

獨特的生命

形塑你與我

關懷

家鄉

文化

土地

各式各樣的氣味

鍊造

我們一起



知識可以專精、生命卻必須寬廣



中原大學
通識中心官網

主辦單位
通識教育中心

協辦單位
校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、諮商中心、藝術中心、
風雅頌音樂中心、課指組、服務學習中心、人文與教育學院學士學位
學程、話劇社



中原大學



中原通識



109-2

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY

人文關懷
是我們
前進的力量



目錄

付廢新生活

以循環再利用的概念，享受與大自然合而為一的原味家鄉。

- 「講座」新玉清木器 / 職人三代—傳統匠師與斜槓青年對話 P06
- 「DIY」新玉清木器 / 檜木食檯—手作筷子體驗課 **需先報名** P06
- 「DIY」奇比植作 / 與香草植物的相遇 **需先報名** P07

藝文充電站

透過藝術的多樣性，讓你體驗文化飄香！

- 「全人博雅講壇」時間表 **需先報名** P15
- 「風雅頌」藝文節目時間表 P16
- 「人生講座」時間表 P23
- 「藝文展覽」 P24
- 「通識藝文」面白大丈夫劇團 / 《職男人生》中原大學特別節目 P08
- 「通識藝文」亞東劇團 / 《阿甞與金花》戲劇演出 P09
- 「通識藝文」歐開合唱團 / 原聲爵士 P10
- 「通識藝文」黑門山上的劇團 / 裝滿劇場魂的一輛車—載我回家 P11
- 「通識藝文」表演家合作社劇團 / 合伙事務所，蛤？！ P12
- 「通識藝文」極至體能舞蹈團 / 舞堂課 2：老師說 P13
- 「三谷幸喜電影播放暨影評」影評周文鵬 / 鬼壓床了沒 P14
- 「三谷幸喜電影播放暨影評」影評周文鵬 / 清須會議 P14
- 「三谷幸喜電影播放暨影評」影評周文鵬 / 失憶的總理大臣 P14
- 「樂曲悠揚」說·唱·秀 P19
- 「樂曲悠揚」陳冠宇 2021 鋼琴獨奏會—絕對貝多芬 P20
- 「樂曲悠揚」山河戀 P21
- 「樂曲悠揚」足夢爵響 P22

媒體行不行

透過不同媒介、媒材，傳達在地的人生滋味。

- 「DIY」大黑白 / 積木國王的積木人生—大黑白的創作分享講座及手作體驗 **需先報名** P25
- 「講座」陳元冠 / 母語的力量 P25
- 「講座」望見書間 / 在地又國際：在臺穆斯林新住民的信仰實踐 P26
- 「DIY」望見書間 / 馬來西亞編織藝術工作坊 **需先報名** P26

博雅 A++

主題性、多元化的活動。

- 服務學習系列活動 P27
- 職涯規劃系列講座 P27
- 圖書館博雅活動系列 P29
- 風船葛之家心理成長系列活動 P32

109-2 活動時間表

3月				
03/03 (三)	風雅頌 森林光景 12:50-14:00		03/23 (二)	樂曲悠揚 說·唱·秀 19:00開始
03/04 (四)	博雅電影院 美味不設限 12:40開始	風雅頌 菁英音樂家—室內 音樂會 16:00~17:10	03/24 (三)	風雅頌 藝術家三重奏 2021音樂會-生命 鬥士貝多芬鋼琴三 重奏 12:50~14:00
03/09 (二)	通識藝文 面白大丈夫劇團/《職男人生》中原大學 特別節目 18:30開始		03/25 (四)	博雅電影院 巴黎御膳房 12:40開始
03/10 (三)	風雅頌 我們的歌—絲國政聲樂及鋼琴作品音樂 會 12:50~14:00		03/29 (一)	DIY 大黑白/大黑白的創作分享講座及手作 體驗 (需先報名) 18:00開始
03/11 (四)	博雅電影院 小森食光 12:40開始	風雅頌 歌鸞踏浪而來 16:00~17:10	03/31 (三)	風雅頌 Miles Davis Project 12:50~14:00
03/17 (三)	通識藝文 亞東劇團《阿睨與金花》戲劇演出 18:30開始		04/01 (四)	博雅電影院 佈局 12:40開始
03/18 (四)	博雅電影院 南極料理人 12:40開始	風雅頌 盧耿鋒小提琴獨奏 會 16:00~17:10	04/06 (二)	講座 陳元冠/母語的力量 15:10開始

4月				
04/01 (四)	博雅電影院 佈局 12:40開始	風雅頌 紅煙囪裡的世界 III 16:00~17:10	04/22 (四)	博雅電影院 逃出絕命鎮 12:40開始
04/06 (二)	講座 陳元冠/母語的力量 15:10開始		04/26 (一)	DIY 奇比植作/與香草植物的相遇 (需先報名) 18:00開始
04/07 (三)	風雅頌 木質奇響—單 簧管、低音管與 鋼琴的三重奏 12:50~14:00	通識藝文 歐開合唱團/原聲 爵士 18:30開始	04/28 (三)	風雅頌 木管的浪漫北國 12:50~14:00
04/08 (四)	博雅電影院 控制 12:40開始	風雅頌 野蠻遊戲：叢林巴 洛克 16:00~17:10	04/29 (四)	風雅頌 原音重現—中原 大學薩克斯風校 友重奏團音樂會 (地點：戶外音樂 會) 18:00
04/14 (三)	風雅頌 南藝師生室內樂饗宴 12:50~14:00		04/28 (三)	全人博雅講壇 歐陽慧剛/音樂 —謬思女神的邀 約(需先報名) 15:10-17:00
04/15 (四)	博雅電影院 別相信任何人 12:40開始	風雅頌 辛氏小提琴與鋼琴 音樂會 16:00~17:10	04/29 (四)	樂曲悠揚 陳冠宇 2021 鋼琴獨奏會—絕對貝多芬 19:00開始
			04/29 (四)	博雅電影院 屍物招領 12:40開始
			04/29 (四)	風雅頌 阿朵蕾美聲音樂 饗宴 (地點：戶外音樂 會) 17:00
			04/29 (四)	通識藝文 黑門山上的劇團/ 裝滿劇場魂的一 輛車—載我回家 18:30開始

109-2 活動時間表

5月					
05/05 (三)	風雅頌 鄉村與城市—音樂的主流與特色發展 12:50~14:00	講座 望見書間/在地又國際：在臺穆斯林新住民的信仰實踐 15:10開始	05/19 (三)	風雅頌 電影琴聲 一往情深 12:50~14:00	電影播放暨影評 周文鵬/失憶的總理大臣 18:30開始
				全人博雅講壇 呂芳上/大學校長與大學理念：以蔡元培、羅家倫、傅斯年為例(需先報名) 15:10-17:00	
05/06 (四)	博雅電影院 全面啟動 12:40開始	風雅頌 悅然琦想—2021簡佳琦長笛獨奏會	05/20 (四)	博雅電影院 大亨小傳 12:40開始	樂曲悠揚 山河戀 19:00開始
	DIY 望見書間/馬來西亞編織藝術工作坊 18:00開始			風雅頌 葉翹任&許馨心聯合音樂會 16:00~17:10	
05/11 (二)	通識藝文 表演家合作社劇團/合伙事務所, 蛤?! (需先報名) 18:30開始		05/24 (一)	通識藝文 極至體能舞蹈團/舞堂課2: 老師說 18:30開始	
05/12 (三)	風雅頌 米蘭夢迴 12:50~14:00		05/26 (三)	風雅頌 喚起東方旋律之美好記憶 12:50~14:00	
05/13 (四)	博雅電影院 血鑽石 12:40開始	風雅頌 浪漫鋼琴四重奏 16:00~17:10	05/27 (四)	博雅電影院 神鬼獵人 12:40開始	風雅頌 Han's Trio Feat Friend (地點: 戶外音樂會) 17:00
05/17 (一)	電影播放暨影評 周文鵬/鬼壓床了沒 18:30	05/18 (二)	風雅頌 楊斯琪爵士五重奏 (地點: 戶外音樂會) 18:00		
				電影播放暨影評 周文鵬/清須會議 18:30	

6月					
06/01 (二)	樂曲悠揚 足夢爵響 19:00開始		06/10 (四)	博雅電影院 玩具總動員4 12:40開始	風雅頌 Beautiful Love 16:00~17:10
06/02 (三)	風雅頌 你不知道的二次元音樂物語 (地點: 兩嘉演藝廳) 12:50~14:00		06/16 (三)	風雅頌 洄瀾笛聲 12:50~14:00	
06/03 (四)	博雅電影院 動物方城市 12:40開始	風雅頌 跳躍中的非洲樂章 (地點: 兩嘉演藝廳) 16:00~17:10	06/17 (四)	博雅電影院 可可夜總會 12:40開始	風雅頌 Ensemble Opus5.0 Concert 16:00~17:10
06/09 (三)	風雅頌 3B巨擘/鋼琴四手音樂會 12:50~14:00	全人博雅講壇 王成勉/棋子與棄子—從歷史看國際現實與中美關係 (需先報名) 15:10-17:00			

活動須知

- ★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。



= 列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



= 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



= 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

天 - 人 - (物) - 我

★ 合作團隊-新玉清木器

堅持使用無拼接「原木」去創作家具，每件作品都是各家的「傳家寶」，代表的是一種「思念」，也是種「惜福」。

SychWood新玉清木器成立於1976年，以自己的名字當作商號，創始人簡玉清師傅(阿清師)覺得這樣比較有信譽，便以此為名。傳承來到了第二代簡登賀師傅時，由於從小學習美術，在秉持傳統技藝的前提下，加入新式西方幾何點線面的設計元素，於2014年獲得傳統匠師資格，與此同時開始古蹟修復的業務。2018年開始，有了年輕的第三代簡偉哲匠師接手，將產業推向轉型，設計店家獨有的Logo及落款，並致力於木藝的教學，在店內整理一塊專門介紹木材及榫接的教學區域，讓民眾能夠更了解大溪的木藝生態及知識。

★ 講員簡介-匠師—簡登賀(新玉清木器第二代) / 匠師—簡偉哲(新玉清木器第三代)

講座-《職人三代——
傳統匠師與斜槓青年對談》

03 / 25 (四) 15:10(14:50開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

因座位有限，請留意中心公告。

★ 講座內容

以對談的方式進行，由年輕一代的匠師訪問老匠師的經歷，分享歷經進口廉價家具的衝擊及時代變遷的產業轉型，以及使用教具說明榫接原理的應用及體驗，與斜槓三代的磨合及合作。



DIY-《檜木食檜——
手作筷子體驗課》

03 / 25 (四) 18:00 (17:45開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：全人村南棟108教室

★ 活動簡介

選材來自台灣高山的台灣檜木，擁有最多的芬多精（殺菌、提神功用），同時具有防蟲的特效。用此材料製作台檜木筷、筷袋、香布袋，並簡介檜木文化歷史與大溪發展之關係，將藝文的薰陶涵養轉變為實用藝術。



活動流程：介紹檜木食檜(30分鐘)+手作筷子體驗課(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

天 - 人 - (物) - 我

04 / 26 (一)

DIY-
與香草植物的相遇

活動時間：18:00 (17:45開放入場)

活動長度：約1.5小時(依現場實況為主)

活動地點：全人村南棟618討論室

★ 講員簡介-吳明怡

輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學傳達美學概念為教育的出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，傳達給學生好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。

★ 合作團隊-奇比植作

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離。讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是成立奇比植作最簡單也最直接的理念。



★ 活動簡介

運用盆器特性，將香草植物製作成苔球，再將其組合成小品造景，手作藝術生態盆栽，完成屬於自己的香草花園。並介紹香草植物及特性、氣味，透過循環生態結合觀景藝術。

活動流程：分享植物相關小知識(20分鐘)+手做香草植物盆栽(70分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

天 - (人) - 物 - (我)

短劇、慢才 03 / 09 (二)

面白大丈夫劇團

《職男人生》中原大學特別節目

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約90分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介 四段短劇與兩段漫才，內容取材於生活、職場。

- 「就業服務處」：一名待業中的先生到就業服務處媒合工作，過程中由於推薦的工作都不太適合於是陷入了困境...
- 「餐廳」：一名到餐廳用餐的先生，因為餐點有問題而想要客訴店家，店家的處理態度也讓人哭笑不得...
- 「棒球」：一年一度的棒球大賽球隊因為人數不夠而無法參加比賽，就在絕望之際一位新生說要加入棒球隊，但卻有更大的問題產生...
- 「肚子痛」：三名男子因為各自的理由搶同一間廁所，過程中竟培養出革命情感？
- 「提親」：與女友的父母提親是一件很難的事，若是不好好練習的話可能會讓處境相當艱難...
- 「高級餐廳」：重現高級餐廳裡面會出現的各種情況...

★ 表演團體簡介



演出成員：阿量、董軒、耿賢、西追，四位演員皆非戲劇科班出身，過去也是一般朝九晚五的上班族，但憑藉著對搞笑的熱情，於2019年1月成立了「面白大丈夫劇團」，目的為希望帶給觀眾一個開懷大笑的世界，沒有悲傷、沒有反思、沒有隱喻，只有四個笨蛋在舞台上搞笑，期望觀眾帶著輕鬆愉快的心情進場看 show！

(天) - 人 - 物 - (我)

戲劇 03 / 17 (三)

亞東劇團

《阿雖與金花》戲劇演出

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約80分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

- 二合一戲劇演出、戲劇互動、生命故事分享、台上台下互動活動。

不同的時空，同樣的哀愁。原來人的盡頭是另一個起頭的可能！你與我可能既是「阿雖」，也是「金花」。「阿雖」與「金花」分別是兩齣戲的主角，他們各有彼此生活的難處，故事時空一個在古代，一個在現代；一個在職場遇到霸凌，一個是家庭經歷痛苦，他們的故事跨越古今中外，反映了現代人都可能遇到難解的人生課題。

★ 表演團體簡介

「亞東劇團」自1988年成立至今，秉持將真、善、美、聖的人生搬上舞台，透過極具藝術價值與影響力的戲劇創作，激起現代人深省生命真諦、提昇人性光明面、改善社會風氣。成立至今已用國、台、英、粵4種語言演出，已巡迴世界28個國家，演出超過4,000場次，觀眾人數已達百萬人以上，獲國內、外人士極熱烈的迴響及肯定，同時也肩負起國民文化外交的使命。



天 - 人 - 物 - (我)

阿卡貝拉 04 / 07 (三)

歐開合唱團 《原聲爵士》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約60分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

歐開合唱團將結合多元曲目的表演，融合原民、華語、英語、台語、客語、日語、葡萄牙語多種語言及A Cappella動人和聲編寫，巧妙將原民文化與流行音樂及西方爵士音樂以風氣日盛的A Cappella演唱方式呈現，透過通俗而精緻的表演，深化耕耘在地的音樂群眾，也給予原民音樂一個嶄新的面貌。音樂無國界，部落文化精神透過音樂傳遞，以音樂全球化、國際化面貌與世界各地愛好音樂的朋友分享，讓美妙樂音縈繞「城市部落」之中。

★ 表演團體簡介

歐開合唱團(O-Kai Singers)是一個由台灣原住民組成的A Cappella合唱團，以無伴奏合唱的方式演唱。成軍兩個月即以黑馬之姿榮獲由TCMC台灣合唱音樂中心主辦的2004台灣國際重唱大賽冠軍，迄今更創下華人最高獲獎紀錄，囊括海內外四十二項國際大獎。多次受邀與The Swingle Singers、The Real Group、The Idea of North等，世界各地頂尖天團同台演出，成團至今國內外巡迴演出場次超過1000場。

在教學領域，歐開也沒有缺席，組團以來不斷受邀至各地校園巡演及教學，促成許多青年學子紛紛組團，進而獲國內外大獎，並常受邀擔任國際A Cappella大賽評審。

天 - (人) - 物 - (我)

戲劇 04 / 29 (四)

黑門山上的劇團 裝滿劇場魂的一輛車 載我回家

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約120分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

小綠是一輛馬自達九人座的休旅車，是生來勞碌命的。承載過許多年輕身體和熱情的意志以及願意成熟的靈魂，整個車生，非常豐富；但是每每過了35歲的劇場夥伴，常常就離開了；技術前輩充滿傷痛的身體，無法再負荷；某個演員生活過不下去，家人說必須去做別的工作了。劇場就像一場年輕人才有資格消耗生命的青春夢，夢醒了，就該離開劇場。但不願死心的劇場人卻始終相信著：「這裡能使時間有意義，會是一生的歸宿。」……一輛車子的命運，宿命的、目的的、犧牲的、成全的；永遠不會頂嘴，即使迷路，仍向著你的路線，並且總是載你出門，然後載你回家。

★ 表演團體簡介

1996年夏天創團。似乎和所有劇團一樣，沒有錢，沒有人，只憑著一股對戲劇的熱愛、對生命的追尋，四位國立藝術學院畢業的女生，做出了創團作品《眼神》，演出的場次不多，卻是場場爆滿。我們從一開始的什麼都沒有，到現在有自己的辦公室及排練場，劇團就奇妙的發展起來。劇團的成員多來自國內四所戲劇科系，皆具有豐富的劇場及表演經歷。

創作方向為「呈現台灣人的樂業精神」、「結合經典名劇」、「復刻在地創意的喜劇作品」。

天 - (人) - 物 - (我)

戲劇 05 / 11 (二)

表演家合作社劇團

合伙事務所，蛤？！

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約100分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

一群剛要踏入職場的社會新鮮人，抱著實現自我展翅高飛的企圖心，他們要成為時下最夯職人youtuber。在毫無頭緒、毫無想法、毫無經費、毫無人氣、毫無成功的希望之下，自編、自導、自演、各項主題樣樣有。

沒想到他們的父母更是使出無敵殺手鐮，勸說打罵斷水斷電斷金援，逼退他們放棄夢想。在窮途末路、江郎才盡、油盡燈枯的最後一刻，但奇蹟似的震撼，改變了一切……

看著孩子們追逐夢想實踐理想的堅定身影，讓過去還未實現的夢想浮現在父母的心中，與記憶中年少輕狂無所畏懼的自己重疊著，兩代之間的對話開啟，他們成為彼此最堅強的合伙人。合伙事務所，正式開張！

★ 表演團體簡介

創團於2014年，仲夏。2019年獲得高雄市傑出演藝團隊殊榮。一支看似年青的藝文團體，匯集著致力於表演藝術領域中，平均超過10年以上包含編導演、行政、製作等各領域人才，期許透過共同合作為理念，藉以其本身對表演藝術領域專長積累，將表演藝術更完整、更具效益的結合、互助、推動，讓彼此更加進步。

天 - 人 - 物 - (我)

舞蹈 05 / 24 (一)

極至體能舞蹈團

舞堂課2：老師說

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約90分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

是「舞蹈課」？還是「5堂課」？熟悉的課堂回憶，用豐富的創意舞蹈肢體來詮釋校園生活，幽默劇情加上新生代的活力，以肢體技巧難度，展現出動力美感，讓平常的打掃動作，變化成無厘頭的創意想像！

常聽說「學生時代是最幸福的時光」，書包內裝的是「黃金屋」？還是「顏如玉」？透過書包的「背、拉、盪、甩、勾」，書包也能成為和舞者接觸技巧的巧妙介質。夜深人靜，一個人在房間內，是專心靜定，課業精進？還是思緒感性，相思得病？一段讓觀眾回憶學生時期的綺麗幻想……

★ 表演團體簡介

「極至體能舞蹈團」創立於1997年，為中台灣第一支專業現代舞蹈團。藝術總監石吉智為國內第一位由美術專科畢業，投身舞蹈表演藝術的編舞者。媒體譽為「以肢體作畫的編舞者」。作品風格具多元特色，創團至今演出足跡遍及全國各地及20多個國家，全球各類型演出已超過1500場次。連年獲選為文化部扶植團隊、臺中市傑出團隊，2016年榮獲台中市表演藝術金藝獎。

(天) - 人 - 物 - (我)

05 / 17 (一) ~ 05 / 19 (三)

電影播放暨影評

三谷幸喜： 幽默喜劇中的生命光景

■ 18:30 (18:00開始入場)

■ 地點：全人村北棟B1兩嘉演藝廳

■ 演出長度：依現場實況為主

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

影評人-周文鵬



文學博士，中原大學通識教育中心助理教授。曾任月鳥齋圖文創意工作室負責人、上海瑛麒動漫科技有限公司執行副主編。熱愛圖像及書寫，探討視覺故事與文創內容分析，研究多元載體的敘事和接受議題。三十歲前，每天最少看五本漫畫；結婚後，每天最多看五本漫畫。

★ 活動流程 前導→電影播放(上)→中場提問QR code→電影播放(下)→影評人講評分享，被影評人抽中的提問者可獲得100元禮券。

★ 活動簡介 影評人透過影片播放暨影評，帶領觀眾思考生活與人生。



★ 因座位有限，請留意中心公告。

05/17(一)	05/18(二)	05/19(三)
<p>鬼壓床了沒 2011 / 142min</p> <p>繪美為了幫看來毫無勝算的矢部收集不在場證明，不但要證明幽靈可以作證外，還必須面對功力高深，主張世界上沒有幽靈存在的檢察官，到底繪美與六兵衛能否在這場訴訟中一一化解困難呢？</p> <p>延伸閱讀 ></p> <p>與執著相擁而笑—自我實現是每個人夢寐以求的體驗，但能夠成真的「追求」卻寥若晨星。在執著與執念之間，在執念與信念之間，也許，一名落魄武士的斤斤計較，正如同你我曾經的咬緊牙關。</p>	<p>清須會議 2013 / 138min</p> <p>一代英雄織田信長死後，部下兩大勢力展開政治鬥爭，羽柴秀吉與柴田勝家不但水火不容，這兩人還同時愛慕著信長的妹妹。為決定織田家的繼承人，展開撼動日本歷史命運的「清須會議」。</p> <p>延伸閱讀 ></p> <p>在利害之間進退—勢利與忠誠是看似兩極的處事心境，一如初心常在「得失」裡岔出企圖。在立場與立足之間，在立足與滿足之間，似乎，一場爾虞我詐的繼位會議，反而捨取出不只現實的人性……</p>	<p>失憶的總理大臣 2019 / 127min</p> <p>無良政客一夕失憶，竟然轉性善良大叔!? 史上民調最低的總理大臣黑田啟介，某天沒想到被一顆石頭飛來，砸中額頭而昏迷，醒來後，竟完全喪失記憶……一場顛覆政壇的狂喜劇即將鬧上全世界！</p> <p>延伸閱讀 ></p> <p>名為重置的勇氣—處境是主觀感受和客觀限制的加總，所以認知才是「自信」的支點所在。在成敗與成見之間，在我見與人見之間，其實，自主不僅是遵從內心種種，也是有為有守後的海闊天空……</p>

(天) - (人) - (物) - (我)

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！



★ 因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★ 約下午6時開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介
03/24 (三) 15:10-17:00	<p>孫維新 / 邁向太空—工作和休閒在地球之外</p> <p>現擔任國立自然科學博物館館長，兼任國立臺灣大學物理系暨天文物理研究所教授。曾任國立中央大學天文研究所所長與科學教育中心主任。以《航向宇宙深處》系列影集，獲得金鐘獎教科文節目主持人獎等獎項；並以《孫維新談天》一書，獲得新聞局金鼎獎「推薦優良圖書」等獎項，小行星185364號以孫維新命名。</p>
04/28 (三) 15:10-17:00	<p>歐陽慧剛 / 音樂—謬思女神的邀約</p> <p>小提琴家，實踐大學交響樂團指揮。曾任教務長、博雅學部主任、民生學院院長、音樂系主任。獲頒台灣藝術大學傑出校友獎、實踐大學特優教學獎；擔任文化部、國藝會、教育部、高教評鑑中心、國家音樂廳、國家教育研究院以及各交響樂團評議委員、教育部樂器銀行計畫主持人，並受邀擔任國內外各音樂比賽評審。</p>
05/19 (三) 15:10-17:00	<p>呂芳上 / 大學校長與大學理念：以蔡元培、羅家倫、傅斯年為例</p> <p>現任中央研究院近代史研究所兼任研究員、民國歷史文化學社社長。曾任中研院近史所所長、國史館館長，臺師大、台大、政大兼任教授。著有《革命之再起》、《從學生運動到運動學生，1919-1929》、《民國史論》等專書。研究範圍以民國政治史、近代中國學運史、近代中國婦女史為主。</p>
06/09 (三) 15:10-17:00	<p>王成勉 / 棋子與棄子—從歷史看國際現實與中美關係</p> <p>國內知名研究中美關係史學者。美國亞利桑那大學東亞研究博士。現為中華軍史學會副理事長，曾任中央大學特聘教授兼歷史研究所所長、荷蘭萊頓大學「歐洲漢學講座教授」，及國外著名學府客座研究員。出版《馬歇爾使華調處日誌》，及相關著述二十餘冊。</p>

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
 協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



自主學習

活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
 時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出者/演出團體
03/03(三)	森林光景	雙簧管 / 鄭慧豐、薩克斯風 / 蕭立群、低音管 / 張喻涵、單簧管 / 葉琇青、低音單簧管 / 王冠傑
03/04(四)	菁英音樂家一室內樂音樂會	長笛 / 黃貞瑛、單簧管 / 楊蕙祺、大提琴 / 曾史妃、鋼琴 / 鄭怡君、魏宇彬、傅仲君
03/10(三)	我們的歌—絲國政聲樂及鋼琴作品音樂會	女高音 / 朱芸宜、鋼琴 / 陳相瑜、作曲家 / 絲國政
03/11(四)	歌鶯踏浪而來	女高音 / 郭錦慧、手風琴 / 普里莫茲·帕洛威
03/18(四)	盧耿鋒小提琴獨奏會	小提琴 / 盧耿鋒、鋼琴 / 楊于萱
03/24(三)	藝術家三重奏 2021 音樂會 - 生命鬥士貝多芬鋼琴三重奏	小提琴 / 陳沁紅、大提琴 / 歐陽伶宜、鋼琴 / 陳冠宇
03/25(四)	二重奏的詠嘆與隨想	小提琴 / 鄭鈞鴻、小提琴 / 洪寅洲、鋼琴 / 陳文婉
03/31(三)	Miles Davis Project	鋼琴 / 林語桐、吉他 / 溫喻芯、貝斯 / 池田欣彌、小號 / 王朝威、鼓 / 陳昱長
04/01(四)	紅煙肉裡的世界 III	低音管 / 劉澤文、陳奕秀、吳南好、陳紀為
04/07(三)	木質奇響—單簧管、低音管與鋼琴的三重奏	單簧管 / 賴怡叡、低音管 / 劉澤文、鋼琴 / 鍾涵雯
04/08(四)	野蠻遊戲：叢林巴洛克	木笛 / 梁益彰、巴洛克小提琴 / 大下詩央、巴洛克低音管 / 蔣皓任、大鍵琴 / 須藤真地子

日期	節目名稱	演出者/演出團體
04/14(三)	南藝師生室內樂饗宴	小提琴 / 周郁芝、嚴多加、中提琴 / 張乃月、廖毓真、大提琴 / 柯慶姿、鄭安
04/15(四)	辛氏小提琴與鋼琴音樂會	小提琴 / 辛明峰、錢汶、鋼琴 / 辛幸純
04/28(三)	木管的浪漫北國	長笛 / 張瑛蘭、雙簧管 / 莊廷義、單簧管 / 謝介豪、低音管 / 居昕庭、法國號 / 李欣頤
05/05(三)	鄉村與城市—音樂的主流與特色發展	小提琴 / 徐文妙、鋼琴 / 何琇嫻
05/06(四)	悅然琦想—2021 簡佳琦長笛獨奏會	長笛 / 簡佳琦、鋼琴 / 杜翠煙
05/12(三)	米蘭夢迴	女高音 / 盧書音、駱惠珠、鋼琴 / Maestro Lanza
05/13(四)	浪漫鋼琴四重奏	小提琴 / 簡山根、潘世衡、中提琴 / 潘世洵、大提琴 / 陳佑瑄、鋼琴 / 何宛茹、林健安
05/19(三)	電影琴聲—一往情深	長笛 / 洪敬婷、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 李宜倫
05/20(四)	葉翹任 & 許馨心聯合音樂會	小提琴 / 葉翹任、鋼琴 / 許馨心
05/26(三)	喚起東方旋律之美好記憶	中國笛 / 江碩齡、琵琶 / 陳凱彤、二胡 / 劉叡慈、鋼琴 / 李德維、貝斯 / 謝宗翰
06/02(三)	你不知道的二次元音樂物語 (地點：兩嘉演藝廳)	長笛 / 曹力文、小提琴 / 陳柏邑、鋼琴 / 曾禹翔、打擊 / 林宥廷
06/03(四)	跳躍中的非洲樂章 (地點：兩嘉演藝廳)	鼓魯擊世界打擊樂團

日期	節目名稱	演出者/演出團體
06/09(三)	3B 巨擘 / 鋼琴四手音樂會	鋼琴 / 林慧英、鋼琴 / 陳相瑜
06/10(四)	Beautiful Love	單簧管 / 張昌傑、鋼琴 / 林亮宇、貝斯 / 葉俊麟、鼓手 / 林宥廷
06/16(三)	洄瀾笛聲	單簧管 / 徐崇恩、范捷安、賴俊諺、楊雅棻、作曲 / 蕭育霆
06/17(四)	Ensemble Opus5.0 Concert	長笛 / 宮崎千佳、雙簧管 / 阮黃松、單簧管 / 黃荻、低音管 / 陳奕秀、法國號 / 劉品均

戶外音樂會

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
04/29(四)	17:00~18:00	阿朵蕾美聲音樂饗宴	阿朵蕾音樂表演工作坊
	18:00~19:00	原音重現—中原大學薩克斯風校友重奏團音樂會	薩克斯風 / 莊曜宇、徐千惠、蔡承叡、黃翊嘉
05/27(四)	17:00~18:00	Han's Trio Feat Friend	貝斯 / 謝宗翰、鋼琴 / 郭俊育、鼓 / 林偉中、鐵琴 / 莊彥宇
	18:00~19:00	楊斯琪爵士五重奏	電貝斯 / 藤井俊充、人聲 / 楊斯琪、薩克斯風 / 廖莊廷、鋼琴 / 葉政廷、鼓 / 陳信介

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「109年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。



財團法人育秀教育基金會

說·唱·秀

·主辦單位：校牧室
·活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

倘若你對千百年的西洋聲樂演進，從歐洲到美洲，甚至是亞洲的歌唱藝術風格有興趣，本場利用唱與說隨行的表演模式，從葛利果聖歌的互動形式，改變演奏廳的舞台作為時代劃分；利用服裝設計與音響，再認識歌劇最初的模樣；聽藝術歌曲的文化差異，穿越古典到現代，一探究竟西洋聲樂的類型與發展。

★ 演出者介紹



男高音 / 湯發凱

德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇碩士。現任教於私立天主教光仁中學音樂班、東海及實踐大學音樂系、八角塔男生合唱團、拉繆人男聲合唱團以及輔仁大學合唱團聲樂指導。



鋼琴 / 林子程

畢業於台灣藝術大學及研究所。主修鋼琴、副修長笛，喜愛聲樂。現任台北市愛麗絲女聲合唱團、G大調男聲合唱團以及伊甸基金會喜樂合唱團、歌德語文中心音樂工作坊之鋼琴合作。

陳冠宇 2021 鋼琴獨奏會——絕對貝多芬

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



★ 活動簡介

- 貝多芬：F 小調第一號鋼琴奏鳴曲，作品 2 之 1
L. van. Beethoven: Piano Sonata No. 1 in F Minor, Op. 2, no. 1
- 貝多芬：A 大調第二號鋼琴奏鳴曲，作品 2 之 2
L. van. Beethoven: Piano Sonata No. 2 in A Major, Op. 2, no. 2
- 貝多芬：C 大調第三號鋼琴奏鳴曲，作品 2 之 3
L. van. Beethoven: Piano Sonata No. 3 in C Major, Op. 2, no. 3
- 貝多芬：降 E 大調第四號《大奏鳴曲》，作品 7
L. van. Beethoven: Piano Sonata No. 4 in E-flat Major "Grand Sonata", Op. 7

★ 演出者介紹



臺北市立大學音樂學系專任副教授暨國立臺灣師範大學音樂學系兼任副教授，並擔任「陳冠宇室內樂團」音樂總監及「鴻宇國際藝術有限公司」專屬音樂家。

陳冠宇是當今臺灣最活躍鋼琴家之一，各類型演出活動包括：鋼琴獨奏會、雙鋼琴、鋼琴四手聯彈、室內樂、鋼琴協奏曲、校園音樂會和兒童親子音樂會等多種型式，橫跨古典樂

曲和流行音樂之範疇，演奏足跡遍及歐美、中國大陸、日本、韓國、越南...等國之各大城市。

經常應邀擔任鋼琴比賽評審、音樂講座演講、專業樂評撰寫、音樂研討會論文及音樂專業文章發表、籌辦國際知名音樂家之訪華音樂會，曾推出「琴有獨鍾」一書，及「讓愛留住」、「候鳥流星雨」、「愛是我們的」等鋼琴獨奏系列樂譜。

山河戀

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



★ 活動簡介

慕恩室內樂團 (Muen Ensemble) 是由一群南部地區有基督信仰或慕道青年音樂家，經由熊飛熊 (業餘聲樂家) 和 Dr. Joe Noble (八十歲的美籍資深交響樂團指揮) 的召集而成立，目前管樂和弦樂團員近四十人，均具有國內外音樂學系的專業背景，包括多位台灣、美國、法國、德國、日本、維也納等，最高演奏學文憑和演奏學碩士。以音樂傳佈福音，完整、高水準的演奏，配合和參與各種音樂活動，為青年音樂家搭建與開發表演平台。本次中原大學的演出特別安排鋼琴五重奏—山河戀，曲目包括：杜南依、德佛札克、蕭泰然、李哲藝等舉世聞名的作品，實為絕佳的曲目組合，歡迎大家屆時前往觀賞。

★ 演出者介紹



第一小提琴 / 洪寅洲
美國著名音樂學府 Eastman School of Music 小提琴演奏博士學位。目前為慕恩室內樂團首席，並任教於天主教輔仁大學音樂。



大提琴 / 朱亞涵
國立中山大學音樂系碩士。現任慕恩室內樂團與臺南市民族管絃樂團大提琴首席。



第二小提琴 / 林宇欣
國立嘉義大學音樂系碩士。目前任教於雲嘉地區多所音樂班。



鋼琴 / 蘇綉雯
美國德州大學奧斯汀分校鋼琴演奏博士。目前任教為屏東大學、台東大學、高雄、屏東等音樂班。



中提琴 / 王滢卿
美國密蘇里州立大學堪薩斯分校音樂演奏博士。現任教於台南應用科技大學音樂系、高雄中學、新興國中、屏東女中等學校。

足夢爵士

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

在美好的夜晚時光，帶著輕鬆的心情，欣賞一場融合視覺與聽覺的藝術饗宴，一起來品嚐踢踏舞與爵士樂。



★ 演出者介紹

足夢舞人團隊，承襲著國寶級舞蹈家—許仁上老師推廣爵士踢踏的精神，由藝術總監—楊宗儒老師創立，加上彭俊銘、唐寧、島田惠、陳學愉等多位知名師資，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創創作，深受好評。

近年來足夢團隊獨立製作的跨界歌舞秀《憶童趣足夢》、經典舞作《節外生枝》與跨界音樂會《舞重奏》於全國各地巡演，均大獲好評。現在，團隊持續以「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才結合，期望能將更精彩豐富的創作，分享給全國各地的大小朋友們。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
03/31	陳宏龍 牧師	我心嚮往更高之地
04/07	王偉華 會長	我的未來不是夢？！
04/14	劉思捷 演奏家	最真實的我
04/28	廖雅慧 音樂人	揮別昨日，擁抱今天的自己
05/05	Summer	那些敘利亞朋友教我的事
05/12	林毓倫 牧師	超前部署的人生
05/19	Kara	When God Writes Your Story
05/26	吳孟庭 插畫家	沒有成為想像中的那樣子也沒關係
06/02	中原大學 教職員詩班	光
06/09	蔡清徽 老師	愈挫愈勇的斜槓人生

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）



★通識認證辦法：請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動（展覽、講座、工作坊）後，撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

壹、英國袖珍屋藝術家Gerry Welch在臺首展 03/02~04/10

袖珍屋藝術家Gerry Welch出生於英國，在他手工打造、獨一無二的袖珍屋內有各式微縮的物件及家具，擬真且精緻。本次展覽是藝術家在亞洲的首次個展，地點選在他所喜愛的桃園中壢，他期望透過本次展覽，將西方世界的袖珍屋藝術帶入東方，與臺灣的觀眾分享自身對袖珍屋的熱愛。

貳、Jazz Do It 眼球上的即興搖擺——趙苧容個展 04/19~05/15

JAZZ DO IT的JAZZ在此代表的除了是音樂，是一種精神與態度，人人都是創作者，藝術家趙苧容2014年開始研究、實驗以「聽覺轉化視覺」的方式創作。展覽將展出累積六年的研究及實驗成果，一方面為推廣音樂視覺化的創作方式，一方面期望傳達「Jazz Do It」小人物即興創作的草根精神。

參、記憶——戴欣怡個展 04/19~05/15

「記憶——戴欣怡個展」是創作者對生活的體驗，與生活息息相關，也與夢有關，作品將以平面、立體、影像等方式呈現。創作者以平面畫作呈現夢境，再將夢境轉化成立體物件，增加趣味性。立體物件有夢的場景、生成與永不止息，讓觀眾穿梭在作品之中，想像自己身處在夢境中與思索作夢者的思緒。

肆、圍繞——曾熾圩個展 05/24~06/26

「圍」是布料單位、包捆；「繞」是依圈子走、糾纏彎曲。「圍繞」是一種工作場景，尤其是藝術家的雙手動作；這是藝術家曾熾圩近期發展出特有的創作手法，結合紡織與雕塑的藝術表現。利用細細的縫紉線，形塑不同材質的舊衣物，創造人形與環形的立體表現。在物件中，暗示人類社會與自然環境之間的相互關係。

伍、電車週記——曹姍姍個展 05/24~06/26

展出內容：藝術家以六年每週搭乘火車的來回票根及151張的插畫作品進行發想，探討若車票脫離其原有功能，兩者是否還能成為完整的藝術創作？藝術家曹姍姍透過創作，將抽象的時間概念轉化為具體的視覺意象，喚醒觀者對搭乘火車的各種記憶，透過拼貼堆疊圖像符號呈現新的視覺化氛圍及意義，建構時間、人與物三者之間的文本符碼。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



主辦單位：通識教育中心
 活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - (人) - 物 - (我)

DIY-積木國王的積木人生一大黑 03/29(一) 18:00 (17:45開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：全人村南棟618討論室



講員一
大黑白

★活動簡介

本次活動結合職人分享講座及手作體驗，帶大家了解積木藝術，體驗積木創作。有別於坊間的手作活動，這裡沒有任何限制及作品步驟圖，透過認識零件的特色及用法，大家自由發揮創意，創作出獨一無二的積木作品。

講員簡介

從小喜歡各式媒材創作。在大學時畢業成果展的壓力，買了一盒樂高積木舒壓，從此愛上積木創作。踏入社會後，因創作《觚觚龍山寺》而打開知名度，並放棄原本工作，轉為全職的積木創作者，自稱童心未泯的「積木國王」。有故事的作品才能引起共鳴，大黑白的創作不僅表現了台灣特色建築，更紀錄了台灣人與人之間的生活方式與歷史精神。

活動流程：講座分享(60分鐘)+積木創作(60分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

講座-母語的力量

04/06(二) 15:10(14:50開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。



講員一
陳元冠

★活動簡介

上半場分享透過自身生活或一直在傳統的文化教育下的自己，如何將傳統融入流行音樂，產生的衝突是什麼？衝突下又該如何結合呢？後半場會帶來簡短的示範演出。

講員簡介

第一屆中原大學學士後數音學位學程畢業生。《亞蔚音樂創意科技公司》編曲創作、《環球音樂版權公司》簽約詞曲創作者、《omusic 音樂製作公司》音效音樂處理。

天-人-物-我

合作單位—望見書間
(桃園市東南亞藝文教育創新暨研究協會)

講座-在地又國際： 在臺穆斯林新住民的信仰實踐



開場人—林周熙
(望見書間創辦人)

講員—林莉達

講員簡介 印尼新住民：來自印尼爪哇島，在台灣定居十多年，作為虔誠的印尼穆斯林，樂於分享印尼的穆斯林文化，以及印尼傳統文化。

★ 活動簡介

上半場簡短介紹東南亞街區與望見書間的故事，透過導覽短片帶領民眾進入桃園後站的穆斯林世界(飲食文化、宗教儀式等)。下半場則跟隨著莉達的腳步，重新走一遍她當年的麥加朝聖之旅，看見伊斯蘭文化發源地對於全球穆斯林的影響，以及她完成穆斯林一生中的大事的感受與省思。

05/05(三) 15:10(14:50開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★因座位有限，請留意中心公告。

DIY-《馬來西亞 編織藝術工作坊》



講員—陳心怡

講員簡介

浸泡在馬來文化環境，遊走於多種文化之間，對他人文化總是抱持好奇心。目前在台灣定居，為台灣新住民。

活動流程：活動介紹(30分鐘)+編織體驗課(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額40人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱通識中心FB，謝謝。

05/06(四) 18:00(17:45開放入場)

活動長度：約2hr(依現場實況為主)

演講地點：全人村南棟108教室

★ 活動簡介

編織，在東南亞是融入生活的日常藝術，花紋、圖案千變萬化，色彩較為繽紛，而編織原料多取自於在地常見植物，如露兜(Mengkayang)。本次將介紹馬來西亞與周邊地區的編織文化，並帶領參與者運用容易取得的彩色紙張，自己動手製作出實用的馬來西亞編織作品。

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心

活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐

志工特殊訓練研習營

日期：第一場：03/27(六)

第二場：03/28(日)

服務需要熱誠，學習需要耐心，在服務前你瞭解什麼是服務學習／志願服務嗎？邀請想投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，一同學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。



★活動報名

服務學習競賽—全人關懷獎

活動日期：06/05(六)

服務學習最高榮譽獎！只要你們夠創意、有意義及充滿人文關懷，歡迎報名參賽。獎項類別分為教育輔導、創意設計、社區服務、科技環境及個人組，等你們來爭取全校服務學習團隊的最高榮譽。



★活動報名

本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。



中心網站



粉絲專頁



職涯規劃系列講座

主辦單位：職涯輔導中心

活動洽詢：(03)265-1572 翁啟恩小姐

活動地點：請見itouch公告

參加對象：全校師生

培養就業力，迎戰全新未來

培養就業力，迎戰全新未來。職涯輔導中心於本學期舉辦「面試競賽」，高額獎金等你来挑戰！更多職涯講座資訊及詳情請見「中原大學職涯圓夢網」。



日期	講師/講題	簡介
03/09(二) 18:00-20:00	擺渡人生設計股份有限公司 / 黃雅琪職涯顧問 跨產業無限進化的生存戰略	與你分享如何看懂產業結構，結合自身強項，尋找最佳切入點。

03/11 (四) 18:00-20:00	老虎牙子 林志隆 董事長 / 劉伊心 執行董事 虎視眈眈 or 虎視淡淡	本場講座希望能讓各位學子們提前瞭解職場軟實力與分享有氧概念，同時也能讓學生們了解如何把握機會，一步一腳印的創業。
03/18 (四) 18:00-20:00	JP Workshop / 鄭冠中創辦人 高效上台簡報表達術	藉由互動式培訓課程，讓學員能學會自信上台的觀念及實際可行的技巧。在面對更重要的說服對象、場合時，氣場若是不夠出眾，往往抓不住對方的信賴。想要說服你的聽眾，就必須學習「說服表達」！
03/23 (二) 18:00-20:00	四季職涯發展學院 / 李宜芳 執行長 建立 RQ 心理韌性，挑戰 未知職涯	你知道 IQ、EQ 之外，你知道還有 RQ 嗎？ RQ 就是「心理韌性商數」。定義是「面對高壓情境後復原的能力」，也就是培養每個人更有心理彈性去覺察、調控、管理自己的情緒，做出適當的行動，也會更有能力去應對困難與挑戰的時刻。 近年業界更加注重的軟實力讓我們了解個人 RQ 核心要素，隨著 RQ 成長的一步一腳印找尋我們在職涯中的平衡，一起訓練高 RQ 的自己吧！
03/24 (三) 18:00-20:00	台灣公益組織教育基金會 / 洪健庭董事 上市櫃公司的履歷自傳撰 寫技巧	青年踏入職場不用怕！老師帶你一步一腳印，一起寫人生故事，履歷自傳再加分！
03/25 (四) 18:00-20:00	人氣美妝 YouTuber / Astor 提升形象軟實力	上班就要有上班的樣子，專業是你的硬實力，形象就是軟實力。
04/13 (二) 18:00-20:00	上誠律師事務所 / 陳立帆律師 十個你該知道的勞動法 令規範	身為勞工，不該只付出勞動力，更應該關心自身的勞動權益。本次講座的核心目標只有一個：「聽完後，帶著該掌握的法律武器走。」
04/14 (三) 18:00-20:00	桃園市青年諮詢委員 / Gwen Lee 面試一試就 ok! 企業面試 實戰練習	面試如何讓人印象深刻？掌握 5 金鑰 + 實戰演練，offer 就在你眼前！

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館

活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<http://www.lib.cycu.edu.tw> 及「[中原大學圖書館](#)」[臉書](#)粉絲專頁。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



3月 舌尖上的饗宴

料理不僅是食材的組合，也是人與人之間情感連結的重要鎖鑰。博雅電影院精選地球村各具風情的特色料理，挑動您的味蕾、觸動您的心弦。

03/04(四) 美味不設限

/片長123分

導演：萊思霍斯壯 主演：海倫米蘭、歐姆普瑞

03/11(四) 小森食光

/片長111分

導演：森淳一 主演：橋本愛、三浦貴大、松岡茉優

03/18(四) 南極料理人

/片長125分

導演：沖田修一 主演：堺雅人

03/25(四) 巴黎御膳房

/片長90分

導演：克里斯蒂安·文森 主演：凱特琳芙蘿

4月 動腦趣

對燒腦片情有獨鍾的您，絕不能錯過博雅電影院獻上的精選影片。

04/01(四) 佈局

/片長106分

導演：奧瑞歐保羅 主演：巴巴拉蘭妮、馬里奧卡薩斯

04/08(四) 控制

/片長149分

導演：大衛芬奇 主演：班艾佛列克、羅莎蒙派克

- 04/15(四) **別相信任何人** /片長92分
導演：羅文·約菲 主演：妮可基嫻、柯林佛斯
- 04/22(四) **逃出絕命鎮** /片長104分
導演：喬登·皮爾 主演：丹尼爾卡盧亞、愛莉森威廉絲
- 04/29(四) **屍物招領** /片長111分
導演：奧瑞歐保羅 主演：貝琳洛達、奧拉加里多

5月 李奧納多特輯

從影20餘載，三次入圍奧斯卡最佳男主角皆與小金人失之交臂，2016年終以「神鬼獵人」榮獲第88屆奧斯卡影帝。博雅電影院精選李奧納多作品，回顧其邁向影帝之路的精彩演繹。

- 05/06(四) **全面啟動** /片長149分
導演：克里斯多福·諾蘭 主演：李奧納多狄卡皮歐、渡邊謙
- 05/13(四) **血鑽石** /片長143分
導演：艾德華·茲維克 主演：李奧納多狄卡皮歐、珍妮佛康納利、吉蒙杭蘇
- 05/20(四) **大亨小傳** /片長143分
導演：巴茲·魯曼 主演：李奧納多狄卡皮歐、凱莉·墨里根
- 05/27(四) **神鬼獵人** /片長156分
導演：阿利安卓·崗札雷·伊納利圖 主演：李奧納多狄卡皮歐、湯姆哈迪

6月 動畫之旅

畫風細膩、題材新穎的作品總能吸引眾人目光、引起共鳴。博雅電影院邀您一同遨遊於動畫世界中。

- 06/03(四) **動物方城市** /片長109分
導演：拜倫·霍華 配音：吉妮佛·古德溫、傑森·貝特曼
- 06/10(四) **玩具總動員4** /片長100分
導演：喬許庫里 配音：湯姆漢克、提姆艾倫、基努李維
- 06/17(四) **可可夜總會** /片長128分
導演：李安克里奇 配音：安東尼岡薩雷斯、蓋爾賈西亞貝納

★2021 樂讀節

04/08(四)~05/09(日)

地點：張靜愚紀念圖書館

查找，抽抽樂

參加者查找圖書館資源答對題目後，每位可參加抽獎。

活動日期：05/03(一)~05/07(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

注意事項：每人限參加一次

借閱英雄榜

在2020年4月29日~2021年4月28日一年間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

活動日期：05/03(一)~05/07(五)

領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

一機在手，知識無窮

參加者成功使用手機借書APP借出圖書，每位可獲贈小禮物。

活動日期：05/03(一)~05/07(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

注意事項：每人限參加一次

Openbook好書展

規劃展出由「Openbook閱讀誌」評選的2020年度好書(2019年11月1日~2020年10月31日間)，與讀者共享一場閱讀的盛宴。

活動日期：04/06(二)~05/09(日)

活動地點：張靜愚紀念圖書館三樓主題書展區

直經橫緯·縮地千里—國立臺灣圖書館館藏地圖展

地圖是記錄環境的符號語言，「古地圖」更是先民開闢疆土的「結晶」。國立臺灣圖書館將館藏地圖分成日治以前繪製之地圖和日治時期繪製之臺灣、華南及南洋地圖，前者包含西人繪製和清治時期繪製之臺灣地圖，後者除了地形圖、堡圖等普通地圖外，另有地質圖、交通圖、產業圖、南支南洋等主題地圖。

本館借展國立臺灣圖書館「直經橫緯·縮地千里」臺灣地圖展展板，讓全校師生有機會欣賞到三、四百年前的國寶級臺灣老地圖。也從不同時期(17世紀前、清領時期、日治時期)、不同角度、不同類型的地圖，來認識豐富多樣的臺灣地理樣貌。

活動日期：04/08(四)~04/28(三)

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131

成長團體與工作坊

潛入夢境～與夢中的自我相遇工作坊

你是否經常作夢？對於夢中的情節，疑惑是否日有所思，才會夜有所夢？思考著夢與現實真的是相反嗎？還是在現實中竟然發生夢中的情節？在這裡，邀請你帶著你的夢境前來，讓我們一起潛入夢境，與夢中的自我相遇，讀夢、玩夢。

帶領者：陳靜儀 諮商心理師

對象：全校有興趣之學生，12名。

時間：04/10(六) 09:00-16:00~04/11(日) 09:00-16:00

地點：諮商中心 大團輔室

報名方式：即日起至04/01(一)止，至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名單即可。(錄取與否將以簡訊通知)

在關係中找回自在——人際關係成長團體

你是否因在意他人評價，難以聽從內在聲音呢？是否曾因擔心他人失望，難以say no而承擔許多責任呢？邀請好人當很累的你加入我們團體，透過媒材體驗、故事分享，一起找尋關係中的平衡與自在。

帶領者：張歆敏 實習諮商心理師

對象：對此議題有興趣的學生，6-8名。

時間：04/07~05/19 (期中考週04/21暫停一次) 每週三 18:30~20:30，共6次。

地點：諮商中心 大團輔室

報名方式：即日起至03/26(五)止，至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名單即可。團體前一週將安排一對一面談。(最晚將04/02(五)前寄出錄取通知簡訊)。

從失落與情傷中療癒自己——愛情關係探索團體

在愛情的不同階段，可能留下許多揪心的感受，想靠近對方，又擔心不被接受的苦澀/用盡全力在乎一個人，卻不被重視的委屈；不告而別的分離，在心裡留下的遺憾.....。

我們透過愛情肯定自己，卻也因為愛情而對自己失去信心/邀請你，帶著你獨有的故事，一起在團體中，好好看見自己、累積對愛的認識。

帶領者：洪嬭喻 實習諮商心理師

對象：在感情中曾經歷失落，且對愛情主題有興趣之學生，6-8名。

地點：諮商中心 大團輔室

時間：03/25~05/06 (期中考週04/22暫停一次) 每週四，晚上18:30-20:30，共六次。

報名方式：即日起至03/18(四)止，至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名表。(錄取與否將電話聯繫，並以簡訊通知)

心理測驗-生涯探索講座系列

迷惘該如何規劃生活、系所是否為志趣所在、職業該如何選擇？諮商中心邀請你一起透過心理測驗，重新為自己訂立方向。

報名方式：即日起至活動開始前一週至諮商中心(全人村北棟3F)填寫報名表。

項目	場次一	場次二
主題	多元智能挖挖哇！	跨越阻礙，不再迷失
內容	人只要放對地方，就是個人才！ 你的優勢及潛能是什麼呢？ 找出日常生活中有哪些多元能力，透過多元智能量表發掘自我天賦！	對自己的生涯狀態感到迷惘嗎？ 沒有頭緒是哪裡卡關而停滯。 透過生涯發展阻隔量表， 一起在未知中找尋方向並前行。
時間	03/10(三) 10:10-12:00	03/10(三) 18:00~20:00
地點	教學大樓電腦教室 705	教學大樓教室 (另行通知)
講師	張歆敏 (諮商中心實習心理師)	洪嬭喻 (諮商中心實習心理師)
對象	全校學生 50 名	全校學生 50 名

性別平等主題週：
藏在情感縫隙中的性別

活動時間：05/12(三)、05/13(四)
活動地點：教學大樓公播處
主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)2652179
承辦人：張歆敏老師、洪嬭喻老師

《日常生活裡的不尋常》擺攤

生活中有很多習以為常的預設，比如什麼性別要長什麼樣子？
哪些行為應該是哪個性別會做？到底是我們太敏感還是這些「預設」真的怪怪的？
讓我們透過互動遊戲一同發掘日常生活裡的不尋常。

項目	講座 	電影賞析	工作坊
主題	相愛容易相處難 —重要他人我和你	我們都值得做自己 —《親愛的初戀》	性別與關係工作坊
內容	親密關係暴力並不少見，近四成的人曾向朋友尋求協助。身為重要支持者的你，除了傾聽外如何更有效協助當事人呢？透過講座，一同擴展知識、提升知能。	自我認同的路上往往是跌跌撞撞，主角西蒙也不例外。在一片混亂之中，似乎透過標籤與框架，才稍微認識自己；而在更多的理解與看見之後，擺脫不安與慌亂，也不再需要將自己分類，能夠自在活出真實的自己。	在親密關係中，兩人的互動就像在跳著一場雙人舞，一進一退的步伐中取得和諧與平衡。透過表達性媒材，在藝術治療的工作坊中，讓我們看見彼此在關係中的角色與需求。
時間	05/05(三) 10:10-12:00	05/26(三) 18:00-20:30	05/27(四) 18:30-20:30
地點	張靜愚紀念圖書館1樓 秀德廳	未定	全人村北棟4樓國際會議廳之木板區
講師	莊蕙綺 勵馨基金會講師	張歆敏 實習心理師 洪嬭喻 實習心理師	吳宛亭 諮商心理師
對象	全校學生 100名	全校學生 30名	全校學生 20名 伴侶形式
報名	即日起至活動開始前一週至諮商中心（全人村北棟 3F）填寫報名表。		

★ 備註

- 活動詳情以諮商中心公告之內容為主，請參閱活動DM、諮商中心網頁或「中原大學風船葛之家」臉書粉絲專頁，諮商中心保留更動活動內容之權利。
- 參與性別週主題系列活動有機會參與摸彩，豐富獎項等你來拿喔！
- 本單位保有活動解釋及變更之權利。

性平講座



認識跨性別者的生活困境—看見獨特的自己

是甚麼決定我們的性別呢？當生理性別與性別認同不一致的時候，生存在這社會中又可能面臨到那些挑戰呢？此次邀請到長年關注性別友善的喬巴醫師來到我們當中，透過喬巴醫師的介紹與對人的關懷，讓你不只對跨性別的朋友與其處境更具敏感度，也對自身與社會對性別與其框架有更廣泛的認識。

講者：喬巴醫師（蘇柏文精神科醫師；現任桃園市政府衛生局副局長）

時間：03/31(三) 10:10~12:00 備註：完整簽到與刷退可獲得通識認證與通識自主
地點：張靜愚紀念圖書館1F秀德廳 學分。自10:21分遲到入場，將無法簽到，
對象：全校學生，70名。 時間以主辦單位為準。

生命探源·樂意桃原-生命教育主題系列活動



作伙溯源·來憩桃：藻礁·沙丘尋訪

藻礁與沙丘，是歲月流轉的紀錄，是桃園在地的無價珍寶；藻礁，平均十年才可生成一公分的珊瑚藻類沉積物，四千年來曾在桃園海域綿延長達二十七公里，然而隨著沿海工業區開發，現已僅存約五公里，大自然的傑作在都市開發與生態保育間拉扯退讓。
草漯沙丘，有著「台版撒哈拉沙漠」之稱，每當夕陽西下時，成排的發電風車佇立、沙岸與海連成一線、起伏沙丘交錯著蜿蜒沙紋，唯有親眼目睹，始能望盡那份寂靜蒼涼的美感。
給置身桃園的你，一天的時光，欣賞這自然美景。
與我們一同尋訪觀新藻礁、草漯沙丘，瞭解桃園的在地生態特色。

時間：05/22(六)08:30~18:30
地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。
費用：全程免費
對象：20人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：即日起至04/30(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。
★諮商中心保有活動行程調整之權利。

送花給自己~瓶中花手作坊

生命教育主題活動

手作，一束花.....一個上午的時間，許自己靜心；一段時間的編紮，許自己連結；一瓶編紮的花束，許自己美好。

講師：KimKim老師(日本AUBE不凋花協會海外認證講師)

時間：05/26(三) 09:00~12:00

地點：國際會議廳(全人村北棟四樓)

對象：全校學生，60名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至04/30(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。
★諮商中心保有活動行程調整之權利。

跟我回家·生命講座~

生命教育主題活動

~土地孕育生命，生命紀錄土地~「如果忘記自己的語言，就會找不到回家的路。」「唱歌是一種溝通，是對祖靈、對土地的溝通。」「我不是在爬山，我是在回家的路上。」(摘自花蓮藝文漫遊FB粉絲頁)跟著鏡頭認識花蓮這片土地，在行走間，回想自己是誰。給走在認識自己路上的你，許我們同行思考的夜晚。

講師：張志宏(花蓮旅行日記紀錄短片導演/諮商心理師)

時間：05/28(五) 18:00-20:00

(請提早17:30至會場用餐)

地點：應華系108多媒體教室

(全人村南棟一樓，應華系圖書室旁。)

對象：全校學生，50名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至05/14(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。
★諮商中心保有活動行程調整之權利。



自主學習

陪你停留·紀錄片基礎製作工作坊~

生命教育主題活動

桃園這片土地，是校園、是青春；給走在認識自己路上的你，許我們共同練習紀錄自己的一天。

流程安排：09:00-12:00 紀錄片構思訓練 13:00-16:00 影像剪輯與實作(含作品成果展)

講師：張志宏(花蓮旅行日記紀錄短片導演/諮商心理師)

時間：05/29(六) 09:00-16:00

地點：全人村南棟618討論室

對象：全校學生，20名。

報名：即日起至05/14(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。(錄取與否將以簡訊通知)。
★諮商中心保有活動行程調整之權利。



自主學習

錄取條件：1. 全程參與5/28(五)生命講座者優先錄取，超過20人以上則依報名次序，額滿為止。

2. 若前述條件報名未達20人，開放一般學生報名，以報名先後次序遞補，額滿為止。