

知識可以專精 生命必須寬廣



中原大學
通識中心官網

主辦單位
通識教育中心

協辦單位

校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、諮商中心、
課外活動指導組、風雅頌音樂中心、服務學習中心、
藝術中心、人文與教育學院學士學位學程

但願我有翅膀像鴿子，我就飛去，得享安息。
(詩篇 第55章 6節)

111-1 中原通識活動手冊

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY

中原大學 中原通識



影視及流行音樂產業局
Buddhist Cultural Creative Media Industry Development Agency

目錄

活動時間表	P02
漫活新效應 艱澀無味的題材，透過漫媒活潑化。	
「合講」陳柏升X蚩尤/淡水古蹟X滬尾畫帖	P05
物質續航力 物質的延續建立在維護、保護、循環利用之上	
「影片播放暨映後座談」詹皓中/由《親親抱抱》觀看石化工業與邊陲地方發展關係	P06
「合講」陳宣誠X林暉翔/有感生活	P07
「工作坊」陳宣誠X林暉翔/讀走中原 需先報名	P07
「工作坊」奇比植作/「懶」逅聖誕2 需先報名	P08
藝文充電站 體驗藝術的多樣性	
「全人博雅講壇」時間表 需先報名	P15
「風雅頌」藝文節目時間表	P16
「風雅頌」《頂尖對決VI》陳冠宇VS陳文婉2022雙鋼琴音樂會	P19
「風雅頌」拉赫曼尼諾夫協奏曲之夜	P20
「風雅頌」俄羅斯節慶	P21
「人生講座」時間表	P26
「藝文展覽」	P27
「通識藝文」鼓魯擊世界打擊樂團/FUN遊世界・玩擊樂	P09
「通識藝文」精靈幻舞舞團/天祭獻	P10
「通識藝文」C MUSICAL/《小王子》朗讀音樂劇一校園版	P11
「通識藝文」國立臺灣戲曲學院京劇團/《白蛇傳》示範演出	P12
「通識藝文」魔梯形體劇場/完美旅行 Trouble Travel	P13
「通識藝文」空中英語教室及天韻合唱團/《歡慶聖誕》2022空英聖誕音樂會 需先索票	P14
「樂曲悠揚」拾樂	P22
「樂曲悠揚」璀璨歌劇粹粹之夜	P23
「樂曲悠揚」歌劇選粹威爾第《茶花女》	P24
「樂曲悠揚」曼哈頓室內樂集：德國浪漫四重奏	P25
博雅A++ 主題性、多元化的活動。	
服務學習系列活動	P28
圖書館博雅系列活動	P29
風船葛之家心理成長系列活動	P33

111-1 活動時間表

9月						
09/15 (四)	博雅電影院 推手 12:40 開始	09/21 (三)	風雅頌 二比一的美 式咖啡 12:50~14:00	09/28 (三)	風雅頌 微醺時刻 12:50~14:00	全人博雅講壇 李佳樺 / 從中世 紀到文藝復興： 博雅與全人教育 15:10-17:00 需先報名
09/22 (四)	博雅電影院 囍宴 12:40 開始	風雅頌 隨著笛音去冒險 16:00~17:10		09/29 (四)	博雅電影院 飲食男女 12:40 開始	風雅頌 小提琴與中提琴 的對話 16:00~17:10
10月						
10/05 (三)	合講 陳柏升X 蚩尤 / 淡水古蹟 X 滬 尾畫帖 15:10 開始	風雅頌 《頂尖對決 VI》 陳冠宇VS陳文婉 2022雙鋼琴音樂會 19:00 開始		10/20 (四)	博雅電影院 翻轉幸福 12:40 開始	風雅頌 Cool Flame Quartet 冷焰爵 士四重奏 (戶外音樂會) 17:00 開始
10/06 (四)	博雅電影院 芭蕾奇緣 12:40 開始	風雅頌 拉赫曼尼諾夫協 奏曲之夜 19:00 開始			風雅頌 百老匯與爵士樂的華麗交會(戶外音 樂會) 18:00 開始	
10/11 (二)	樂曲悠揚 拾樂 19:00 開始			10/21 (五)	影片播放暨映後座談 詹皓中 / 由《親親抱抱》觀看石化 工業與邊陲地方發展關係 15:10 開始	
10/12 (三)	風雅頌 TANGO APASIONADO 12:50~14:00	通識藝文 鼓魯擊世界打擊 樂團 / FUN 遊世 界・玩擊樂 18:30 開始		10/26 (三)	風雅頌 國立臺灣交響樂團首席張睿洲 丁心 茹 小提琴與鋼琴的對話 12:50~14:00	
10/13 (四)	風雅頌 淺嚐中文藝術歌曲 16:00~17:10			10/27 (四)	博雅電影院 當幸福來敲門 12:40 開始	風雅頌 《銅・舞》 16:00~17:10
10/19 (三)	風雅頌 藝術家 2022 三 重奏音樂會— 歐洲巡禮 12:50~14:00	全人博雅講壇 李彥甫 / 跨界・轉 型 15:10~17:00 需先報名			通識藝文 精靈幻舞舞團 / 天祭獻 18:30 開始	

11月						
11/02 (三)	風雅頌 華美樂集—德奧風華 12:50~14:00		11/17 (四)	風雅頌 搖擺異國多載 體(戶外音樂會) 18:00 開始		樂曲悠揚 璀璨歌劇精粹之夜 19:00 開始
11/03 (四)	博雅電影院 跟著奈良美智去 旅行 12:40 開始	風雅頌 林侑聰爵士四重奏 16:00~17:10		11/19 (六)	工作坊 陳宣誠X林 暉翔/讀走 中原 09:00 開始 需先報名	11/22 (二) 通識藝文 CMUSICAL/ 《小王子》朗 讀音樂劇— 校園版 18:30 開始
11/10 (四)	博雅電影院 托斯卡尼藍 陽下 12:40 開始	11/14 (一)	合講 陳宣誠X林 暉翔/有感 生活 15:10 開始	11/23 (三)	全人博雅講壇 溫洽溢/利瑪 竇的自鳴鐘— 為「物」作傳 15:10~17:00 需先報名	風雅頌 趙恆振 2022小提 琴獨奏會 12:50~14:00
11/16 (三)	風雅頌 Hard Bop的藝術 12:50~14:00		11/24 (四)	博雅電影院 金盞花大酒店 12:40 開始		風雅頌 花好樂緣 16:00~17:10
11/17 (四)	博雅電影院 白日夢冒險王 12:40 開始	風雅頌 Monk's Dream 孟 克的音樂世界 (戶外音樂會) 17:00 開始		11/28 (一)	通識藝文 國立臺灣戲 曲學院京劇 團/《白蛇 傳》示範演 出 18:30 開始	11/30 (三) 風雅頌 美聲·人生 12:50~14:00
12月						
12/01 (四)	博雅電影院 刺激 1995 12:40 開始	風雅頌 陸。木時分 16:00~17:10		12/07 (三)	風雅頌 世紀末藝術風華 12:50~14:00	工作坊 奇比植作/「懈」 逅聖誕 2 18:00 開始 需先報名
	通識藝文 魔梯形體劇場/完美旅行 Trouble Travel 18:30 開始		樂曲悠揚 歌劇選粹威爾第《茶花女》 19:00 開始			

漫活新效應



主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - (人) - 物 - (我) - SDG 11

10 / 05 (三)

合講

《淡水古蹟X滬尾畫帖》

講座長度：2小時

講座時間：15:10(14:50 開放進場)

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



講師-陳柏升

新北市立淡水古蹟博物館研究助理，協助國內外博物館、美術館活動規劃及管理工作。

新北市立淡水古蹟博物館，成立於2005年，主要負責淡水區文化資產推廣教育及管理維護工作。《滬尾畫帖》的出版即是淡古館嘗試以跨域合作方式進行，期望貼近史實、帶入生活，創造一本具藝術創作收藏價值之淡水文化資產圖鑑畫冊，吸引年輕族群之目光，擴大博物館資訊受眾。



講師-蚩尤(Chiyou、しゅう)，本名王重儒1983年，臺灣的插畫家。

擅長描繪女性，關注臺灣本地議題，作品主題涵蓋臺灣民俗、生態，2014年出版《制服至上臺灣女高中生制服選》，獲得臺灣與日本方面的矚目。

- 2012年發表《WestayWeline灣》插畫作品集受到各界注目
- 2013年獲選參展法國安古蘭國際漫畫節臺灣館
- 2015年4月於東京中野GALLERYリトルハイ舉辦蚩尤個展
- 2016《最強天后：Oh, my Goddess!》大辣出版
- 2019~2021與疾病管制署合作疾病擬人系列作並出版
- 目前正連載長篇彩漫《狩SOUL》蓋亞出版。

★合講內容

目的為重現文史內容如何形成企劃、產生應用成果，協助聽眾瞭解文化推廣的過程，結合SDG 11內容，發現文化事務更多的可能。

因此本場次合講分上下半場，上半場讓新北市立淡水古蹟博物館人員，從古蹟維護面相對畫冊企劃發想、執行以及公私部門如何合作打造此作、後續發展的可能性等面向分享。下半場讓蚩尤老師分享台灣建築等故事擬人化的歷程，並講述為何需要將古蹟擬人化，將以淡水古蹟擬人的過程作範例——解析。

12/08 (四)	博雅電影院 美麗境界 12:40 開始	風雅頌 《低音對話》低音管室內樂 16:00~17:10	12/21 (三)	風雅頌 愛爾蘭音樂舞蹈之旅 12:50~14:00	
12/14 (三)	風雅頌 原雙簧的環遊世界 12:50~14:00	全人博雅講壇 羅智成 / 航向元宇宙—我參與的媒體演化史 15:10~17:00 需先報名	12/22 (四)	博雅電影院 怪獸大學 12:40 開始	風雅頌 俄羅斯節慶 19:00 開始
12/15 (四)	博雅電影院 亨利先生的秘密 12:40 開始	風雅頌 天使號角與歌劇裡的愛恨情仇 16:00~17:10	12/26 (一)	樂曲悠揚 曼哈頓室內樂集：德國浪漫四重奏 19:00 開始	12/28 (三) 風雅頌 你所不知道的J-POP B-side 12:50~14:00
	通識藝文 空中英語教室及天韻合唱團/《歡慶聖誕》2022空英聖誕音樂會 19:30 開始 需索票		12/29 (四)	博雅電影院 情書 12:40 開始	風雅頌 琴絃吟唱 16:00~17:10
2022年1月					
01/04 (三)	風雅頌 西班牙吉他音樂的瑰寶 12:50~14:00		01/05 (四)	風雅頌 德布西室內樂選粹 16:00~17:10	

活動須知

- ★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



= 列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



= 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



= 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

物質續航力



主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - (人) - (物) - 我 - (SDG 11)

10/21 (五)

影片播放暨映後座談

《親親抱抱》

觀看石化工業與邊陲地方發展關係

活動時間：15:10 (14:50 開放入場)

活動長度：約2小時 (依現場實況為主)

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。

講師-詹皓中



1989年出生台灣雲林，大學時期學習社會工作，關注社會角落也特別偏好社會寫實電影。作品《在雲裡》曾獲台北電影節社會公義獎，《框裡的你》入選台北電影節「明日·台灣」單元，《親親抱抱》入圍金穗獎最佳紀錄片、TIDF台灣國際紀錄片影展。

★活動簡介

本講座將透過《親親抱抱》與《鍊金術》兩部片探究怪獸與他的產地——麥寮。

六輕於1994年7月正式動工，1998年開始營運，是位於台灣雲林縣麥寮鄉的煉油廠，由台塑集團投資開發與經營，現有正式員工約1萬3千多人，對雲林縣當地來說屬於少見的大型企業。

如今，台塑已在六輕投資總金額達新台幣6,528億元，第一期～第四期的完工面積共計26.03平方公里，其中有22.55平方公里土地是填海造地而來，然而面對這樣的大型石化工業區，經濟與環境污染的議題已交織20餘年……

★《親親抱抱》簡介

鄰近六輕石化工業區的許厝分校，因有健康風險疑慮，3年內經歷了4次遷校。據傳，當地住戶每個月皆會定期收到一份名為《親親報報》的報刊，傳頌石化工業帶來的好處與繁榮。本片將這份刊物作為起點，進而理解麥寮這個地區與六輕石化工業的特殊關係。

★《鍊金術》簡介

一個海邊小鎮，一間日夜不停排廢的工廠，當我們在享受現代生活帶來的舒適、便利時，可曾想過煙囪下的生活是什麼樣貌？「等價交換」是鍊金術的法則，獲得一些，就會失去一些，在這個我們居住的小島上，到底誰在鍊金？誰又在承受鍊金所付出的代價呢？

天 - 人 - (物) - (我) - (SDG 9)

11/14 (一)

合講

《有感生活》

講座長度：約2小時

講座時間：15:10 (14:50 開放進場)

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

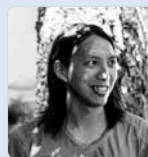
★因座位有限，請留意中心公告。

講師-陳宣誠



在中原大學建築學系副教授兼資源發展中心主任。長期探索在身體與地景間發展另一種重新定義建築的尺度，企圖用最真實的身體感，反覆的去體會事物最根本的價值，重新審視人為構築的角色，對於自然生態，如何不是破壞性且只考量人類使用的單一性，而是積極的理解與修補環境；透過構築，探索與回應生命的共存與演替，生命的樣態，都在這過程中，累積成不同的知識，是一種對自己、對生命，也是這塊土地的修補行動，也讓建築成為一種關於人與非人的環境。

講師-林暉翔



專長：植物人、生態農耕顧問、植物生態教育研究學者、農業耕地規劃、土壤生態系統改良、植物生態復育，以及教授植物生態工程相關課程。

★講座內容

目的為介紹人、物與環境之間的關聯，期望透過認識校園植物生態，以五感角度察覺生活，除增進參與者知識外，也開始能夠對周遭生活產生「有感」。上半場先由陳宣誠老師分享環境藝術及自身創作、理念；下半場由林暉翔植物專家帶領聽眾認識植物，分享植物與生態、環境之間的關係。

11/19 (六)

工作坊

《走讀中原》

講座長度：約3小時

活動時間：09:00 (08:45 開放學員報到)

集合地點：全人村南棟108教室

★活動內容

上半場由林暉翔植物專家，帶領學員逛校園、認識本校校內植物，與存在的特殊性等相關知識；下半場請陳宣誠老師帶學員，以校內現有掉落的花朵落葉做搭配，引領學員創作大地藝術。

活動流程：校內植物解說(60分鐘)+大地藝術創作(120分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，9/19(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

天 - 人 - 物 - (我)

12 / 07 (三)

DIY

奇比植作 《「懈」逅聖誕2》

■ 18:00 (17:45 開放學員報到)

■ 地點：全人村南棟108教室

■ 活動長度：約2小時(依現場實況為主)

講師簡介-吳明怡



輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學概念以傳達美學教育為出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，引發學員好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。

合作單位：奇比植作



★ 單位簡介

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離，讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是奇比植作成立最簡單也最直接的理念。

★ 活動內容

配合聖誕節的來臨，設計以懈寄生為主體的植物花環。講員將介紹聖誕花環的由來，以及在西方國家的意義，透過運用不同的葉材素材，了解如何從取材、排列，到完成一個屬於聖誕節花環的過程。經由自然的素材，不論是送禮或是掛在自家門前，都能讓彼此感受濃濃的聖誕佳節氛圍。

活動流程：介紹聖誕花環的由來與植物相關小知識(30分鐘)+製作花環(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，9/19(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

天 - (人) - 物 - (我)

打擊樂 10 / 12 (三)

鼓魯擊世界打擊樂團

《FUN遊世界·玩擊樂》

■ 18:30 (18:00 開始入場)

■ 地點：活動中心培英廳

■ 演出長度：約110分鐘(含Q&A座談)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

觀眾藉由輕鬆活潑的演出認識世界打擊樂，每首曲目都搭配多種打擊樂器，也導入部份歌舞肢體，展現出打擊樂器的多元性。製作內容結合三大層面—演奏、教育和推廣。演奏時也有解說介紹，與觀眾互動的演奏方式，同時能認識6~8種以上的異國音樂類型。曲目有經典地方歌曲、傳統民俗樂曲、結合舞蹈與旋律樂器歌曲，及融合現代世界曲風。

本場演出由團長—鄭安良策劃製作並參與演出，帶領鼓魯擊世界打擊樂團的資深團員來擔當演出。演奏者皆為在地的台灣人，也更加符合音樂無國界之說，讓學習藝術超越種族、國家與膚色之分。

★ 表演團體簡介

「鼓魯擊世界打擊樂團」為台灣第一支以世界音樂演奏為主題的表演團隊。其中包含：非洲迦納鼓舞樂團、北印度音樂融合樂團、中東鼓舞樂團、木箱鼓創作樂團以及世界打擊樂團。

鼓魯擊」源自印度文「生命導師」之意，強調每位團員來自不同的背景，因為喜愛音樂相聚在一起向「音樂導師」學習，因共同學習彼，產生出非傳統的新聲響成為屬於樂團本身的獨特聲音。樂團致力於發展世界打擊樂的演奏和教育，世界音樂蘊含著各民族文化與生活的態度。希望在台灣能夠打開觀眾的國際視野，進入真正活在地球村的文化思維。

天 - 人 - 物 - (我)

舞蹈 10 / 27 (四)

精靈幻舞舞團

《天祭獻》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約90分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

- 榮獲第31屆西班牙舞蹈及佛朗明哥大賽團體組首獎

精靈幻舞舞團，以「天際線」劃開時空的距離，拉近異國的氣息，以「天祭獻」作為獻給天地之間疫情當下難能可貴的安平。一系列的經典傳統佛朗明哥舞蹈，結合藝術總監賀連華老師的創作作品，帶領觀眾一探究究竟西班牙舞蹈文化的奧妙，在澎湃熱血的生命裡，如何擁有那歷經滄桑淬煉的靈魂舞姿。從西班牙到台灣，從台灣到自我的內心深處，精靈幻舞期待透過作品以及舞者的生命力，讓表演藝術零距離的拉近彼此真誠的心，撼動後續生命的熱情。

★ 表演團體簡介

精靈幻舞舞團以編演出屬於臺灣的佛朗明哥為使命(Flamenco de Formosa)，耕耘臺灣表演藝術舞台上非主流的佛朗明哥創作領域，作品融合芭蕾、現代舞、佛朗明哥和台灣本土創作音樂，思考如何以原創的佛朗明哥舞蹈銜接台灣和西班牙兩種迥異的文化氣質，使兩者得以藉藝術對話走出國界藩籬。期待能將舞躍姿體的情緒感動傳遞至各地，讓自由氣息深刻感染每一個熱愛生命藝術的人。

天 - 人 - 物 - (我)

音樂劇 11 / 22 (二)

C MUSICAL

《小王子》朗讀音樂劇—校園版

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約80分鐘(無中場休息)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

由HJ Culture所製作的音樂劇《小王子》是C MUSICAL首齣引進中文化的韓國版權音樂劇。

這部在全世界擁有超過300種語言譯本、銷售突破1億4000萬冊的經典文學作品與音樂劇的相遇，讓聖修伯里的文字躍然紙上；當想像在劇場裡成為真實，當音樂帶來加乘的感受，曾經《小王子》帶給我們的觸動，這次在音樂劇裡再一次的「感動」。

“真正重要的事情，只有用「心」才能夠看見”這是一齣「朗讀音樂劇」，用一齣戲的時間說完一個故事，在劇場裡的全新「閱讀體驗」，讓C MUSICAL重新演繹這部為大人所寫的童話，為了我們心裡那孩子般純真而美麗的靈魂歌唱。

★ 表演團體簡介

台北市傑出演藝團隊、Taiwan Top演藝團隊，創團以來，致力於將作品帶上國際舞臺以及跨國交流、合作。多次受邀至韓國大邱國際音樂劇節演出，入圍「音樂劇大賞」、「最佳海外音樂劇」、「最佳女主角」等多個獎項；作品《煙肉遇見你》、《最美的一天》授權海外製作；影集式音樂劇《不讀書俱樂部》為首齣台灣在韓國獲獎的音樂劇作品，更是首齣授權影視拍攝的音樂劇IP。

作品列表《微因》、《我的上海天菜》、《煙肉遇見你》、《最美的一天》、《不讀書俱樂部EP1-3》



★ 因座位有限，請留意中心公告。

天 - 人 - 物 - (我)

京劇 11 / 28 (一)

國立臺灣戲曲學院京劇團

《白蛇傳》示範演出

■ 18:30 (18:00開始入場)

■ 地點：活動中心培英廳

■ 演出長度：約80分鐘(含Q&A座談)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

演出經典劇目《白蛇傳》。此劇文武兼擅，發展至今已為國際上著名的東方神話故事，其中「水漫金山」一折也是戲曲武功獨特的技藝展現，藉著水旗道具虛擬出浪濤滾滾的意境，表現出京劇生動的藝術形象，而「打出手」與「翻筋斗」的特技，隱喻著神話人物具有特殊能力，象徵兵器在空中戰鬥的畫面。本劇含歌、舞、武功、音樂等綜合藝術形式，透過擬態象徵的表演來創造青少年的想像力，開發新世代對古典藝術文化接觸與愛好。

★ 表演團體簡介

國立臺灣戲曲學院附設京劇團是國內具有60年悠久歷史之表演團隊，作為臺灣第一批本土京崑兼擅的專業表演團隊，本校京劇團從無數的舞台實踐中，累積豐厚的藝術實力，並在「繼承傳統」與「現代創新」的兩條路上並行，為臺灣京劇與崑曲的發展與藝術風貌注入活力。

天 - 人 - 物 - (我)

戲劇 12 / 01 (四)

魔梯形體劇場

《完美旅行 Trouble Travel》

■ 18:30 (18:00開始入場)

■ 地點：活動中心培英廳

■ 演出長度：約75分鐘(含Q&A座談)

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

★ 活動簡介

是2022年最貼近生活的原創肢體喜劇，溫馨幽默又能引人省思，適合全年齡觀賞。全劇沒有對白，巧妙結合肢體默劇、小丑即興、劇場元素巧思，讓觀眾發揮無限想像力，引發大眾對世界的好奇與探索。故事的時空背景並未限定於疫情期間，《完美旅行 Trouble Travel》能反映出任何時期，內心渴望「出走旅行」、「冒險與自由」的心情，無論是大人或孩童，只要我們能帶著好奇心去冒險，生活中處處有驚喜。



三位個性截然不同的小丑作伴去旅行

有人自信爆棚卻總是樂極生悲

有人立志要當旅行金牌模範生

有人覺得去玩最重要打扮漂亮

雲朵被他們裝進行李箱，烤箱裡飄出音樂，吃剩的餅乾屑被拼成地圖。

這趟偉大的冒險旅程注定Trouble百出，卻又意外地完美！

不論身在何處，換個角度看世界，抱持好奇心。

旅行都是一場瘋狂冒險，小丑的世界裡什麼都可能！

★ 表演團體簡介

為台灣少數專業創作肢體喜劇的團體。用非語言的畫面敘事風格，在臺灣開創了更多元的演出創作形式，演出創作以肢體喜劇為基礎，結合當代小丑、幼蟲面具表演、多媒體、特殊場域空間等元素。創作取材來自生活日常大小事，透過無語言肢體喜劇的形式，傳遞更多的笑聲與溫暖，啟發觀眾想像力，帶領觀眾通往多元未知的想像世界。

魔梯相信「笑」是人世間最美好的事情，是地球持續運轉的重要能量，希望以「最親民的劇場美學」帶入誠懇和具溫度的小丑精神，創作出適合0-99歲觀賞的無語言無國界的肢體喜劇作品，深入淺出地把歡笑的能量帶到每一個人身邊。



★因座位有限，請留意中心公告。

(天) - 人 - 物 - (我)

音樂 12 / 15 (四)

空中英語教室及天韻合唱團

《歡慶聖誕》

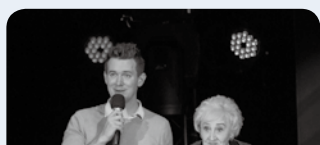
2023年聖誕音樂會

■ 19:30 (19:00開放入場)

■ 地點：中正樓

■ 演出長度：約90分鐘

■ 查詢：(03) 2656871吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

通識
認證

因演出單位諸多考量，本次空英聖誕晚會僅至「台北、高雄」舉辦，所以**中原場次取消**，在此跟您說聲抱歉。

若對台北或高雄的場次的票券仍有需求者，請您於12/05(一)~12/09(五)上班時間(08:00~12:00及13:30~17:00)至全人村南棟813通識中心辦公室索票，索完為止謝謝您。

索票詳情請參閱通識中心官網(請掃QRCode)

造成不便請您見諒！



通識中心官網

111.09.22公告
通識中心敬上

■ 需索票：開放索票時間：12/05(一)~12/09(五)

詳情請上通識中心官網查詢。

網址：<http://cge.cycu.edu.tw/>



(天) - 人 - 物 - (我)

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6877

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講師/講題/簡介
09/28 (三) 15:10- 17:00	 李佳樺 / 從中世紀到文藝復興：博雅與全人教育 台灣藝術大學畢業，後赴英國蘇富比學院主修藝術商業，獲獎學金再負笈西方最古老的大學—義大利波隆那大學藝術史博士。主攻歐洲大師畫研究與鑑定，現為作家、義大利古典藝廊顧問及鑑定師。著有《收藏西方古典大師的寶藏：一窺藝術市場交易祕辛的最佳指南》等書。
10/19 (三) 15:10- 17:00	 李彥甫 / 跨界·轉型 曾擔任聯合報科技記者、聯合線上總經理及執行長，獲得各種新聞報導獎項。現任聯合數位文創公司董事長兼總經理、有你共創數位公司董事長、聯合互動董事長，致力於媒體轉型工程及文創產業發展，包括展演、售票、電商、IP發展等多個業務項目。
11/23 (三) 15:10- 17:00	 溫洽溢 / 利瑪竇的自鳴鐘—為「物」作傳 為世新大學社會發展研究所副教授兼所長、兼舍我紀念館副館長、《傳記文學》雜誌社副社長。著作：《獻給皇帝的禮物：Wedgwood 瓷器王國與漫長的十八世紀》，獲2019年Openbook 中文創作類年度好書獎，並譯有多本書籍，例如《改變中國》、《康熙：重構一位中國皇帝的內心界》等。
12/14 (三) 15:10- 17:00	 羅智成 / 航向元宇宙—我參與的媒體演化史 曾任中時報系副總編輯、美商康泰納仕雜誌集團編輯總監、樺舍文化事業總經理、《TO' GO》旅遊雜誌創辦人兼發行人、電台創辦人兼台長、象形文字傳播公司創辦人、閱讀地球文化事業發行人、台灣創新發展公司董事等。現為文化事業負責人、詩人、作家、評論家、師大國文系兼任副教授。

通識
認證

自主學習

研習

★因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★約15:00開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

天 - 人 - 物 - (我)

「風雅頌」藝文節目



自主學習

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
 協辦單位：人文與教育學院學士學位學程

活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：教學大樓2樓風雅頌藝文廳
 時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出者/演出團體
09/21(三)	二比一的美式咖啡	長笛 / 邱佩珊、單簧管 / 楊元碩、鋼琴 / 王亞文
09/22(四)	隨著笛音去冒險	長笛 / 孫莉、長笛 / 呂承祐、長笛 / 陳淞璋、長笛 / 林俊維
09/28(三)	微醺時刻	女高音 / 許育甄、男高音 / 林義偉、鋼琴 / 曾碗鈴
09/29(四)	小提琴與中提琴的對話	小提琴 / 周郁芝、中提琴 / 張乃月
10/12(三)	TANGO APASIONADO	班多鈕 / 吳詠隆、鋼琴 / 王一心、小提琴 / 李昀潔、低音提琴 / 鄭小妍、爵士吉他 / 葉賀璞
10/13(四)	淺嚐中文藝術歌曲	鋼琴 / 陳相瑜、女高音 / 陳盈伶、男中音 / 許德崇、男高音 / 袁長穗
10/19(三)	藝術家 2022 三重奏音樂會—歐洲巡禮	小提琴 / 陳沁紅、大提琴 / 歐陽伶宜、鋼琴 / 陳冠宇
10/26(三)	國立臺灣交響樂團首席張睿洲 丁心茹 小提琴與鋼琴的對話	小提琴 / 張睿洲、鋼琴 / 丁心茹
10/27(四)	《銅·舞》	小號 / 何敏慈、小號 / 侯丞勇、法國號 / 楊文欽、長號 / 田曜璋、低音號 / 黃靖凱

日期	節目名稱	演出者/演出團體
11/02(三)	華美樂集—德奧風華	小提琴 / 歐陽慧剛、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 歐陽慧儒、鋼琴 / 蔡世豪
11/03(四)	林伶聰爵士四重奏	薩克斯風、作曲 / 林伶聰、鋼琴 / 詹宗霖、低音貝斯 / 池田欣彌、爵士鼓 / 藤井俊充
11/16(三)	Hard Bop 的藝術	薩克斯風 / 楊曉恩、小號 / 魏廣皓、鋼琴 / 許郁瑛、低音提琴 / 劉育嘉、爵士鼓 / 林偉中
11/23(三)	趙恆振 2022 小提琴獨奏會	小提琴 / 趙恆振、鋼琴 / 楊千瑩
11/24(四)	花好樂緣	女高音 / 陳玟潔、女高音 / 余佩珊、鋼琴合作 / 林世馨
11/30(三)	美聲·人生	女高音 / 駱惠珠、女高音 / 李晨興、女高音、導聆 / 李宛庭、女高音 / 林庭卉、女高音 / 陳昱儒、鋼琴 / 彭政諺
12/01(四)	陸·木時分	鋼琴 / 陳安莞、雙簧管 / 聶羽萱、長笛 / 李昱柔、低音管 / 簡瑜萱、法國號 / 楊景惠、單簧管 / 楊雅棻
12/07(三)	世紀末藝術風華	女高音 / 凌孟汶、假聲男高音 / 朱育陞、男中音 / 魏新祐、男中音 / 陳亭屹、鋼琴合作 / 張黎宇
12/08(四)	《低音對話》低音管室內樂	低音管 / 郭嘉祺、低音管 / 施孟昕、低音管 / 江紫瑄、低音管 / 蔡君昉、低音管 / 張皓瑜
12/14(三)	原雙簧的環遊世界	雙簧管 / 鄭慧豐、雙簧管 / 莊廷義、雙簧管 / 鄭亞妮
12/15(四)	天使號角與歌劇裡的愛恨情仇	法國號 / 蔡秉秀、法國號 / 張靜文、法國號 / 劉瑀欣、法國號 / 楊文欽、法國號 / 陳建維

日期	節目名稱	演出者/演出團體
12/21(三)	愛爾蘭音樂舞蹈之旅	六角手風琴 / 林呈擎、愛爾蘭鼓、踢踏舞 / Staci、小提琴 / Lizzy、錫口笛、愛爾蘭長笛 / 林世唐、吉他 / 陳奕良
12/28(三)	你所不知道的 J-POP B-side	爵士鼓 / 林宥廷、鋼琴 / SLS
12/29(四)	琴絃吟唱	中提琴 / 陳梅君、小提琴 / 黃郁婷
01/04(三)	西班牙吉他音樂的瑰寶	古典吉他 / 黃修禮
01/05(四)	德布西室內樂選粹	小提琴 / 簡山根、小提琴 / 潘世衡、中提琴 / 潘世洵、大提琴 / 陳佑瑄、鋼琴 / 何宛茹、鋼琴 / 林健安

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
10/20(四)	17:00	Cool Flame Quartet 冷焰爵士四重奏	薩克斯風 / 徐千雅、吉他 / 蘇子瞻、低音提琴 / 溫珞妤、爵士鼓 / 王昇躍
	18:00	百老匯與爵士樂的華麗交會	歌手 / 任書欣、鋼琴 / 葉政廷、低音提琴 / 林克安、爵士鼓 / 黃子瑜
11/17(四)	17:00	Monk's Dream 孟克的音樂世界	薩克斯風 / 楊曉恩、鐵琴 / 王思雅
	18:00	搖擺異國多載體	鼓手 / 林宥廷、單簧管 / 張昌傑、鋼琴 / 林亮宇、貝斯 / 葉俊麟

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「111年流行音樂人才培訓補助計畫」補助，及財團法人育秀教育基金會和兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。

天 - 人 - 物 - 我

「風雅頌」藝文節目

10 / 05 (三)

19:00

《頂尖對決 VI》 陳冠宇 vs 陳文婉 2022 雙鋼琴音樂會



活動詳情請查閱中原大學活動報名系統

主辦單位：風雅頌音樂中心
活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
活動地點：活動中心培英廳

★ 演出者介紹



鋼琴 / 陳冠宇

臺北市立大學音樂學系專任副教授和國立臺灣師範大學音樂學系兼任副教授，並擔任「陳冠宇室內樂團」音樂總監及「鴻宇國際藝術有限公司」專屬音樂家。以鋼琴第一名成績獲得國立臺灣師範大學音樂學系學士學位，並獲得美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士學位、職業演奏家文憑、鋼琴教學法文憑和美國紐約市立大學鋼琴演奏博士候選人。陳冠宇一直是台灣最活躍的鋼琴演奏家之一，亦經常舉辦並挑戰創新之表演型態，故持續受到廣大樂迷的支持、愛護和青睞。



鋼琴 / 陳文婉

現為中原大學通識中心副教授、人育學院學士學位學程主任、風雅頌音樂中心主任以及實踐大學音樂系鋼琴副教授。畢業於台北藝術大學音樂系與美國舊金山音樂院。在美期間也擔任大提琴家 Prof. Irene Sharpland、Ms. Barbara Writh Cello Studio 之專屬伴奏。於 2010 年成立〈綠室內樂集〉，樂團在臺北國家演奏廳演奏年度音樂會外，並在各地展開巡迴演出。除了策劃〈綠室內樂集〉的演出活動外，更致力推廣音樂進入社區，為藝術文化耕耘努力。

★ 活動簡介

鋼琴家陳冠宇與陳文婉再度攜手合作，以精湛的技巧進行音樂的對話，帶來由浪漫樂派到現代樂派聞名於世的雙鋼琴經典曲目。透過兩位鋼琴家的指尖與默契，傳遞出豐富的情感世界，讓古典音樂成為心的印記。

天 - 人 - 物 - (我)

「風雅頌」藝文節目

10 / 06 (四)

19:00

拉赫曼尼諾夫協奏曲之夜



活動詳情請查閱中原大學活動報名系統

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
 · 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 · 活動地點：活動中心培英廳

★ 演出者介紹



鋼琴 / 陳介涵

畢業於美國茱莉亞音樂學院和莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院鋼琴系。她以第一名的成績從台灣師範大學附屬中學畢業考入茱莉亞音樂學院鋼琴系，2015年獲得柴可夫斯基音樂學院「鋼琴演奏博士」文憑，她的畢業論文和演奏均獲得最優成績。從2016年起，陳介涵博士每年都在臺北國家音樂廳、臺中歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心等著名的音樂廳舉辦獨奏音樂會。她也是台灣各大樂團協奏曲演出的合作夥伴，任教於國立臺灣戲曲學院音樂學系。



鋼琴 / 朱志祥

2016年成為國立里昂高等音樂暨舞蹈學院鋼琴組唯一錄取的碩士生，2018年獲法國國立里昂高等音樂暨舞蹈學院評審一致通過第一獎鋼琴演奏藝術最高文憑。2018年2月也參與法國動畫師Anaïs Pradier之作品「Voyage de nocés」錄製動畫配樂。2019年9月回國後擔任國立台北藝術大學「法文藝術歌曲課」合作鋼琴助教，10月受邀至彰化高中音樂班舉行大師班，同年也任職於台北愛樂市民合唱團鋼琴伴奏，目前任教於台北市立中正高中音樂班、國立彰化高中音樂班。

★ 活動簡介

拉赫曼尼諾夫是浪漫時期俄羅斯學派的重要傳人，他擁有扎實實的學院基礎，在19、20世紀新舊音樂的更迭間覓得平衡，走出屬於自己的道路。《第二號鋼琴協奏曲》是他創作生涯的重要里程碑，在此之前他曾因《第一號交響曲》的失利陷入深度沮喪，長達三年無法振筆，所以這重新出發意義重大，亦標幟著作曲家在琴鍵上更堅定的心理素質。《第三號鋼琴協奏曲》是作曲家為赴美演出而創作的一首大型作品，以其濃烈的情感表達和艱深的演奏技術聞名於世，該作品在鋼琴協奏曲文獻中占有重要的地位，被稱為「鋼琴協奏曲之王」。

天 - 人 - 物 - (我)

「風雅頌」藝文節目

日期異動：原12/22(四)

改12/21(三)

19:00

俄羅斯節慶



活動詳情請查閱中原大學活動報名系統

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
 · 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐
 · 活動地點：活動中心培英廳

★ 演出者介紹



鋼琴 / 顏華容

1997年12月顏華容以多項最優異成績獲俄羅斯國立莫斯科柴可夫斯基紀念音樂學院(Moscow State Conservatory named after P. I. Tchaikovsky)鋼琴演奏最高文憑—鋼琴演奏博士(Исполнительская Аспирантура)，是莫斯科音樂院成立逾一個半世紀以來第一位獲頒此學位的台灣人。現任實踐大學音樂系專任副教授。

顏華容鮮明的演奏風格、深入淺出的演講導聆及專業文章深受愛樂者喜愛，除與俄羅斯國立新西伯利亞愛樂室內樂團合作演出，並灌錄蕭邦與蕭斯塔可維契鋼琴協奏曲之外，亦有獨奏專輯「天才機鋒」、現場演奏錄音(全球首張奈米技術研製黑膠唱片)—《創四季》。2017年與聖彼得堡愛樂管弦樂團首席小提琴家克利屈柯夫於葛令卡廳合作演出，是聖彼得堡愛樂成立兩百年來首位邀請演出的台灣音樂家；亦與柴科夫斯基大賽大提琴金獎得主哈赫納里里楊、鋼琴家葛拉瓦茨基、中提琴天后今井信子等傑出音樂家合作演出。

★ 活動簡介

留俄鋼琴家顏華容帶來滿滿的俄羅斯節慶音樂。膾炙人口的《胡桃鉗》是西風東漸的寫照。十九世紀末，聖彼得堡的富人們流行起維多利亞式耶誕節，映照著霍夫曼的神奇故事，柴科夫斯基的音樂成為傳世之作。而市井小民的苦中作樂則是穆梭斯基有如寫實畫派的《索羅欽市集》與《展覽會之畫》的樂與舞。

天 - 人 - 物 - (我)

樂曲悠揚系列

10 / 11 (二)

19:00

拾樂

· 主辦單位：校牧室

· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐

· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

- 巴哈：耶穌，世人仰望的喜悅
J.S.Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring
- 八木澤教司：變化萬千的風
S.Yagisawa: Capricious Winds
- 卡斯德烈：長笛的假期
J.Castérède: Flûtes en Vacances
- 玻諾：嬉遊曲
P.Bonneau: Divertissement pour 4 flutes et piano

★ 演出者介紹

法曼長笛室內樂團

於2007年七月創立，集合新生代的長笛家及樂器演奏家共同組成。2009年新北市文化局評選法曼長笛室內樂團為A級演藝團體。



長笛 / 孫佳鈴

法國國立凡爾賽音樂院 (C.N.R de VERSAILLES) 長笛高級演奏文憑白金牌獎、室內樂高級演奏文憑金牌獎及評審一致通過之榮譽。



長笛 / 孫慧學

畢業於法國巴黎市立音樂院，取得法國巴師範音樂院 (École-Normale de Musique de Paris) 六級教育與室內樂文憑、巴黎市立音樂院 (C.N.R de Paris) 長笛高級班銀牌獎高級演奏文憑。

- 葛利格：皮爾金組曲，第一號
E.Grieg: Peer Gynt Suit Nr.1
- 德布西：兩首阿拉貝斯克
C.Debussy: Deux Arabesques
- 貝多米爾：貓
M. Berthomieu: Chats for Flute Quartet
- 凱薩琳 麥可：花組曲
Catherine McMichael: Floris pour 4 flutes et piano/Calla馬蹄蓮/Trillium
延齡草/Baby's Breath滿天星



長笛 / 楊慧君

畢業於法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑。師承法國當代長笛大師 Pierre-Yves ARTAUD 教授。



長笛 / 梁禮昇

法國國立佛翰音樂院 (Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val de Bièvre de Fresnes) 長笛高級演奏家文憑及室內樂高級演奏家文憑。



鋼琴 / 陳翊姿

美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院 (The Peabody Conservatory of Music of Johns Hopkins University) 鋼琴演奏學士與碩士學位。

天 - 人 - 物 - (我)

樂曲悠揚系列

11 / 17 (四)

19:00

璀璨歌劇精粹之夜

· 主辦單位：校牧室

· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐

· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

台北歌劇劇場於1976年由曾道雄教授所創，不但在國內首開歌劇運動風氣之先；並在實際製作與演出中，培養我國無數的歌劇人才。此次邀請到國內頂尖聲樂家，為愛樂者呈現著名歌劇精選曲目，劇目涵括《唐喬望尼》、《女人皆如此》、《拉克美》、《弄臣》、《波西米亞人》等，並由國家文藝獎得主—歌劇大師曾道雄進行精彩導聆，在戲劇和音樂的輝映下，帶給知音們一個星光熠熠的歌劇之夜。

★ 演出者介紹



導演導聆 / 曾道雄

台北歌劇劇場 藝術總監，曾任臺師大音樂系系主任，也曾任教於美國愛荷華大學。獲臺灣師大頒贈「師大大師」榮譽，也是2011年國家文藝獎得獎人。



女高音 / 羅明芳

畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院 (國家兩廳院樂壇新秀)



女高音 / 鄭海芸

波士頓大學聲樂演唱博士，新英格蘭音樂院聲樂演唱碩士 (國家兩廳院樂壇新秀)



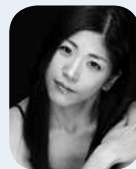
男高音 / 林健吉

林健吉維持高貴優質的演唱，已演出曾道雄教授製作之歌劇《夢遊女》《唐喬望尼》《莎弗》。2020出版專輯唱片《唱歌吧！》，入圍第三十一屆傳藝金曲最佳演唱。



男中音 / 李增銘

現為國立台北科技大學兼任講師、臺北市立國樂團附設合唱團聲樂指導、台北愛樂歌劇坊歌手、謎思星球劇團歌手、聲樂家協會副召集。



鋼琴 / 呂冠寧

畢業於德國國立斯圖加特音樂暨表演藝術學院，現為國立臺灣藝術大學音樂系兼任助理教授。

天 - 人 - 物 - (我)

樂曲悠揚系列

12 / 07 (三)

19:00

歌劇選粹威爾第
《茶花女》

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

贊助單位：上海商業儲蓄銀行文教基金會



★ 活動簡介 音樂會形式歌劇選粹威爾第《茶花女》

《茶花女》是法國作家亞歷山大·小仲馬創作的長篇小說，也是其代表作。故事講述了一位鄉紳青年阿弗雷德與巴黎上流社會交際花薇奧莉特，兩人之間淒婉動人的愛情故事與曲折多舛的人生際遇。威爾第通過巴黎交際名伶的愛情悲劇，揭露了法國七月王朝時期，上流社會紙醉金迷的糜爛生活。

★ 演出者介紹



薇奧麗特 / 羅明芳

畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院（國家兩廳院樂壇新秀）



安妮娜·芙蘿拉 / 陳玟潔

畢業於國立臺灣藝術大學音樂系碩士班演奏組，主修聲樂。



阿弗列德 / 林健吉

第三十四屆奇美藝術獎聲樂組評審，現兼任於國立中山大學音樂系。



吉普賽女郎 / 余佩珊

目前就讀國立臺北藝術大學博士班



導演、傑爾蒙 / 林中光

國立臺灣師範大學音樂藝術學博士，為國內知名演唱家及歌劇導演。



吉普賽女郎 / 劉明翎

目前就讀國立臺灣師範大學音樂系碩士班演奏演唱組，主修聲樂。



信差 / 王宇恒

目前就讀國立臺灣師範大學音樂學系四年級，主修聲樂。



朱賽佩 / 陳翰聲

目前就讀於國立臺灣師範大學音樂系研究所指揮組



鋼琴合作 / 陳文婉

現任中原大學通識中心專任副教授和實踐大學音樂系鋼琴副教授



鋼琴合作 / 陳安堯

畢業於美國伊斯曼音樂學院，Kneisel Lieder competition 鋼琴首獎。

天 - 人 - 物 - (我)

樂曲悠揚系列

12 / 26 (一)

19:00

曼哈頓室內樂集：
德國浪漫四重奏

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

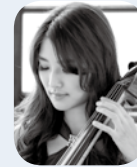
曼哈頓室內樂集為新竹縣立案演藝團體，每半年均會在國家演奏廳、縣市文化局演奏廳等進行古典室內樂音樂會，此次受邀至中原大學樂曲悠揚表演節目，特別帶來兩首德國浪漫時期作曲家的兩首鋼琴四重奏作品，分別為舒曼降E大調鋼琴四重奏作品47，以及布拉姆斯第一號g小調鋼琴四重奏作品25。藉由六位音樂家，小提琴家簡山根、潘世衡，中提琴家潘世洵，大提琴家陳佑瑄，以及鋼琴家何宛茹、林健安，一同演出這兩首經典樂曲。曼哈頓室內樂集的音樂家們已合作演出多年並培養出相當的默契，透過此次音樂會的演繹，將音樂家們所喜愛的曲目推廣於大眾。

★ 演出者介紹



小提琴 / 簡山根

美國堪薩斯大學音樂藝術博士 (DMA)，現任中原大學音樂產業碩士學位學程暨通識教育中心專任副教授，風雅頌室內樂集、曼哈頓室內樂集成員。



大提琴 / 陳佑瑄

東吳大學大提琴演奏碩士。大學及研究所期間師事歐陽伶宜教授，並為歐陽伶宜大提琴重奏團(Cello10)之一員。



小提琴 / 潘世衡

美國密蘇里大學堪薩斯分校碩士，主修小提琴演奏並跟隨Benny Kim教授學習。



鋼琴 / 何宛茹

美國堪薩斯大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏並師事 Richard Reber 教授與 Scott McBride Smith 博士。



中提琴 / 潘世洵

赴美留學期間先後取得約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院學士、茱麗亞音樂院碩士，以及密蘇里大學堪薩斯市分校音樂藝術博士學位。



鋼琴 / 林健安

畢業於美國堪薩斯大學，並於2018年以及2015年取得音樂藝術博士以及碩士學位，主修鋼琴演奏，師事 Jack Winerock 教授，曾就讀東海大學音樂系，師事林得恩教授 (Prof. Thomas Linde)。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~ 11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

主辦單位：校牧室 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講員	講題
10/05	吳文琪老師	校園霸凌面面觀
10/12	中原大學 教職員詩班	我們的故事 我們的歌
10/19	張蛟川老師	My Students and I
10/26	林毓倫牧師	我想有個家
11/02	張穎中傳道	在你的時區裡
11/16	樂道馨 藝術治療師	人森多難？
11/23	張麗青 傳道	斜槓人生
11/30	劉思捷 音樂人	唉~人生好難！
12/07	史茵茵 音樂人	生命中的春夏秋冬
12/14	吳孟庭 插畫家	創造故事實驗室— 沒有成為想像中的樣子也沒關係！

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，避免因遲到被擋於門外！

藝文展覽

主辦單位：藝術中心 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
展出地點：中原大學藝術中心(全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳)



★下列展覽列入通識認證，請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動(展覽、講座、工作坊)後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

壹 - 劉孝謙皮件創作展——幾何共舞·第一樂章 09/05~11/26

劉孝謙老師1982年開始學習皮件創作，從皮件的圖樣設計、造型、染色，到打版、手縫，皆親力親為完成作品。本次「幾何共舞·第一樂章」展覽，揀選30餘件以幾何為核心概念的作品展出，劉老師透過立方體、圓形、弧形等不同造型，搭配以手染、潑彩等方式所繪製的圖樣，使作品有獨特的趣味與藝術表現。

貳 - 鄭家政個展——上班族的飛機寫真·飛行故事與人生旅行 09/05~10/15

飛機載著人們飛向他們的旅程與目的地，每位乘客都有任務與目標，也有不為人知的故事。熱愛航空寫真的鄭家政擅長以獨特的構圖拍攝飛機，讓飛機與背景彼此輝映，同時記錄下飛機與週遭事物的關係。在照片裡，飛機其實只是配角，重要的是實為主角的環境與人們，透過紀錄飛機，他更是在記住生命中的酸甜苦辣。

參 - Vandana Mengane個展——走進印度石窟 10/24~11/26

印度石窟不僅歷史悠久，並具有非凡的建築和藝術價值，本次展覽中，《走進印度石窟》系列藝術家以複合媒材呈現洞穴中的各種石雕及故事，《神秘元素》系列作品中，藝術家描繪各種不同顏色的符號，這些顏色和符號有助於生理與心理健康。

肆 - 陳志韋個展——段夢與奇幻的旅程 11/12/05~11/20/14

藝術家陳志韋，於學生時期因興趣開始接觸捏塑、紙雕、微型創作等，腦中總有源源不絕的靈感在排隊，他總在早上的工作結束後利用晚上來完成自己的作品，細膩的做工與精緻的設計皆是他自學的成果。他對創作的熱忱以及不斷練習，讓他創作出栩栩如生的紙雕、插畫及微縮模型創作。

伍 - 李乙謙個展——時空載體：建築與攝影再譯 11/12/05~11/20/14

藝術家認為攝影是存在於二維到三維間的過度時空，在這個時空中有著時間、空間、速度等參數。藝術家以建築、攝影兩種視角看這座城市，攝影中的框景、事件、韻律會對應到建築中空間、時間、速度。攝影作品就是一種平行時空下的產物，每一個人得到的畫面、感受都僅存在於自己腦中的想像。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐

志工增能機會－推薦給想培養多元技能的你

增能練武室

不定期舉辦「免費」增能課程，如：簡報製作、計畫書撰寫、攝影技巧及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

課程報名：<https://reurl.cc/1mg6yY>



★活動報名

志工服務機會－推薦給小試身手的你

夥伴召集所

想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多元的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

活動連結：<https://reurl.cc/GEd8yD>



★活動報名

志工服務機會－推薦給想幹大事的你

海內外服務學習成果發表會暨招募說明會

由服務學習中心帶領，一年僅招募一次的活動來啦！

想瞭解擁有完整培訓、名額有限的海內/海外志工到底都在做什麼的你千萬別錯過！

時間：10/29(六)

報名網頁：<https://forms.gle/a742n4YMNi9kWGHR5>



★活動報名

補助申請輔導－推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，瞭解更多請點選以下資訊！

補助資訊：<https://reurl.cc/nOn9V1>



★活動報名

本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。



官方網站



中心網站



Line ID



IG



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<https://www.lib.cycu.edu.tw>及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

博雅電影院通識認證辦法：每觀賞一場可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，本活動一學期最多兌換通識認證二次。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



9月 李安：父親三部曲

李安是全球華人導演最光榮的代表，其早期作品對於家庭、親情均有細膩的探討，圖書館特精選父親三部曲讓大家回味。

09/15(四) 推手

導演：李安 主演：郎雄、黛比史耐德

/片長105分

09/22(四) 囍宴

導演：李安 主演：金素梅、趙文瑄

/片長107分

09/29(四) 飲食男女

導演：李安 主演：楊貴媚、趙文瑄

/片長120分

10月 逆風飛翔

人生的挫折是必經的歷程，讓我們藉由影片找到突破的啟發與靈感。

10/06(四) 芭蕾奇緣

導演：艾瑞克·桑默 配音：艾兒芬妮、丹恩迪漢

/片長90分

10/20(四) 翻轉幸福

導演：大衛·歐·羅素 主演：珍妮佛勞倫斯、勞勃狄尼洛

/片長123分

10/27(四) **當幸福來敲門** /片長120分
導演：蓋布瑞·穆契諾 主演：威爾史密斯

11月 世界那麼大

疫情擋不了想放飛的意念，透過大螢幕周遊世界美景、舒緩緊繃的心靈。

11/03(四) **跟著奈良美智去旅行** /片長91分
導演：坂部康二 旁白：宮崎葵

11/10(四) **托斯卡尼艷陽下** /片長113分
導演：奧黛麗·威爾斯 主演：黛安蓮恩

11/17(四) **白日夢冒險王** /片長115分
導演：班·史提勒 主演：班·史提勒

11/24(四) **金盞花大酒店** /片長124分
導演：約翰·麥登 主演：茱蒂丹契

12月 圖書館不思議

圖書館寶藏多元，博雅電影院陪伴諸位尋覓隱身其中的黃金屋與顏如玉。

12/01(四) **刺激1995** /片長142分
導演：法蘭克戴羅勃 主演：提姆羅賓斯、摩根費里曼

12/08(四) **美麗境界** /片長134分
導演：朗·霍華 主演：羅素克洛、珍妮佛康娜莉

12/15(四) **亨利先生的秘密** /片長100分
導演：雷米貝桑松 主演：法布萊斯魯奇尼、卡蜜兒克汀

12/22(四) **怪獸大學** /片長104分
導演：丹·斯坎倫 配音：比利克里斯托、約翰古德曼、史蒂夫希密

12/29(四) **情書** /片長116分
導演：岩井俊二 主演：中山美穗、豐川悅司

★開卷節

10/17(一)~10/21(五)

圖書館 Gather Town 大冒險

動動小指頭，即可進入圖書館的虛擬世界！除了對圖書館的空間、服務做初步的瞭解外，更可建立資訊素養的基本概念，讓自己撰寫報告的能力，無限大提升。

只要在Gather Town完成大冒險，即可獲贈獎品一份。歡迎大家踴躍線上參加！

活動日期：10/17(一)~11/18(五)

活動對象：本校教職員工生

活動時間：09:00~17:00

借書e指通

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲小獎品。

活動日期：10/17(一)~10/21(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

刷臉94狂

刷臉入館，暢行無阻！

凡本校教職員工生於圖書館入口，完成人臉辨識建檔作業，並順利入館者，即可獲贈圖書館小禮物一份。歡迎踴躍參加，享受現代科技帶來的便利！

活動日期：10/17(一)~10/21(五)

活動時間：同開館時間

活動地點：張靜愚紀念圖書館2樓出入口櫃台

活動對象：本校教職員工生

專題讀書會

★詳細內容請參考圖書館網站公告



學生以某一主題，自組讀書會。每組至少3~6人，向圖書館提出申請。總時數4小時，每次半小時或一小時進行討論，並依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，學生可申請通識自主學習課程0.2學分。

線上英文讀書會

★詳細內容請參考圖書館網站公告



邀請本校英文能力佳之國際生或本地生，帶領英文讀書會。每組5~10人，學生依個人程度及感興趣的主題加入向圖書館提出申請。使用epic或其他平台找到適合的讀本或文章，每週一次，每次30分鐘，一學期八次，至少閱讀2本書，並口頭發表閱讀心得5分鐘，通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

★圖書館週

12/05(一)~12/09(五)

借閱英雄榜

在09/15~11/30期間，各系借書冊數最多的大一新生，可獲得獎勵。

活動日期：12/05(一)~12/09(五)

活動時間：09:00~17:00

領獎地點：張靜愚紀念圖書館2樓借還書櫃台

活動對象：本校大一新生

生活百寶·主顧橋梁—日治時期廣告特展

廣告是指以付費及指定的形式、內容和管道，將擬發布的訊息傳遞給不特定的個人或群體。其主要的功能在促銷，但以現今眼光來看，過去的廣告反映了當時的社會型態更是庶民生活的再現，是現代人一份珍貴的文化記憶。

自12月7日起，圖書館與國立臺灣圖書館(簡稱國臺圖)之「臺灣學研究—行動展覽館」合作，透過「國臺圖」珍貴的館藏海報，舉辦日治時代台灣的「廣告」主題展，以刊載於報紙或雜誌中的平面廣告為介紹重心，呈現廣告在日治時代生活史中的重要性及趣味性。歡迎師生踴躍參觀。

講習日期：12/07(三)~12/30(五)

活動時間：同開館時間

講習地點：張靜愚紀念圖書館2樓大廳

借書e指通

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲小獎品。

活動日期：12/05(一)~12/09(五)

活動時間：09:00~17:00

領獎地點：張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

Book不蒐：圖書館資源大探索

至張靜愚紀念圖書館二樓櫃台前，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。

活動日期：12/05(一)~12/09(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

風船葛之家心理成長系列活動

2021【生命探源·樂意桃原】生命教育主題系列活動

主辦單位：諮商中心 活動洽詢：(03)265-2131 地點：全人村北棟3樓

【給大人的音樂課—音樂療癒講座】

音樂，聆聽的不只是音符旋律。

音樂，聆聽的不只是音符旋律。有沒有一首歌，能讓你充滿力量，讓你熱血沸騰？有沒有一首歌，能讓你感到平靜，讓你好好貼近自己？讓我們一起在講座中找到與我們生命經歷共鳴的聲音。

帶領者：廖珮岐(神經學音樂治療師)

時間：10/19(三)09:00~12:00【本活動

結束備有餐點】

地點：全人村南棟618討論室

對象：全校學生，50名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至10/12(三)止，至itouch活動

報名系統報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/14前通知)



自主學習

【生命的風景—手機攝影療育工作坊】

攝影，就是透過你的眼光紀錄世界，它同時也是一種你與自己、他人、世界的連結方式。讓我透過攝影這個媒材，去創作與體驗，發現我們意識下不輕易釋放的情緒，並且在適切的引導下，投射出對「未來」的想像與遠景。

帶領者：王毓珠(藝術治療師/諮商心理師)

時間：10/22(六)09:00~16:00【本活動備

有餐點】

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

對象：全校學生，20名。

錄取條件：能全程參與者優先錄取，超過20人以上則依報名次序，額滿為止。

報名方式：即日起至10/12(三)止，至itouch活動報名系統報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/14前通知)。



自主學習

【花現花漾—花藝手作坊】

在日復一日的忙碌生活中，不斷在回應他人的期待，在人海中找尋自己的定位你是否有感覺到逐漸迷失、枯萎？給自己的個喘息、滋潤的時間吧！讓我們用一個上午的時間，專注於花藝世界中自我療癒。

帶領者：賴韻宇(諮商心理師)

時間：10/26(三)09:00~12:00【本活動結束備有餐點】

地點：全人村南棟618討論室

對象：全校學生，40名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名方式：即日起至10/12(三)止，至

itouch活動報名系統報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/19前通知)。※諮商中心保有活動行程調整之權利。



自主學習

【作伙溯源・來憩桃：客家本色尋訪】

費用：全程免費

龍潭，保留了客家最純粹深厚的傳統底蘊，亦是客家文化的重點發展區域。此外臺灣客家族群依山而居，為適應環境開始墾荒種茶，也發展出豐富的茶文化。給置身桃園的你，用一天的時光，與我們一同尋訪客家本色，瞭解那段輝煌的茶金歷史。

時間：11/19(六)08:30~18:30

集合地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。

參與人數：40人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名方式：即日起至11/02(三)至諮商中心

(全人村北棟3樓)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。※諮商中心保有活動行程調整之權利。

【夜空中最亮的心，新星知我心—同理心培養工作坊】

費用：全程免費

蛤？吼唷～到底在說什麼啦！？總感覺...我的安慰跟陪伴常常起不了作用，為什麼明明自己就是好意，卻越弄越糟...？好想知道發生了什麼事，怎麼做能更了解彼此的感覺。藉由本次工作坊，透過靜態的媒材操作與動態的互動體驗，讓我們有機會更了解彼此的所思所感，而窺探並照亮彼此的左右心房吧。

帶領者：黃思潔、李婉瑜 實習諮商心理師

時間：09/24(六)09:00~17:00

地點：諮商中心大團體輔導室

對象：對此主題有興趣之學生，共8~12名。

(義工團成員優先錄取)

報名方式：即日起至09/14(三)

止，請掃QRcode線

上填寫報名表單。

(錄取與否將以簡訊

及Email通知)



【手心貼手心，一起心連心—人際成長工作坊】

難難難！人蔘很苦，人生很難。與人相處起來有好多眉眉角角，要怎麼說？要怎麼做？常常搞到一個頭，兩個大！藉由本次工作坊，透過不同的探索與體驗活動，從認識不同面向的自己開始，延伸到認識他人，慢慢的讓我們看見與他人互動的奧妙！

帶領者：李婉瑜、黃思潔 實習諮商心理師

時間：09/25(日) 09:00~17:00

地點：諮商中心大團體輔導室

對象：對此主題有興趣之學生，共8~12名。

(義工團成員優先錄取)

報名方式：即日起至09/14(三)

止，請掃QRcode線

上填寫報名表單。

(錄取與否將以簡訊

及Email通知)



【夢境探索工作坊】

你是否經常做夢？夢與現實真的是相反嗎？在這裡，邀請你帶著你的夢境前來，讓我們一起潛入夢境，與夢中的自我相遇，讀夢、玩夢。

帶領者：陳靜儀心理師

時間：10/26(三)09:00~12:00

地點：諮商中心大團體輔導室

對象：中原大學學生，共15名上限。

報名方式：即日起至10/17(一)止到諮商中心櫃台

報名(錄取與否將以簡訊與email通知)

【致重要的他人與自己—關係經驗探索工作坊】

。

在生命中，存在著幾段對我們而言重要的關係與他人；或許某些重要關係仍然持續，又或許某些經歷了改變或逝去，這些都在我們心中留下記號、產生影響。透過繪畫、團體分享、模擬對話等活動，邀請有意願整理生命中關係經驗的你，勇敢看見自己是如何受到關係的形塑，並邁步長成更喜歡的自己。

帶領者：吳宗怡 實習諮商心理師

時間：11/26(六)09:00~17:30

地點：諮商中心大團體輔導室

對象：有意願探索、整理生命中關係經驗與感受之學生，6~8名。

報名方式：即日起至11/18(五)止，請至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名表。(錄取與否將以簡訊通知)

【性平演講】

。



演講：我的身體有個秘密：一位陰陽人的生命故事

6歲時(她/他)被決定動手術成為「她」，但青春時期卻遲遲不見女性第二性徵的生成，相反地，身形卻不斷地更為粗曠，飽受「不男不女」困擾的她不斷地探問父母，直到17歲才終於知道關於他的天大秘密... 丘愛芝老師是華人世界第一位公開現身的陰陽人，此次我們邀請到丘老師來跟我們分享他的心路歷程，擴展我們對性別多元性的認識，學習尊重每一個獨特的個體，歡迎你一同來共襄盛舉！

講者：丘愛芝老師(國際陰陽人網頁中文版創辦人、樹德科技大學性學博士)

日期：11/23(三)10:10~12:00

對象：本校有興趣的學生70名

報名：即日起至11/15(二)止，到諮商中心櫃台報名。

地點：全人村北棟國際會議廳4樓

備註：攜帶學生證，完整簽到與簽退將獲通識認證與通識自主；從10:21開始將無法簽到，由主辦單位時間為準。