聘教授。曾獲教育部學術獎及國科會傑出研究獎，研究涵蓋知覺意識、人機互動及 AI 下的人類獨特性。葉教授結合神經科學與人文科學，探索 AI 應用與幸福感之關聯，長期投身科普教育，是臺灣心理科學的重要推動者。</p>	張靜愚 紀念圖 書館 樓 秀德廳
05/13 (三) 15:10-17:00	 <p>郭位/大學怎麼辦? 中央研究院及美國國家工程院院士，堪薩斯州立大學博士。曾任香港城市大學校長 (2008-2023)，帶領城大躋身世界百強。身為電子系統與能源可靠度研究先驅，其著作奠定電子可靠度理論標準。除專業領域外，更長期推動問題導向研究與大學教育改革，深具國際影響力。</p>	張靜愚 紀念圖 書館 樓 秀德廳
06/03 (三) 15:10-17:00	 <p>劉克襄/18歲的壯遊——百年前的台灣養成 作家、公視「浩克漫遊」主持人，曾任中央通訊社董事長。擅長以自然與人文交織的觀點導覽古鎮風貌與生態地景。著有《11元的鐵道旅行》、《十五顆小行星》等經典作品，最新著作為《流火——鹿野忠雄的臺灣養成》，長期以文學與腳步記錄臺灣自然史。</p>	張靜愚 紀念圖 書館 樓 秀德廳

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心
 協辦單位：音樂產業碩士學位學程
 人文與教育學院學士學位學程



自主學習

室內音樂會

活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
 時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出音樂家
03/04(三)	羽之律動	豎琴/王菁菁、長笛/魏妤庭
03/05(四)	Ground and Air OOO Trio	長笛/歐珈玟、貝斯/謝宗翰、歌手 & 鋼琴/高逸柔
03/12(四)	長號物語	中音長號 & 次中音長號/楊錦龍、次中音長號/謝麒諺、次中音長號/傅廷益、次中音長號/陳珮瑩、低音長號/蔡政岳
03/25(三)	琴弦狂舞 2.0- 鋼琴重奏音樂會	鋼琴/王旻、鋼琴/邱琳云、鋼琴/陳威存、鋼琴/蘇品媛
04/01(三)	「當歌劇不再歌劇？」 - 音樂劇的時光之旅	女高音/吳亦琳、女中音/尹華謙、男高音/趙祈恩、鋼琴/沈佳慧
04/02(四)	Trio Fusion: 經典之聲 × AI 未來	單簧管/謝介豪、小提琴/王建堂、鋼琴/王文娟
04/08(三)	吉他狂想曲	高音 & 中音古典吉他 & 愛爾蘭錫口笛/黃子珊、高音 & 中音古典吉他/游書泉、中音古典吉他 & 擊樂器/陳慶雄
04/09(四)	遇見夏米娜德~輕盈音符的浪漫圈粉	女高音/羅安娜、鋼琴/劉惠芝、導聆/羅斌

日期	節目名稱	演出音樂家
04/15(三)	春氛	長笛/陳慈芳、長笛 & 短笛 & 中音長笛/許貝寧、長笛 & 中音長笛 & 曲目導聆者/孫婉蕓、長笛/周子期、鋼琴/楊欣展
04/16(四)	絃之聲:在東歐聽見自己	小提琴/陳靜儀、小提琴/呂珮菱、中提琴/楊倩寧、大提琴/林亭吟
04/29(三)	台日雙聲詩篇《花語·鄉音》	女高音/淀川萌、女高音/賈皓雪、鋼琴合作 & 導聆/王雅萱
05/06(三)	愛的三章:女高音、大提琴與鋼琴的對話	女高音/施憶濃、大提琴/許詠甯、鋼琴/趙翊煊
05/07(四)	楊曉恩巴西爵士五重奏	薩克斯風 & 長笛/楊曉恩、吉他/彭書禹、手風琴/蔡偉靖、擊樂/史孟航、歌手/胡瑜芳
05/14(四)	貝多芬的起點與終點	小提琴/潘世衡、小提琴/張明碁、中提琴/潘世洵、大提琴/陳佑瑄、鋼琴/何宛茹
05/20(三)	陳昭惠與蔡世豪雙鋼琴音樂會	鋼琴/陳昭惠、鋼琴/蔡世豪
05/27(三)	島嶼探戈:跨越四季的三重奏	薩克斯風/顧鈞豪、大提琴/呂超倫、鋼琴/陳怡安
05/28(四)	萌聲之動	高音單簧管/高承胤、單簧管/黃佳羽、單簧管/張捷勝、低音單簧管/王冠傑、低音單簧管/許恩愷
06/03(三)	9/11 的片段:來自休士頓的記憶	女高音/蔡孟融、男中音/蔡維恕、鋼琴/蘇瑩珊
06/10(三)	島嶼的呢喃 - 台灣民謠的古典聲景	長笛/陳瑩、薩克斯風/簡子為、鋼琴/卓易蓉

日期	節目名稱	演出音樂家
06/17(三)	子午線上的低音	小提琴／張善昕、低音號／翁林玄維、鋼琴／西本佳奈美
06/18(四)	低音 X 宮崎駿	上低音號／黃詩堯、上低音號／邱璋茹、低音號／楊朝翔、低音號／黃靖凱

戶外音樂會

地點：泉源之谷（兩備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
04/30(四)	17:00~18:00	Brandon Lin & TruthSeeker	長號／林庭揚、吉他／趙紹璋、爵士鼓／馬仕函、低音提琴／李昶佑
	18:00~19:00	臺北秘密酒店 Taipei Speakeasies	單簧管 & 薩克斯風／劉子銘、主唱 & 單簧管／游雅晴、鋼琴 & 伴唱／高逸柔、電吉他／劉又鳴、電貝斯／許升睿、爵士鼓／王昇躍、踢踏舞／呂宗益
06/04(四)	17:00~18:00	那些你所熟悉的爵士	吉他／劉旭明、鼓組／陳勇成、貝斯／陳興隆、薩克斯風／李昆峯、鍵盤／邱奕肇
	18:00~19:00	張昌傑五重奏《致敬大師風範》	單簧管／張昌傑、鋼琴／曾增譯、吉他／李世鈞、貝斯／謝宗翰、鼓／林加恩

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「114學年流行音樂人才培訓補助」，及財團法人育秀教育基金會、財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助。

鋼琴大師系列 需先報名

19:00

拉赫曼尼諾夫： 改編與變奏的藝術

主辦單位：風雅頌音樂中心
活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

改編是一種再創造，讓不同樂器能演繹原作音樂，並加入改編者個人風格。

變奏是一種探索與發揮，讓同一主題呈現多種表情、技巧與情感層次。

在演奏會中，「改編與變奏的藝術」鋼琴家呈現拉赫曼尼諾夫鋼琴音樂的多樣性、技術與情感的豐富性。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 陳介涵

畢業於美國茱莉亞音樂院 (The Juilliard School) 與俄羅斯莫斯科柴可夫斯基音樂院 (Moscow Tchaikovsky Conservatory)，陳介涵以兼具歐美理性與俄派抒情深度的音樂語言著稱。

2002 年榮獲義大利蒙諾波利國際鋼琴大賽冠軍，並被義大利樂評盛讚為「使鋼琴說話的女孩」。此後屢獲國內外肯定：2004 年入選中正文化中心「兩廳院樂壇新秀」，2005-2006 年連續兩屆獲頒東森育英獎學金鋼琴藝術首獎，2005 年入選文建會國際人才庫，2011 年獲教育部藝術學群演奏組留俄獎學金。

近年以鋼琴家身份活躍於國際舞臺，除多次舉行俄羅斯與臺灣的獨奏會外，亦與多個樂團合作演出鋼琴協奏曲，包括：國家交響樂團、市民交響樂團、陽光台北交響樂團、台北愛樂青少年管弦樂團、臺灣國樂團及中華國樂團等。

除演奏外，陳介涵長年投身音樂教育，現任國立臺灣戲曲學院兼任助理教授，並於師大附中、新店高中、新北高中及南門國中音樂班擔任教師。她以兼具理論與感性啟發的教學方式，培育新世代音樂人才。

她的演奏風格以細膩的音色控制、內斂的詩意與深刻的結構思維見稱，被樂評譽為「在靜默中綻放火焰的鋼琴家」。

鋼琴大師系列 需先報名

19:00

2026 蔡明叡 鋼琴獨奏會

「彼岸」~ PORT OF CALL

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

人生像一艘航行的船隻，駛向自己認定的港口；途中風浪或許洶湧艱難，但只要勇往直前、不畏挑戰，終有一天能抵達心中的彼岸。

每首作品皆蘊含音樂家的生命歷練與故事，如同你我的生活一般有時悲傷有時喜樂，希望藉著鋼琴家蔡明叡的琴音，讓聽眾能一起感受到其中的嚮往與悸動。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 蔡明叡

美國傳奇鋼琴家—露絲絲蘭倩絲卡 Ruth Slenczenska 在聆聽其演奏之後如此地評論：「他的蕭邦詮釋地高尚優雅，細膩的觸鍵及豐富深沉的音色變化，讓我愉快地享受其中。」

1998年進入德國國立漢堡高等音樂戲劇學院“Hochschule für Musik und Theater Hamburg”就讀，受駐德國漢堡台北經濟文化代表處之邀為總統就職音樂會擔任鋼琴獨奏，2003年取得鋼琴演奏碩士文憑。

2017獲得臺灣師範大學音樂學系鋼琴演奏博士學位，發表臺灣首篇以作曲家蘇菲亞·古拜杜莉娜 (Sofia Gubaidulina) 之三大首大型鋼琴作品為題之博士論文。除臺灣各地，演奏足跡涵括日本、中國、馬來西亞、德國、香港、印尼、韓國。2013發行首張個人鋼琴獨奏專輯「想念的季節」。

19:00

愛與命運 重唱選粹

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

本場音樂會以歌劇中的獨唱與二重唱為主軸，精選多首描寫愛情抉擇與命運糾葛的經典片段，帶領觀眾走入人物細膩而深刻的情感世界。從莫札特《唐喬凡尼》中充滿誘惑與試探的〈讓我們手牽手〉開始，愛情在曖昧與承諾之間悄然展開；普契尼《波希米亞人》中〈馬切洛，請你幫幫我〉，則呈現咪咪在現實困境下的無助與脆弱。

威爾第的作品描繪命運陰影下的人性掙扎：《弄臣》〈我們其實沒有不同〉中，里戈萊托直視自身與命運的殘酷；《海盜》〈他仍未歸來…陰沉的景象揮之不去〉流露對愛人的思念與不安；《茶花女》〈薇奧蕾塔小姐，我向您致意〉則刻畫情感初遇時的試探與伏線。

班德瑞 (Brian Bondari) 的〈在芳草地裡〉與〈死亡之果〉，以當代音樂語彙延伸對生命與終結的思索。壓軸曲目雷哈爾《風流寡婦》的〈雙唇緘默〉，在優雅華爾滋中低語愛意。透過歌聲交織與戲劇張力的鋪陳，本場演出邀請觀眾在旋律之間，聆聽愛的靠近與遠離，感受命運所投射的深層迴響。

★ 演出音樂家介紹



● 女高音 / 羅明芳

畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院。現任教於中原大學專任副教授兼任國立師範大學音樂系。返國後自2004年起，經常與各大樂團合作歌劇與音樂會。



● 男中音 / 李佳蔚

現任美國德州三一大學 (Trinity University) 音樂系專任教授 / 終身職，亦為臺灣中原大學特聘教授。他是目前唯一在美國任職的華人聲樂專任教授。著名男低音 Paul Plishka 稱讚他「擁有一般男中音所沒有的特質」，男中音 Mark Rucker 則評價其音色「極適合威爾第與普契尼的歌劇」。



● 鋼琴合作 / 洪珮綺

畢業於波士頓新英格蘭音樂院，獲演奏卓越獎與學業特優榮譽，並以全額獎學金完成鋼琴合作藝術博士學位。返台後協助國立臺南藝術大學創立全臺首座鋼琴合作藝術研究所，致力推動此領域的專業發展與教育，現為南藝大藝術推廣處處長。

19:00

以候鳥之翼

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

《以候鳥之翼》是一段從風開始的音樂旅程。以「候鳥」作為核心隱喻，集結長笛、七弦吉他、古箏與打擊樂的跨界編制，讓每個音符如同一片片的羽毛，最終構成這場關於「聲音遷徙」的跨文化音樂策展。候鳥不屬於任何一個國度，牠們屬於整個天空。

因此，本場演出透過聲音設計，使演奏家各自的原創作品，與來自世界不同文化的樂音，在舞台上彼此交會、流動與呼應，如同候鳥在不同季節、不同風向與國度之間穿梭。這不只是一場音樂會，更是一段貼近天空與呼吸、土地與路徑、脈動與心跳、水與記憶的聲音旅程。每個樂器的演奏就如同候鳥的飛行，將呈現獨一無二的軌跡，在光中找到自己的色彩。

★ 演出音樂家介紹



● 長笛、創作、策展 / 林姿瑩

跨界長笛演奏家、創作者與策展人，擅長以長笛作為可遷徙的溝通媒介，關注聲音在文化、社會與敘事場域中的移動與再生成。近期創作聚焦於結合現場演出與聲音敘事的跨藝策展實踐，將音樂轉化為可共享的感動經驗。現任教於國立臺北藝術大學音樂與影像跨域學士學位學程 (MIT 學程)



● 七弦吉他、創作、編曲 / 彭書禹

畢業於臺灣大學資訊工程學系，擅長拉丁與爵士音樂。曾赴巴西與阿根廷深造，2009 年共同創立臺灣首支巴西 Choro 樂團 ChoroFun，並發行專輯《啾樂風一出發》。活躍於亞洲各大音樂節，2021 年以《Bossa Zoo》入圍第 32 屆傳藝金曲獎最佳跨界音樂專輯與最佳製作人。現任國立臺北藝術大學 MIT 學程講師。



● 打擊樂、合成器、聲音設計 / 簡昕蕊

就讀國立臺北藝術大學音樂與影像跨域學士學位學程，主修聲音設計。自幼學習打擊樂，精通爵士鼓與多元打擊樂器，並涉獵巴西、甘美朗、古巴與印度等世界音樂。活躍於爵士大樂隊與打擊樂團，演出遍及臺北流行音樂中心、臺北表演藝術中心等場域。



● 人聲、古箏、創作 / 余磊

花蓮阿美族，來自玉里鎮阿飛赫部落。就讀國立臺北藝術大學音樂與影像跨域學士學位學程，主修跨藝創演，輔修音樂學系。2023 年受邀參與瑞典與愛沙尼亞 Ethno 民族音樂工作坊，並於多個歐洲國際音樂節演出。創作關注聲音與文化記憶的連結，從古箏與臺灣原住民族音樂語彙出發，探索身分、土地與當代聲響之間的流動與對話。

19:00

台北室內樂團-木管五重奏音樂會
《童心未泯》

·主辦單位：風雅頌音樂中心
·活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
·地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

本場音樂會以「童心未泯」為題，邀請聽眾一同回到純真而充滿想像的心靈世界。從丹齊《降 B 大調木管五重奏》的古典優雅，到伊貝爾《三首短曲》的俏皮幽默與阿諾《三首水手歌》的歡樂節奏，緊接著德布西《兒童天地》，柔美而詩意的音符彷彿喚醒內心的孩童，節目最後演奏貝里歐《動物園作品號》，以幽默旁白結合音樂，描繪動物角色，童趣中蘊含現代音樂語彙與節奏巧思。本場節目以輕鬆愉悅的音樂語彙，傳遞單純、快樂與創意的力量，讓童心在音樂中再次綻放。

★ 演出音樂家介紹



● 長笛 / 胡志偉

21 歲以獨奏家身分與亞洲青年交響樂團合作，發表盛宗亮的長笛協奏曲《Flute Moon》。曾獲多項國際長笛大賽獎項，畢業於巴黎師範音樂院與日內瓦高等音樂院並取得最高演奏家文憑及樂團演奏文憑，現任輔仁大學音樂學系專任副教授。



● 雙簧管 / 李珮琪

畢業於德國國立埃森福克旺音樂院 (Essen Folkwang Hochschule)。1996 年起任職臺北立交響樂團。目前任教於國立臺灣師範大學、交通大學音樂研究所、國立臺北教育大學、東吳大學、國立臺灣藝術大學、文化大學、師大附中兼任副教授。



● 單簧管 / 林志謙

畢業於東吳大學音樂系、美國曼哈頓音樂院碩士班及南加州大學音樂院演奏文憑，2015 年取得南加大音樂院音樂藝術博士學位，師承 Yehuda Gilad。曾獲教育部留學獎學金，現任國立臺北藝術大學專任副教授。



● 法國號 / 王濟揚

畢業於國立臺北藝術大學、美國西北大學音樂研究所及國立臺灣師範大學音樂博士班。曾獲西北大學全額獎學金，並多次入選亞洲青年管弦樂團。現任臺北市立交響樂團法國號首席。



● 低音管 / 許家華

畢業於德國法蘭克福音樂院古樂系、國立柏林藝術大學與國立科隆音樂院最高獨奏家文憑及藝術家文憑。曾參與多項國際音樂節，返臺後與多個樂團演出協奏曲，現任長榮交響樂團低音管首席。

桃園室內合唱團

《今天就是歡慶的日子》

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

在這片共同生活的土地上，每一次的呼吸與相遇都值得歡慶與紀念。以《今天就是歡慶的日子》為題，桃園室內合唱團以歌聲邀請觀眾重拾對生命的感謝，讓今日成為值得慶賀的時刻。

上半場 | 讚美與感恩的頌歌

由 Čopi Ambrož 〈Sing Joyfully to God Our Strength〉明亮的聲響帶來振奮的開場。林明杰 〈Ave Maria〉與蘇屹 〈Missa Brevis〉四個篇章在細膩聲線間展現信仰的溫柔與安定。萬益嘉 〈今天就是歡慶的日子〉熱情奔放的節奏帶動大家一同歡慶。

下半場 | 在生命的光影之間

由蕭泰然 〈雖然行過死蔭的山谷〉堅定信念開展旅程，蔡昱嫻 〈至好朋友就是耶穌〉給予生命中溫暖的陪伴；劉毅 〈茶生〉與張舒涵 〈白雲之歌〉體會生活風景與細緻情感；劉聖賢 〈嚴冬過後〉帶來希望與新生，最終以 Michael Barrett 〈Inkosi Namandla〉熱情律動展現生命光彩。

★ 演出音樂家介紹



● 指揮 / 翁建民

畢業於天主教輔仁大學合唱指揮碩士班。2007 年成立中山女高校友合唱團（現為迎曦女聲），曾獲日本寶塚國際室內合唱大賽總二位，並七度榮獲全國社會組合唱比賽女聲組金質獎。2011 年起擔任台北愛樂青年合唱團常任指揮，獲得印尼北蘇門答臘及台北國際合唱大賽總冠軍。2019 年共同創辦桃園室內合唱團，並於 2023 至 2025 年連續三屆榮獲桃園市民合唱大賽第一名。現任多個合唱團指揮與藝術總監，並為臺灣合唱協會監事。



● 鋼琴 / 蔡郁汶

畢業於實踐大學音樂系鋼琴主修及音樂研究所，曾擔任臺北醫學大學通識合唱課、樹林農會合唱團及兒童合唱團鋼琴伴奏，並參與電視節目錄影。近年活躍於教會與各大飯店巡演，演出場域涵蓋國家音樂廳、國家演奏廳、中山堂、國父紀念館及小巨蛋等。現任桃園室內合唱團、迎曦女聲、楓聆女聲等多個合唱團鋼琴伴奏。

● 桃園室內合唱團

桃園室內合唱團前身為長庚大學校友合唱團，成立於 2020 年 8 月，並於同年 9 月於桃園市正式立案。團員最初由長庚大學曉韻合唱團畢業校友組成，近年亦廣邀熱愛合唱者加入，持續精進演唱實力，朝專業演藝團體目標邁進。創團以來在指揮翁建民帶領下，於 2021 年首度參賽即獲桃園合唱音樂節「桃樂獎」，並於 2023 至 2025 年連續三屆蟬聯桃園市民合唱大賽第一名。除定期舉辦音樂會外，亦受邀參與國內重要合唱藝術節與國際交流活動，致力分享合唱藝術的感動。



人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00

全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧處 · 活動洽詢：(03)265-2603 謝滇珍小姐

日期	講員	講題
03/25	饒忠恕 老師	孤獨：我的導師
04/01	林姿瑩 老師	愚人節限定：走音人生修復篇
04/08	張嘉芳 執行長	在人生登出之前 ~~安寧療護教會我的事
04/15	鍾佩芳 人資處經理	人生不是直線： 如何在轉彎中找到自己的位置
04/29	李維 主持人	When Your Story Doesn't Go According to Script..
05/06	黃力恒 顧問	那些年，我們一起追丟的螢火蟲
05/13	曾陽晴 老師	幸福豐收的人生
05/27	中原大學教職員詩班	這一生最美的祝福
06/03	葛恬恩 傳道	破繭而出的喜悅之聲—— Follow 人生「主打歌」
06/10	劉思捷 音樂人	奪不去

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧處請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧處會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽



- 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1262
- 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

★通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照(或至官網自行列印)，參加藝術中心主辦之活動(包括展覽、講座、工作坊等)，並撰寫活動心得至少250字，可獲得一枚戳章，集兩枚戳章可於藝術中心櫃台憑學生證登錄通識認證一次，每學期最多換兩次通識認證。

壹、荒蕪與繁盛之間—平仙妮個展

2026/3/2~4/30

本展源自印度偏鄉駐村經驗，延伸對臺灣女性處境的回望。以自創角色「寶 Bao」為核心，結合繪畫、陶塑與裝置創作，呈現女性在日常勞作、文化轉變與家庭角色中的柔韌姿態，透過「荒蕪」與「繁盛」的對照，映現跨文化脈絡下的生命力量。

貳、向度—廖美文個展

2026/3/2~4/30

本展以陶藝結合摺紙經驗與幾何邏輯，探討形體、秩序與觀看方式的關係。作品透過線、面與角度的推進，建立可被閱讀的結構系統，使「向」成為觀看的起點，「度」轉化為理解的深度，引導觀者重新思考感知與認知的形成。

參、層疊之境—方昭茱個展

2026/3/2~4/30

作品源自旅居山林與回到都市之間的心境轉折，透過陶土的堆疊、切割與縫補，讓情感、記憶與時間逐層沉積。展覽呈現個體在遷徙與適應過程中的內在調整，使作品如同可被凝視的心理地景，回應生活中的矛盾與力量。

肆、賴子昕藝術個展

2026/5/11~6/27

本展呈現22件油畫創作，從創作本身出發，回到觀看與理解的自由。作品不預設敘事，而是在落筆與停頓之間，保留疑問與思辨的空間，邀請觀者依循自身情感進入畫面，使理解在觀看中自然生成。

伍、眼睛裡的貓頭鷹—尼果創作展

2026/5/11~6/27

本展展出近百件貓頭鷹主題插畫與立體作品，透過細膩線條與溫柔色彩，建構一個充滿情感與想像的角色世界。貓頭鷹象徵觀察與陪伴，邀請觀者在觀看中放慢步調，感受日常情緒所帶來的療癒與溫暖。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



智慧薪傳學苑講座

歡迎至中原大學活動報名系統
查閱活動詳情並線上報名!



- 主辦單位：校友服務暨資源發展處 · 活動洽詢：(03)265-1513 謝小姐
- 活動簡介：邀請本校各領域之傑出校友返校演講，與學弟妹們分享職場經驗、生涯規劃。
- 活動地點：電學大樓1樓寅葉電學講堂

日期	講員/講題/簡介
04/28 (二) 19:10-20:30	 <p>邱宏彥 / 職涯發展 vs 創造機會 中原大學資工系79級校友，於109年獲頒傑出校友。 現任中美萬泰科技股份有限公司執行長 邱學長長年投入電腦設計與製造專業領域，透過自主設計與整合供應鏈，並落實從硬體到軟體的客製化設計到製造平台服務，以提供醫療、工業與自動化領域等相關產業應用。曾榮獲「亞太傑出企業獎—優異品牌勵志獎」，並多次獲頒「鄧白氏中小企業菁英獎」，彰顯其在創新科技與永續發展等面向的傑出表現。</p>
05/05 (二) 19:10-20:30	 <p>廖承威 / 在中原之學涯與智慧局之職涯 中原大學醫工系76級/醫工碩81級/醫工博97級校友，於110年獲頒傑出校友。 現任經濟部智慧財產局局長兼財團法人專利檢索中心董事長 廖學長專精於智慧財產權領域，積極參與國內外專家會議，並帶領團隊通過專利法與商標法等重大修正草案，以營造更切合產業需求的智慧財產權保護環境。此外，在提供加速專利審查流程機制，以幫助臺灣創新技術迅速進入全球市場，以及提供企業輔導資源，以推動臺灣技術商業化發展等面向，均有卓越貢獻。</p>
05/19 (二) 19:10-20:30	 <p>陳漢棟 / 我的職涯創業規劃與實踐 中原大學工工系69級校友，於96年獲頒傑出校友。 現任科建管理顧問股份有限公司董事長與黑馬新銳科技股份有限公司董事長 陳學長的專業領域為企業管理，多年來持續關注全球永續發展趨勢，投入資源以提供企業永續管理服務，致力於協助企業完成永續資訊揭露以及實現永續發展目標，維持企業競爭力。曾榮獲「1111人力銀行—幸福企業銀獎」，彰顯其在致力照顧員工、積極回饋社會與善盡企業之責等面向的卓越貢獻。</p>

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2152

1. 志工增能機會－推薦給想培養多元技能的你

增能練武室

- 開辦志工特殊訓練課程（協助申請志願服務紀錄冊）
- 不定期舉辦「免費」增能課程，如：環境保護、營隊活動設計、計畫書撰寫及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

掃描報名 ▼



2. 志工服務機會－推薦給想小試身手的你

夥伴召集所

- 想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

掃描報名 ▼



3. 志工服務競賽－推薦想證明自己又想拿獎金的你

全人關懷獎

- 做過服務的你，一定要來參加全人關懷獎，舞台我們已經準備好了，就等你來展現服務學習中的精采成果！

掃描瞭解 ▼



個人組報名



團體組報名

4. 補助申請輔導－推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

- 只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，欲瞭解更多請參閱以下資訊！

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



line ID



IG



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀-圖書館博雅系列活動

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：
<https://www.lib.cycu.edu.tw>
及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳
時間：週三12:40(實際播映日期以圖書館網頁公告為主)

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

本活動列入通識認證，每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



3月 性別平等

03/04(三) **我們還有明天** /片長117分
導演：賈拉寇提莉絲 主演：賈拉寇提莉絲

03/11(三) **芭比** /片長114分
導演：葛莉塔潔薇 主演：瑪格羅比、萊恩葛斯林

4月 遇見文學

04/01(三) **白金數據** /片長133分
導演：大友啟史 主演：二宮和也、豐川悅司、鈴木保奈美

04/29(三) **理性與感性** /片長136分
導演：李安 主演：艾瑪湯普遜、凱特溫絲蕾、艾倫瑞克曼、休葛蘭

5月 致青春

05/06(三) **致我們終將逝去的青春** /片長132分
導演：趙薇 主演：趙又廷、韓庚、楊子姍、江疏影

05/27(三) **海闊天空** /片長111分
導演：陳可辛 主演：黃曉明、鄧超、佟大為

6月 職場百態

06/10(三) **陰影下的她** /片長137分
導演：丁朱里 主演：裴斗娜、金施恩

06/17(三) **明天星期一** /片長83分
導演：竹林亮 主演：槇田雄司、圓井灣

籌組英文、學生自組讀書會



自主學習

圖書館籌組英文讀書會是由學生擇定圖書館開班時間進行報名；學生自組讀書會的每組成員為3-6人，由學生依照圖書館擇定的中英文主題來提出申請。期間須進行4至8次討論，總時數4小時。依規定繳交期中及期末報告，經審閱通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

閱讀沙龍講座

每學期定期舉辦兩場「閱讀沙龍」講座，邀請各領域的學者與專家分享他們的精選推薦書目，透過多元化的學術交流，促進全人閱讀的深耕與發展。為全校師生打造豐富多元的閱讀饗宴，讓閱讀成為學術與生活的美好連結。

第一場

孫維新老師，美國加州大學洛杉磯分校天文物理學博士，是臺灣著名天文學家與科學教育家，曾任國立自然科學博物館館長及台灣大學教授，現任中原大學物理學系講座教授。孫教授以幽默風趣的口才推廣天文科普，現任《科學人》雜誌並主持多項天文教育計劃，對臺灣科普教育貢獻卓越。

講員：孫維新

書名：向星而生

日期：03/12(四)12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(普仁小集)

第二場

王佳盈老師，臺灣大學電機工程所博士，中原大學電機工程學系助理教授。研究領域為通訊系統、電腦網路。著有《進階程式設計：APCS解題策略(C語言篇)》、《高中程式設計(C語言)：APCS解題策略》等。

講員：王佳盈

書名：AI科學家李飛飛的視界之旅

日期：05/14(四)12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(普仁小集)

樂讀節

04/23-05/08

一.借閱英雄榜

在114/04/16~115/04/15期間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

日期：04/24(五)~04/30(四)

時間：同開館時間

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

二.喜創作·愛閱讀~《新村與舊魂》新書分享

主講：向鴻全

日期：04/23(四)

時間：12:10~13:10

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(普仁小集)

報名網址：待定

三.漫讀時光：書展美照募集令

活動期間至圖書館二樓主題書展區任一角落拍照，上傳圖書館粉絲專頁並標註#115樂讀節在中原、#世界閱讀日在中原、#我的動漫本命書(三者擇一即可)，完成後至櫃台秀出照片，即可獲得小禮物一份。

日期：04/23(四)~05/08(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

對象：本校教職員工生(每人限參加一次)

四.超閱AI·與書同行

借閱華藝電子書【線上主題書展: Next Step ~ 與AI一起進化】或以圖書館Linebot借閱現場實體書, 分享佳句或心得, 即可獲得精美小禮一份。

日期: 04/23(四)~05/08(五)

時間: 09:00~17:00

地點: 張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

對象: 本校教職員工生(每人限參加一次)

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位: 諮商中心

活動洽詢: (03)265-2131

地點: 全人村北棟3樓

2026【安定自我·築心韌力】生命教育主題系列活動

【襪娃幸福學：療癒紓壓與自我照顧工作坊】



自主學習

在縫線與棉花的溫度裡, 襪娃誕生於貼近和理解自己的一份心。邀請正感到迷茫、身心俱疲的你, 給自己一個安撫與溫柔陪伴的時刻, 從襪娃的手作體驗中連結內心的幸福之地。

講師: 許維耘(諮商心理師) 地點: 秋林信貞全球交誼廳(活動中心1F)

時間: 04/25(六), 09:00~16:00【中午備有餐點】

對象: 全校學生, 20名。

錄取條件: 能全程參與者優先錄取, 依報名先後次序錄取, 額滿為止。

報名: 1. 學校活動報名系統報名, 報名至4/3(五)17:00止。

2. 預計於04/06(一)開始將以簡訊/Email寄發錄取通知。

3. 收到錄取通知後, 需至諮商中心繳交保證金200元, 才算活動報名完成。

4. 活動當天全程參與後退回保證金。欲取消報名, 請於04/15(三)17:00前告知, 逾時告知者, 其保證金將捐給動保團體。

【氈心·氈意：靠近自己的柔軟練習-羊毛氈工作坊】



自主學習

溫暖輕柔的羊毛, 將難以言說的情緒化為柔軟的獨特形狀。反覆戳氈的節奏中傾聽內在的聲音, 與自我重新連結, 感受穩定與存在。讓心被安撫, 也為生活留下一份溫暖的力量。

講師: 耿寧(諮商心理師) 地點: 諮商中心會議室(全人村北棟3F)

時間: 上午場次-05/16(六), 09:00~12:00【活動備有餐點】

下午場次-05/16(六), 13:00~16:00【活動備有餐點】

對象: 全校學生, 擇一場次報名, 每場次錄取15~20人。

錄取條件: 能全程參與者優先錄取, 依報名先後次序錄取, 額滿為止。

報名: 1. 學校活動報名系統報名, 報名至04/24(五)17:00止。

2. 預計於04/27(一)開始將以簡訊/Email寄發錄取通知。

3. 收到錄取通知後, 需至諮商中心繳交保證金200元, 才算活動報名完成。

4. 活動當天全程參與後退回保證金。欲取消報名, 請於05/06(三)17:00前告知, 逾時告知者, 其保證金將捐給動保團體。

2026「自助助人」培訓系列活動



自主學習

陪伴, 不只是站在需要的人身旁, 也常承載著助人者說不出口的焦慮與疲憊。想靠近、想幫忙, 卻也害怕說錯話、做得不夠好, 讓善意變成壓力。這是一系列為陪伴者/想助人者所規畫的學習旅程, 讓你在理解他人情緒的同時, 也能溫柔地照顧自己, 守住自己的界線與能量。培養一份溫暖而穩定的支持力, 讓陪伴成為力量, 而不是耗竭。

【陪伴, 而不壓力—助人者必備的支持力工具】

日期	主題/活動介紹
03/14(六) 09:00-14:30 實作活動(一)	<p>那天, 我們一起練習溫柔: 336 愛奇兒日大學生服務行動</p> <p>服務對象: 天使心愛奇兒及其手足 合作單位: 桃園天使心基金會 地點: 元智大學</p> <p>內容: 一場與桃園天使心基金會合作的服務體驗, 真實的陪伴行動, 透過實際參與愛奇兒與手足的互動, 練習友好、同理、傾聽與理解共同走過一段溫柔的旅程。</p> <p>備註: 將於03/11(三)12:00-13:00辦理行前說明會, 請預留時間參加。 報名截止: 03/04(三)17:00前</p>

【陪伴，而不壓力—助人者必備的支持力工具】

日期	主題/活動介紹
04/08(三) 10:10-12:00 專題講座	<p>在情緒海裡撐一把傘：當小鬱來敲門 講師：張可妮心理師 地點：全人國際會議廳(全人村北棟4樓) 內容：當身邊的人陷入憂鬱低潮，我們往往想靠近，卻不知道該說什麼、不該說什麼。一起來認識憂鬱低潮者常見的心理狀態與內在需求，你不用把他拉出情緒，只要陪他撐傘，「理解」是最溫柔的靠近。 報名截止：04/01(三)17:00前</p>
04/11(六) 09:00-16:00 工作坊	<p>同理心肌力訓練：傾聽到回應的核心技巧 講師：李玉婷心理師 地點：雅文多功能展演廳B廳(活動中心2樓) 內容：同理心不僅是簡單一句「我懂你」，而是一種需要練習的能力。工作坊將透過經驗書寫與角色練習，透過實際傾聽、理解情緒、回應感受與回饋，讓彼此能安全、細膩的陪伴對話練習。 備註：報名此工作坊須至少參加過1場114-1或114-2自助助人系列活動，參加人數上限25人。 報名截止：04/01(三)17:00前</p>
05/13(三) 10:10-12:00 專題講座	<p>我與我的界線：不失去自己地陪伴他人 講師：楊漢章心理師 地點：全人國際會議廳(全人村北棟4樓) 內容：在陪伴與助人的過程中，往往有時不自覺地承擔了過多責任，把對方的情緒變成了自己的壓力。透過覺察界線的練習，學習如何適度地停損與保護自己，當陪伴不再勉強，支持才能走得長久。 報名截止：05/06(三)17:00前</p>

備註：本系列5場活動皆已申請通識自主學習學分，當日請攜帶學生證並完成簽到及簽退，將可獲得通識自主學習學分。活動開始20分鐘後入場者將無法簽到，時間以主辦單位為準。

【陪伴，而不壓力—助人者必備的支持力工具】

日期	主題/活動介紹
05/23(六) 14:20-18:00 實作活動(二)	<p>情緒繽紛樂：走進孩子的世界，聽懂情緒的聲音 服務對象：藍迪兒童之家兒童 合作單位：藍迪兒童之家 地點：藍迪兒童之家 內容：將走進藍迪兒童之家的日常，和孩子一起認識情緒、學習表達，透過陪伴與互動，也練習傾聽與理解。這不只是一場服務活動，而是一段在陪伴中看見他人、也看見自己的經驗。 備註： (1)報名此實作活動須至少參加過1場114-1或114-2自助助人系列活動，參加人數上限20人。 (2)將於05/06(三)12:00~13:00辦理行前說明會，請預留時間參加。 報名截止：04/27(一)17:00前</p>

活動辦法/報名資訊	獎勵制度
<p>1.參加對象：全校師生 (1)想促進人際關係，累積生活經驗，對個人成長、自助助人有興趣之夥伴。 (2)想認識志同道合的夥伴，發展助人互助社群者。 (3)對關懷陪伴及心理健康等相關議題，想有初步學習與體驗者。</p> <p>2.活動地點：詳見活動介紹</p> <p>3.報名方式： (1)即日起至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單，每場次報名截止日不同，敬請留意活動訊息。 (2)活動前將以簡訊/Email寄發行前通知。</p>	<p>1.可申請通識中心【自主學習學分】。 2.完成3場培訓活動及1場實作活動，可獲諮商中心頒發【完訓證書】。 3.「集點抽獎」：累積諮商中心相關活動(見備註)1小時可得1點，集滿6點即可獲抽獎資格，詳見活動報名系統。 △備註：只要參與諮商中心辦理之多元議題講座(如：自助助人、性別平等、生命教育等)亦可累積點數。</p>
<p>△溫馨提醒：若已完成114-1第一階段「自助助人」培訓系列3場培訓講座，如仍欲取得【完訓證書】，可補參加本學期的自助助人實作活動，即可申請補發證書。</p>	

《宿罪》劇本殺桌遊工作坊



一款暴紅的交友軟體遭到駭客入侵，其中的對話與影像就這樣被盜竊與外流，此案情陷入膠著，你原以為可以獨善其身，卻不知早已深陷其中，真相究竟為何？你的推理、選擇，都將解鎖不同的故事結局。諮商中心邀請你一起來身臨其境，揭開這即將瞞天過海的謊言！

講師：李孟穎老師（勵馨基金會倡議專員、舞台劇《拾蒂》演員）

對象：全校有興趣的學生，預計15名。

時間：04/08(三)10:10~12:00【活動結束後備有餐點或餐卷】

地點：待定，將於行前通知信件中公告。

報名方式：1.即日起至03/30(一)12:00止，至學校i-TOUCH活動報名系統報名

2.待報名審核通過後，請於一週內至諮商中心繳交保證金200元，以完成報名程序。

3.活動錄取者將於04/01(三)以e-mail通知，活動當天全程參與者將退回保證金

4.如需取消報名，請於3/30(一)17:00前告知，逾時告知者，其保證金將捐給勵馨基金會

備註：活動當日請依現場指示完成簽到與簽退，將可獲得通識自主學習學分，遲到者將無法簽到，行前通知將以e-mail寄發。

【性平講座】：戀愛，人生重要的自我展現舞台



當愛情萌芽時，你知道你是傾向買家心態、還是賣家心態呢？你是處於等候愛情理想條件的人出現，還是有求必應的付出並希望有人能喜歡自己？諮商中心邀請你走進這場討論關於愛情中吸引、挑選與抉擇的心情現場，練習戀愛。

講師：楊瑞玉諮商心理師（服務於中山醫院、身心科診所、公家機關及企業）

時間：04/15(三)10:10~12:00

地點：張靜愚紀念圖書館秀德廳

對象：全校有興趣參與的學生，預計150名。

報名方式：即日起至04/01(三)17:00前，至學校i-TOUCH活動報名系統報名

備註：講座當日請依照現場指示完成簽到與簽退，將可獲得通識認證與通識自主學習，遲到者將無法簽到，行前通知將以e-mail寄發。

【性平主題互動式參與活動】：歡迎光臨－愛情菜市仔

如果我們將「戀愛」以市場作比喻，有的人傾向「買家心態」，期待著理想愛情，卻也同時感到「自己一直在等候」；有的人傾向「賣家心態」，願意為愛情付出，希望有人能在偌大的世界中「看見自己」。這些心態中，可能包含著許多你平常可能沒注意到的自我價值觀、覺察與觀察。諮商中心邀請你參與《歡迎光臨－愛情菜市仔》，讓我們一起說說愛情中的三兩事。

1.徵稿活動	2.互動式展覽
《愛情心情你來說》、《愛情心態不孤單》	《歡迎光臨－愛情菜市仔》
收件日期 02/23~03/31 收件方式 請依i-TOUCH公告指示完成線上報名及投稿	展覽時間 05/04(一)至05/06(三)10:00~16:00、 05/07(四)10:00~12:00 展覽地點 真知教學大樓一樓公播區
投稿作品將於篩選整理後於展覽中展出分享（實名投稿，可匿名展出），暖心小語將做成小禮物於展覽中發放，詳細內容請見活動報名系統說明。	
3.抽獎活動：依照指示完成動作即可獲得抽獎資格	
參加投稿，或至展覽現場簽到及完成回饋，可獲得抽獎資格，詳細內容請見活動報名系統說明。	

【穩定內在頻率】：孤獨感探索團體

「孤獨並不是來自身邊無人。

感到孤獨的真正原因是因為一個人無法與他人交流對其最要緊的感受。」—榮格

你是否曾經在與朋友熱鬧聚會後回到家，發現一陣寂寞感襲來；

或是身處在一群人的團體中，仍想尋尋覓覓的找尋與自己頻率相同的夥伴。

這些情緒與感受，也許都代表著你一個又一個關於孤獨的故事經驗，

在這個孤獨感探索團體中，我們將透過媒材體驗、書寫記錄及對話討論等形式，

讓你心中的孤獨感能以多元的方式被描繪與聆聽，並從對話中找到自我安頓的力量。

帶領者：楊子賢 實習心理師

對象：中原大學在學學生，想要探索、理解陪伴孤獨感受之學生，共6名（額滿為止）。

時間：03/24~04/28(二)18:30-20:30，共6次。

地點：校牧處加油棧（全人村中棟125室）

報名方法：1.即日起至03/17(二)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。

2.報名後，我們將邀請您與團體帶領者進行乙次個別面談，讓您對團體有初步認識，也讓我們了解您對參與團體的期待。

3.面談後，將以簡訊及email通知團體參與錄取結果。

團體參與保證金：團體保證金200元，全程參與者將於最後一次團體04/28退還。

【陪你放「輕」「鬆」】：身心紓壓工作坊

你是不是常在忙碌的生活裡兜轉，不知道該怎麼讓自己停下來、好好照顧自己。

也許你在煩惱課業的追趕、人際的拉扯、打工的疲憊，或是來自家人的期待，

在這場紓壓工作坊中，我們將陪伴你一起探索壓力來源、覺察身心狀態，

透過引導活動，學習溫柔且可練習的壓力因應方式，聆聽自己的心、身心放輕鬆。

帶領者：向家瑜、陳佩萱 實習心理師

對象：中原大學在學學生，預計招募6-8名（額滿為止）。

時間：05/23(六)、05/30(六)的9:30~16:30共計兩天。

地點：全人村中棟2樓禱告室(瑞麗堂旁)

報名方法：1.04/01(三)至04/30(四)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。

2.報名後，我們將邀請您與工作坊帶領者進行乙次個別面談，讓您對工作坊有初步認識，也讓我們了解您的參與期待。

3.面談後，將以簡訊及email通知錄取結果。

團體參與保證金：參與保證金200元，準時且全程參與兩天工作坊者，保證金將於05/30活動當天退還。若未於活動開始前2天告知取消者，恕不退還保證金。

【多元智能量表-探索你的潛能亮點】

每個人都有屬於自己的天賦與潛能，但你是否真的了解自己在哪些領域特別擅長？

在生活、學習或社交中，你展現出的能力其實各有不同。

透過本測驗，你可以探索自己的多元特質與能力，了解自己的優勢和潛力，

這不僅幫助你更清楚自己的能力，也能作為學習策略與生涯規劃的參考。

讓我們一起發掘內在潛能，看見自己的閃亮光芒！

講員：楊子賢、向家瑜、陳佩萱 實習心理師

地點：待定

測驗時間：03/04(三)10:10~12:00(施、解測1H+探索活動1H)；

03/11(三)11:10~12:00(施、解測)

對象：有轉系或自我探索需求之學生，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名資訊：第一場次至03/02(一)截止；第二場次至03/09(一)截止，至itouch活動報名系統或至諮商中心（全人村北棟3樓）掃描QR code填寫報名表單（錄取與否將以email與簡訊通知），若有問題請洽諮商中心03-2652131。

活動
須知

★中原活動報名系統

- ★通識自主學習學分及認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



認證
說明



列入通識認證

參加通識活動之證明，
可在 MyFile 裡查閱。



列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活
動，累積滿 1 學分即可申請
1 學分的延伸通識課程。



列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會
時數，可至 E-portfolio 查詢。