

中原大學 114 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐ 研討會 ☐ 成果展示/發表 ☒ 專題演講 ☐ 專業諮詢 ☐ 其他：		
主題	一場酒與生活共構的漫畫旅行：創作視角下的故事與角色		
時間	114 年 4 月 17 日 (四) 13:10~15:00	地點	工學館 314 室
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

這場以「漫畫家共同創作與作品分享」為主題的講座，將從個人經歷、創作歷程到工作經驗進行深入分享。透過不同的思維方式與創作路徑，打造出獨具風格的世界觀與作品，幫助學生在創作主題、方向與角色定位等方面更具明確性。透過故事與內容的呈現，使讀者能身歷其境、投入其中。

書中涵蓋多元文化與不同族群的描寫，並藉由自身的作品引導出創作所關注的主題與背景環境。部分創作靈感來自受邀進行的主題企劃，藉此將文化與職人精神做出連結；同時也透過各種挑戰的描寫，探索不同面向的創作環境。講師將內在情感與主題融合，透過矛盾的角色設定呈現張力；同時從讀者角度思考，確立作品的調性與敘事風格。

分享作品以「公路行腳漫畫」為例，原本希望創作一部寫實職人題材的作品，但卻意外地在實地考察過程中獲得許多的故事靈感，使得劇情更具有溫度與真實感。另外，講師提到故事內容雖然以寫實為基礎，但也可能受到一定限制，因此需要注意平衡真實與創意的拿捏。

除此之外，透過大量閱讀來拓展視野，讓漫畫的敘事更接近小說也是一大重點，並以文字激發更豐富的想像空間。最後，在節奏表現的規劃與角色設計方面，可以透過有善規畫決定故事的走向與風格；實地田調在創作中扮演著不可或缺的角色，而成功的角色塑造，更能推動劇情發展，使整部作品更加立體、生動且引人入勝。

活動現況剪影



▲ 講員：王曉由漫畫家



▲ 互動及交流



▲ 演講簡報



▲ 活動全景

中原大學 114 年高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐ 研討會 ☐ 成果展示/發表 ☒ 專題演講 ☐ 專業諮詢 ☐ 其他：		
主題	旅行歌者成長之路		
時間	114 年 4 月 29 日 (二) 10:10~12:00	地點	學生活動中心雅文 A 廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

講員余福享老師以吟遊詩人 (Troubadour) 的身份，分享他從機械工程背景出發，轉向英文教學與吉他演唱的斜槓人生。他真摯地分享自己的轉折經歷，讓在場各位深受啟發，也看見了他跨域發展、勇於追夢的人生道路。

余老師的第一個斜槓身份是英文老師，這源自他對英語歌曲的熱愛與學習英文的熱情。也正是這份熱情，牽引他邁向第二個斜槓身份——吉他歌手。在講座現場，他透過吉他演奏與英語歌曲的表演，展現對語言與音樂的熱情。他描述演奏過程中的沉浸與情感流動，讓人印象深刻。他說：「走到哪裡，熱情會引導你。」語言教學是他與世界互動的工具，音樂則是他心靈的歸處。

這場演講也讓學生重新思考「人生的路徑」不必一成不變。余老師坦率分享曾經的迷惘與轉折，讓聽眾感受到追尋自我過程中的真實與勇氣。他鼓勵大家去發掘自己真正熱愛的事物，即使那條路不在常規之內，熱情本身就是面對未知最堅實的動力。

演講後，學生不僅感受到語言與音樂的魅力，更上了一堂人生課。勇於偏離預設的道路、擁抱熱情與真實，才能走出屬於自己的人生風景，也是在斜槓與多元的世界中，找到自己的定位與價值。

活動現況剪影



▲ 講員：余福享老師



▲ 活動全景



▲ 經驗分享



▲ 互動環節