中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐研討會　☐成果展示/發表　☑專題演講　☐專業諮詢　☐其他：		
主題	帶你看中原的人文風景		
時間	112 年 9 月 27 日 (三) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

今日的講員李宜涯老師曾任教於本校，致力推廣通識教育。即使退休，也不忘初心並心繫中原，再次返回校園，依舊如此溫柔、親切。而校園美景在她的文字下成了一幅幅雋永的經典：「春風無聲，人文無形」，潛移默化影響著學子。

人文是一種精神、象徵、理念、思維。它無可替代，卻也無所不在，在理性和感性間萌芽。人文和科學並無背道而馳，反倒需相輔相成。學習專業使我們存活，而擁有文化才能真正地生活。為達此目的，推廣全人理念，通識課程由天、人、物、我組成，通識教育培養成為人的過程，無形於校園，不經意瞥過的景色，被賦予了意義。

在校園中，處處可見李老師的「筆跡」。樂學園更充溢著她的巧思。隨著演講的進行，帶領眾人漫步中原，有景有情。但她認為最美的景是人，舉手投足間透露著對中原的喜愛。相同地，這是她的期待，期待中原的學子們，心中有愛。一張張充滿感情的照片，訴說著千言萬語，記錄著中原的點點滴滴。

張光正董事長在李老師的筆下成了一條洄游的魚，或許也是在說自己。退休後的她仍關心著中原，放不下的思念。在人文素養的薰陶下，一一覺醒。精彩的演講，用唯美的影片總結，多了一絲青春色彩。

活動現況剪影

▲表演者

▲講員用心講解

▲活動現場

▲互動環節

中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐研討會　☐成果展示/發表　☑專題演講　☐專業諮詢　☐其他：		
主題	我們需要什麼樣的大學教育理念?		
時間	112 年 10 月 25 日 (三) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

苑舉正教授任教於台灣大學哲學系，同時也是位影片創作者，從不吝於分享自身經驗、想法，今日首次前來中原大學，以輕鬆幽默的口吻演講，帶給同學們不一樣的學習體驗。

我們處在一個特別的時代，與以往相比，科技進步，生活便利，但正因如此，我們忽略了周遭的一切，教育需要與時俱進才能符合現代學子的需求。在這樣的環境下，人們容易被悲觀、迷惘所困，迷惘的人選擇聽天由命，認為自己別無選擇，苑老師提醒到，人人都有選擇，不要執著在無法選擇的事件，專注在可掌控的因子，並心懷感激。

「理解自己，相信自己」無論在什麼樣的大環境下，人們面對的終究只有那個自己，唯一能依靠的也只有自己，指望他人是無意義的。機會總是稍縱即逝，人們也總是在失去後才意識到自己是多麼的幸運;在諸多的選項中，我們如何理性地選擇?答案再次扣合主題「教育」，講員認為，受教育能使人思考、分辨，教育是專業的知識和全人的思維，更是自我啟發的過程。

如今的教育強調「學用合一」，苑老師不否定其重要性，但更希望學子們不被其迷惑，畢竟教育的主體為人，若不配合人的感受，那再堅固的理念，都變得不堪一擊;通識、全人教育要配合時代、順應環境、因地制宜。最後，苑老師希望同學們能求知若渴，不輕易自滿，透過蘇格拉底式的提問，與自己對話，跳脫既有框架，將會發現自己的潛力不僅於此。

活動現況剪影

▲講員

▲活動全景

▲音樂表演

▲互動問答

中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐研討會　☐成果展示/發表　☑專題演講　☐專業諮詢　☐其他：		
主題	一個成功的人生　皆源於誠與善		
時間	112 年 11 月 15 日 (三) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

本次活動非常榮幸邀請到王悅賢律師前來演講。雖然他擁有眾多顯赫頭銜，但他強調成功應歸因於誠實與善良。透過他的經驗分享，期望能將這積極正向的理念傳遞給更多人。

王律師以「如何做不乖的事?」開場，這似乎與講題相互矛盾，實則不然，他認為循規蹈矩沒有錯，但也人要懂得變通和另闢蹊徑，只要以善為基礎，就算打破規則也不算壞事，工作亦是如此，在面臨特殊情況時，還是得以非同尋常的方式解決。除自身經驗外，講者逐漸將焦點移至兩位巨星——足球好手梅西以及喜劇天王梁朝偉，讚賞梅西的細心體貼和梁朝偉的樂於助人，表示「以他人為尊」，展現善意、設身處地為人著想，才能稱作真正的成功。

內心的善不可少，但堅強的實力才能達到高峰，王律師告訴同學們，跟隨自己的內心，實踐夢想；不自怨自艾，每個人都有難堪的時候，不應深陷其中，而是尋找解決之道；不吝行善，即便是學生，我們也有能力幫助他人，勿以善小而不為，在我們行善的同時，內心也會改變，一切皆源於誠與善。此外，同學還得具備獨立思考的能力，對於未知事件要自行查證，並以積極的態度面對挑戰，講求效率地完成工作，在完成工作後卻又不計較付出多寡，若達到以上條件，必能使自己更上一層樓。

最後，講者以「如何受歡迎」為總結，呼應巨星梅西和梁朝偉的行為態度，他提醒同學們，勿忘替人著想，積極、開朗且貼心的人，到哪都受歡迎，人與人之間的關係不斤斤計較，助人者助己，誠實和善良是難得的，在王律師的諄諄教誨下，想必同學們的內心也被溫暖了吧!

活動現況剪影

▲講員

▲活動全景

▲音樂表演	▲合影留念

中原大學 112 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐研討會　☐成果展示/發表　☑專題演講　☐專業諮詢　☐其他：		
主題	玩．轉．未來！進入國際文創產業的新策略		
時間	112 年 12 月 6 日 (三) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

嚴淑女博士曾就讀中原大學商設系，在學五年期間找到人生的新方向，開啟了創作之路，獲獎無數的她，將成功秘訣毫無保留地傳授給學弟妹，告訴在座各位，如何以「玩」的心態來做事，使自己永遠幹勁十足。

學姊在大學時以《爸爸的花園》一書獲獎，發現自己對童書的喜愛，便決心走向這個產業，然而學姊的創作精神不僅止於創意，更依科學根據來撰寫內容，像是《怪怪 O 學院》系列的著作，就是科學小常識和想像力的結合，她對童書創作的熱情表露無遺，鼓勵學弟妹勇於挑戰，讓自己被全世界看見，把握每一次機會，相信每一次可能。

講員也分享進入國際的關鍵，將喜好、專長最大化，當個跨(眼)界的人，並善用自媒體創造無限可能，身於網路發達的世代，有了更多被發現的機會，即便只是在社群媒體分享生活，也可能是成功的契機，深入觀察、轉換思維、破除框架，最後主動出擊，找尋機會，當我們達到一定的高度時，機會反而會自己找上門。然而在創作過程並非事事如意，總有失敗碰壁的時候，學姊提醒道，唯有捨棄不好，才能迎來更好，不要害怕重新開始，抱持屢敗屢戰的精神，堅持不懈。

身為創作者的講員，也分享創作者們能以新的視野，轉往不同平臺發展，除了書籍外，也製作動畫、販售週邊等等，帶來不一樣的商機。學姊更鼓勵學弟妹積極參與國際比賽，相信自己，把最瘋狂的想法畫出來。她以近期從國際舞台嶄露頭角的臺灣藝術家為例，表達對人人皆能成功的信心。

最後，嚴學姊強調創作的重要性在於真誠，靈感源自於好奇心和對細節的觀察，是創造成功的契機。在取得成功時，她提醒大家不要忘記回饋社會。而她也身體力行，將聯絡資訊留下來，讓學弟妹能隨時向她請教。

活動現況剪影

▲講員獨照

▲活動全景

▲講員與與會師長合照	▲互動問答