

中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	<input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 成果展示/發表 <input checked="" type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 專業諮詢 <input type="checkbox"/> 其他：		
主題	因為軟弱，所以勇敢		
時間	112 年 10 月 5 日 (四) 15:10~17:00	地點	自強商學大樓金榮商學講堂
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

「驕傲在敗壞以先，狂心在跌倒之前。」是倪子鈞先生年輕時的生活寫照。從小家庭環境優渥，父親給予的教育資源豐富，但年輕的他不懂珍惜，吃、喝、嫖、賭樣樣嘗試。在告解室中，從原先的勇敢認錯，到後來沒有說出口的勇氣，因而惱羞成怒，不再去教會。高中肄業，只能去做苦工的他，因緣際會參加歌唱節目，一炮而紅，成為家喻戶曉的歌星。後來，因盜版唱片猖獗，他果斷下定決心提出解約，開始與朋友一起創業。

但過於順遂的生活讓他開始夜夜笙歌，酒池肉林。好景不長，創業因受騙終止，最後負債累累。人生起起落落，跌宕起伏，這一次的打擊讓他陷入低谷，一度連電話都不敢接，不願面對自己的失敗，整日躲在家中。直到有了主持《世界第一等》的機會，他在面試時提出「錢不重要，我什麼都敢」，因此踏上了相比旅行更像修行的路途。經由節目他走訪菲律賓的垃圾山，看見幾十萬人在惡臭的環境艱難度日，越南戰後區的畸形兒苦苦生存，卻在訪談中發現他們眼睛的光芒未熄，讓他自行慚穢，終在聖墓教堂門口認罪，嚎啕大哭。

幾經輾轉，再度回到教會，得知「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」重獲新生，即便該節目然後獲獎，也不再驕傲自滿，懂得「在至高之處榮耀歸於神，在地上平安歸與他所喜愛的人。」

倪子鈞先生提到「宗教可以改變一個人的生活，信仰可以改變一個人的生命。」他認為軟弱是自己無法抗拒誘惑，而信仰使他勇敢，重獲新生！

活動現況剪影



▲ 講員



▲ 同學認真聽講



▲活動現場



▲大合照

中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	<input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 成果展示/發表 <input checked="" type="checkbox"/> 專題演講 <input type="checkbox"/> 專業諮詢 <input type="checkbox"/> 其他：		
主題	美的無限可能		
時間	112 年 11 月 21 日 (二) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館 1 樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

本次活動很榮幸邀請到西恩花藝的創辦人凌宗湧老師前來演講。對許多人而言「美」是刻意創造出來的「完美」，但對他而言卻是順其自然地。不願活在框架下的他，在花藝界不屬於任何流派，一切只從觀察「美」開始，今日他以自身經歷，具體地說明美如何有無限可能。

凌宗湧老師的花藝創作在世界各地發表，日本、印度、法國等等，諸多地方都有他的蹤跡——美無所不在，將自然的美學融入設計，就地取材並因時制宜，即便是枯萎的植物也可以作為花藝表現的一部分，一年四季，總有開花結果、枯萎凋零的時候，無須刻意強求，這就是大自然的魔力。從莊園巡禮、婚宴現場再到飯店布置，總有不同巧思，除了就地取材，凌宗湧老師將東西合璧的理念融入花藝，看似不相關的主題，卻能碰撞出不一樣的火花，這正是美的無限可能。

活動尾聲有參與者提問，是何種因素讓凌老師決定走向花藝之路。原來年輕時的他曾為送花員，根據花店老闆的分派一日中有不同行程，婚喪喜慶都由花來「傳遞情感」，他頓時發現自己在做一件很「美」的事。凌老師無法給出美的定義，只希望我們能透過大自然的細節，發現美的存在，是那樣令人讚嘆。

活動現況剪影



▲ 講員



▲ 活動現場



▲ 頒發感謝狀



▲ 實作