

因疫情考量，為讓活動順利進行。

故此**10/5及10/7活動延期舉辦**。

造成不便請您見諒，謝謝您。

10/5(二)－科技x生活對談講座→改為12/7(二)15:10~17:00

10/7(四)－「漫畫的拼圖」工作坊
→ 改為12/16(四)18:00~21:00 (需先報名)

【110-1通識活動須知】

1. 觀眾需自備口罩，活動期間應全程佩戴、遮掩至口鼻，若無法配合，將婉拒入場。
2. 活動進場前，請配合工作人員進行量測體溫，如發現體溫超過攝氏37.5度，將婉拒入場。
3. 為維護您與他人健康，請進行「配合實施強制隔離、居家檢疫、居家隔離、自主健康管理、所修課程停課」，以及發燒(≥ 37.5 度)、咳嗽、身體不適等參與者，將婉謝您的出席。
4. 防疫期間「實聯制」相關事宜：[\(校內外人士\)](#)
 - ▲進場時：請協助工作人員掃描QR Code填寫「實聯制資料」
 - ▲中途離場：請校外人士協助填單，[校內人士協助BB靠卡\(學生證/服務證\)](#)。
 - ▲若需要通識認證之校內人士：請離場時協助BB靠卡[\(學生證/服務證\)](#)。
5. 因應防疫需求，各場次的「座位數」請依各單位公告為主。
6. 若有任何更動及未盡事宜，請依最新公告為主，謝謝您。

通識中心敬上
110.08.25

▲通識中心FB



▲本校防疫專區



▲110-1通識手冊



由於110-1學期活動中心音樂廳整修，部分活動已轉移兩嘉演藝廳，因此座位數已調降，加上因應疫情需滾動式調整參與人數。

鑒於此，為提供更多師生可以參與通識活動，所以110-1學期將會把授權之活動影片，於活動後的7日內，存放至OneDrive平台(需登入本校帳密，非公開形式。)，提供連結並於期間內讓本校師生可自由觀賞。

若需申請通識認證者，請於觀賞後填寫CYCU表單，由中心確認後將協助匯入學生myfile平台。

相關「[OneDrive影片連結](#)」與「[認證申請須知](#)」將另行公告於通識中心官網或FB，請自行參閱。

若有未盡事宜請依中心最新公告為主，謝謝您。

「OneDrive平台」相關登入帳密：

(登入帳號：人事代碼+@o365tc.cycu.edu.tw / 學號+@o365st.cycu.edu.tw)

(密碼：itouch密碼 / ilearning密碼)

●放置OneDrive平台

活動：「奇巧劇團」、「達康漫才」、「尋人啟事樂團」

講座：「王文志/竹夢·築夢」、「施奇廷、許經菱、周文鵬/科技x生活」

(登入帳號：人事代碼+@o365tc.cycu.edu.tw / 學號+@o365st.cycu.edu.tw)

(密碼：itouch密碼 / ilearning密碼)

●提供FB直播

活動：風雅頌藝文節目

●放置C-learning

講座：全人博雅講壇

(路徑：學員登入→教師成長數位研習→110-1教師教學專業成長研習活動)

●其他活動請依各單位公告為主，謝謝。

※若有未盡事宜或因應疫情臨時有異動，請依最新公告為主，謝謝。

110-1

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY

探究世界
超越自己



目錄

漫活新效應 透過ACG作為媒介，讓參與者沉浸在全人的意涵中。

「對談講座」施奇廷x許經菱x周文鵬/科技x生活	P6
「工作坊」阮光民/漫畫的拼圖 需先報名	P7
「工作坊」江志倫/「聲」情表達工作坊 需先報名	P8

藝文充電站 透過藝術的多樣性，體驗美學之道！

「全人博雅講壇」時間表	P13
「風雅頌」藝文活動時間表	P14
「人生講座」	P21
「藝文展覽」	P22
「通識藝文」奇巧劇團/《一起去探險—戲曲新生代的胡撇仔之旅》示範演出	P09
「通識藝文」達康.come/達康.come笑現場	P10
「通識藝文」尋人啟事樂團/1%概論	P11
「通識藝文」大開劇團/《誰是劇場大明星》示範演出	P12
「樂曲悠揚」親愛的火車頭先生，生日快樂！—德弗札克誕生180週年紀念	P17
「樂曲悠揚」足夢爵響	P18
「樂曲悠揚」普天同慶聖誕音樂會—聲樂、鋼琴五重奏	P19
「樂曲悠揚」理性與感性	P20

物質續航力 以生態循環為主軸，延長物體的價值。

「講座」王文志/竹夢·築夢	P23
「DIY」台灣蘭草學會/生活中的「蘭」一種奇蹟 需先報名	P24
「DIY」奇比植作/「懶」逅聖誕 需先報名	P25

博雅A++ 主題性、多元化的活動。

服務學習系列活動	P26
圖書館博雅系列活動	P27
風船葛之家心理成長系列活動	P31

110-1 活動時間表

9月					
09/22 (三)	風雅頌 華範風采 12:50~14:00		09/29 (三)	風雅頌 廖培鈞 2021 鋼琴獨奏會「記得」 12:50~14:00	全人博雅講壇 唐采伶 / 我用海洋垃圾組了一間海邊的小房子 15:10-17:00 需先報名
09/23 (四)	博雅電影院 玩具總動員 4 12:40 開始	風雅頌 電影琴深一往情深 16:00~17:10	09/30 (四)	博雅電影院 可可夜總會 12:40 開始	風雅頌 3B 巨擘—鋼琴四手音樂會 16:00~17:10
09/27 (一)	通識藝文 奇巧劇團 / 《一起去探險—戲曲新生代的胡撇仔之旅》示範演出 18:30 開始		/		

10月					
10/05 (二)	對談講座 施奇廷 x 許經菱 x 周文鵬 / 科技 X 生活 15:10 開始		10/07 (四)	風雅頌 幸福真味 XIII-2021 徐錫隆 小提琴獨奏會 16:00~17:10	工作坊 阮光民 / 漫畫的拼圖 18:00 開始 需先報名
10/06 (三)	風雅頌 愛與昇華—聲樂室內樂音樂會 12:50~14:00		10/13 (三)	風雅頌 喚起東方旋律之美好記憶 12:50~14:00	講座 王文志 / 竹夢·築夢 15:10 開始
10/07 (四)	博雅電影院 少年 Pi 的奇幻漂流 12:40 開始		10/14 (四)	博雅電影院 沉默 12:40 開始	風雅頌 「藝想到你呀」藝術歌曲精選 16:00~17:10

10/20 (三)	風雅頌 四爪爵士音樂會 12:50~14:00		10/27 (三)	風雅頌 魔幻長笛 12:50~14:00	全人博雅講壇 洪孟啟 / 名畫裡的為什麼? 15:10-17:00 需先報名
10/21 (四)	博雅電影院 只有大海知道 12:40 開始	風雅頌 Han's Trio Feat Friend (地點: 戶外音樂會) 18:00	10/28 (四)	博雅電影院 一路順風 12:40	風雅頌 浪漫法國 16:00~17:10
	風雅頌 爵士樂的即興與精神 (地點: 戶外音樂會) 17:00	通識藝文 達康.come / 達康.come 笑現場 18:30 開始	10/28 (四)	樂曲悠揚 親愛的火車頭先生, 生日快樂! 19:00 開始	10/30 (六)

11月					
11/03 (三)	風雅頌 天使貝多芬—貝多芬室內樂精選 12:50~14:00		11/18 (四)	博雅電影院 大娛樂家 12:40 開始	
11/04 (四)	博雅電影院 扶桑花女孩 12:40 開始	風雅頌 低音狂響 16:00~17:10	11/18 (四)	風雅頌 楊斯琪爵士五重奏 (地點: 戶外音樂會) 17:00	風雅頌 拉丁幻想 (地點: 戶外音樂會) 18:00
11/11 (四)	博雅電影院 舞動人生 12:40 開始	11/16 (二)	通識藝文 尋人啟事樂團 / 1% 概論 18:30 開始	11/24 (三)	風雅頌 歌劇百味系列「音樂至上」 12:50~14:00
11/17 (三)	風雅頌 你不知道的二次元音樂物語 12:50~14:00	全人博雅講壇 林文源 / 展望後疫情的個人與社會學習 15:10-17:00 需先報名	11/25 (四)	博雅電影院 黑天鵝 12:40 開始	

11/25 (四)	風雅頌 洄瀾笛聲 16:00~17:10	DIY 台灣蘭草學會/ 生活中的「蘭」 一種奇蹟 18:00 開始	11/29 (一)	DIY 奇比植作/「懈」 逅聖誕 18:00 開始	
12月					
12/01 (三)	風雅頌 時光境界 與美聲對話 12:50~14:00	全人博雅講壇 王成勉/ 棋子與 棄子—從歷史 看國際現實與中 美關係 15:10-17:00	12/16 (四)	博雅電影院 頂尖對決 12:40 開始	風雅頌 上城廳堂的下城 藍調—698 室內 樂音樂會 16:00~17:10
12/02 (四)	博雅電影院 幸福綠皮書 12:40 開始	風雅頌 世紀幻響—葉 翹任 & 許馨心聯 合音樂會 16:00~17:10	12/20 (一)	樂曲悠揚 普天同慶聖誕音樂會—聲樂、鋼琴 五重奏 19:00 開始	
12/08 (三)	風雅頌 陳昭惠與蔡世豪雙鋼琴音樂會 12:50~14:00				
12/09 (四)	博雅電影院 淺田家 12:40 開始	風雅頌 跟著音樂去旅 行 16:00~17:10	12/21 (二)	通識藝文 大開劇團/《誰是劇場大明星》示範 演出 18:30 開始	
12/15 (三)	風雅頌 名作傳承 提琴會 12:50~14:00		12/22 (三)	風雅頌 「六味」—甜 12:50~14:00	

12/23 (四)	博雅電影院 兔嘲男孩 12:40 開始	風雅頌 鋼琴四重與五 重奏 16:00~17:10	12/30 (四)	博雅電影院 沒有煙硝的愛 情 12:40 開始	風雅頌 冬日·小夜曲 16:00~17:10
12/29 (三)	風雅頌 我是無名小卒， 你呢？ 12:50~14:00	樂曲悠揚 理性與感性 19:00 開始	2022年1月		
01/05 (三)	風雅頌 歌鳩踏浪而來 12:50~14:00		01/06 (四)	風雅頌 薩克斯風的翻天覆地 16:00~17:10	

活動
須知

- ★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



= 列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



= 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



= 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

天 - 人 - 物 - 我

10/05(二)

對談講座 《科技X生活》

講座時間：15:10(14:50 開放進場)

演講長度：約2小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



主持人-周文鵬

文學博士，中原大學通識教育中心助理教授。曾任月鳥齋圖文創意工作室負責人、上海琪麒動漫科技有限公司執行副主編。研究視覺故事與文化創意內容，探討多元載體的敘事與接受議題。三十歲前，每天最少看五本漫畫；結婚後，每天最多看五本漫畫。



講員-許經婁

中原大學物理系教授，更為人所知的身分是動漫畫評論團體「傻呼嚕同盟」的 ZERO 老師。自幼被《科學小飛俠》中的大反派物理博士辛格萊爵士所製造的機械鐵獸吸引，因為熱愛物理與動漫畫，常在思索如何將兩者做最有趣的結合。與東海大學應用物理系施奇廷教授共同開設「超級英雄的物理學」等課程，獲全國「物理教育教學獎」肯定，並與傻呼嚕同盟成員合著有《動漫2000》、《動漫2001》、《日本動畫五天王》、《ACG啟萌書》、《御宅學》等書。



講員-施奇廷

現職為東海大學物理系教授，專長研究計算神經科學、複雜網路分析、神經影像處理以及高效能計算與在物理學之應用。2018物理教育獎得主；並獲得東海大學教學創新獎、教學優良獎以及教學傑出獎。除了物理專業教學與研究外，亦為國內御宅文化研究早期開拓者，發表多種動漫畫評論著作，亦曾參與國產動畫「重甲機神Baryon」之製作。於東海大學開設「御宅學」課程，獲得日本產經新聞報導。目前華文圈通用之以「ACG」作為動畫(animation)、漫畫(comics)、遊戲(game)之總稱，即為施教授所創。

★ 講座簡介

協助聽眾從科幻故事反思當代科技生活，進而在利弊、辨證中關注自我的生活態度及價值觀。希望透過動畫、漫畫、遊戲等ACG內容(引用影片：攻殼機動隊1995、大都會Metropolis、艾莉塔：戰鬥天使)，引導觀眾學習如何欣賞「有趣」背後的技術及專業，並且藉由其發人深省的內容，協助大家強化看待生活事物的深度及廣度，以審美意識、思辨意識實踐全人教育(Holistic Education)的精神，認識與多元閱讀、跨域思考互為表裡的「漫活新效應」。

天 - 人 - 物 - 我

10/07(四)

工作坊 《漫畫的拼圖》

活動時間：18:00 (17:45 開放入場)

活動長度：約3小時(依現場實況為主)

活動地點：全人村南棟108教室

講師-阮光民 漫畫家

★ 簡介



作品深具人文色彩，擅長捕捉台灣庶民的生活，以及人與人之間的溫情義理，藉著樸實無華的畫風試圖尋找台灣值得代代相傳的生存價值。

創作作品《東華春理髮廳》與《用九柑仔店》亦改編成電視劇上映。並跨界合作漫畫舞台劇《人間條件》以及小說《天橋上的魔術師》。迭獲各大漫畫獎項肯定，包括第11屆金漫獎「跨域應用獎」和「年度漫畫獎」、日本外務省主辦之第14屆日本國際漫畫賞銀獎、第8屆金漫獎「青年漫畫獎」和「年度漫畫大獎」雙料得主、新聞局劇情漫畫首獎、國立編譯館優良漫畫獎第一名等。

★ 活動簡介

透過創作案例分享及物體概念的基礎指導，引導學員學習如何從議題中找到發想人物個性、形象的元素，如何讀取人物造型背後的故事與設計思路，如何與自身生命作連結，並透過練習、體驗箇中過程及原理的奧妙。

活動流程：創作經驗分享(60分鐘)+動手畫角色(60分鐘)+實作練習(50分鐘)+結語與問題回應(10分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

工作坊

《「聲」情表達工作坊》

活動時間：10：00 (09：45 開放入場)

活動長度：約2小時 (依現場實況為主)

活動地點：全人村南棟 618 討論室

講師簡介-江志倫



● 2008年投入聲音演出工作

曾任崇右科技大學表演藝術系聲音表演課程、華視配音訓練班、府中15動漫故事館等機構及各學校機關、動漫活動之聲音表演領域講師。

● 影視配音代表作品

日本動畫：《刀劍神域》尤吉歐、《鬼滅之刃》我妻善逸、《咒術迴戰》虎杖悠仁、《Free!》葉月渚、《我的英雄學院》爆豪勝己、《銀魂》志村新八。手機遊戲：《傳說對決》蘇

★ 活動簡介

在電影、電視、廣告等影音世界中，背後加持和增添感染力的關鍵要素常常就是「人聲」。在專題影片中，專業的旁白能讓觀眾快速進入現場、了解事件脈絡；在動畫影片中，專業的配音更能完美搭配場景角色發展，讓故事鮮活起來。

本次工作坊，會從配音員們為何自詡為聲音演員開始，講述對自身工作的理解及定義，以及大眾意想不到的，一個配音員所能接觸到的工作範圍。

而一位專業的「聲音演員」，該如何培訓、養成及上線呢？這其中又有哪些不為人知的辛酸血淚呢？一名配音員如何入行，從技巧面、心理層面及實務面又需具備什麼專業技能？從這場活動中，你可以得到答案。

活動流程：講解分享(60分鐘)+練習實作(60分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b. 活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝

奇巧劇團

《一起去探險——
戲曲新生代的胡撇仔之旅》
示範演出

18:30 (18:00 開始入場)

地點：全人村北棟 B1 兩嘉演藝廳

演出長度：約90分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 | 主辦單位：通識教育中心

★ 活動簡介

本講座由跨界編導劉建幗分享劇場製作心得，並邀請豫劇王子劉建華、歌仔戲美聲小旦童婕渝以傳統扮相進行奇巧經典狂想作品《蝴蝶效應》之「山伯英台」傳統選段演出。透過輕鬆生動的演說、戲曲體驗及示範演出，期許帶動更多年輕族群能親近戲曲、欣賞戲曲、進而喜愛戲曲。

● 主講人：劉建幗

劇場編劇、導演，作品橫跨歌仔戲、豫劇、京劇、舞台劇、音樂劇、電視劇及大型活動典禮。2016年以「能編擅導，翻轉故事能力獨樹一格，為傳統戲曲注入具有現實感的現代意識。」獲《PAR表演藝術》雜誌評選為年度人物。

● 示範演出：豫劇王子 劉建華

臺灣豫劇團當家小生，並於奇巧劇團各劇領銜主演，有「豫劇王子」美稱。2001年考入楊麗花歌仔戲團，師承楊麗花女士。

● 示範演出：歌仔戲美聲小旦 童婕渝

學戲啟蒙於臺灣歌仔戲國寶廖瓊枝老師，其後加入蘭陽戲劇團，接受全面旦角訓練。從藝二十年來，巡演於臺灣各鄉鎮，並將歌仔戲文化帶至國外展演。

★ 表演團體簡介

奇巧劇團2004年成立於高雄，劇團核心主創成員為臺灣豫劇國寶大師王海玲及女兒劉建華、劉建幗，劇團命名取自姊妹小名「小奇」、「小巧」，秉持一份初心，致力於「傳統」與「創新」的持續對話。混融雜糅劇種與音樂，以貼近當代的胡撇仔美學，打造一部部多元且風貌不同的原創劇目，並以輕鬆活潑的表現手法、新世代語言的運用，吸引年輕族群走進劇場。



★ 因座位有限，請留意中心公告。



天 - (人) - 物 - (我)

漫才 10 / 21 (四)

達康.come

《達康.come 笑現場》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：全人村北棟B1兩嘉演藝廳
- 演出長度：約75分鐘(含Q&A座談)

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

成立於2013年初，阿達、康康兩人從事專職搞笑、漫才表演歷時8年多，兩人以身高相差極大的身材，讓人一看就想噴飯。

- 阿達，本名陳彥達，實際年次1983，目測年次1963，髮線年次1893(清代)。有嬌弱女子的身長及粗壯莊稼漢的體寬，自2007年起開始搞笑創作，並參與多部廣告拍攝。
- 康康，本名何瑞康，實際身高188.8 cm，目測身高190 cm，與阿達相對身高30 cm。有國際名模的身高及迅速靈活的雙腿，自2008年開始從事搞笑相關創作、演出，現亦從事音樂創作與演唱，並為一行蹤神祕之踢踏舞者。

★ 表演團體簡介

精選達康.come「漫才」加上「達康民歌故事說唱團」。以日常題材出發，讓人發笑為唯一目的，帶給你最輕鬆、療癒、零負擔的歡笑夜。



天 - 人 - 物 - (我)

阿卡貝拉 11 / 16 (二)

尋人啟事樂團

《1% 概論》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：全人村北棟B1兩嘉演藝廳
- 演出長度：約80分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

1% 概論是2021年發行的EP，演唱會也以這個為題，做整場演出音樂上、聲響上的設計。

此張EP可以說是尋人啟事在專輯的洗鍊後，對自身的音樂實驗，以人聲作為主體，挑戰聲響的多元性。如果說2020年的專輯《Dear Adult》是人聲極致的淬煉，那《1% 概論》就是阿卡貝拉新世代的信號彈，將純人聲揉合許多電子聲響與效果，使得聽覺更加豐富。尋人啟事也期盼為此能夠在現場演出展現更多樣性的表演型態。

★ 表演團體簡介

自成團以來，尋人啟事不斷的在挑戰阿卡貝拉的變化性與流行音樂的精緻化結合，從膾炙人口的流行歌曲到別出心裁的組曲，他們擅長將一首首單曲串連起來，重新編曲賦予這首組曲全新的故事，演繹專屬尋人啟事的風格。此外，尋人啟事希望消弭阿卡貝拉只能做翻唱的既定印象，在2018年也開始定期發表創作，並且於各大音樂數位平台發行，成為一個富含創作與編曲能量的人聲樂團。

作為開創華語圈第一張全創作的阿卡貝拉專輯的尋人啟事，也很榮幸在今年入圍了第32屆金曲獎最佳演唱組合獎。

(天) - 人 - 物 - (我)

戲劇

12 / 21 (二)

大開劇團

《誰是劇場大明星》示範演出

■ 18:30 (18:00開始入場)

■ 地點：全人村北棟B1兩嘉演藝廳

■ 演出長度：約90分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

示範演出內容，包含本團經典的生命故事劇場《再說·再說》，精選其中《再見吧！笨蛋》及《跟世界說再見》，呈現演員親身的故事；以及美式經典脫口秀《誰在一壘》的演出，介紹棒球比賽規則，這三個片段的表演內容，兼具娛樂性及教育意涵，感受語言與文字的劇場魅力，將藝術與人文結合。

於演出前，演員們會先進行趣味的自我介紹及才藝表演，展現成為表演者需作許多的努力及功課，同時，於各段演出中搭配互動式演示，演員將帶領學生與演員們進行即興表演大車拼，讓學生親身體驗演員訓練以及參與「說故事劇場」演出的樂趣。

★ 表演團體簡介

文化部「國家扶植演藝團隊」。1998年大開劇團成立於臺中市，為中部唯一連續十七年獲選文化部「國家扶植演藝團隊」(國藝會Taiwan Top演藝團隊)，並獲得臺中市文化局首屆表演藝術「金藝獎」殊榮。每年持續創作現代劇及兒童劇，並致力於戲劇教育推廣、深耕臺中文化藝術環境及散播藝術的種子，更多資訊請於臉書搜尋「大開劇團」。

(天) - 人 - 物 - (我)

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6877 曾宇禎小姐
地點：張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講師/講題/簡介
09/29 (三) 15:10-17:00	 <p>唐采伶 / 我用海洋垃圾組了一間海邊的小房子 曾任職業攝影師，六年前在澎湖感受到海洋垃圾的嚴重性，創立了O2 Lab海漂實驗室，平日說垃圾話、用藝術做資源回收。從一個人傻傻淨灘，到一群人一起淨灘、一起改造海漂廢棄物成為生活中美好的物品，希望運用美，吸引更多不同的族群關注環境的問題。</p>
10/27 (三) 15:10-17:00	 <p>洪孟啟 / 名畫裡的為什麼？ 政治大學東亞所法學博士、政治大學東亞所法學碩士、淡江大學歷史系文學士，臺灣省文化基金會董事長、台北縣政府秘書長、銘傳大學秘書長、臺灣省政府文化處副處長兼處長、行政院文化建設委員會處長、文化部部長。現職：文化臺灣基金會榮譽董事長、銘傳大學講座教授、日本橫濱美術大學特聘教授</p>
11/17 (三) 15:10-17:00	 <p>林文源 / 展望後疫情的個人與社會學習 國立清華大學通識教育中心教授。研究領域為社會理論、醫療社會學，及科技與社會研究。曾獲2014年科技部吳大猷先生紀念獎、2014年中央研究院年輕學者研究著作獎。近年推動學術之公共性，包括疫情記錄之「記疫」網站、公共化AI，亦擔任「AI、科技與社會」叢書主編。</p>
12/01 (三) 15:10-17:00	 <p>王成勉 / 棋子與棄子—從歷史看國際現實與中美關係 國內知名研究中美關係史學者。美國亞利桑那大學東亞研究博士。曾任中央大學特聘教授兼歷史研究所所長，現為中華軍史學會副理事長。曾擔任荷蘭萊頓大學「歐洲漢學講座教授」，及國外著名學府客座研究員。出版《馬歇爾使華調處日誌》，及相關著述二十餘冊。</p>



★ 因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★ 約15:00開始入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出者/演出團體
09/22(三)	華範風采	鋼琴 / 陳冠宇、鋼琴 / 陳文婉
09/23(四)	電影琴深一往情深	長笛 / 洪敬婷、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 李宜倫
09/29(三)	廖培鈞 2021 鋼琴獨奏會「記得」	鋼琴 / 廖培鈞
09/30(四)	3B 巨擘—鋼琴四手音樂會	鋼琴 / 林慧英、鋼琴 / 程瓊瑩
10/06(三)	愛與昇華—聲樂室內樂音樂會	女高音 / 羅明芳、次女高音 / 王郁馨、男高音 / 林義偉、男中音 / 陳集安、鋼琴 / 蔡明叡、鋼琴 / 陳安苑
10/07(四)	幸福真味 XIII-2021 徐錫隆小提琴獨奏會	小提琴 / 徐錫隆、薩克斯風 / 周高俊、鋼琴 / 廖咬含、導聆 / 周芳如
10/13(三)	喚起東方旋律之美好記憶	中國笛 / 江碩齡、二胡 / 劉淑慈、琵琶 / 陳凱彤、貝斯 / 謝宗翰、鋼琴 / 李德維
10/14(四)	「藝想到你呀」藝術歌曲精選	女高音 / 王亭祺、女高音 / 吳亦琳、女高音 / 溫冠宜、男中音 / 魏新祐、鋼琴合作 / 鄭易芳、導聆 / 梁詠鈞、導聆 / 李澤元
10/20(三)	四爪爵士音樂會	薩克斯風 / 楊曉恩、鋼琴 / 許郁瑛、貝斯 / 徐崇育、鼓 / 林偉中
10/27(三)	魔幻長笛	長笛 / 陳怡婷、鋼琴 / 陳冠宇

日期	節目名稱	演出者/演出團體
10/28(四)	浪漫法國	小提琴 / 花苾茲、大提琴 / 陳昱翰、鋼琴 / 盧易之
11/03(三)	天使貝多芬—貝多芬室內樂精選	小提琴 / 黃士維、大提琴 / 丁莉齡、鋼琴 / 王騰寬
11/04(四)	低音狂響	低音號 / 楊朝翔、低音號 / 郭晟豪、上低音號 / 邱暉茹、上低音號 / 王逢昀
11/17(三)	你不知道的二次元音樂物語	長笛 / 曹力文、小提琴 / 陳柏邑、鋼琴 / 曾禹翔、擊樂 / 林有廷
11/24(三)	歌劇百味系列「音樂至上」	導演 / 林中光、指揮 / 廖武俊、鋼琴 / 張黎宇、女高音 / 蕭淳頤、宋歆涵、男中音 / 陳彥綸、男高音 / 蘇以樂、演員 / 蔡育霖、曹書文、余佩珊
11/25(四)	洄瀾笛聲	單簧管 / 徐崇恩、單簧管 / 范捷安、單簧管 / 楊雅淳、單簧管 / 楊曼君、作曲 / 蕭育霖
12/01(三)	時光境界與美聲對話	次女高音 / 王郁馨、長笛 / 陳思倩、鋼琴 / 李威龍
12/02(四)	世紀幻響—葉翹任 & 許馨心聯合音樂會	小提琴 / 葉翹任、鋼琴 / 許馨心
12/08(三)	陳昭惠與蔡世豪雙鋼琴音樂會	鋼琴 / 陳昭惠、鋼琴 / 蔡世豪、爵士鼓 / 陳勇成、低音提琴 / 王暄焱
12/09(四)	跟著音樂去旅行	小提琴 / 謝士雲、小提琴 / 詹青青、中提琴 / 張佳馨、大提琴 / 黃韻宇
12/15(三)	名作傳承 提琴會	小提琴 / 歐陽慧剛、小提琴 / 歐陽兆彥、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 歐陽慧儒
12/16(四)	上城廳堂的下城藍調—698 室內樂音樂會	女高音 / 林孟君、單簧管 / 賴怡叡、鋼琴 / 洪佳穗
12/22(三)	「六味」一甜	小提琴 / 簡祥峻、小提琴 / 簡伯修、中提琴 / 羅培菁、大提琴 / 王郁晴、導聆 / 陳欣蕾、藝術家 / 賈儒怡

日期	節目名稱	演出者/演出團體
12/23(四)	鋼琴四重與五重奏	小提琴/簡山根、小提琴/潘世衡、中提琴/潘世洵、大提琴/陳佑瑄、鋼琴/何宛茹、鋼琴/林健安
12/29(三)	我是無名小卒,你呢?	女高音/鄭琪樺、鋼琴/蔡巧儀、導聆/林芷安
12/30(四)	冬日·小夜曲	長笛/邱佩珊、小提琴/黃郁婷、中提琴/陳梅君
01/05(三)	歌鸕踏浪而來	女高音/郭錦慧、手風琴/普里莫茲·帕洛威
01/06(四)	薩克斯風的翻天覆地	薩克斯風/陳逸倫、薩克斯風/陳翰、薩克斯風/廖以群、薩克斯風/趙家緯、薩克斯風/黃翊嘉

戶外音樂會

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
10/21(四)	17:00~18:00	爵士樂的即興與精神	薩克斯風/楊曉恩、鋼琴/Bobby West
	18:00~19:00	Han's Trio Feat Friend	鐵琴/莊彥宇、貝斯/謝宗翰、鋼琴/郭俊育、鼓/林偉中
11/18(四)	17:00~18:00	楊斯琪爵士五重奏	人聲/楊斯琪、薩克斯風/廖莊廷、貝斯/藤井俊充、鋼琴/葉俊廷、鼓/陳信介
	18:00~19:00	拉丁幻想	單簧管/張昌傑、鋼琴/林亮宇、貝斯/葉俊麟、擊樂/吳沛奕、爵士鼓/林宥廷

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「110年度大專校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會和兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。



天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 10 / 28 (四)

親愛的火車頭先生, 生日快樂!

19:00

德弗札克誕生180週年紀念

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

2021年適逢德弗札克180週年冥誕，「樂興之時」特將2004年的製作「嗨！親愛的火車頭先生」經典重現，重新調整曲目，輔以現今科技的多媒體內容，以及藝術總監親自撰寫、發聲的旁白敘事，讓參與者身歷其境地認識這位偉大的捷克民族音樂家其人、其境、其愛、其心。

★ 演出者介紹



藝術總監 / 江靖波

二度獲得全國音樂比賽小提琴獨奏以及室內樂第一名，而後赴美雙修小提琴與管絃樂團指揮，並獲得南加大指揮碩士。



女高音 / 羅明芳

目前任教於中原大學客座副教授，自2015起連續兩年受邀擔任「iSing! SUZHOU 國際青年歌唱家藝術節」之師資陣容。



鋼琴 / 林國權

現任教於平鎮國中、復興國中、國華國中等各中小學音樂班，並常受校委託製作畢業音樂演出作品，陸續發表《暮蟬隨想》、《秋雁行》、《藤雨紛飛》等室內樂。

室內樂組合 / 樂興圓桌武士



第一小提琴 / 楊竣傑

現為「樂興之時管絃樂團」首席及「樂興之時種子團」指導教師



第二小提琴 / 張震

2018年加入樂興之時，現為「樂興之時管絃樂團」團員



中提琴 - / 鄭孟嫻

曾擔任美國胡桃山音樂節助教超過五年，帶領中提琴樂團片段與室內樂練習。



大提琴 / 張序

2011年加入「樂興之時管絃樂團」，參與多場室內樂重奏及各式演出。

足夢爵響

19:00

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

在美好的夜晚時光，帶著輕鬆的心情，欣賞一場融合視覺與聽覺的藝術饗宴，一起來品嚐踢踏舞與爵士樂。



★ 演出者介紹

足夢舞人團隊，承襲著國寶級舞蹈家—許仁上老師推廣爵士踢踏舞的精神，由藝術總監—楊宗儒老師創立，加上彭俊銘、唐寧、陳國華、陳學愉等多位知名舞者與樂手，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創作品，深受好評。近年來足夢團隊獨立製作的跨界歌舞秀《憶童趣足夢》、經典舞作《節外生枝》與跨界音樂會《舞重奏》於全國各地巡演，均大獲好評。現在，團隊持續以「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才結合，期望能將更精彩豐富的創作，分享給全國各地的大小朋友們。



普天同慶聖誕音樂會— 聲樂、鋼琴五重奏

19:00

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

本場音樂會以鋼琴五重奏和聲樂分享世界知名聖誕音樂、詩歌包括：The First Noel 聖誕佳音、胡桃鉗組曲、因祂活著詩歌組曲、Handel：“For Unto Us a Child is Born” from Messiah (小嬰孩因我們而生)、普世歡騰聖誕組曲、Hallelujah、詩歌獻唱……等。

★ 演出者介紹



女高音 / 盧書音
義大利國立米蘭音樂學院滿分畢業，獲演唱家文憑博士。



第二小提琴 / 黃俊璋
美國紐約曼尼斯音樂院演奏碩士



鋼琴 / 蘇綉雯
美國德州大學奧斯汀分校 鋼琴演奏博士



中提琴 / 王瀾卿
美國密蘇里州立大學堪薩斯分校音樂演奏博士



第一小提琴 / 張群
德國最高小提琴家文憑、奧地利室內樂最高演奏家文憑



大提琴 / 朱亞涵
國立中山大學大提琴演奏碩士

理性與感性

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

緣室內樂集

「緣」是相遇的可能，人生可以說是由許多緣份所編織而成的，而在各種緣份中，最寶貴的莫過於互相激盪出創造力的交流了；「緣」室內樂集的音樂家們，對此特別有所感觸，透過室內樂演奏的彼此相會，是最為真實、細膩，又深刻的「緣份」，如此以樂會友的美好經驗，希望能與更多「有緣人」共同分享，期待在美好的音樂中，將有許多神奇美妙的交會在你我的心中發生。



★ 演出者介紹

小提琴 / 王晟耘

現任教實踐大學音樂系、復興高中、新北高中、重慶國中、敦化國小等音樂班，與台北愛樂樂團首席。

小提琴 / 詹青青

現任教於復興高中音樂班，並為緣室內樂集小提琴演奏家。

中提琴 / 楊瑞瑟

現任國立台灣師範大學音樂系系主任，台灣中提琴室內樂團團長。

大提琴 / 黃韻宇

目前任教於文化大學音樂系。

鋼琴 / 陳文婉

現任中原大學通識中心副教授、音樂產業碩士學位學程主任、風雅頌音樂中心主任和實踐大學音樂系鋼琴副教授。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~ 11:00

全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
10/13	吳靜怡	沒有繫上緞帶的禮物
10/20	唐德蓉	親愛的，別再傻傻分不清！！
10/27	張穎中 洪珮貞	在去死的路上活著
11/03	董家驊	替補人生
11/17	中原大學 教職員詩班	永恆的旅途
11/24	陳民樺	英雄之旅
12/01	張麗青	峰迴路轉的人生
12/08	溫永勳	我的「生命之旅」
12/15	戴繼宗	M.I.T. (Made in Taiwan)
12/22	康克	No Good Thing is Easy

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽

主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）



★下列展覽列入通識認證，請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動（展覽、講座、工作坊）後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證兩次。

壹、傳統竹編工藝永續教學與扎根推廣師生成果展 09/13~10/23

本次展覽邀請五位竹編工藝師：劉興澤、黃啟祥、涂素英、蘇素任、謝佳珍，以及他們藉由傳習教學之學生共同展出。展出五位工藝師歷年來代表作品，及參加文化部文資局「傳統竹編工藝永續教學與扎根推廣」推廣傳習計畫之學生作品，藉此讓教學之技術保存者與學生能夠共同展出，推廣傳統竹編工藝之美。

貳、未曾停止。流動 11/01~12/04

本展覽以「流動」為主軸，就中壢這座城市，有關人、地、物的具體變遷為焦點，用時間及事件描述為依據，將這些「改變」用不同的藝術媒材表現，透過創作者，將視覺、聽覺、觸覺的「軌跡」記錄，再現城市中「不停」的「流動」。此次作品內容涵蓋中壢的人事時地物，從地理、風土、人文等印象，透過作者們在不同時空背景下對地方的日常想像，從地方的流動文化中，詮釋自己的經驗，在空間中呈現對流動時間的刻畫。

參、電車週記 - 曹姍姍個展 11/01~12/04

藝術家曹姍姍收集了六年每週搭乘火車的來回票根，並透過插畫作品進行發想，透過創作，將抽象的時間概念轉化為具體的視覺意象，喚醒觀者對搭乘火車的各種記憶，透過拼貼堆疊圖像符號呈現新的視覺化氛圍及意義，建構時間、人與物三者之間的文本符碼，詮釋創作者的感知意識與各項元素之間的關係，並提升插畫創作其應用與參考價值。

肆、公共的恐懼 - 當代新公共領域之重思與再現 12/13~11/01/15

本次展覽「公共的恐懼 - 當代新公共領域之重思與再現」，將藉由東南亞五國十校建築系所，與台灣七間大學建築系所的畢業設計作品，深入瞭解台灣和東南亞不同地方特色中的公共性思維，並憑藉畢業設計作品的論述生產引導朝向創新，探討各國設計教育的特色與遭遇問題之分析，最後在交流中進行建築教學的反省和彼此鑑借。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



物質續航力



主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - 人 - 物 - 我

10/13(三)

講座-《竹夢·築夢》

講座長度：約2小時
15:10(14:50開放入場)
地點：全人村北棟B1兩嘉演藝廳
★因座位有限，請留意中心公告。



講師-王文志

講師簡介

台北藝術大學美術創作碩士，專職藝術創作。作品展覽包括：「2018/2020 桃園地景藝術節」、「2017 桃園漂流木國際藝術節」。

1988年以「自然的控訴」作品，榮獲台北市美術館「現代美術新展望」之「優選獎」，表達「人與自然之間的對應關係」。2009年起，他以竹、籐等自然媒材，帶領在地專業藝術團隊，在世界各地就地製作有機巨型的地景裝置。邀請觀者走入其中，可以安靜地躺下，觀看天井，聆聽自己的心跳，並感受生命的存在，透過作品引導與觀者之間產生的身心冥想五感互動，展現東方禪意的生活美學。喚醒的感官經驗不只是視覺，還包括了嗅覺、聽覺與觸覺。觀眾當下覺察的情境，意識到自己的存在，最終進入一段可以沈思冥想、靜心凝望的時間。

講座內容

在此講座中，講師將介紹2009年起，國際參展經驗，包括：2001年威尼斯雙年展台灣館，以及法國、意大利、奧地利、捷克、美國、加拿大及澳洲等地；日本2009/2012/2015年「水土藝術祭」、日本2010/2013/2016/2019年「瀨戶內國際藝術祭」、2007年布拉格劇場設計四年展等。

近幾年，逐漸演變成與在地文化緊密扣合的關係，許多創作靈感也來自於土地源源不絕的生命力量。竹子在王文志作品中非常重要，他巧妙地利用其彈性、強度及圖像；以自然環境特質放在當代藝術中，交集出融合地景的藝術作品，其內部心靈空間及外部融合環境等特色都深植人心。將為中原大學的學生，揭示不一樣的當代藝術視野！

天 - 人 - (物) - (我)

11 / 25 (四)

DIY-台灣蘭草學會 《生活中的「蘭」一種奇蹟》

- 活動長度：約2小時(依現場實況為主)
- 18:00(17:45開放入場)
- 地點：全人村南棟108教室



單位簡介

「老工藝·新生命，跨越世代的青銀共創。」

以地方居民為主的山腳社區，為了維護珍貴而優美的百年蘭編文化，從95年起舉辦愛蘭工藝獎，鼓勵擁有蘭編技藝的婦女，恢復昔日以編為業的生活。2009年為了更專業的推動蘭編工藝轉型，社區居民成立台灣蘭草學會，除辦理工藝師認證、編撰技法教科書及開設工藝傳承課程，也引入青年資源，透過創新設計與傳統工藝的跨域合作，為蘭編工藝注入新能量。2014年為了讓台灣原生的感動力更廣為人知，成立「台灣手蘭」品牌負責營運，透過「手感體驗、延續傳統、創新設計」，賦予傳統工藝新風貌外，更將資源回饋到社區，解決地方問題，逐漸重塑蘭草工藝產業鏈，並透過留鄉青年結合當地特色環境與文化資源，打造全球獨有的「蘭草產業國際藝術村」，讓發源於台灣的原生工藝，再次領航農村，也讓工藝師們找回往日身為「編蘭人」的榮光。



活動內容

讓工藝職人帶領你體驗「蘭編」這項珍貴的手工藝。透過深入淺出的簡報及微電影讓大家了解蘭草百年文化，並在課程中讓大家直接參與並運用不同的編織手法，將蘭草與輕巧實用的草帽吊飾結合，而這獨特的自製品將隨著時間的推移，變得與使用者更加契合。

活動流程：講解分享(30分鐘)+手作蘭草草帽吊飾(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

- 注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

天 - 人 - (物) - (我)

11 / 29 (一)

DIY-奇比植作 《「懈」逅聖誕》

- 活動長度：約2小時(依現場實況為主)
- 18:00(17:45開放入場)
- 地點：全人村南棟618討論室



講師-吳明怡

講師簡介

輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學傳達美學概念為教育的出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，傳達給學生好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。

合作單位/奇比植作

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離。讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是成立奇比植作最簡單也最直接的理念。



活動內容

配合佳節到來，透過生態循環結合觀景藝術，創造話題性。手作屬於自己的懈寄生藝術花環，並介紹植物及其特性等相關知識。

活動流程：分享植物相關小知識(30分鐘)+手作聖誕花環(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

- 注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心

活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐

志工特殊訓練研習營

活動日期：10/02, 09:00~16:30

邀請想投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，共同學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。

活動報名頁面：<https://forms.gle/mWwiUCebyAWpQK8D8>



★活動報名

青年志工充電站

無論是為了尋找靈感、樂子或方向，歡迎你透過數場精彩講座（從社會議題（環保、媒體素養...）到實體技能（簡報製作、社群經營...），一起來青年志工充電站，休息充電再出發！



桃園志工浪流連

活動報名連結：<https://reurl.cc/5rb9QM>



青年志工遊樂園

活動報名連結：<https://reurl.cc/NrL0on>

本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。



中心網站



粉絲專頁



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館

活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<https://www.lib.cycu.edu.tw>及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



9月 動畫之旅

畫風細膩、題材新穎的作品總能吸引眾人目光、引起共鳴。博雅電影院邀您一起遨遊於動畫世界中。

09/23(四) **玩具總動員4** /片長100分

導演：喬許庫里 配音：湯姆漢克、提姆艾倫、基努李維

09/30(四) **可可夜總會** /片長128分

導演：李安克里奇 配音：安東尼岡薩雷斯、蓋爾賈西亞貝納

10月 寶島之美

好萊塢製作大片【沉默】拍攝點遍及陽明山、金瓜石、北投、三芝、台中、花蓮等地，隨著博雅電影院的腳步，一齊領略更多福爾摩沙的風光明媚。

10/07(四) **少年Pi的奇幻漂流** /片長127分

導演：李安 主演：蘇瑞吉沙瑪

10/14(四) **沉默** /片長161分

導演：馬丁·史柯西斯 主演：安德魯·加菲爾德、連恩·尼遜

10/21(四) **只有大海知道** /片長97分

導演：崔永徽 主演：黃尚禾、鍾家駿、李鳳英

10/28(四) **一路順風** /片長112分
導演：鍾孟宏 主演：許冠文、納豆、戴立忍

11月 舞動人生

生命關卡無所不在，博雅電影院陪伴諸位勇敢舞出人生快意的步伐。

11/04(四) **扶桑花女孩** /片長109分
導演：李相日 主演：松雪泰子、蒼井優、豐川悅司

11/11(四) **舞動人生** /片長109分
導演：史蒂芬·戴爾卓 主演：茱莉華特絲、傑米貝爾

11/18(四) **大娛樂家** /片長105分
導演：麥克格雷希 主演：休傑克曼、柴克艾弗隆、蜜雪兒威廉斯

11/25(四) **黑天鵝** /片長108分
導演：戴倫亞洛諾夫斯基 主演：娜塔莉波曼

12月 人生百味

熱門、強檔、賣座影片盡在博雅電影院，走過、路過、千萬不要錯過！

12/02(四) **幸福綠皮書** /片長130分
導演：彼得法拉利 主演：維果莫天森、馬赫夏拉阿里、琳達卡德莉妮

12/09(四) **淺田家** /片長127分
導演：中野量太 主演：二宮和也、妻夫木聰、黑木華

12/16(四) **頂尖對決** /片長131分
導演：克里斯多福·諾蘭 主演：休傑克曼、克里斯汀貝爾

12/23(四) **兔嘲男孩** /片長108分
導演：塔伊加維迪提 主演：史嘉蕾喬韓森、瑞貝爾威爾森

12/30(四) **沒有煙硝的愛情** /片長89分
導演：帕威·帕利科斯基 主演：喬安娜庫里格、托瑪斯科特

★圖書館週

12/06(一)~12/10(五)

借閱英雄榜

在09/15~11/30期間，各系借書冊數最多的大一新生，可獲得獎勵。

活動日期：12/06(一)~12/10(五)

活動時間：09:00~17:00

領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

一指搞定手機借書

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲贈小獎品一份。

活動日期：12/06(一)~12/10(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

適用對象：本校教職員工生

資源探索服務系統：Jumper講習

提供 Google like 的查詢方式，只要輸入查詢詞，就可一步到位，快速查找到圖書館館藏(含館藏圖書、電子期刊、電子書、資料庫、機構典藏等)與開放取用(open access)資源。節省檢索時間，讓查找資料更為簡單、快速、便捷。歡迎報名參加！

講習日期：11/03(三)

講習時間：10:00~12:00

講習地點：張靜愚紀念圖書館一樓SNG視訊教室(若遇疫情改採線上講習)

論文寫作的小幫手：EndNote 20個人書目管理軟體講習(基礎級)

EndNote為全球最受歡迎的書目管理軟體，不僅可從各種電子資源中匯入書目，有系統地整理書目、全文、圖表等資料，還可以搭配 Word，於撰文時自動插入引用書目並產生參考清單，更可依投稿期刊格式編排。讓資訊管理更簡易，資訊分享更便捷，歡迎報名參加！

講習日期：11/10(三)

講習時間：10:00~12:00

講習地點：教學大樓705教室(若遇疫情改採線上講習)

找查搜好禮 高手就是你

至張靜愚紀念圖書館二樓櫃檯前，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。

活動日期：12/06(一)~12/10(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

中原大學讀書會

※細節詳見圖書館網站公告

專題讀書會

學生以某一主題，自組讀書會。每組3~8人，向圖書館提出申請，每月至少討論一次，期末線上繳交並發布閱讀報告，經審閱通過者，學生可申請通識自主學習課程0.2學分。



自主學習

線上英文讀書會

邀請本校英文能力佳之國際生或本地生，帶領英文讀書會。讀書會依學生閱讀程度及感興趣的主題分班，每組5~8人，使用epic、Scholastic或其他平台找到適合的讀本或文章，每周一次，每次30分鐘，一學期八次，至少閱讀2本書，並口頭發表閱讀心得5分鐘，通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。



自主學習

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

成長團體與工作坊

【潛入夢境~與夢中的自我相遇工作坊】

你是否經常做夢?對於夢中的情節，疑惑是否日有所思，才會夜有所夢?思考著夢與現實真的是相反嗎?還是在現實中竟然發生夢中的情節?在這裡，邀請你帶著你的夢境前來，讓我們一起潛入夢境，與夢中的自我相遇，讀夢、玩夢。

帶領者：陳靜儀心理師

時間：11/27(六)09:00~16:00(中午休息12:00~13:00)

地點：諮商中心大團輔室

對象：全校有興趣之學生12名。

報名：即日起至11/12(五)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名單。(錄取與否將以簡訊通知)

【生涯大富翁—生涯探索心理劇工作坊】

生涯是一個大富翁遊戲，需要不斷過關斬將，經歷機會與命運。而今天的你如果站在大富翁的十字路口，你想好要往哪條路走了嗎？而我們身上帶著的行囊，是否足夠支撐我們完滿接下來的冒險呢？其中，我們身邊最愛的人，又會怎麼看待我們的選擇呢？想邀請大家，一起透過心理劇與對話，讓參與成員可以更具體清晰「築夢」，並且勇敢「踏實」。再者也給自己機會，在成員的支持下，嘗試去與身邊重要的人對話，獲得更多的支持與建議。並且將這些祝福收納至行囊，勇敢探索你的人生大富翁！

帶領者：黃唐施實習諮商心理師

時間：12/04(六)，08:30~16:30(中午休息一小時：12:00~13:00)

地點：諮商中心大團輔室

對象：全校有興趣之學生，6名。

報名：即日起至11/27(六)，請至諮商中心填寫報名表(錄取與否將以簡訊通知)

【談愛說性 - 親密關係探索工作坊】

親密關係就像是跳雙人舞，你預備好成為另一人的舞伴了嗎？或，你正被雙方不協調的舞步困惑著，但又不知道該如何是好嗎？親密關係工作帶領你探索你在親密關係中的渴望與價值，讓你學習在尊重彼此的前提下，協調彼此的差異和需要，讓你成為他人的好伴侶，也成為自己一路上最親密的夥伴！

帶領者：陳靜儀心理師

對象：全校有興趣之學生12名。

時間：10/24(日) 09:00~16:30(中午休息一小時：12:00~13:00)

地點：諮商中心大團輔室。

報名：即日起至10/15(五)，請至諮商中心填寫報名表(錄取與否將以簡訊通知)；備中餐。

性平講座

你好，我也好 - 親密關係平等化之體驗遊戲



“怎麼交往後，他就變得管東管西的-”、“我有點怕在親密關係中表達自己的需要...”... 你對親密關係的互動感到困惑嗎？歡迎參加由勵馨基金會所研發與帶領的《8號探心所》實境體驗遊戲，讓你從解謎遊戲中體驗與反思多元的親密關係互動，練習在尊重彼此的界線下，協商彼此的需要，經營你好我也好的親密關係。

帶領者：莊惠琦專員(桃園勵馨基金會性別平等倡議專員)

時間：12/01(三) 10:10~12:00

對象：中原大學學生，上限25人，額滿為止。(鼓勵

地點：教學大樓806日日新共學區

相互認識的朋友一起作伙報名喔！)

報名：即日起至11/23前，請至諮商中心櫃台報名。

備註：請攜帶學生證與手機(遊戲需要上網)；為使活動順利進行，請準時入場，若遲到自10:21開始將無法簽到，時間以主辦單位為準；完整簽到與簽退可獲得通識認證與通識自主學分。

2021【生命探源·樂意桃原】生命教育主題系列活動

【收納幸福·生命講座】

收納，整理的是物品，也是人生。整理，讓居家煥然一新，更讓我們好好整理自己，從空間整理到心情整理，讓我們重新看見自己。

帶領者：廖心筠(日本 JALO 生活規劃一級整理師)

對象：全校學生，80名，依報

時間：10/20(三) 10:00-12:00【本活動結束備有餐點】

名先後次序錄取，額滿為止。

地點：國際會議廳(全人村北棟4樓)

報名：即日起至10/08(五)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表即可。(錄取與否將以簡訊通知)。

【跟我回家·生命教育講座】

土地孕育生命，生命紀錄土地



「如果忘記自己的語言，就會找不到回家的路。」

「唱歌是一種溝通，是對祖靈、對土地的溝通。」

「我不是在爬山，我是在回家的路上。」※摘自花蓮藝文漫遊FB粉絲頁

跟著鏡頭認識花蓮這片土地，在行走間，回想自己是誰。給走在認識自己路上的你，許我們同行思考的夜晚。

帶領者：張志宏(花蓮旅行日記紀錄短片導演/諮商心理師)

時間：11/12(五) 18:00-20:00【本活動備有餐點，請提早17:30至會場用餐】

地點：全人村南棟618討論室(全人村南棟6樓)

對象：全校學生，30名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至10/29(五)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表即可。(錄取與否將以簡訊通知)。

【陪你停留·生命教育工作坊之紀錄片基礎製作】



桃園這片土地，是校園、是青春；給走在認識自己 路上的你，許我們共同練習紀錄自己的一天。流程安排：09:00~12:00，紀錄片構思訓練。13:00~15:30，影像剪輯與實作。15:30~16:00，成果發表，成果擇優，贈送拍立得3名！！

帶領者：張志宏(花蓮旅行日記紀錄短片導演/諮商心理師)

時間：11/13(六) 09:00~16:00 【本活動備有餐點】

地點：全人村南棟618討論室

對象：全校學生，20名

錄取條件：1. 全程參與11/12(五)生命講座者優先錄取，超過20人以上則依報名次序，額滿為止。2. 若前述條件報名未達20人，開放一般學生報名，以報名先後次序遞補，額滿為止。

報名：即日起至10/29(五)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表即可。(錄取與否將以簡訊通知)。

【送花給自己-瓶中花手作坊】

手作，一束花；一個上午的時間，許自己靜心；一段時間的編紮，許自己連結；一瓶編紮的花束，許自己美好。

帶領者：Kim Kim老師(日本AUBE不凋花協會海外認證講師)

時間：11/17(三) 09:00~12:00。【本活動結束備有餐點】

地點：國際會議廳(全人村北棟4樓)

人數：全校學生，60名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至11/05(五)止，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表即可。(錄取與否將以簡訊通知)。

※諮商中心保有活動行程調整之權利。

【聽你·聽我-生命書寫工作坊】

書寫自己的過往經驗，傾聽他人的生命故事；閱讀自己的當下心情，收納他人的現場回饋；文字與情感的溫柔相伴，交織一場溫暖相會。

帶領者：鄭美里老師(社區大學講師)

時間：11/19(五)13:30~16:00。

地點：諮商中心團體室(全人村北棟3樓)

人數：15人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：即日起至11/05(五)至諮商中心(全人村北棟3樓)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。

※諮商中心保有活動行程調整之權利。

【作伙溯源·來憩桃：藻礁·沙丘尋訪】



藻礁與沙丘，是歲月流轉的紀錄，是桃園在地的無價珍寶；藻礁，平均十年才可生成一分公分的珊瑚藻類沉積物，四千年來曾在桃園海域綿延長達二十七公里，然而隨著沿海工業區開發，現已僅存約五公里，大自然的傑作在都市開發與生態保育間拉扯退讓。草漯沙丘，有著「台版撒哈拉沙漠」之稱，每當夕陽西下時，成排的發電風車佇立、沙岸與海連成一線、起伏沙丘交錯著蜿蜒沙紋，唯有親眼目睹，始能望盡那份寂靜蒼涼的美感。給置身桃園的你，一天的時光，欣賞這自然美景。與我們一同尋訪觀新藻礁、草漯沙丘，瞭解桃園的在地生態特色。

時間：11/27(六)08:30~18:30

地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。

費用：全程免費

人數：28人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：即日起至11/12(五)至諮商中心(全人村北棟3樓)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)

※諮商中心保有活動行程調整之權利。

心靈捕手



【防疫新生活~心也要樂活】

COVID-19疫情在全球蔓延並造成全面性的衝擊，我們也從5月至今，共同經驗了不穩定/不確定的過程，或許無形中累積了壓力及衍生的身心反應，過往的生活模式無法全然恢復，因應疫情，面臨的是生活型態的改變與轉換，讓心理師與您聊療心，如何在此當時，增強心理免疫力，學習在變化中找到安心之道。

講師：王裕仁心理師(遊心居心理諮商所所長)

時間：12/01(三)10:10-12:00(備有餐點)

地點：全人村北棟4F國際會議廳

對象：全校有興趣的同學，共80名，額滿為止。

報名：即日起至11/18前至諮商中心櫃台報名

備註：遲到10分鐘與早退將無法獲得通識自主學分。(以主辦單位時間為主)



中原大學
通識中心官網

知識可以專精、生命卻必須寬廣



主辦單位

通識教育中心

協辦單位

校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、
諮商中心、藝術中心、風雅頌音樂中心、
課外活動指導組、服務學習中心、人文與
教育學院、學士學位學程

 中原大學  中原通識

