

永續的環境 文明的未來



落實減碳

綠能城市

珍惜資源

擁抱人文

目錄

漫活新效應 艱澀無味的題材，透過漫媒活潑化。

- 「合講」淡古館員X蚩尤 / 《淡水古蹟X滬尾畫帖》 P6
- 「工作坊」迷走工作坊 / 《台北大空襲》玩桌遊，說歷史 需先報名 P7
- 「工作坊」張季雅 / 漫畫福爾摩沙的茶 需先報名 P8

藝文充電站 體驗藝術的多樣性

- 「全人博雅講壇」時間表 P14
- 「風雅頌」藝文節目時間表 P15
- 「人生講座」時間表 P23
- 「藝文展覽」 P24
- 「通識藝文」樂興之時管絃樂團 / 莫札特與劇作家達·彭特三部曲《費加洛的婚禮》(第一場次) P09
- 「通識藝文」樂興之時管絃樂團 / 莫札特與劇作家達·彭特三部曲《費加洛的婚禮》(第二場次) P09
- 「通識藝文」極至體能舞蹈團 / 老化2劇 P10
- 「通識藝文」相聲瓦舍 / 《畫虎藍》校園推廣演出 P11
- 「通識藝文」鼓魯擊世界打擊樂團 / FUN遊世界·玩擊樂 P12
- 「通識藝文」CMUSICAL / 《小王子》朗讀音樂劇—校園版 P13
- 「樂曲悠揚」世紀帝國古樂之響：教堂、砲塔、廣場 P18
- 「樂曲悠揚」D調有錢人 P19
- 「樂曲悠揚」威爾第歌劇《茶花女》精選集 P20
- 「樂曲悠揚」范姜毅鋼琴獨奏《鋼琴的愛恨情愁》 P21
- 「樂曲悠揚」璀璨歌劇精粹之夜 P22

物質續航力 物質的延續建立在維護、保護、循環利用之上

- 「講座」盧建銘 / 原生藝術的理想與實踐 P25
- 「DIY」盧建銘 / 原生工藝的自然脈絡—莎草編織工坊 需先報名 P25
- 「影片播放暨映後座談」詹皓中 / 由《親親抱抱》觀看石化工業與邊陲地方發展關係 P26
- 「DIY」奇比植作 / 生態瓶中的小世界 需先報名 P27

博雅A++ 主題性、多元化的活動

- 服務學習系列活動 P31
- 職涯規劃系列講座 P30
- 圖書館博雅系列活動 P28
- 風船葛之家心理成長系列活動 P32

110-2 活動時間表

3 月						
03/02 (三)	風雅頌 2022 圓桌武士會師 12:50~14:00		03/21 (一)	通識藝文 樂興之時 管絃樂團/ 費加洛的 婚禮 (第一場次) 18:30 開始	03/22 (二)	通識藝文 樂興之時 管絃樂團/ 費加洛的 婚禮 (第二場次) 18:30 開始
03/03 (四)	博雅電影院 薩利機長 12:40 開始	風雅頌 為愛而聲 16:00~17:10	03/23 (三)	風雅頌 琴鍵的華麗與哀 愁 12:50~14:00	全人博雅講壇 丘美珍/你是誰? 你想成為誰?為 自己的人生找到 人設的旅程 15:10-17:00	
03/09 (三)	風雅頌	講座 盧建銘/原生 原生藝術的理 想與實踐 15:10 開始		樂曲悠揚 世紀帝國古樂之響：教堂、砲塔、 廣場 19:00 開始		
03/10 (四)	博雅電影院 玫瑰人生 12:40 開始	風雅頌 AndyJaffe 爵 士音樂會 16:00~17:10	03/24 (四)	博雅電影院 郵報：密戰 12:40 開始	風雅頌 《經典再現—電 影音樂之夜》陳 長伯小號獨奏會 16:00~17:10	
03/14 (一)	DIY 盧建銘/原生工藝的自然脈絡— 莎草編織工坊 18:00 開始		03/30 (三)	風雅頌 《一位偉大藝術 家的回憶》解說 式音樂會 12:50~14:00	合講 淡古館員 X 崑尤 /《淡水古蹟 X 滬 尾畫帖》 15:10 開始	
03/17 (四)	博雅電影院 送行者：禮儀 師的樂章 12:40 開始	風雅頌	03/31 (四)	博雅電影院 決戰終點線 12:40 開始	風雅頌 黃金年代小提琴 瑰寶 16:00~17:10	

需先報名

需先報名

活動
須知

- ★通識認證之活動，請於活動完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



=列入通識認證



=列入通識自主學習學分



=列入教師研習時數

參加通識活動之證明，可在
MyFile 裡查閱。

參加通識自主學習相關活動，
累積滿 1 學分即可申請 1 學分
的延伸通識課程。

列入中原大學教師教學研討會
時數，可至 E-portfolio 查詢。

4 月

04/06 (三)	風雅頌 《交響舞曲》林昭華與蘇綉雯雙 鋼琴音樂會 12:50~14:00		04/21 (四)	博雅電影院 逆光飛翔 12:40 開始	
04/07 (四)	博雅電影院 芭蕾奇緣 12:40 開始	風雅頌 勁擊的管樂 16:00~17:10	04/25 (一)	通識藝文 極至體能舞蹈團/老化 2 劇 18:30 開始	
04/08 (五)	影片播放暨映後座談 詹皓中/由《親親抱抱》觀看石化 工業與邊陲地方發展關係 15:10 開始		04/27 (三)	風雅頌 歲月如歌—中文 藝術歌曲音樂會 12:50~14:00	全人博雅講壇 蔡詩萍/不論念 什麼科系，皆須 經營個人品牌形 象。 15:10-17:00
04/12 (二)	樂曲悠揚 D 調有錢人 19:00 開始		04/28 (四)	博雅電影院 當幸福來敲門 12:40 開始	風雅頌 曾增譯鋼琴三重 奏(地點：戶外 音樂會) 17:00
04/13 (三)	風雅頌 午後時光綴以樂 12:50~14:00			風雅頌 黃瑞豐爵士三重 奏(地點：戶外 音樂會) 18:00	工作坊 迷走工作坊/《台 北大空襲》玩桌 遊，說歷史 18:00 開始

04/14 (四)	博雅電影院 翻轉幸福 12:40 開始	風雅頌 中原歐普拉 16:00~17:10	04/28 (四)	樂曲悠揚 威爾第歌劇《茶花女》精選集 19:00 開始	
5 月					
05/02 (一)	樂曲悠揚 范姜毅 鋼琴獨奏 《鋼琴的愛恨情愁》 19:00 開始	05/03 (二)	通識藝文 相聲瓦舍/ 《畫虎藍》 校園推廣 演出 18:30 開始	05/12 (四)	博雅電影院 重返 20 歲 12:40 開始
					風雅頌 聖桑室內樂饗宴 16:00~17:10
05/04 (三)	風雅頌 三人舞 12:50~14:00			05/18 (三)	風雅頌 東、西方思潮 碰撞之美 12:50~14:00
					風雅頌 聖桑室內樂饗宴 16:00~17:10
05/05 (四)	博雅電影院 小氣財神 12:40 開始	風雅頌 悠揚的大提琴 小品 16:00~17:10			通識藝文 CMUSICAL/《小王子》朗讀音樂劇 一校園版 18:30 開始
	工作坊 張季雅 / 漫畫福爾摩沙的茶 18:00 開始			05/19 (四)	博雅電影院 扭轉奇蹟 12:40 開始
					風雅頌 即興的對話(地點:戶外音樂會) 17:00
05/09 (一)	DIY 奇比植作/生態瓶中的小世界 18:00 開始				風雅頌 後咆哮時代的爵士精神 (地點:戶外音樂會) 18:00

05/11 (三)	風雅頌 OrenDashti 爵士 三重奏 12:50~14:00	通識藝文 鼓魯擊世界打 擊樂團/FUN遊 世界·玩擊樂 18:00 開始	05/25 (三)	風雅頌 林亮宇爵士 四重奏《尋夢 者·爵士柔琴》 12:50~14:00	樂曲悠揚 璀璨歌劇精粹之 夜 19:00 開始
05/26 (四)	博雅電影院 真愛每一天 12:40 開始	風雅頌 低音的爵士時 光 16:00~17:10			
6 月					
06/01 (三)	風雅頌 愛之聲 LiebesStimme 12:50~14:00		06/09 (四)	博雅電影院 囍宴 12:40 開始	風雅頌 歲久彌光: 1920-1949 中文 經典藝術歌曲舉 隅 16:00~17:10
06/02 (四)	博雅電影院 推手 12:40 開始	風雅頌 金色探戈 16:00~17:10	06/15 (三)	風雅頌 樂中有詩:古箏與鋼琴音樂會 12:50~14:00	
06/08 (三)	風雅頌 雙小提琴與鋼 琴的浪漫絮語 12:50~14:00	風雅頌 全人博雅講壇 李彥甫 / 跨界· 轉型 15:10~17:00	06/16 (四)	博雅電影院 飲食男女 12:40 開始	風雅頌 孚日大提琴四重 奏 16:00~17:10

天-(人)-物-(我) SDG11

03/30(三)

合講

《淡水古蹟 X 滬尾畫帖》

講座長度：2小時

講座時間：15:10(14:50 開放進場)

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



講師-譚秋慧

新北市立淡水古蹟博物館
研究典藏組組員



講師-盧語晨

新北市立淡水古蹟博物館
研究典藏組研究助理

新北市立淡水古蹟博物館，成立於2005年，主要負責淡水區文化資產推廣教育及管理維護工作。《滬尾畫帖》的出版即是淡古館嘗試以跨域合作方式進行，期望貼近史實、帶入生活，創造一本具藝術創作收藏價值之淡水文化資產圖鑑畫冊，吸引年輕族群之目光，擴大博物館資訊受眾。



講師-蚩尤(Chiyou、しゅう)，本名王重儒1983年，臺灣的插畫家。

擅長描繪女性，關注臺灣本地議題，作品主題涵蓋臺灣民俗、生態，2014年出版《制服至上臺灣女高中生制服選》，獲得臺灣與日本方面的矚目。

- 2012年發表《WestayWelive灣》插畫作品集受到各界注目
- 2013年獲選參展法國安古蘭國際漫畫節臺灣館
- 2015年4月於東京中野GALLERYリトルハイ舉辦蚩尤個展
- 2016《最強天后：Oh,myGoddess!》大辣出版
- 2019~2021與疾病管制署合作疾病擬人系列作並出版
- 目前正連載長篇彩漫《狩SOUL》蓋亞出版。

★合講內容

目的為重現文史內容如何形成企劃、產生應用成果，協助聽眾瞭解文化推廣的過程，結合SDG11內容，發現文化事務的更多可能。

因此本場次合講分上下半場，上半場讓淡水古蹟博物館人員，從古蹟維護面向到畫冊企劃發想、執行以及公私部門如何合作打造此作、後續發展的可能性等面向分享。下半場讓蚩尤老師分享臺灣建築等故事擬人化的歷程，並講述為何需要將古蹟擬人化，將以淡水古蹟擬人的過程作範例一一解析。

天-(人)-物-(我) SDG11

04/28(四)

工作坊

《台北大空襲》玩桌遊，說歷史

活動長度：約3小時

活動時間：18:00(17:45 開放入場)

活動地點：全人村南棟108教室

講師-鄧傑民

★簡介



《台北大空襲》、《高雄大空襲》桌遊設計師，曾任迷走工作坊遊戲編輯，編輯《人生一瞬》、《腹黑菓子店》、《火球島臺灣限定擴充》、《做工的人桌遊》、《怪奇事物所MAY A!!》，現為《台北大空襲》電玩遊戲總監。

合作單位-迷走工作坊



成立於2016年，專注於臺灣原創桌遊的開發，也是臺灣具桌遊集資經驗的團隊，至今發表十餘款桌遊，共累積集資超過三千萬台幣。將桌遊打造成社會議題的載體，為桌遊產生新的價值，是迷走最擅長也樂見的。

★活動簡介

分享如何透過在德國旅遊與過去的生命經驗，發掘到這段逐漸被臺灣人所淡忘的二戰「走空襲」的記憶，並透過桌上遊戲的配件與規則，將這段歷史記憶重現出來。

接著，透過如何閱讀一本桌遊規則書，實際操作遊玩《台北大空襲》的桌上遊戲，記錄自己在遊戲的過程中，得到了怎樣的遊戲體驗，並嘗試思考遊戲中為什麼會有這樣的遊戲玩法。再進一步說明遊戲中每一個機制的設計目的，講述遊戲中的內容背後的歷史意涵。

活動流程：介紹桌遊與歷史(60分鐘)→進行「台北大空襲」桌遊(60分鐘)→討論遊戲背後的意涵並認識臺灣文化(50分鐘)→結語與問題回應(10分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

天 - (人) - 物 - (我) SDG11

05/05(四)

工作坊- 《漫畫福爾摩沙的茶》

活動長度：約2.5小時
活動時間：18：00(17：45開放入場)
活動地點：全人村南棟108教室

講師-張季雅

★簡介



- 出身於嘉義梅山的茶農之家，目前從事漫畫及插畫等創作工作。
- 2006年以《帶我去球場》系列漫畫發表出道
- 2010年夏天開始在CCC創作集上刊載「英商約翰陶德及買辦李春生的故事」，刻畫臺灣福爾摩沙茶的發展史。
- 2021年以《異人茶跡4：茶迷大稻埕》獲得第15屆日本國際漫畫賞JapanInternationalMangaAward入賞(銅獎)

★活動內容

19世紀中，福爾摩沙烏龍茶讓臺灣茶踏上美國市場，也開啟臺灣烏龍茶產業的發展。漫畫《異人茶跡》以19世紀中為時代背景，刻苦自學通曉外文的買辦—李春生，及擁有敏銳商業嗅覺的英國商人—約翰陶德，兩個異鄉人在臺灣攜手合作的茶業冒險故事。



講座前半段分享《異人茶跡》漫畫創作過程，如何將茶和漫畫結合向讀者推廣；後半段請參加者使用19世紀烏龍茶出口茶箱上常見的設計元素，來設計自己的茶箱。

活動流程：分享「異人茶跡」漫畫創作過程(80分鐘)→實際設計茶箱(60分鐘)→延伸討論、分享(10分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額40人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

天 - 人 - 物 - (我)

歌劇

03/21 (一)
03/22 (二)

樂興之時管絃樂團 《費加洛的婚禮》 莫札特與劇作家達·彭特三部曲

■18:30(18:00開始入場)
■地點：活動中心培英廳
■演出長度：約100分鐘(無中場休息)

■活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■主辦單位：通識教育中心

★活動簡介

《費加洛的婚禮》是由莫札特與劇作家達·彭特 DaPonte 所共同創作的歌劇，在兩位相輔相成的合作下，做出了精采的三部歌劇，包含了《女人皆如此》、《費加洛的婚禮》、《唐·喬望尼》。而《費加洛婚禮》歌劇版本最成功之處，就在於「劇本與音樂的完美結合」。達·彭特的文字，生動地敘述每一位劇中人物的性格，而莫札特的音樂，則細膩地表明了各個角色的真實情感。兩位天才首度合作，不只是一拍即合的成功見證，更在歌劇史上締造了完美的經典範例。

有鑑於2020年中原大學推出了莫札特校園歌劇《女人皆如此》，今年由樂興之時管絃樂團帶來更精彩絕倫的《費加洛的婚禮》。並且逐步把達·彭特三部曲完成。

●演出者：孔孝誠、羅明芳、曾文奕、鄭思筠、鄭海芸、陳玟潔、蔡政呈、戴唯捷、導演/陳仕弦、聲樂指導/朱蕙心、鋼琴排練/夏懿宣、樂團/樂興之時管絃樂團



★樂團簡介

「樂興之時管絃樂團」於1998年創立。成立之初即受柏林愛樂及維也納愛樂首席強力肯定，其演出實況錄音獲美國茱莉亞音樂院選為指定教材，現場錄音更在北歐五國之古典音樂電台全程播出。曾與花腔女高音 Dilber、Avalon 四重奏、前維也納愛樂樂團首席 Vesselin Paraschkevov 等國際樂壇代表合作演出；亦跨領域與頂尖藝術家合作，例如吳興國及其「當代傳奇」、現代舞團「林文中舞團」。2007年至今耕耘臺灣知名景點大型戶外演出；出國巡演更每每載譽而返。2019年承辦國家太空中心主辦之福爾摩沙第七號衛星「旅程·祝福」音樂會。2020年承辦行政院客家委員會「新聲客家管弦新味緒」，於國內外皆實踐成為華人卓越的文化實力。

通識認證



自主學習

★因座位有限，請留意中心公告。

(天) - 人 - 物 - (我)

舞蹈

04/25 (一)

極至體能舞蹈團

《老化2劇》

■18:30 (18:00開始入場)

■地點：活動中心培英廳

■演出長度：約90分鐘(含Q&A座談)

■活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■主辦單位：通識教育中心

通識
認證

自主學習

★因座位有限，請留意中心公告。



★活動簡介

舞蹈結合戲劇

送走老伴的老爺爺，將顫抖的手指，延伸天際，遙望在天堂的老伴，觸摸不到的一世戀人…。

大家喜愛的生日Party，但對長輩來說「生日」還是開心的事嗎？還是少了一年的無奈？孤單的老爺爺穿越人群來到公園，發生了什麼溫馨幽默的故事？在長輩不得不面對的醫院場景，用意想不到的搞笑事件幽默呈現。

看具美術背景的編舞者石吉智，如何巧妙轉換「過去」與「現在」的時空，並將「街舞」的符號、動力，轉換成「現代舞」的技術呈現。這是一齣能讓「老-中-青-幼」四代共聚觀賞的作品，笑聲之後，還能一起回味思索，有趣且具教育意義的現代舞劇。

★表演團體簡介



「極至體能舞蹈團」創立於1997年，為中臺灣第一支專業現代舞蹈團。藝術總監石吉智為國內第一位由美術專科畢業，投身舞蹈表演藝術的編舞者，被媒體譽為「以肢體作畫的編舞者」。作品風格具多元特色，創團至今演出足跡遍及全國各地及20多個國家，全球各類型演出已超過1630場次。連年獲選為文化部扶植團隊、臺中市傑出團隊，2016年榮獲臺中市表演藝術金藝獎。

天 - (人) - 物 - (我)

相聲

05/03 (二)

相聲瓦舍

《畫虎藍》校園推廣演出

■18:30 (18:00開始入場)

■地點：活動中心培英廳

■演出長度：約70分鐘(含Q&A座談)

■活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■主辦單位：通識教育中心

★活動簡介



●演員：馮翊綱、黃士偉、韋以丞、御天十兵衛、翁銓偉、巫明如

★表演團體簡介

自1988年創辦，三十年來，秉持專業創作的理念，結合傳統相聲與現代劇場理論，以濃厚的人文底蘊，創作雅俗共賞的喜劇作品，既服務大眾趣味，也探索深度幽默，堪稱精緻表演藝術的入門款，為相聲表演風格開創新格局。瓦舍的堅持創造出了「在地相聲、臺灣相聲」的信譽。

通識
認證

自主學習

★因座位有限，請留意中心公告。

天 - 人 - 物 - (我)

打擊樂

05/11 (三)

鼓魯擊世界打擊樂團

《FUN遊世界·玩擊樂》

■18:30 (18:00開始入場)

■地點：活動中心培英廳

■演出長度：約110分鐘(含Q&A座談)

■活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■主辦單位：通識教育中心

通識
認證

自主學習

★因座位有限，請留意中心公告。



★活動簡介

觀眾藉由輕鬆活潑的演出認識世界打擊樂，每首曲目都搭配多種打擊樂器，也導入部份歌舞肢體，展現出打擊樂器的多元性；製作內容結合三大層面—演奏、教育和推廣，演奏同時也有解說介紹，與觀眾互動的演奏方式；同時能認識6~8種以上的異國音樂類型。曲目有經典地方歌曲、傳統民俗樂曲、結合舞蹈與旋律樂器歌曲，及現代融合的世界風格曲目。

本場演出由團長—鄭安良策劃製作並參與演出，且帶領鼓魯擊世界打擊樂團的資深團員來擔當演出。演奏者皆為在地的臺灣人，也更加符合音樂無國界之說，讓學習藝術超越種族、國家與膚色之分。

★表演團體簡介

「鼓魯擊世界打擊樂團」為臺灣第一支以世界音樂演奏為主題的表演團隊。其中包含：非洲迦納鼓舞樂團、北印度音樂融合樂團、中東鼓舞樂團、木箱鼓創作樂團以及世界打擊樂團。

「鼓魯擊」源自印度文「生命導師」之意，強調每位團員們來自不同的背景，因為喜愛音樂相聚在一起向「音樂導師」學習，因為共同學習彼此產生對話而結合，產生出非傳統的新聲響成為屬於樂團本身的獨特聲音。樂團致力於發展世界打擊樂的演奏和教育，世界音樂蘊含著各民族文化與生活的態度。希望在臺灣能夠打開觀眾的國際視野，進入真正活在地球村的文化思維。

(天) - 人 - 物 - (我)

音樂劇

05/18 (三)

CMUSICAL

《小王子》朗讀音樂劇——
校園版

■18:30 (18:00開始入場)

■地點：活動中心培英廳

■演出長度：約80分鐘(無中場休息)

■活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■主辦單位：通識教育中心

★活動簡介



由HJCulture所製作的音樂劇《小王子》是CMUSICAL首齣引進中文的韓國版權音樂劇。

這部在全世界擁有超過300種語言譯本、銷售突破1億4000萬冊的經典文學作品與音樂劇的相遇，讓聖修伯里的文字躍然紙上；當想像在劇場裡成為真實，當音樂帶來加乘的感受，曾經《小王子》帶給我們的觸動，這次在音樂劇裡再一次的「感動」。

“真正重要的事情，只有用「心」才能夠看見”這是一齣「朗讀音樂劇」，用一齣戲的時間說完一個故事，在劇場裡的全新「閱讀體驗」，讓CMUSICAL重新演繹這部為大人所寫的童話，為了我們心裡那孩子般純真而美麗的靈魂歌唱。

★表演團體簡介

台北市傑出演藝團隊、TaiwanTop 演藝團隊，創團以來，致力將作品帶上國際舞臺以及跨國交流、合作。多次受邀至韓國大邱國際音樂節演出，入圍「音樂劇大賞」、「最佳海外音樂劇」、「最佳女主角」等多個獎項；作品《焢肉遇見你》、《最美的一天》授權海外製作；影集式音樂劇《不讀書俱樂部》為首齣臺灣在韓國獲獎的音樂劇作品，更是首齣授權影視拍攝的音樂劇IP。



●作品列表：《微因》、《我的上海天菜》、《焢肉遇見你》、《最美的一天》、《不讀書俱樂部EP.1-3》

通識
認證

自主學習

★因座位有限，請留意中心公告。

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6877 曾宇禎小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！



★因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★約14:50開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介
03/23 (三) 15:10-17:00	 <p>丘美珍 / 你是誰? 你想成為誰? 為自己的人生找到人設的旅程 現任品學堂文化長、TED 講者、職涯教練。歷任記者、編者、作者、譯者、編劇，曾榮獲文化部電影優良劇本獎、基督教華文創作金獎。曾任：《經理人月刊》總編輯、《數位時代》編輯總監。著有《唐鳳：我所看待的自由與未來》。</p>
04/27 (三) 15:10-17:00	 <p>蔡詩萍 / 不論念什麼科系，皆須經營個人品牌形象。 臺灣作家、媒體工作者。2017年以POPRadio《POP大國民》節目榮獲第52屆廣播金鐘獎教育文化節目主持人獎。曾任台北之音兼HitFM聯播網台長、中華民國建國一百年基金會副董事長、《聯合晚報》總主筆。主持有線電視的談話節目及廣播節目，著有《不夜城市手記》、《三十男人手記》等書。</p>
05/18 (三) 15:10-17:00	 <p>羅智成 / 航向元宇宙—我參與的媒體演化史 詩人、作家、文化評論者。曾任中時報系副總編輯、美商康泰納仕雜誌集團(Vogue、GQ)編輯總監、樺舍文化事業總經理、《TO'GO》旅遊雜誌創辦人兼發行人、FM91.7電台創辦人兼台長、象形文字傳播公司創辦人、閱讀地球文化事業發行人、臺灣創新發展公司董事等。現為文化事業負責人，師大國文系兼任副教授。</p>
06/08 (三) 15:10-17:00	 <p>李彥甫 / 跨界·轉型 早期擔任聯合報科技記者，曾多次獲得各種新聞報導獎項。曾擔任聯合線上總經理及執行長，近年致力媒體轉型工程及文創產業發展。現任聯合數位文創公司董事長兼總經理、有你共創數位公司董事長、聯合互動董事長。聯合數位文創公司及有你共創數位公司是臺灣文創產業的領導品牌，包括展演、售票、電商、IP發展等多個業務項目。</p>

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出者/演出團體
03/02(三)	2022 圓桌武士會師	樂興圓桌武士團員一弦樂六重奏
03/03(四)	為愛而聲	女高音 / 朱芸宜、大提琴 / 黃智瑛、鋼琴 / 陳相瑜
03/09(三)	HoraceSilveProject	小號 / 王朝威、鋼琴 / 林語桐、吉他 / 溫喻芯、貝斯 / 黃幼舜、鼓 / 陳昱長
03/10(四)	AndyJaffe 爵士音樂會	鋼琴 / AndyJaffe、薩克斯風 / 楊曉恩、長號 / 王子維
03/17(四)	2022Fun4Violins	小提琴 / 陳沁紅、小提琴 / 路耀祖、小提琴 / 吳怡宗、小提琴 / 謝士雲、大提琴 / 陳昱翰
03/23(三)	琴鍵的華麗與哀愁	鋼琴 / 陳介涵、鋼琴 / 朱志祥
03/24(四)	《經典再現—電影音樂之夜》陳長伯小號獨奏會	小號 / 陳長伯、鋼琴 / 倪靖雅
03/30(三)	《一位偉大藝術家的回憶》解說式音樂會	小提琴、導聆 / 彭廣林、大提琴 / 侯柔安、鋼琴 / 孫建如
03/31(四)	黃金年代小提琴瑰寶	小提琴 / 歐陽慧剛、鋼琴 / 陳文婉

日期	節目名稱	演出者/演出團體
04/06(三)	《交響舞曲》林昭華與蘇綉雯雙鋼琴音樂會	鋼琴 / 林昭華、鋼琴 / 蘇綉雯
04/07(四)	勁擊的管樂	低音號 / 段富軒、長號 / 宋光清、小號 / 何忠謀、小號 / 古嘉訢、法國號 / 賴敬文
04/13(三)	午後時光綴以樂	長笛 / 呂承祐、單簧管 / 高承胤、鋼琴 / 王一心
04/14(四)	中原歐普拉	女高音 / 鍾心欣、男高音 / 莊昀叡、男中音 / 蔡政呈、鋼琴 / 黃奕菁
04/27(三)	歲月如歌—中文藝術歌曲音樂會	女高音 / 凌孟汶、男高音 / 張振文、鋼琴 / 黃渝媛
05/04(三)	三人舞	小提琴 / 王康恬、大提琴 / 呂超倫、吉他 / 劉士堉
05/05(四)	悠揚的大提琴小品	大提琴 / 邱明宏、鋼琴 / 陳文婉
05/11(三)	OrenDashti 爵士三重奏	鋼琴 / OrenDashti、低音提琴 / 謝宗翰、爵士鼓 / ChuckPayne
05/12(四)	聖桑室內樂饗宴	小提琴 / 簡山根、小提琴 / 潘世衡、中提琴 / 潘世洵、大提琴 / 陳佑瑄、鋼琴 / 何宛茹、鋼琴 / 林健安
05/18(三)	東、西方思潮碰撞之美	古箏 / 姜采希、鋼琴 / 萬筱嵐、擊樂 / 林宥廷
05/25(三)	林亮宇爵士四重奏《尋夢者·爵士柔琴》	鋼琴 / 林亮宇、小提琴 / 黃偉駿、貝斯 / 葉俊麟、爵士鼓 / 陳昱長
05/26(四)	低音的爵士時光	編曲 / 林少英、低音號 / 段富軒、低音號 / 陳建勛、低音號 / 藤田敬介、低音號 / 鐘凱傑、擊樂 / 段宇謙
06/01(三)	愛之聲 LiebesStimme	女高音 / 鄭思筠、男中音 / 陳集安、中提琴 / 朱宏姿、鋼琴 / 王庭悅

日期	節目名稱	演出者/演出團體
06/02(四)	金色探戈	薩克斯風 / 陳逸倫、廖以群、趙家緯、陳翰、黃翊嘉
06/08(三)	雙小提琴與鋼琴的浪漫絮語	小提琴 / 張睿洲、小提琴 / 杜明錫、鋼琴 / 丁心茹
06/09(四)	歲久彌光：1920-1949 中文經典藝術歌曲舉隅	女高音 / 黃世欣、男中音 / 簡崇元、鋼琴 / 林上傑
06/15(三)	樂中有詩：古箏與鋼琴音樂會	古箏 / 蕭匡好、鋼琴 / 陳相瑜
06/16(四)	孚日大提琴四重奏	大提琴 / 周幼雯、范芷瑄、陳藝芳、陳品璇

戶外音樂會

地點：泉源之谷(雨備：風雅頌藝文廳)

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
04/28(四)	17:00~18:00	曾增譯鋼琴三重奏	爵士鼓 / AndrewSalim、鋼琴 / 曾增譯、低音提琴 / 謝宗翰
	18:00~19:00	黃瑞豐爵士三重奏	爵士鼓 / 黃瑞豐、鋼琴 / 許郁瑛、低音提琴 / 徐崇育
05/19(四)	17:00~18:00	即興的對話	薩克斯風 / 楊曉恩、鋼琴 / 葉政廷
	18:00~19:00	後咆勃時代的爵士精神	薩克斯風 / 林奕銘、鋼琴 / 葉政廷、鼓 / 謝騏隆、貝斯 / 林后進、吉他 / 陳子彰

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「110年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會和兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

03/23 (三)

19:00

世紀帝國古樂之響： 教堂、砲塔、廣場

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★活動簡介

一場從古譜與手抄本考究的中世紀和文藝復興古樂音樂會，再現古歐洲13-16世紀的悠悠歷史，從城堡時代到帝王時代；市集、宮廷、主座教堂、堡壘、城塔與戰場上的史詩古樂。

★演出者介紹

微光古樂集，為臺灣在地新生代的古樂團，自2019起由旅歐古低音管演奏家—蔣皓任，巴洛克小提琴家—大下詩央與臺灣小提琴家—陳逸群，集結旅歐美與在地的年輕臺灣古樂演奏家朋友們，以尊崇歷史文獻考究和復古演奏的方式演出歐洲從中世紀、文藝復興、巴洛克到古典等早期音樂。



張端庭 /

文藝復興高音蕭姆管
2013 赴法考取巴黎市立音樂院，2015 取得音樂教育文憑 (DEM) 並於同年考取國立里昂高等音樂院。



蔣皓任 /

文藝復興低音管、牧羊人風笛
微光古樂集團長。國立巴塞爾古樂學院



大下詩央 /

中世紀五弦提琴、文藝復興中音蕭姆管
微光古樂集藝術總監於2017年榮獲德國第18屆BiagioMarini國際古樂室內樂大賽首獎得主。



王惟 /

中世紀響板、帝國繩鼓、歷史手鼓
微光古樂集歷史打擊樂器團員。國立里昂高等音樂院 (CNSMDdeLyon)，取得演奏碩士文憑。



梁益彰 /

文藝復興木笛、文藝復興次中音蕭姆管
畢業於荷蘭阿姆斯特丹音樂學院並取得木笛演奏學士及碩士文憑，隨後赴瑞士伯恩音樂學院取得獨奏家文憑。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

04/12 (二)

19:00

D調有錢人

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★活動簡介



大家心中的作曲家是什麼形象呢？他們不是都像電影裡演的那樣窮途潦倒喔！

幾位富有的作曲家不愁吃穿，他們寬裕的經濟生活反映在創作上又是如何呢？就讓我們來聽聽—D調有錢人，金光閃閃的聲音。

★演出者介紹



盧易之 / 鋼琴演奏家

出生于臺北，盧易之自幼習琴，為維也納音樂暨表演藝術大學碩士，並獲柏林藝術大學最高演奏家文憑，目前擔任國立臺北藝術大學專任助理教授。



陳昱翰 / 大提琴演奏家

國立臺灣師範大學音樂藝術博士 (DoctorofMusicalArts)，美國紐約曼尼斯音樂院 (MannesSchoolofMusic) 音樂碩士 (MasterofMusic)。



花蕊茲 / 小提琴演奏家

國立臺灣師範大學音樂藝術博士 (DoctorofMusicalArts)、德國科隆音樂院

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

04/28 (四)

19:00

威爾第歌劇《茶花女》 精選集

· 主辦單位：校牧室、通識中心
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

★贊助單位：上海商業儲蓄銀行文教基金會



★活動簡介

●音樂會形式歌劇選粹威爾第《茶花女》

《茶花女》是法國作家亞歷山大·小仲馬創作的長篇小說，也是其代表作。故事講述了一位鄉紳青年阿弗雷多與巴黎上流社會交際花薇奧莉塔，兩人之間淒婉動人的愛情故事與曲折多舛的人生際遇。威爾第通過巴黎交際名伶的愛情悲劇，揭露了法國七月王朝時期，上流社會紙醉金迷的糜爛生活。讓人除了一掬愛而不得的同情淚水外，更藉此對貴族資產階級的虛偽道德，做出了血淚的控訴。

★演出者介紹



羅明芳 / 女高音
畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院。



余佩珊 / 女高音
畢業於國立臺灣師範大學音樂系研究所。



王典 / 男高音
畢業於中國文化大學及國立盧森堡音樂院，2000年以第一名成績取得 Chant 及 ArtLyric 盧森堡音樂院兩項最高演唱文憑。



劉明翎 / 女高音
目前就讀國立臺灣師範大學音樂系四年級，主修聲樂。



林中光 / 男中音
國立臺灣師範大學音樂藝術學博士，為國內知名演唱家及歌劇導演。



陳文婉 / 鋼琴
畢業於國立台北藝術大學音樂系和美國舊金山音樂院，現任中原大學通識中心副教授和實踐大學音樂系鋼琴副教授。



陳玟潔 / 女高音
畢業於國立臺灣藝術大學音樂系碩士班演奏組主修聲樂。



陳安瑩 / 鋼琴
畢業於美國伊斯曼音樂學院，KneiselLiedercompetition 鋼琴首獎。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

05/02 (一)

19:00

范姜毅鋼琴獨奏 《鋼琴的愛恨情愁》

· 主辦單位：校牧室、通識中心
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐
· 地點：活動中心培英廳



★活動簡介



生活就像鋼琴，白鍵是快樂，黑鍵是悲傷，只有黑白鍵的合奏才能彈出美妙的音樂。

鋼琴的樂音不單單展現其甜蜜的一面，作曲家們將生命中酸甜苦辣滋味融入在一首首動人的樂曲篇章—史克里亞賓的甜美、蕭邦的惆悵、雷斯畢基的成熟風韻與葛利格的幽靜，貫穿整場獨奏會分別闡述出四種不同意境的夜曲；「秋」、「與你相擁」、「船歌」、「婚禮」、「前奏曲」、「間奏曲」、「即興曲」、「終曲」等樂曲引發許多畫面聯想。此外也將呈現罕見改編蕭邦經典作品例如「別離曲」，第一號鋼琴協奏曲中的「浪漫曲」等。

榮獲金曲獎最佳演奏的留德鋼琴家范姜毅，以精心設計的曲目讓您感受到幸福的多樣面貌。

★演出者介紹

范姜毅 / 國立臺北藝術大學副教授

曾任德國國立漢諾威音樂學院與國立特洛辛根音樂學院鋼琴講師，受邀擔任西班牙伊比薩國際鋼琴大賽評審 (Ibiza International Piano Competition) 與德國、香港、澳門、中國、臺灣等國際比賽評審。

「他的音樂駕馭於樂器之上…有品味的詮釋，透過超凡的技巧、變化無窮的音色，令各地的聽眾無不一折服！」— Prof. Arie Vardi (知名鋼琴家、魯賓斯坦鋼琴大賽主審、國際多項重要鋼琴大賽評審)



天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列

05/25 (三)

19:00

璀璨歌劇精粹之夜

·主辦單位：校牧室
·活動洽詢：(03)265-2601邱秋香小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★活動簡介

台北歌劇劇場於1976年由曾道雄教授所創，不但在國內首開歌劇運動風氣之先；並在實際製作與演出中，培養我國無數的歌劇人才。此次邀請到國內頂尖聲樂家，為愛樂者呈現著名歌劇精選曲目，劇目涵括《唐喬望尼》、《女人皆如此》、《拉克美》、《弄臣》、《波西米亞人》等，並由國家文藝獎得主—歌劇大師曾道雄進行精彩導聆，在戲劇和音樂的輝映下，帶給知音們一個星光熠熠的五月之夜。

★演出者介紹



導演導聆 / 曾道雄
台北歌劇劇場 藝術總監
曾任臺師大音樂系所主任，也曾任教於美國愛荷華大學。獲臺灣師大頒贈「師大大師」榮譽，也是2011年國家文藝獎得獎人。



男高音 / 林健吉
林健吉維持高貴優質的演唱，已演出曾道雄教授製作之歌劇《夢遊女》《唐喬望尼》《莎弗》。2020出版專輯唱片《唱歌吧！》，入圍第三十一屆傳藝金曲最佳演唱。



女高音 / 羅明芳
畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院。



鋼琴 / 呂冠葦
德國國立斯圖加特音樂暨表演藝術學院，現為國立臺灣藝術大學音樂系兼任助理教授。



抒情次女高音 / 鄭海芸
波士頓大學聲樂演唱博士，新英格蘭音樂院聲樂演唱碩士，國家兩廳院樂壇新秀。



男中音 / 李增銘
東海大學音樂系聲樂組碩士。現為國立台北科技大學兼任講師、臺北市立國樂團附設合唱團、台北愛樂合唱團、錫樂、淡江大學、建國中學合唱團聲樂指導、台北愛樂歌劇坊歌手、謎思星球劇團歌手、聲樂家協會副召集。

人生講座時間表

週三上午10:10~11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

·主辦單位：校牧室 ·活動洽詢：(03)265-2603曹開泰先生

日期	講師	講題
03/30	胡斯漢音樂人	最好的朋友
04/06	Kara	WhenGodWritesyourstory
04/13	蘇家宏律師	勇敢踏出夢想的腳步
04/27	中原大學 教職員詩班	我們的故事我們的歌
05/04	邱慕天傳道	雄獅與迷羊：中壢能出什麼好的嗎？
05/11	林天煌主任	輸&贏中的恩典
05/18	林清儀主任	愛與性
05/25	廖雅慧音樂人	愛不罕見
06/01	史茵茵音樂人	Tick,tick...boom!夢想期限
06/08	陳世賢 蔡健智	那鐵定會被死當的戀愛學分

★注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外!

藝文展覽

主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261彭莉閔小姐
展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）



★藝術中心通識認證辦法：請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動（展覽、講座、工作坊）後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

壹、圍繞—曾嬾圩個展

02/21~03/31

藝術家曾嬾圩利用細細的縫紉線，形塑不同材質的舊衣物，創造人形與環形的立體表現。在物件中，暗示人類社會與自然環境之間的相互關係。曾嬾圩視紡織舊物為材料，她以解構再重組的方式來創作，作品從直覺性的手感進行，賦予材料新生命。

貳、纏花工藝—謝玉環個展

02/21~05/14

纏花是臺灣早期的民間工藝，細緻典雅的纏花在北部客家地區稱為「線花」，類似的工藝品閩南人稱為「春仔花」，在金門稱為「吉花」。纏花的用途於：桌供、燈飾、髮簪、掛飾等，用色鮮豔明亮、造型變化豐富，多有吉祥寓意。本次邀請桃園市客家事務局纏花技藝保存人謝玉環展出纏花作品，期望透過展覽推廣纏花工藝，讓觀眾了解纏花的豐盛與美麗。

參、生活三十六景—畢晴個展

04/11~05/14

2020年疫情前，人們探索世界，卻常常只將目光停留在快門的瞬間；因著疫情這個暫停鍵，我們有機會重新關注、認識自己生活的地方。關注當下，覺察生活，正是「生活三十六景」的契機。藝術家在自然面前謙卑、誠實，去看見每個狀態真實的樣貌。

肆、引形介色·頌真情—羅璋君油畫個展

05/23~06/25

作品引用自然形象當作視覺傳達的元素，重在研究色彩表現，並呈現個人色彩，將視覺與感知的共鳴效果，產生時間和空間的臨場感幻覺在作品中，達到動容的細緻感知。作品題材專注在四季動植物的變化，以及收成的果實和動物舐犢情深的情景。

伍、借景—張璧蘭個展

05/23~06/25

「借景」在此為利用創作者的視野與角度，借取風景成為另一個景物之意。作品《不毛之地》藝術家擷取身體局部意象，並搭配上自然植物，而身體覆蓋上裝飾性的花磚紋路，使之成為花器等物件。似是有所暗示，但其實不帶任何隱喻，就是中性的、卻很漂亮的日常風景。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



物質續航力



自主學習

主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

天 - 人 - 物 - 我 SDG11

03/09(三)

講座-

《原生藝術的理想與實踐》

講座長度：約2小時

講座時間：15:10(14:50開放入場)

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



講師 盧建銘

講師簡介

在中原大學設計學院原住民學士專班擔任兼任講師。近五年創作以各種部落工寮的建造為主，也成立原住民青年的營建互助組織Sakafiyaw，希望建構能讓原住民青年可以有在田野中勞動學習的場所和部落生活機制。

講座內容

從1997年至臺灣南部任教及研究以來，體會到臺灣文化發展有很強的區域文化及部落文化，而不是當代現有社會的專業分工情況。近年來知識發展、專業技術及社會行動，主要架構在三個基礎上：「社區、部落及地方區域的主體思考」、「以地方及社區為文化總體再現的單位」、「跨學科的人力及知識的整合」。在當代社會結構、經濟體系和生存環境快速改變下，現階段個人以「社會實踐」為主要方法，透過「社會運動」的集體學習方式，希望能建立及累積未來社會適應的「理論與實務」。

03/14(一)

DIY-《原生工藝的自然脈絡— 莎草編織工坊》

活動長度：約2.5小時

活動時間：18:00(17:45開放入場)

地點：全人村南棟618討論室



活動內容

植栽跟人的關係是什麼？當植栽從觀賞、飲食、嗅覺，透過與其生命的連結，延伸到人的記憶再至生活文化，保存與利用從物質層面，昇華成生命與生命間的關係。sikal草蓆一鋪，硬質的藤床上多了層柔軟；戶外野餐下多了份防護。sikal多重運用的特質，已在原住民生活中成為不可或缺的物品，但在全球工業化產品進入後，這樣的物品從日常生活中漸漸消逝了……傳統工藝，不只代表了技術，還涵蓋了生活文化與生態的關係。

活動流程：講解分享(30分鐘)+莎草編織(120分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

天 - (人) - (物) - 我 SDG 11

04/08(五)

影片播放暨映後座談 - 由《親親抱抱》 觀看石化工業與邊陲地方發展關係

■講座長度：約2小時

■講座時間：15:10(14:50開放入場)

■地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



講師-詹皓中

講師簡介

1989年出生臺灣雲林，大學時期學習社會工作，關注社會角落也特別偏好社會寫實電影。作品《在雲裡》曾獲台北電影節社會公義獎，《框裡的你》入選台北電影節「明日·臺灣」單元，《親親抱抱》入圍金穗獎最佳紀錄片、TIDF臺灣國際紀錄片影展。

講座內容

本講座將透過《親親抱抱》與《鍊金術》兩部片探究怪獸與他的產地——麥寮。

六輕於1994年7月正式動工，1998年開始營運，是位於臺灣雲林縣麥寮鄉的煉油廠，由台塑集團投資開發與經營，現有正式員工約1萬3千多人，對雲林縣當地來說屬於少見的大型企業。

《親親抱抱》簡介

鄰近六輕石化工業區的許厝分校，因有健康風險疑慮，3年內經歷了4次遷校。據傳，當地住戶每個月皆會定期收到一份名為《親親報報》的報刊，傳頌石化工業帶來的好處與繁榮。本片將這份刊物作為起點進而理解麥寮這個地區與六輕石化工業的特殊關係。

《鍊金術》簡介

一個海邊小鎮，一間日夜不停排廢的工廠，當我們在享受現代生活帶來的舒適、便利時，可曾想過煙囪下的生活是什麼樣貌？「等價交換」是鍊金術的法則，獲得一些，就會失去一些，在這個我們居住的小島上，到底誰在鍊金？誰又在承受鍊金所付出的代價呢？

■主辦單位：通識教育中心

■活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

天 - 人 - (物) - (我)

05/09(一)

DIY-奇比植作 《生態瓶中的小世界》

■活動長度：約2.5小時

■活動時間：18:00(17:45開放入場)

■地點：全人村南棟618討論室



講師-吳明怡

簡介

輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學概念以傳達美學教育為出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，引發學員好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。



合作單位：奇比植作

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離。讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是成立奇比植作最簡單也最直接的理念。

活動內容

生態瓶的設計是將少量的植物安排至玻璃瓶內，完成配置後將瓶身密封，形成一個具觀賞價值的微型生態瓶，透過教學體驗的活動讓學生體驗植物的世界與美好，並學習如何用簡單的設計帶進生活，享受美的事物帶給你生活的美好。

活動流程：分享職人創業發想與植物相關小知識(40分鐘)+生態瓶(110分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

全人閱讀-圖書館博雅系列活動

主辦單位：張靜愚紀念圖書館

活動洽詢：(03)265-2830郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<https://www.lib.cycu.edu.tw>及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

博雅電影院通識認證辦法：每觀賞一場可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，本活動一學期最多兌換通識認證二次。



3月百工職人

博雅電影院嚴選多部職業影片，望諸位透過大螢幕能涉獵各行各業不為人知的艱辛。

03/03(四) **薩利機長** /片長96分

導演：克林伊斯威特主演：湯姆漢克斯、亞倫艾克哈特

03/10(四) **玫瑰人生** /片長140分

導演：奧利維爾達昂主演：瑪莉詠柯蒂亞絲、施維泰絲特

03/17(四) **送行者：禮儀師的樂章** /片長130分

導演：瀧田洋二郎主演：本木雅弘、廣末涼子

03/24(四) **郵報：密戰** /片長117分

導演：史蒂芬索德柏主演：梅莉史翠普、湯姆漢克斯

03/31(四) **決戰終點線** /片長123分

導演：朗霍華主演：克里斯漢斯沃、丹尼爾布爾

4月逆風飛翔

人生遇到挫折在所難免，影片中的主角們怎麼通過考驗、完成目標的，讓我們藉由觀影過程好好發掘值得借鏡學習之處吧！

04/07(四) **芭蕾舞緣** /片長90分

導演：艾瑞克·桑默配音：艾兒芬妮、丹恩迪漢

04/14(四) **翻轉幸福** /片長123分

導演：大衛·歐·羅素主演：珍妮佛勞倫斯、勞勃狄尼洛

04/21(四) **逆光飛翔** /片長110分

導演：張榮吉主演：張榕容、黃裕翔

04/28(四) **當幸福來敲門** /片長120分

導演：蓋布瑞·穆契諾主演：威爾史密斯

5月如果有如果

光陰一去不復返，歲月若有機會重來一次，各位看官將如何為生命這塊畫布添彩呢？

05/05(四) **小氣財神** /片長87分

導演：亞瑟·艾倫·賽德爾曼主演：凱西葛雷莫、珍妮佛樂芙休伊

05/12(四) **重返20歲** /片長128分

導演：陳正道主演：陳柏霖、楊子姍

05/19(四) **扭轉奇蹟** /片長124分

導演：布萊特雷特納主演：尼可拉斯凱吉、蒂李歐妮

05/26(四) **真愛每一天** /片長123分

導演：李察·寇蒂斯主演：瑞秋麥亞當斯、比爾奈伊

6月李安：父親三部曲

知名導演李安近年在國際影壇發光發熱，其早期作品偏重親情；圖書館特精選父親三部曲，帶大家一睹導演於作品中呈現的父子關係。

06/02(四) **推手** /片長105分

導演：李安主演：郎雄、鞏比史耐德

06/09(四) **囍宴** /片長107分

導演：李安主演：金素梅、趙文瑄

06/16(四) **飲食男女** /片長120分

導演：李安主演：楊貴媚、趙文瑄

★2022樂讀節

查找，抽抽樂

參加者查找圖書館資源答對題目後，每位可參加抽獎。

活動日期：05/09(一)~05/13(五) 活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台
活動時間：9:00-17:00 注意事項：限本校教職員工生參加，每人限參加一次。

借閱英雄榜

在110年4月29日至111年4月28日一年間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

活動日期：05/09(一)~05/13(五) 領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

Openbook好書獎圖書館聯展

規劃展出由「Openbook閱讀誌」評選的2021年度好書，與讀者共享一場閱讀的盛宴。

活動日期：05/09(一)~06/10(五) 活動地點：張靜愚紀念圖書館三樓主題書展區

專題讀書會



※細節詳見圖書館網站公告

學生以某一主題，自組讀書會。每組至少3~6人，向圖書館提出申請。總時數4小時，每次半小時或一小時進行討論，並依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，學生可申請通識自主學習課程0.2學分。

線上英文讀書會



※細節詳見圖書館網站公告

邀請本校英文能力佳之國際生或本地生，帶領英文讀書會。每組5~10人，學生依個人程度及感興趣的主題加入向圖書館提出申請。使用epic或其他平台找到適合的讀本或文章，每週一次，每次30分鐘，一學期八次，至少閱讀2本書，並口頭發表閱讀心得5分鐘，通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

生涯規劃系列講座

主辦單位：生涯發展處生涯輔導中心
活動洽詢：(03)265-1572翁啟恩小姐
參加對象：全校師生



講座及面試競賽詳情請見【中原大學生涯圓夢網】及Itouch公告

培養就業力，迎戰全新未來，生涯輔導中心於本學期舉辦「面試競賽」，高額獎金等你來挑戰！

時間/地點	講題	講師/簡介
03/22(二) 18:00~20:00	自媒體時代求職攻略	盧世安創辦人/人資小周末 在媒體成為主流的時代，如何化「被動求職」為「主動求職」，創造更多就業機會。如何將「靜態履歷」轉型為「動態履歷」，累積更深厚的專業信任。
04/14(四) 18:00~20:00	【校友分享】新手公務員之公僕難為	陳彥博社員工/國軍退役官兵輔導委員會高雄市榮民服務處 讀完中原大學後的平凡畢業生，一時走投無路及對於穩定工作的渴望，毅然決然踏入公職這條不歸路，究竟這還是不是一條通往未來的康莊大道呢？
04/27(三) 18:00~20:00	新世代人才規格全解析	盧世安創辦人/人資小周末 我們將為您解析何謂人才？人資如何定義人才規格？在變化多端的新時代，如何形塑一個可長可久的人才發展地圖。
05/11(三) 18:00~20:00	中原大學面試競賽	邀請知名企業人資擔任評審委員，從履歷撰寫到面試實戰，讓學生完整模擬求職過程。還有高額獎金，等你來挑戰！
05/16(一) 18:00~20:00	頭家你咁有聽到「勞工ㄟ心聲」!	程恭講師/志光教育科技集團 依新修正勞動基準法之規定，保障勞工權益及遭受到侵害時如何提起救濟，讓勞工朋友們可以瞭解到自己有哪些權益保障。

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2154吳靚雲小姐

志工特殊訓練研習營

活動日期：04/09，9:00~17:00

邀請想投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，共同學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。

活動報名QRCode



服務學習競賽—全人關懷獎

活動日期：05/28

服務學習最高榮譽獎！只要你們夠創意、有意義及充滿人文關懷，歡迎報名參賽。獎項類別分為教育輔導、創意設計、社區服務、科技環境及個人組，等你們來爭取全校服務學習團隊的最高榮譽。

活動報名QRCode



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。



中心網站



粉絲專頁



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

地點：全人村北棟3樓

【自我陪伴工作坊】

這世界總是催促著你前進，你有多久沒有好好地坐下來，整理自己的生活呢？歡迎你來到自我陪伴工作坊，在這裡，透過體驗活動，好好地感受世界，感受自己，譜寫屬於自己的生命故事~

帶領者：呂盈慧心理師

時間：05/14(六)09:00~16:00

地點：諮商中心大團輔室

對象：本校有興趣之學生10名

報名：即日起至05/06(五)止，至諮商中心櫃台填寫報名表。(錄取與否將以簡訊通知)

【陪你藝起擁抱心情】團體

你是否有過內心小劇場瘋狂上演的經驗~想當一個情緒穩定的大人，但又常陷入情緒漩渦裡.....邀請你來~讓我們一起透過多元藝術媒材，打開五感擁抱情緒，學習與之共舞。透過覺察、接納、辨識與調節情緒，好好認識自己，也更能好好理解別人！

帶領者：陳芃甸實習心理師

時間：03/21~05/09(民族掃墓節補假04/04、期中考週04/18各暫停一次)，每週一18:30~20:30，共6次

地點：諮商中心大團輔室

對象：對自我探索與情緒調節有興趣的學生，6~8名。

報名：即日起至03/14(一)止，至諮商中心填寫報名表。(錄取與否將以簡訊通知)

【找回生活的心之所向 - 紓壓團體】

生活中的忙碌是否已經壓力山大，讓你喘不過氣呢？好久沒有聽聽自己內在的聲音，也不知道怎麼好好的放鬆與休息.....透過正念、身心覺察、體驗媒材等等的活動，讓我們能正視自己的壓力，安放心中的焦慮，找回生活中的心之所向。

帶領者：王靖寧實習諮商心理師

時間：03/30~05/11(期中考週04/20暫停一次)，每週三18:00~20:00，共6次。

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此主題有興趣之學生，6~8名。

報名：即日起至03/23(三)止，至諮商中心填寫報名表。(錄取與否將以簡訊通知)

【失戀不是小事—失戀無結構會心團體】

在我們人生過程中，遭遇到了情感失落的時候，感覺像是生命中的某一部分，也同樣遺落在那個相愛的時空.....曾經失戀的我們，有機會可以共聚在一起，遇見彼此，彼此扶持，藉由團體成員間的支持，重新看到屬於我們失戀的人生篇章。

這是一個領導者只負責傾聽與陪伴的團體，讓我們看見我們共同的傷口，共同找尋新的出口和方向，邁向一個不一樣的未來。

帶領者：黃唐施實習諮商心理師

對象：全校有興趣和有失戀經驗的學生，10名。

時間：04/26~05/31，每週二18:00~20:00，共6次。

地點：諮商中心大團輔室

報名：即日起至04/19，請至諮商中心櫃台報名。因名額有限，先報名者先錄取。錄取的同學將於04/22之後以簡訊通知喔！

性平講座

走過校園性平事件 - 一位被害人的告白



一位原本念化工的女孩，在被指導老師性騷擾後，她勇於挺身，說出真相，並於日後來個生涯大轉彎改念法律，而這一路上並不容易，她是如何面對外界的不理解，甚至指責她的聲音呢？讓我們一起聽聽黃嘉韻老師如何走過與重生，了解性騷擾揭後的難處，與你如何自助助人！

講者：黃嘉韻講師(張銘峰律師事務所顧問、臺灣性別平等協會前秘書長)

時間：04/27(三)10:10~12:00

地點：全人村北棟國際會議廳4樓

備註：完整簽到與簽退將獲通識認證與通識自主學分；從10:21開始將無法簽到，由主辦單位時間為準。

性別平等列車：讓你愛得有尊嚴！

【活動一】

項目	講座	電影賞析	工作坊	
主題	我的身體是不是「我的」身體？—培力講座 	星光電影院—《迷失安狄》	手作與深度認識保險套工作坊	愛情的模樣-愛情卡工作坊
內容	你對自己身體的自主權瞭解嗎？近年來大眾十分關注的「跟騷法」、「未得同意散播性愛影片」、「性愛影片換臉」等法律與事件，突顯了身體自主權意識的抬頭。歡迎你一起來瞭解何謂身體自主權及在生活中的影響~	故事描述跨性別者、外籍移工及聽障者在社會中遭遇的各種困境，帶著銳利的視角，望向身為人的感性與希望。	談到性相關的事物你是會感到有點害羞、不知所措呢？你知道關於保險套多少資訊呢？透過工作坊，帶你體驗手作，並了解保險套的相關知識，一起揭開保險套的神秘面紗吧！	你想要的愛情是什麼模樣？讓我們透過愛情卡，探索在愛情關係裡，重視的需求為何。增進自我瞭解，也讓自己更有能力好好愛人。
時間	05/11(三) 10:10-12:00	05/12(三) 18:00-21:00	05/18(三) 18:00-21:00	05/18(三) 09:00-12:00
地點	張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳	(未定)	(未定)	全人村南棟 618 討論室
講師	婦女新知基金會開拓部林秀怡主任	陳芃旬、王靖寧、黃唐施實習心理師	李翊平心理師 江欣怡心理師	陳芃旬、王靖寧、黃唐施實習心理師
對象	全校學生 150 名	全校學生 50 名	全校學生 20 名	全校學生 30 名
報名	活動前一週均可至諮商中心報名喔！			
說明	只要參加上述任一場活動，均可獲得一次抽獎機會（參加兩場就有兩次抽獎機會，依此類推）。本中心將於系列活動結束後，公布中獎名單；獎品包含藍芽耳機、行動電源、USB、咖啡兌換卷...等，參加越多，越有機會得大獎喔！			

【活動二：扭轉性別刻板印象繪畫展徵件】

在生活中我們是否對很多事都有既定的印象、框架？你認為哪些職業、行為、裝扮、性格、身體意象...等等是何種性別應該呈現的？在多元性別的社會，每種樣子都是獨特的、美好的。

歡迎大家試著想像，假如有一天你可扭轉這個世界的性別刻板印象，你最想扭轉的是什麼呢？邀請你繪畫對此主題的理念與想像。

一、活動名稱：扭轉性別刻板印象繪畫展徵件

二、佈展時間：05/18~05/19

三、參加對象：全校學生

四、活動辦法：

(1)作品規格：繪畫作品。以四開圖畫紙繪畫，媒材不限，並附300字短文分享創作理念。

(2)徵件時間：即日起至05/12，17:00止。

(3)收件方式：請將繪畫作品（格式：四開圖畫紙）連同報名表（報名表請至諮商中心櫃台索取），用牛皮紙袋裝好（袋上註明諮商中心性平週徵稿），親送至諮商中心櫃台。

(4)獎勵辦法：

A. 審查標準：由本中心開會，就參與競賽作品依據「主題表達35%、創意20%、美感20%、技巧與構圖25%」進行評比。

B. 前20名作品進行公開佈展（佈展地點：教學大樓一樓公播處），將於05/17以前通知入圍者，未入圍者則不另行通知。

C. 前3名依序可獲得2,500元、2,000元、1,500元全聯禮券，請於05/19，17:00前至諮商中心櫃台領取。

五、詳細活動辦法請見諮商中心網站公告簡章。

備註：前述活動一、活動二之注意事項如下。

1. 獎項詳細內容與規格以實物為準，得獎人不得要求變更與轉換。

2. 主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利

心理測驗講座系列

面對生活你是否有些困惑呢？如何因應學習上的困難？如何找尋生涯方向？或者如何在人際關係中找到自己？透過心理測驗講座，讓我們探索自己目前生涯、學業、人際的狀態，更加瞭解自己吧！（詳見P36頁）

【生涯探索系列】

項目	場次一	場次二	場次三
主題	多元智能挖挖哇！—多元智能量表	跨越阻礙，不再迷失—生涯發展阻隔量表	撥開學習中的迷霧，繼續向前—大學生學習困擾量表
內容	人只要放對地方，就是人才！你的優勢及潛能是什麼呢？透過多元智能量表找出你有哪些多元能力，發掘自我天賦！	你對自己的生涯狀態感到迷惘嗎？但又沒有頭緒是在哪裡卡關～來吧！讓我們透過生涯發展阻隔量表，一起在未知中找尋前行的方向。	你是否常常在課業學習中感到手足無措，不知道自己的困難是什麼呢？讓我們透過大學生學習困擾量表，釐清自己目前的學習現況吧！
時間	03/09(三)09:00~12:00	03/10(四)18:00~21:00	03/17(四)18:00~21:00
地點	教學705電腦教室	全人村南棟618討論室	全人村南棟618討論室
講師	陳芃旬實習心理師	黃唐施實習心理師	王靖寧實習心理師
對象	全校學生50名	全校學生20名	全校學生20名

【遇見自己系列】

項目	場次一	場次二
主題	在關係中遇見自己—人際行為量表	在生涯中遇見自己—大學生生涯適應力量表
內容	你想更瞭解自己在人際情境中的行為模式與關係類型嗎？透過人際行為量表，讓我們學習如何在經營人際關係的路上～更自在地做自己	我們所處的世代是一個經驗快速發展的科技時代，處在這個多變的時代的我們，是否能夠有目的性、彈性、有效的面對未來生涯的挑戰呢？歡迎大家一起來做大學生生涯適應力量表，尤其對於即將畢業的同學，一同來探索未來生涯的軟實力。
時間	03/30(三)09:30~12:00	04/13(三)09:30~12:00
地點	全人村南棟409教室	全人村南棟618討論室
講師	陳芃旬實習心理師	黃唐施實習心理師
對象	全校學生20名	全校學生20名

報名方式：即日起至活動開始前一週，至諮商中心填寫報名表。(錄取與否將以簡訊通知)

知識可以專精 生命必須寬廣



中原大學
通識中心官網

主辦單位

通識教育中心

協辦單位

校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、諮商中心、藝術中心、課指組、風雅頌音樂中心、服務學習中心、人文與教育學院學士學位學程

 中原大學

 中原通識

 大人物

 文化部 影視及流行音樂產業局
MINISTRY OF CULTURE, REPUBLIC OF CHINA
BUREAU OF FILM, VIDEO AND MUSIC INDUSTRY DEVELOPMENT