

112-2

中原通識活動

Activities For General Education
Chung Yuan Christian University

知識可以專精
生命必須寬廣

主辦單位：通識教育中心
協辦單位：校牧室、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、
課外活動指導組、風雅頌音樂中心、服務學習中心、藝術中心、
人文與教育學院學士學位學程、諮商輔導中心



中原大學通識中心官網

目錄

112-2 手冊封面設計理念	P05
物質續航力 發覺個體續航的可能性	
「桌遊」阿普蛙工作室/我們的福爾摩沙 需先報名	P06
「講座」任永旭/稻浪中的吟釀者	P07
「工作坊」三治水環境教育中心/小花蔓澤蘭燈罩 需先報名	P07
藝文充電站 體驗藝文的多樣性	
「全人博雅講壇」時間表 需先報名	P12
「人生講座」時間表	P23
「風雅頌」藝文節目時間表	P13
「鋼琴大師—A Journey of Piano Duet」鋼琴之聲—四手交響	P16
「鋼琴大師—A Journey of Piano Duet」鋼琴上的詩人	P17
「鋼琴大師」"Obsession" 張欽全鋼琴獨奏會	P18
「通識藝文」陳家聲工作室劇團/《LOVE 注入~劇場快譯通》	P08
「通識藝文」宇宙光百人大合唱/《宇宙光百人大合唱2024年歌以載道音樂會》	P09
「通識藝文」漂鳥演劇社/《看不見的快樂王子》示範演出	P10
「通識藝文」樂興之時管絃樂團/ La Bohème 《波希米亞人》	P11
「樂曲悠揚」停戰協議—壕溝前的短暫和平	P19
「樂曲悠揚」曠世巨作—鋼琴五重奏之夜	P20
「樂曲悠揚」莫札特—兩首鋼琴四重奏	P21
「樂曲悠揚」Opus 5.0 室內樂集音樂會	P22
「藝文展覽」	P24
媒體新效應 透過不同方式認識藝文	
「講座」張永宗/從阿公的土確厝說起	P25
「工作坊」張永宗/陶藝生活 需先報名	P25
博雅A++ 主題性、多元化的活動	
服務學習系列活動	P26
圖書館博雅系列活動	P27
風船葛之家心理成長系列活動	P32

112-2 活動時間表

3月				
03/06 (三)	風雅頌 唱，咱聽懂的歌—中文台語藝術歌曲 12:50~14:00		03/21 (四)	博雅電影院 初戀慢半拍 12:40 風雅頌 弦言旋語 16:00~17:10
03/07 (四)	博雅電影院 血觀音 12:40	風雅頌 十九世紀末的輓歌 16:00~17:10	03/26 (二)	桌遊 阿普蛙工作室 / 我們的福爾摩沙 18:00 需先報名
03/12 (二)	講座 張永宗 / 從阿公的土确厝說起 15:10	工作坊 張永宗 / 陶藝生活 需先報名 18:00	03/27 (三)	風雅頌 致：那些悸動的青春 12:50~14:00 全人博雅講壇 李偉文 / 未曾選擇的那條路—我的生態學思行旅 15:10~17:00
03/13 (三)	風雅頌 穿越時空的雙人舞 12:50~14:00		03/28 (四)	博雅電影院 黑天鵝 12:40 風雅頌 低音狂潮 16:00~17:10
03/14 (四)	博雅電影院 控制 12:40	風雅頌 時藝四重奏—木管經典室內樂作品音樂會 16:00~17:10		樂曲悠揚 曠世巨作—鋼琴五重奏之夜 19:00
4月				
04/01 (一)	通識藝文 陳家聲工作室劇團/LOVE注入~劇場快譯通 18:30		04/18 (四)	博雅電影院 媽的多重宇宙 12:40
04/03 (三)	風雅頌 琴箏和鳴—沈園殘夢 12:50~14:00	講座 任永旭 / 稻浪中的吟釀者 15:10	04/22 (一)	樂曲悠揚 莫札特—兩首鋼琴四重奏 19:00
04/09 (二)	工作坊 三治水環境教育中心/小花蔓澤蘭燈罩 需先報名 18:00	04/10 (三)	風雅頌 共舞探戈 12:50~14:00	全人博雅講壇 孫維新 / 回望百年征途—談太空探索的美麗與哀愁 15:10~17:00
04/11 (四)	博雅電影院 波希米亞狂想曲 12:40	風雅頌 必要的「喧囂」Progression & Roaring 16:00~17:10	04/25 (四)	風雅頌 節奏藍調靈魂爵士 R&B Soul Jazz (戶外音樂會) 17:00~18:00 風雅頌 東京爵士之聲—大山日出男爵士樂團 (戶外音樂會) 18:00~19:00

04/25 (四)	博雅電影院 金都 12:40			
5月				
05/01 (三)	風雅頌 愛之聲 德義美聲沙龍 12:50~14:00		05/15 (三)	風雅頌 長笛不思議 12:50~14:00
05/02 (四)	博雅電影院 真相急先鋒 12:40	風雅頌 多管絃事 16:00~17:10	05/16 (四)	博雅電影院 穿著Prada的惡魔 12:40 通識藝文 樂興之時管絃樂團 / La Bohème《波希米亞人》(第二場次) 18:30
	通識藝文 宇宙光百人大合唱 / 宇宙光百人大合唱 2024年歌以載道音樂會 18:30		05/22 (三)	全人博雅講壇 郝明義 / 在海洋中，告別陸地思維的理由和方法—臺灣年輕世代的機會 15:10~17:00 鋼琴大師—A Journey of Piano Duet 鋼琴之聲—四手交響 19:00
05/06 (一)	通識藝文 漂鳥演劇社 / 《看不見的快樂王子》 示範演出 18:30		05/23 (四)	博雅電影院 謝罪大王 12:40 鋼琴大師—A Journey of Piano Duet 鋼琴上的詩人 19:00
05/08 (三)	風雅頌 琴鍵上的大象：爵士鋼琴家 Thelonious Monk 的怪奇音樂美學 12:50~14:00		05/29 (三)	風雅頌 從拿坡里民謠認識歌劇王國義大利 12:50~14:00 樂曲悠揚 Opus 5.0 室內樂集音樂會 19:00
05/09 (四)	博雅電影院 決戰終點線 12:40	風雅頌 浪漫印象 16:00~17:10	05/30 (四)	博雅電影院 本日公休 12:40 風雅頌 世界映畫 (戶外音樂會) 17:00~18:00
05/14 (二)	通識藝文 樂興之時管絃樂團 / La Bohème《波希米亞人》(第一場次) 18:30			風雅頌 Kinya's Electric Bebop Band (戶外音樂會) 18:00~19:00

6月

06/05 (三)	全人博雅講壇 郝廣才/夢想改變世界 15:10~17:00	鋼琴大師 "Obsession" 張欽全鋼琴獨奏會 19:00	06/12 (三)	風雅頌 古典音樂巨匠—向德意志專屬 3B 音樂家致敬 12:50~14:00	
06/06 (四)	博雅電影院 彩繪心天地 12:40	風雅頌 二十世紀的「古典」音樂 16:00~17:10	06/13 (四)	博雅電影院 進擊的鼓手 12:40	風雅頌 莫札特的音樂饗宴—與長笛四重奏有約 16:00~17:10

活動須知

- ★通識自主學習學分及認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。

★中原活動報名系統



認證說明



列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

112-2 手冊封面設計理念

作者：周芷榆(中原大學商業設計系三年級學生)

作品名稱：希望之旅

獲選為

「中原大學第二屆通識活動手冊設計比賽」優選



創作理念說明

通識課程、全人教育除了能讓我們自由選擇學習各式各樣不同的知識，也打開我們的眼界，讓我們更接近這廣大的世界，更讓我們有機會找到屬於自己熱忱，而進一步發展。以一個女孩搭乘熱氣球在天空作為主要畫面，並讓天空中充滿各式各樣的通識課程，象徵在這廣闊的天空中，我們自由自探索這些通識課程，而在熱氣球上的我們眼界是寬廣的、自由的、充滿希望的。色彩選用偏暖色調，也想傳達我們充滿著希望，有著無限可能，前方有許多未知等著我們探索。

天 - 人 - 物 - 我 - (SDGs)

03 / 26 (二)

工作坊- 《我們的福爾摩沙》桌遊

活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)
活動長度：約 2.5 小時 (依現場情況為主)
活動地點：全人村南棟 108 教室

★ 反思回饋：現場「Q&A 問答」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

★ 合作單位：阿普蛙工作室

單位簡介

用遊戲，創造一個更好的公民社會。

成立於 2014 年，開始採用體驗式教育，以桌遊、遊戲等機制，培養現代公民「慎思明辨」及「關懷社會」的能力。以公民應具備的各種素養，從自我到群體、社會，將人權、自我成長、政治與媒體素養、性別平等、社會關懷、環境議題等融入遊戲，設計相關教材與教案。

★ 活動內容



將臺灣當前面臨的難題化為一張張的事件卡。以海洋塑膠濃湯為例，每年上千噸的人為垃圾排放進入海洋，嚴重影響海洋生態、危及許多生物的生存，這些發生在我們生活周遭的議題其實都和 SDGs 息息相關。

玩家們扮演著臺灣的各種組織，必須善用手上的各種資源，研發用於解決問題的專利、共同攜手解決事件，才能避免地球邁向毀滅。

活動流程：分組活動、解說遊戲規則 (30 分鐘) → 進行桌遊活動 (90 分鐘) → 引導反思 (30 分鐘)

報名方式：本場次名額有限 (限額 30 人)，02/21 (三) 起於上班時間至全人村南棟通識教育中心 813 辦公室填寫報名表，並繳交保證金 200 元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。
b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

天 - 人 - 物 - 我 - (SDG 2)

04 / 03 (三)

講座- 《稻浪中的吟釀者》

活動時間：15:10 (14:50 開放入場)
活動長度：約 2 小時
活動地點：張靜愚紀念圖書館 1 樓秀德廳



講員-任永旭 (宜蘭青農)

簡介 臺大森林研究所畢業後，頂著臺大碩士高學歷，選擇離開都市到鄉間務農，與稻米結下不解之緣。從花東到宜蘭，從三分地擴張到數甲地，更從單純種植稻米跨足至釀酒產業。

★ 講座內容

講座談及自身務農經驗，從完全沒有耕種經驗，開始研究如何種稻，到做田埂、鋪水路。為了省錢而自畫惜福商品攻略路線，為了不被動接受天氣的影響，而追蹤了四個氣象粉絲專頁控制風險等。分享從永續的概念出發，思考如何與環境共存，發揮「臺式職人精神」探究如何復育古品種米，讓產品的價值最大化。

天 - 人 - 物 - 我 - (SDG 4、12)

04 / 09 (二)

工作坊- 《小花蔓澤蘭燈罩》

活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)
活動長度：約 2 小時 (依現場實況為主)
活動地點：全人村南棟 108 教室



合作單位：三治水環境教育中心

簡介 位在桃園南方淺山的三治水河谷，過去曾是平埔族、漢人、日本人共同生活的農村聚落。三治水環境教育中心的活動各式各樣，從客庄傳統文化的復興到淺山生態探索體驗。

★ 活動內容

桃園的三治水環境教育中心從傳統的紙藝發想，期盼透過多元的自然體驗活動可以吸引民眾參與小花蔓澤蘭移除行動、關注自然保育議題。近年更研發以小花蔓澤蘭草漿製作成創意燈罩、燈籠，成為近年許多團體或親子社群預約的環保文創體驗。

活動流程：活動流程介紹 (30 分鐘) → 小花蔓澤蘭燈罩製作 (90 分鐘)

報名方式：本場次名額有限 (限額 30 人)，02/21 (三) 起於上班時間至全人村南棟通識教育中心 813 辦公室填寫報名表，並繳交保證金 200 元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。
b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

★ 反思回饋：作品加入創意，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

陳家聲工作室劇團

《LOVE 注入~劇場快譯通》

■ 18:30 (18:00開始入場)

■ 地點：活動中心培英廳

■ 演出長度：約90分鐘(無中場休息)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



攝影：張震洲先生

★ 活動簡介

由國家表演藝術中心國家兩廳院製作，陳家聲工作室演出的《LOVE 注入~劇場快譯通》，以多樣逗趣的愛情場景為引線，在怦然心動的情節中，向觀眾介紹劇場幕前幕後的各種人物及行話。例如劇場週、試mic、演出announce、便當call、走線、落cue、masking、遲到觀眾進場點等。在粉色泡泡的愛情場景中，帶入劇場人的職業類別、工作方式與生活樣貌，從不同角度認識劇場，同時感受各種劇場滋味與甜蜜時光。

打破一般觀演模式，觀眾可自由選擇節目，甚至可以重複選擇喜歡看的片段，每場演出也將因觀眾的選擇不同，造就一幕幕的獨一無二。

★ 表演團體簡介



2014年於桃園成立，2020年起連續獲選為國藝會TAIWAN TOP演藝團隊的陳家聲工作室，作品內容聚焦在團隊主要創作者的生活經驗，反映出當代青年中年的人生困境與焦慮，試圖以非主流敘事的形式，書寫出日常時間的真實感。

★ 製作單位：國家表演藝術中心國家兩廳院

宇宙光百人大合唱

《宇宙光百人大合唱
2024年歌以載道音樂會》

■ 18:30 (18:00開放入場)

■ 地點：活動中心培英廳

■ 演出長度：約100分鐘(無中場休息)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

★ 活動簡介



★ 演出形式 / 世界名曲及詩歌、四部混聲大合唱、獨唱、重唱

宇宙光百人大合唱的演出方式：以分享社會美善的事及生活、生命上經驗，連結介紹曲目的方式進行，音樂會由容耀老師主持，以帶出鼓舞人心的信息，期望讓觀眾因音樂會而受激勵，願意在自己的崗位上，為社會盡心努力，成為更優秀的人。



★ 表演團體簡介

宇宙光百人大合唱成立於1996年1月，為四部混聲合唱團，我們是一群熱愛生命與音樂的朋友，希望藉由音符與人分享生命中的感動及耶穌的愛，歌以載道是我們的精神，載的道不單是大文豪韓愈文以載道的道，更是耶穌道成肉身的道。



★ 報名須知會另行公告至中原大學活動報名系統！

漂鳥演劇社

《看不見的快樂王子》 示範演出

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約75分鐘(無中場休息)

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

從王爾德經典童話《快樂王子》故事進行劇本改寫，王爾德筆中矗立於城市廣場的快樂王子，雖名為快樂，卻帶著悲憫的心看盡人間疾苦，王子與燕子對彼此和人間的看顧，圍繞著對於苦難與愛的理解；愛，讓王子和燕子竭盡自身，甘受輕蔑、衰敗、甚至終至死亡，王爾德筆下於相伴、愛、苦難、生命追求，投射於每個人心中，皆是永恆的生命思辨。於青世代觀點，重構王爾德筆下對於生命觀點思考與從實驗聲音出發之讀劇演出，將創造不同於二元價值思考與視覺為主的聆賞演出。



★ 表演團體簡介

漂鳥演劇社持續關注以文本出發的戲劇教育與舞台劇演出，近年從演出文學改編作品、投入青少年劇場教育，持續推動經典文學閱讀與思辨。2023年漂鳥演劇社帶領青世代儲備團員，於桃園展演中心、桃園市立圖書館總館推出一系列表演，也將青世代的藝術行動，推向不同的場域。以經典文學改編演出成為青世代發聲與生命對話的路徑，探究生命的思辨與共感。

樂興之時管絃樂團

La Bohème《波希米亞人》

- 兩場次 / 18:30 (18:00開放入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約120分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



• 演員 / 林健吉、羅明芳、葉展毓、賴玗妤、廖宇盟、魏新祐、謝銘謀，指揮 / 江靖波，導演 / 陳仕弦，歌劇指導 / 謝欣容，合唱團 / 《美麗人聲》合唱團，合唱指揮 / 王維君，樂團 / 樂興之時管絃樂團。

★ 活動簡介

《波希米亞人》是義大利作曲家普契尼(Giacomo Puccini)三大歌劇之一，與《托斯卡》、《蝴蝶夫人》齊名。該作品以聖誕節為背景，劇情圍繞著一群貧困藝術家生活中的愛與恨、喜與悲，他們的生活雖然拮据，心靈卻十分富足。看似以單純的愛情故事為主軸，卻交織了友情、社會等多重面向，真實呈現了十九世紀法國藝術家們的生活態度與價值觀。劇中角色的性格皆有鮮明對比，每一首樂曲都表達著不同角色的心境和情感，貼近生活的故事情節令人動容。

★ 表演團體簡介

「樂興之時管絃樂團」於1998年創立。成立之初即受柏林愛樂及維也納愛樂首席強力肯定，其演出實況錄音獲美國茱莉亞音樂院選為指定教材，現場錄音更在北歐五國之古典音樂電台全程播出。曾與花腔女高音 Dilber Avalon 四重奏、前維也納愛樂樂團首席 Vesselin Parashkevov 等國際樂壇代表合作演出；亦跨領域與頂尖藝術家合作，例如吳興國及其「當代傳奇、現代舞團「林文中舞團」。2007年起至今耕耘台灣知名景點大型戶外演出，出國巡演更每每載譽而返。2019年承辦國家太空中心主辦之福爾摩沙第七號衛星「旅程·祝福」音樂會。2020年承辦行政院客家委員會「新聲客家管弦新味緒」，於國內外皆實踐華人卓越的文化實力。

★ 本案獲財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

全人博雅講壇



主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐

★ 活動簡介

自2015年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

日期	講師/講題/簡介	地點
03/27 (三) 15:10-17:00	 <p>李偉文/未曾選擇的那條路—我的生態學思行旅 生命中最期盼的是「慈悲」與「智慧」，智慧的追求透過閱讀，慈悲則靠從事公益來實踐。20多年前與朋友成立了荒野保護協會，曾經擔任荒野保護協會理事長、行政院國家永續發展委員會委員、教育部環保小組顧問、公共電視董事等。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳
04/24 (三) 15:10-17:00	 <p>孫維新/回望百年征途—談太空探索的美麗與哀愁 任教於國立臺灣大學物理學系暨天文物理研究所，同時擔任《科學人》雜誌總編輯，曾任國立自然科學博物館館長，以天文學普及教育聞名，曾製作電視節目《航向宇宙深處》榮獲金鐘獎教科文節目主持人獎，亦曾撰寫科普書《孫維新談天》榮獲金鼎獎「推薦優良圖書」，並獲得國際上185364號小行星命名。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳
05/22 (三) 15:10-17:00	 <p>郝明義/在海洋中，告別陸地思維的理由和方法—臺灣年輕世代的機會 現任大塊文化出版股份有限公司、Net and Books 董事長。他曾兩度獲選為金石堂書店「年度出版風雲人物」，2006年獲選《中國時報》開卷版年度人物，並於2014年獲頒金鼎獎特別貢獻獎、2020年獲頒義大利騎士之星勳章、2022年獲頒金漫獎特別貢獻獎。著有《阿鼻劍前傳》等暢銷書。</p>	全人村 中棟2樓 瑞麗堂
06/05 (三) 15:10-17:00	 <p>郝廣才/夢想改變世界 格林文化發行人，《美國出版人週刊》稱他為臺灣與國際繪本界接軌的推手，可謂台灣兒童進入繪本時代的關鍵人物。他所著作與主編的繪本，屢獲各項國際大獎肯定，包括「義大利波隆那書展」、「布拉迪斯國際插畫雙年展」等。著有百餘本著作。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三 12:50-14:00，週四 16:00-17:10

日期	節目名稱	演出音樂家
03/06(三)	唱，咱聽懂的歌—中文台語藝術歌曲	女高音/陳詩榮、女高音/蒲孝慈、男中音/李增銘、鋼琴合作/李燕宜、鋼琴合作/張詠舜
03/07(四)	十九世紀末的輓歌	小提琴/李凌霄、大提琴/孫韻涵、鋼琴/林晏馳
03/13(三)	穿越時空的雙人舞	長笛/洪敬婷、吉他/劉士培
03/14(四)	時藝四重奏—木管經典室內樂作品音樂會	長笛/吳正宇、雙簧管/鍾安琪、單簧管/王冠傑、低音管/歐易欣
03/21(四)	弦言旋語	小提琴/黃郁婷、小提琴/林一忻、中提琴/蔡秉璋、大提琴/陳昱翰
03/27(三)	致：那些悸動的青春	擊樂/大包、長笛/長笛姐姐 Lily、小提琴/黃品舒、小提琴/Boy、鋼琴/Linlin
03/28(四)	低音狂潮	上低音號/林昀宏、上低音號/陳彥傑、低音號/林禮文、低音號/陳緯謙、爵士鼓/陳勇成
04/03(三)	琴箏和鳴—沈園殘夢	鋼琴/陳相瑜、古箏/蕭匡好

06/12(三)	古典音樂巨匠—向德意志專屬 3B 音樂家致敬	小提琴／鐘婕瑜、鋼琴／陳佳雯
06/13(四)	莫札特的音樂饗宴—與長笛四重奏有約	長笛／陳思倩、小提琴／趙恆振、中提琴／鄭皓元、大提琴／呂超倫

戶外音樂會

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
04/25(四)	17:00~18:00	節奏藍調靈魂爵士 R&B Soul Jazz	歌手／任書欣、鼓／黃子瑜、鍵盤／曾增譯、電貝斯／林庭揚
	18:00~19:00	東京爵士之聲—大山日出男爵士樂團	薩克斯風／大山日出男、鋼琴／吉岡秀晃、爵士鼓／藤山英一郎、低音提琴／林煒盛
05/30(四)	17:00~18:00	世界映畫	鐵琴／莊彥宇、貝斯／謝宗翰、鋼琴／郭俊育、鼓／林加恩
	18:00~19:00	Kinya's Electric Bebop Band	薩克斯風／林奕銘、吉他／Andy Ferris、吉他／李世鈞、貝斯／池田欣彌、鼓／馬仕函

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「112學年流行音樂人才培訓補助」，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司、財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助。



財團法人育秀教育基金會



日期	節目名稱	演出音樂家
04/10(三)	共舞探戈	音樂執導、班多鈕手風琴、舞蹈／Winnie Cheung、小提琴／Janice Lee、舞蹈、DJ／Fer Bietti、鋼琴／王絲涵、巴揚手風琴、班多鈕琴／蔡偉靖
04/11(四)	必要的「喧囂」 Progression & Roaring	鋼琴／顏華容
04/24(三)	與朋友跟著音樂去旅行	男中音／廖宇盟、鋼琴／張黎宇
日期	節目名稱	演出音樂家
05/01(三)	愛之聲 德義美聲沙龍	女高音／鄭思筠、男中音／陳集安、鋼琴／王庭悅
05/02(四)	多管絃事	小提琴／胡庭瑄、中提琴／陳梅君、大提琴／陳昱翰、單簧管／楊喬惠、法國號／王濟揚、鋼琴／翁重華
05/08(三)	琴鍵上的大象：爵士鋼琴家 Thelonious Monk 的怪奇音樂美學	歌手／蔡雯慧、薩克斯風／楊曉恩、鋼琴／許郁瑛
05/09(四)	浪漫印象	小提琴／李季、小提琴／卓家萱、中提琴／王怡蓁、大提琴／柯慶姿
05/15(三)	長笛不思議	長笛／呂承祐、長笛、中音長笛／林俊維、長笛／蔡建緯、長笛、低音長笛／孫莉
05/29(三)	從拿坡里民謠認識歌劇 王國義大利	鋼琴／Edoardo Lanza、女高音／陳盈伶、男中音／許德崇、男高音／袁長穗
06/06(四)	二十世紀的「古典」音樂	單簧管／楊喬惠、小提琴／朱亞蓁、鋼琴／林晏馳、說書人／林祖鑫

鋼琴大師系列 — A Journey of Piano Duet

19:00

鋼琴之聲—四手交響

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

《鋼琴之聲：四手交響》是一場匯聚八位優秀鋼琴家的音樂盛宴，他們聯袂演奏一系列激昂與觸動人心的四手聯彈曲目，將經典和現代音樂融合呈現給觀眾。這場音樂會將帶領觀眾進入一個不同的音樂空間與具視覺和聽覺震撼的音樂饗宴，觀眾沉浸在八位鋼琴家精湛的技藝和充滿詩意的音樂當中，感受到八位鋼琴家在四手交織中共同創造出的奇幻音響世界。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 陳冠宇
現任臺北市立大學音樂學系專任教授兼系主任、國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授。



● 鋼琴 / 陳文婉
現任中原大學通識中心專任副教授、兼風雅頌音樂中心主任、實踐大學音樂系兼任鋼琴副教授。



● 鋼琴 / 蔡世豪
現任教於國立臺灣大學、輔仁大學與實踐大學兼任助理教授。



● 鋼琴 / 陳昭患
現任教於多所中小學音樂班。國立臺北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士畢業。



● 鋼琴 / 王騰寬
現任臺北青年管樂團樂團經理與室內樂召集人，實踐大學音樂系兼任助理教授。



● 鋼琴 / 謝沛芷
現任教於基隆二信中學音樂班、臺灣科技大學鋼琴研究社團。



● 鋼琴 / 朱志祥
現任教於多所高中音樂班鋼琴教師，並且擔任臺北愛樂市民合唱團鋼琴伴奏教師。



● 鋼琴 / 黃俊瑜
現任教於實踐大學音樂系兼任助理教授。

鋼琴大師系列 — A Journey of Piano Duet

19:00

鋼琴上的詩人

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

本次演奏會中除了四手聯彈，還特別安排「鋼琴與朗誦」，由葉綠娜演奏鋼琴，魏樂富負責朗誦四首敘事詩，包括魏樂富創作的《暗夜的螃蟹》、舒曼的《荒野的男孩》以及李斯特《哀傷的僧侶》、《雷諾蕊》。

《暗夜的螃蟹》創作者魏樂富表示，他企圖以這部作品述說 228 事件時的一個故事：「一名女兒回憶丈夫被槍斃後，企圖帶小孩自殺的故事，她計畫帶著孩子們投海，但小兒子在海邊看見一隻螃蟹想帶回家養時，媽媽突然清醒，放棄了自殺的計畫，這家人，被一隻螃蟹給救活了。」其他作品為浪漫時期作曲家的著名文學敘事詩，以「說唱劇」(Melodrama) 形式呈現。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 葉綠娜
獲奧地利薩爾茲堡莫札特音樂院鋼琴演奏藝術演奏家文憑。曾在普雷特涅夫和卡羅·龐帝的指揮下，二度與俄羅斯國家管絃樂團合作。2013 年「在野的紅薔薇：郭芝苑鋼琴獨奏曲集」獲金曲獎傳統暨藝術音樂類最佳專輯製作人獎。



● 鋼琴 / 魏樂富
獲紐約曼哈頓音樂院鋼琴演奏博士的學位。任教於國立臺北藝術大學，為 1990 年國家文藝獎得主，也是第一位獲此殊榮之外籍人士。2010 年「雙鋼琴三十年禮讚」獲金曲獎最佳演奏獎及最佳古典專輯獎，同年與葉綠娜共同獲頒外交部睦誼獎章。

天 - 人 - 物 - 我

06 / 05 (三)

鋼琴大師系列

19:00

"Obsession" 張欽全鋼琴獨奏會

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

此場音樂會將演出浪漫樂派兩大巨擘蕭邦(F.Chopin)以及李斯特(F.Liszt)的作品，包含蕭邦第三號鋼琴奏鳴曲(Piano Sonata No.3 Op.58)與李斯特夕陽的和聲(Harmonies du soir)、鋼琴奏鳴曲(Piano Sonata in b minor)。當鋼琴詩人遇見鋼琴之王，飛躍的靈思與璀璨的華麗，將併綻出永恆與經典的光芒。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 張欽全

鋼琴演奏家張欽全為多項國際鋼琴大賽得主，包括美國 Los Angeles "Franz Liszt" 國際鋼琴大賽首獎(Category. C, age17-32)及大會最佳練習曲獎，西班牙 Barcelona "Ciudad de Manresa" 國際鋼琴比賽第二名、西班牙 Santander "Ataurfo Argenta" 國際鋼琴比賽第二名、及義大利 Salerno "Le Muse" 國際鋼琴比賽第三名。

自小以教育部資賦優異天才兒童名義赴西班牙馬德里皇家音樂學院就讀，2000年取得音樂藝術鋼琴演奏博士後返國任教，現任國立臺北教育大學人文與藝術學院院長以及

國立臺灣大學兼任教授。旅歐美十六年期間同時跟隨俄國鋼琴家 Lev Vlazenco 及奧地利鋼琴家 Hans Graf 學習，回臺後演出活動頻繁，於國家音樂廳舉辦多場鋼琴獨奏會，並常獲邀於歐美亞洲等地演出。

2011年開始獲邀任教於法國巴黎音樂學院國際音樂營、法國尼斯國際音樂營、馬約卡島蕭邦國際藝術節之鋼琴大師班等至今。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

03 / 12 (二)

19:00

停戰協議—— 壕溝前的短暫和平

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

1914年適逢第一次世界大戰，在現在的比利時領土，德軍與法軍雙方僵持不下，形成壕溝戰，但因為一個短暫的契機，雙方得以放下槍桿、暫時停火，讓這場死傷上千萬人的悲劇，得以享有三天的和平共處。

本場音樂會，十餘首法文與德文藝術歌曲，搭配法語與德語原聲旁白，結合中文字幕，將這段歷史，以說故事的形式，結合音樂來呈現。

★ 演出音樂家介紹



● 女高音 / 范孟帆

畢業於國立臺北藝術大學碩士班，現為兩廳院歌劇工作坊歌手、台北愛樂歌劇坊歌手、中華民國聲樂家協會會員。



● 鋼琴 / 王庭悅

畢業於國立臺北藝術大學、國立維也納音樂暨表演藝術大學聲樂伴奏碩士學位。



● 男中音 / 陳集安

畢業於薩爾茲堡莫札特音樂大學歌劇碩士、聲樂最高文憑。第三屆德國卡斯魯爾二十暨二十一世紀藝術歌曲大賽二獎。



● 製作、解說 / 徐韻豐

畢業於德國羅斯托克音樂院，現為國家藝術基金會、表演藝術評論台評論人、有聊集合文創演藝有限公司負責人。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 03 / 28 (四)

19:00

曠世巨作—鋼琴五重奏之夜

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
 · 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 · 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

本場音樂會之曲目將呈現兩首曠世巨作，一窺19至20世紀鋼琴五重奏作品的發展軌跡以及多樣風貌—俄國新古典學派大師蕭士塔可維契(Dimitri Shostakovich)G小調鋼琴五重奏，以及浪漫樂派德國巨擘舒曼(Robert Schumann)鋼琴五重奏，作品44號。五位音樂家數十年的深厚友誼，將透過音樂上的精采想法得到最佳的對話與詮釋，國內的愛樂者將可期待一場韻味雋永的鋼琴五重奏音樂會。

★ 演出音樂家介紹



● 小提琴 / 歐陽慧剛
 畢業於美國紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士。現任實踐大學音樂系教授及交響樂團指揮，兼任國立臺灣藝術大學及東吳大學音樂系。



● 大提琴 / 曾史妃
 畢業於奧地利維也納音樂學院大提琴國家演奏家文憑。現任教於私立東吳大學、臺南應用科技大學等音樂系。



● 小提琴 / 徐錫隆
 畢業於德國國立斯圖佳特音樂院藝術家文憑。現任教於東吳大學、實踐大學音樂系、師大附中音樂班。



● 鋼琴 / 林慧美
 畢業於美國紐約市立大學音樂博士。現任教於 Sacred Heart University。



● 中提琴 / 巫明俐
 畢業於美國紐約曼哈頓音樂院碩士。現任實踐大學音樂系專任副教授，兼任國立臺灣藝術大學及東吳大學音樂系。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 04 / 22 (一)

19:00

莫札特—兩首鋼琴四重奏

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
 · 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 · 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

曼哈頓室內樂集六位成員於112-2樂曲悠揚的節目推出莫札特在1785至1786年間創作的兩首鋼琴四重奏作品，分別為編號K.478與K.493，這樣的作品編制在當時是全新的室內樂編制型態，兩首作品之間也有著不同的性格差異，透過解說與示範的方式，帶給觀眾一場豐富的室內樂饗宴。

★ 演出音樂家介紹



● 小提琴 / 簡山根
 畢業於美國堪薩斯大學音樂藝術博士。現任中原大學通識教育中心暨音樂產業碩士學位學程專任副教授，風雅頌室內樂集、曼哈頓室內樂集成員。



● 大提琴 / 陳佑瑄
 畢業於東吳大學大提琴演奏碩士。現為曼哈頓室內樂集成員、台北絃樂團成員，並任教多所學校。



● 小提琴 / 潘世衡
 畢業於美國密蘇里大學堪薩斯分校碩士。現為曼哈頓室內樂集團員、巴雀弦樂團團員，並任教多所學校。



● 鋼琴 / 何宛茹
 畢業於美國堪薩斯大學音樂藝術博士。現任曼哈頓室內樂集總監，並任教於國立新竹高中及新竹市立建華國中音樂班。



● 中提琴 / 潘世洵
 畢業於美國密蘇里大學堪薩斯市分校音樂藝術博士。現任國立陽明交通大學音樂研究所、國立嘉義大學音樂系兼任助理教授。



● 鋼琴 / 林健安
 畢業於美國堪薩斯大學音樂藝術博士。現任教於新竹市立建華國中音樂班。

Opus 5.0 室內樂集音樂會

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

木管五重奏是由長笛、雙簧管、單簧管、低音管以及法國號，五種別具性格與特色的管樂器所組成的經典室內樂組合。這是一場輕鬆但又不失經典的木管五重奏之旅，我們將帶您從法國融合印象樂派以及新古典主義的作曲家波札開始，接續英國電影配樂大師阿諾的三首船歌，以及作曲與長笛演奏同樣精湛的塔法內爾為木管五重奏作品，到法國作曲家易白爾與匈牙利作曲家阿給所譜寫的兩首小品。展現木管五重奏風情萬種的聲響與風格！



★ 演出團體介紹

Ensemble Opus 5.0



成員皆為 NSO 國家交響樂團管樂副首席。NSO 為臺灣最富盛名之交響樂團，團員皆為臺灣音樂圈之菁英。長笛宮崎千佳、雙簧管阮黃松、低音管陳奕秀、法國號劉品均，長期合作，無論音色、音樂與技術，已培養出極佳的默契，渾然一體。現今搭配任教於臺灣藝術大學並長期擔任 NSO 單簧管客座副首席的黃荻，希望將此絕妙組合延伸至室內樂領域，以挑戰性極高的木管五重奏方式呈現。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~ 11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
03/13	史茵茵 音樂人	浪費的生命
03/27	李棟良 總幹事	看見看不見
04/03	彭文惠 老師	人生變奏曲
04/10	中原大學 教職員詩班	睏袜去
04/24	胡蓮芬 關懷師	記得告訴我~啟程了
05/01	劉思捷 音樂人	你為什麼還不放棄？
05/08	吳孟庭 插畫家	用自己本來的樣貌發光
05/15	李百飛 副總經理	開啓人生導航模式
05/22	廖恩新 傳道	我是誰~自我認同的旅程
05/29	Scott 宣教士	The Power of Weakness

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽

主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）



★通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動(展覽、講座、工作坊)後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證兩次。

壹、刀光筆影繪初心—李元慶、梁成福 雙個展 02/21~03/30

「刀光筆影繪初心—李元慶、梁成福雙個展」展出李元慶的繪畫、書藝以及梁成福的瓷刻作品，李元慶與梁成福兩人一寫一刻的合作，超過二十年。李元慶歡喜寫經畫瓷，悠遊書畫天地，以紮實靈活的手法表現細膩的心性，是融合現代與傳統全方位的開拓者、實踐者；梁成福以刻字練性修行，刻劃出藝術的新篇章，是為文字藝術留下紀錄的文化傳承者。

貳、蘇俊吉：凡花是錦系列作品展 04/09~05/11

此次「凡花是錦」系列作品，大部分採用壓克力螢光顏料繪製，表現俗豔多彩的意象，如果在夜間或暗室，以植物螢光燈投射會有強力繽紛特效。藝術家嘗試結合各類民間藝術形色的轉化，以較為特殊的視覺符碼作為發想，期盼突破個人創作瓶頸與新風格的產生。部分作品加入地球和宇宙圖象，以表徵在天災人禍加劇時我們人類祈祝「天道助人」外，是否更應該真愛腳下這片土地與這顆「水的星球」？

參、有水流過的地方—葉仁焜個展 (文本/鄧九雲) 05/20~06/22

本次展覽中，藝術家詮釋記憶與生活的面貌。對藝術家葉仁焜而言，理想生活是隨心所欲的自由，更是從日常中無數刹那即逝的片刻所構成。「有水流過的地方」展覽結合視覺藝術、文學與聲音表演，由演員與臺北文學年金得主鄧九雲為畫面譜寫短文，另外搭配說書人為短文發聲，讓觀眾有多元的藝術體驗。

肆、2024水彩之旅在普仁崗—黃振松個展 05/20~06/22

黃振松畢業於中原大學企管系、輔仁大學教育領導與發展研究所，從教學生涯退休後，開始琢磨水彩畫。作品多以大自然田園風景、漁船與碼頭（港口）、街景點人物、建築物為主題，以透明水彩來描繪。本次展覽名為「2024水彩之旅在普仁崗」概念為從母校畢業已有三四十個年頭，回憶學生時代的種種，情景令人難忘，以此次展出，傳達對母校的思念，以及對母校的感恩栽培之意。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



媒體新效應

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - (人) - (物) - (我) - (SDG 4、11、12)



03 / 12 (二)

講座-
《從阿公的土确厝說起》 演講時間：15:10 (14:50 開放入場)
演講長度：約2小時
演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳



講員 張永宗 (知名陶藝家)

簡介 • 任職馬禮遜美國學校37年，擔任美術勞作教師，自築柴窯燒陶40餘年，現職臺中國立科博館文物修復員，擁有臺中市優良戶外藝術家剪影執照。
• 臺中大墩文化中心個展3次、彰化藝術館個展3次、豐原葫蘆墩文化中心個展、苗栗文化中心個展、桃園文化中心個展。

★ 講座內容

在阿公生活簡單的務農時代，食衣住行可以說是典型的永續循環，包含房屋建材(土确厝)、土灶(燃燒樹枝、竹枝、稻草)、雞舍的排泄物(曬乾當肥料)、廁所(發酵成大肥)等，都可再重新利用，產生極少的廢棄物，並談自身對土地的情感與藝術創作的關聯，如何將深化在心中的感受孕育而出。

03 / 12 (二)

工作坊-
《陶藝生活》 活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)
活動長度：約2小時 (依現場實況為主)
活動地點：全人村南棟108教室



★ 活動內容

環境土地與我們生活息息相關，自古以來人類用土製造生活用具。本次我們的活動，邀請學員用一團陶土手捏一個碗、茶杯、馬克杯或花器，每件作品完成後請簽名，以利燒製完成後通知領回。

活動流程：活動介紹(30分鐘)→教學/引導學生將創作加入作品中(10分鐘)→體驗陶藝(80分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額45人)，02/21(三)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。
b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

★ 反思回饋：作品加入創意，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2150

志工增能機會－推薦給想培養多元技能的你

增能練武室

- 開辦志工特殊訓練課程（協助申請志願服務紀錄冊）
- 不定期舉辦「免費」增能課程，如：環境保護、營隊活動設計、計畫書撰寫及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

掃描報名 ▼



志工服務機會－推薦給想小試身手的你

夥伴召集所

- 想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多元的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

掃描報名 ▼



志工服務競賽－推薦想要拿獎金的你

全人關懷獎

- 曾做過服務的你，一定要來參加全人關懷獎，讓自己有個舞台展現服務學習成果！

掃描瞭解 ▼



補助申請輔導－推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

- 只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，欲瞭解更多請點選以下資訊！

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



中心line



中心IG



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀 - 圖書館博雅系列活動

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：
<https://www.lib.cycu.edu.tw>
及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳 / 週四 12:40

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

本活動列入通識認證，每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



3月 我是為你好

03/07(四) **血觀音** /片長122分
導演：楊雅喆 主演：惠英紅、吳可熙、文淇

03/14(四) **控制** /片長149分
導演：大衛芬奇 主演：班艾佛列克、羅莎蒙派克

03/21(四) **初戀慢半拍** /片長98分
導演：陳駿霖 主演：柯震東、徐若瑄、于子育、范少勳

03/28(四) **黑天鵝** /片長108分
導演：戴倫亞洛諾夫斯基 主演：娜塔莉波曼、蜜拉庫妮絲、薇諾娜瑞德

4月 性別平等

04/11(四) **波希米亞狂想曲** /片長135分
導演：布萊恩辛格 主演：雷米馬利克、露西波頓

04/18(四) **媽的多重宇宙** /片長139分
導演：關家永 主演：楊紫瓊、關繼威、潔米李寇蒂絲、史蒂芬妮許

04/25(四) **金都** /片長92分
導演：黃綺琳 主演：鄧麗欣、朱栢康

5月百工職人

05/02(四) **真相急先鋒** /片長125分
導演：詹姆士·范德畢特 主演：凱特布蘭琪、勞勃瑞福

05/09(四) **決戰終點線** /片長123分
導演：朗霍華 主演：克里斯漢斯沃、丹尼爾布爾

05/16(四) **穿著Prada的惡魔** /片長109分
導演：大衛·法蘭基爾 主演：梅莉史翠普、安海瑟薇

05/23(四) **謝罪大王** /片長126分
導演：水田伸生 主演：阿部貞夫、井上真央

05/30(四) **本日公休** /片長105分
導演：傅天余 主演：陸小芬、傅孟柏、施名帥

6月藝遊未盡

06/06(四) **彩繪心天地** /片長115分
導演：艾斯利沃許 主演：莎莉霍金斯、伊森霍克

06/13(四) **進擊的鼓手** /片長107分
導演：達米恩查澤雷 主演：麥爾斯泰勒、JK西蒙斯

英文、專題讀書會(3月~5月)



自主學習

學生擇定主題，自組讀書會。每組成員3~6人，向圖書館提出申請。每次半小時或一小時進行討論，總時數4小時。依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

閱讀沙龍

自2023年開始，每學期舉辦兩場「閱讀沙龍」講座，邀請各領域學者專家分享他推薦的書，期望藉由講者不同角度的解析，深耕全人閱讀風氣，帶給師生不同的啟發。

第一場

中山醫學大學牙醫系畢業，是臺灣生物學作家、環保志工，亦是牙科醫師，現任荒野保護協會榮譽理事長，自然名為野榕。著作有《你每天都在改變世界：一個牙醫師的荒野大夢》、《教養可以這麼浪漫》、《電影裡的生命教育》等書。

講師：李偉文

書名：登一座人文的山

日期：03/27(三)，12:10~14:00。

地點：普仁小集

第二場

政治大學教育系、政大企家班畢業，現任遠流出版社創辦人暨董事長、華山文創園區董事長、智慧藏學習科技股份有限公司董事長，是一位「左手談文化理想，右手講經營績效，中間用創意腦袋」的出版人。

講師：王榮文

書名：待定

日期：05/08(三)，12:10~14:00。

地點：普仁小集

樂讀節

04/22-05/03

借閱英雄榜

在112/04/01~113/04/15期間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

日期：04/22(一)~04/26(五)

時間：同開館時間

地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

來吧(Line Bot)！來借書

活動期間以Line Bot手機借書借閱「常設書展」的圖書，即可獲得精美小禮一份。

日期：04/22(一)~04/26(五)

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

「職人說書」講座——薩泰爾娛樂CEO——潘瑋翔

如果有聽過「博恩夜夜秀」，或是爆紅的「炎上」系列？那一定聽過喜劇製作公司-薩泰爾娛樂！潘瑋翔(Hawkins)正是薩泰爾娛樂的CEO，不到30歲的他，在2022年初接任執行長。原先是業務總監，積極向外推廣薩泰爾的品牌價值，接下領導公司重任後，運用獨特心法讓公司持續成長，同時讓更多人看見喜劇的存在。

日期：04/22(一)

時間：18:00~19:30

地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

活動對象：本校教職員工生

「閱」來「悅」美麗

活動期間至華藝iRead eBooks電子書平台，登入後，借閱美學·藝術類電子書達5冊，即可參加摸彩，獎品豐富，錯過可惜喔！

日期：04/22(一)~05/03(五)

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

馳風行旅——館藏臺灣學鐵道暨旅行類展

19世紀末，清朝官方在臺灣鋪設基隆—新竹間鐵道，揭開臺灣鐵道事業之序幕。1895年日本治臺以後，臺灣總督府規劃從基隆到高雄的南北縱貫鐵道事業。1908年縱貫鐵道全線通車，其後，海線、宜蘭線、臺東線及其他支線陸續完工，再加上糖業鐵道、林業鐵道、礦業鐵道等產業鐵道，以及私營鐵道和道路，構築起臺灣的交通網絡系統。

交通整備之後，配合近代星期制與祝祭日的實施，民眾逐漸提高休閒旅遊的興趣，各地旅館業興起，各式觀光手冊、案內、紀念戳印及鳥瞰圖等陸續問世。

本館借展國立臺灣圖書館「馳風行旅」展板，讓全校師生一同回顧超過一世紀的臺灣鐵道發展及旅遊風貌。

日期：06/03(一)~06/25(二)

地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131
地點：全人村北棟3樓

心理測驗講座

【多元智能量表-看見獨特的自己】

每一個人都擁有自己的特色！但你清楚自己的優勢與潛能是什麼嗎？在成長的路上，不斷有人告訴你，他們所期待的成功模樣。那你想過自己真正的模樣嗎？也許在你身上，隱藏著尚未發現的力量。透過測驗，看見自己擁有哪些多元能力，了解並發掘自己的天賦，讓自己閃閃發亮！

講員：黃雅圓、趙穎薪、王振宇 實習心理師 地點：教學大樓705電腦教室

測驗時間：03/06(三)09:00~12:00

對象：有轉系需求之學生，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至02/26(一)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)掃QR code填寫線上報名表單，洽詢請電諮商中心03-2658970。(錄取與否將以email與簡訊通知)

【大學生學習困擾量表-迷途中的學習指南】

在大學的課業學習上，似乎有些力不從心。如果有一個機會，靜下來看見自己的挫折和困擾，你會踏出這一步嗎？與其一個人在深夜輾轉反側，獨自煩惱，不如就跟著我們一起探索。透過測驗，讓你更了解自己，看見自己身在迷途何處！

講員：黃雅圓、趙穎薪、王振宇 實習心理師

時間：03/13(三)09:00~12:00

地點：待定

對象：有轉系需求之學生，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至03/04(一)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)掃QR code填寫線上報名表單，洽詢請電諮商中心03-2658970。(錄取與否將以email與簡訊通知)

△以上活動，諮商中心保留活動最終修改之權利。

心靈捕手系列

【跟著《蛤蟆先生去看心理師》：你不知道的心理諮商大揭密】



「我的朋友叫我來和心理師談談，我要說什麼？心理師會問我什麼問題？」、「諮商過後我會有什麼改變嗎？諮商能幫助我解決問題嗎？」諮商中心邀請到李炯德臨床心理師，透過說書《蛤蟆先生去看心理師》帶領我們認識心理諮商通常是如何進行，以及在諮商過程中可能帶來什麼效果與改變。

講師：李炯德臨床心理師(初色心理治療所) 地點：全人村北棟4樓國際會議廳

時間：03/27(三)10:10~12:00

對象：全校有興趣的學生，70名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至03/18(一)止，前往諮商中心(全人村北棟3樓)櫃台掃描QR code報名。(錄取與否將以簡訊或e-mail通知)

性平週系列活動

★性平週系列活動有抽獎活動，參與越多場中獎機會越大。

【性平演講：大學裡常見的親密關係煩惱】



「待在一段沒有承諾的戀愛關係中，這樣真的好嗎？」、「另一半都不和我說與我相處的感覺，反而去和他的朋友說。」在親密關係裡，無論是蛙化現象、三角關係、難以分手、缺乏承諾的關係...等，都可能是你曾聽過或看過的情形，讓我們對這些戀愛關係中的心理狀態更加了解，學習如何應對這些煩惱。

帶領者：劉瓊珊心理師（暖心全人諮商中心）

時間：03/27(三)10:10~12:00

地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

對象：全校有興趣的學生，預估60~70人。

報名截止日：即日起至03/19(二)中午12:00止，於活動報名系統線上報名，錄取與否將以活動報名系統之e-mail通知。

備註：請帶學生證。完整簽到與簽退，將獲得通識認證與通識自主學習學分。遲到自10:21入場，將無法簽到，時間以主辦單位為準。

【看見，愛中的自己——親密關係探索與成長團體】

愛情中複雜的感覺總是讓人一言難盡，你曾期待和想像親密關係中的樣貌與溫暖的陪伴，但實際相處卻感到失望、矛盾？獨自一人反覆思考著「愛」是什麼？是細水長流才是愛？還是轟轟烈烈才叫愛過？讓我們一同探索自己對愛情的價值觀與模樣，傾聽內在的聲音，看見在愛中的自己！

講師：王振宇、黃雅圓、趙穎新實習心理師

時間：03/21開始，為期8次，每週四18:30~20:30（期中考&國定假日暫停一次）

地點：諮商中心大團輔室

對象：曾有或現正處於親密關係之全校學生，期待探索自己心中的愛情樣貌，預計8名。

報名截止日：即日起至03/07(四)止（錄取與否將以簡訊或e-mail通知）

備註：報名後會以電話晤談進行後續評估，錄取者將會以電子信箱寄發通知。



【你是你或是妳，都行——多元性別講座】

生而為人，性別只有兩種樣態？性別包含了生理性別、性傾向、性別認同、性別特質、性別變更等更多元的概念，你清楚多元性別的概念嗎？不論你是什麼模樣，都不需要感到抱歉。別讓誰去改變了你，你是你或是妳，都行！邀你一起跳脫二元性別思考，增進對性別多面向地認識，看見獨特的自己與他人。

講師：郝柏璋心理師（荷光成人性諮商中心諮商心理師）

時間：04/24(三)10:10~12:00

地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

對象：全校有興趣的學生，預估60~70人。

報名截止日：即日起至04/17(三)止（錄取與否將以簡訊或e-mail通知）

【司機，讓我上車——談數位性別暴力】



你有想過，自己在網路上跟隨老司機，可能會讓自己上警車嗎？科技創新帶來便利的同時，也夾帶不可抹滅的傷害。邀請大家，共同認識網路性騷擾以及網路的非法性別暴力與威脅，了解作為網路公民都該知道的事，也避免自己或他人活在焦慮恐懼之下！

講師：施雅馨律師

時間：05/01(三)10:10~12:00

地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

對象：全校有興趣的學生，預估60~70人。

報名截止日：即日起至04/24(三)止（錄取與否將以簡訊或e-mail通知）

【隨性，不隨意——親密關係界線與身體自主工作坊】



我們很親密，所以親吻對方很正常？沒有經過確認就可以隨意觸摸對方身體？對方沒有說「不可以」就代表同意？這些或許只是我們單方面的想像，另一方可能感受到被侵犯與不舒服卻不敢說，那麼，該如何訂定親密接觸與身體的界線，以及試著與對方討論呢？歡迎大家來學習如何與他人建立舒適與自在的關係身體界線！

帶領者：李翊平心理師（台灣性諮商學會授證性諮商師）

時間：04/27(六)09:00~12:00

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此議題有興趣的學生，預計10~15名。

報名截止日：即日起至04/19(五)止（錄取與否將以簡訊或e-mail通知）

【走起，我的人生！-生涯探索工作坊】

念書念到自我懷疑了嗎？我未來要做這行嗎？是否經常出現這樣的感受呢？自己的生涯路，是自己探索出來的。用輕鬆、有趣的方式探索，會比獨自一人思考，更容易找到人生的方向。讓我們運用桌遊、牌卡，找到自己的興趣、能力以及價值觀，打破死板又沉悶的傳統，一起用輕鬆好玩的方式創造出未來的生涯藍圖！

帶領者：王振宇實習心理師

時間：03/23(六)及03/30(六)，09:00~12:00 (兩天皆須全程參與)

地點：諮商中心大團輔室

對象：對生涯探索與規劃有興趣之全校學生，共8人

報名截止日：即日起至03/13(三)止 (錄取與否將以簡訊或e-mail通知)

【與內在小孩相遇，把自己愛回來】工作坊

「每個大人都曾經是小孩，只是多數人忘了。」—小王子
還記得上次和自己對話是什麼時候？還記得上次擁抱自己是什麼時候？日復一日，在成為大人的庸庸碌碌中，常會掉入情緒漩渦，覺得自己不夠好，不明白發生什麼事，失控的感覺令人沮喪。時常，是因為我們在忙碌中，忽略了內在小孩的聲音。讓我們一起回到內心深處，與內在小孩相遇，練習理解內在小孩的感受與想法，接納、擁抱真實的自己，把自己愛回來。

帶領者：黃雅圓實習心理師

時間：03/24(日)09:00~16:00

地點：諮商中心大團輔室

對象：對自我探索與內在小孩有興趣的學生，預計12名。

報名截止日：即日起至03/13(三)止 (錄取與否將以簡訊或e-mail通知)