

109-1

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY



Create your great story!

目錄

付廢新生活 實際付出行動，以循環再利用的概念，享受與大自然合而為一的新生活。

「DIY」明日餐桌/剩食X文學宴	P6
「講座」林建享/時光撥格—介入空間與記憶的地景藝術	P7

藝文充電站 透過藝術的多樣性，讓你的觀感有不同體驗！

「全人博雅講壇」時間表	P14
「風雅頌」藝文活動時間表	P15
「人生講座」時間表	P22
「藝文展覽」	P23
「通識藝文」世紀當代舞團/《花塚的繁花》校園推廣示範演出	P08
「通識藝文」陳家聲工作室/宇宙之聲ON AIR	P09
「通識藝文」陽光台北交響樂團/莫札特校園歌劇《女人皆如此X愛情學堂》	P10
「通識藝文」慢島劇團/《南薑 香茅 罌粟花》全本讀劇	P11
「通識藝文」勇氣即興劇場/即興劇了沒	P12
「通識藝文」空中英語教室及天韻合唱團/《歡慶聖誕》2020空英聖誕音樂會 需索票	P13
「樂曲悠揚」說·唱·秀	P18
「樂曲悠揚」足夢爵響	P19
「樂曲悠揚」向	P20
「樂曲悠揚」曼哈頓室內樂集—古典四與浪漫五	P21

媒體行不行 以書為媒介，透過多元的方式，重新認識書本、學以致用，學習進行思考。

「桌遊一」哲學新桌遊/你以為你沒有道德底限嗎？	P25
「桌遊二」哲學新桌遊/你以為你就是你的腦嗎？	P25
「電影暨講評」陳平浩/摸得到的文字，看不見的電影	P26

博雅A++ 主題性、多元化的活動。

服務學習系列活動	P27
圖書館博雅活動系列	P28
風船葛之家心理成長系列活動	P31

109-1 活動時間表

9月			
09/17 (四)	博雅電影院 寄生上流 12:40 開始	09/24 (四)	風雅頌 即興伏流 15:50-17:00
09/21 (一)	通識藝文 世紀當代舞團 / 《荒塚的繁花》校園推廣示範演出 18:30 開始	09/30 (三)	風雅頌 理性與感性 12:50-14:00
09/23 (三)	風雅頌 好萊塢 PK 經典 12:50-14:00	09/30 (三)	全人博雅講壇 霍鵬程 / 日遺戰備遺構做為眷村使用之歷史意義兼談《虎尾的天空》的空戰故事 15:10-17:00
09/24 (四)	博雅電影院 末日列車 12:40 開始	09/30 (三)	樂曲悠揚 說·唱·秀 19:00 開始
10月			
10/06 (二)	通識藝文 陳家聲工作室 / 宇宙之聲 ON AIR 18:30 開始	10/20 (二)	桌遊一 你以為你沒有道德底限嗎?—實畫實說 18:00 開始
10/07 (三)	風雅頌 豎吉耳朵聽 12:50-14:00	10/21 (三)	風雅頌 有朋自紐約來—鋼琴五重奏 12:50-14:00
10/08 (四)	博雅電影院 日日是好日 12:40 開始	10/22 (四)	博雅電影院 澳大利亞 12:40 開始
10/08 (四)	風雅頌 法式印象 15:50-17:00	10/22 (四)	風雅頌 森·木管三重奏—五感音樂 15:50-17:00

10/12 (一)	通識藝文 莫札特校園歌劇《女人皆如此X愛情學堂》(場次一) 18:30 開始	10/28 (三)	DIY 剩食X文學宴 10:00 開始
10/13 (二)	通識藝文 莫札特校園歌劇《女人皆如此X愛情學堂》(場次二) 18:30 開始	10/28 (三)	風雅頌 山林·詩人·樂—舒曼德文藝術歌曲 12:50-14:00
10/14 (三)	風雅頌 獨樂樂不如眾樂樂—接三連四彈布拉姆斯 12:50-14:00	10/28 (三)	全人博雅講壇 陳永康 / 亞太情勢與區域安全 15:10-17:00
10/15 (四)	博雅電影院 聽說 15:50-17:00	10/29 (四)	博雅電影院 美麗人生 12:40 開始
10/15 (四)	風雅頌 無限融合樂團 17:00 開始	10/29 (四)	風雅頌 舞·弦 15:50-17:00
10/15 (四)	風雅頌 楊曉恩融合爵士五重奏 18:00 開始	10/29 (四)	樂曲悠揚 足夢爵響 19:00 開始
11月			
11/03 (二)	通識藝文 慢島劇團 / 南薑 香茅 罌粟花—全本讀劇 18:30 開始	11/19 (四)	風雅頌 Matt Fullen Music & Jazz Standard (地點: 兩嘉演藝廳) 15:50-17:00
11/04 (三)	風雅頌 璀璨之音 12:50-14:00	11/23 (一)	講座 林建享 / 時光撥格—介入空間與記憶的地景藝術 15:10 開始
11/05 (四)	博雅電影院 仙人畫家: 熊谷守一 12:40 開始	11/24 (二)	樂曲悠揚 向 19:00 開始

11/05 (四)	風雅頌 陳冠宇鋼琴獨奏會：貝多芬 250年冥誕紀念 15:50-17:00	11/25 (三)	風雅頌 舞動世界的軌跡 12:50-14:00
11/12 (四)	博雅電影院 大眼睛 12:40 開始	11/25 (三)	全人博雅講壇 田在勤 / 飛虎薪傳 15:10-17:00
11/18 (三)	風雅頌 Freddie Hubbard Project (地點：兩嘉演藝廳) 12:50-14:00	11/26 (四)	博雅電影院 印象雷諾瓦 12:40 開始
11/18 (三)	電影播放暨講評 陳平浩 / 摸得到的文字，看不見 的電影 18:30 開始	11/26 (四)	風雅頌 「魅力四重奏」 貝多芬選粹 15:50-17:00
11/19 (四)	博雅電影院 寂寞大師 12:40 開始		

12月

12/02 (三)	風雅頌 Time Wave 弦擊之聲世界 重奏 12:50-14:00	12/16 (三)	全人博雅講壇 陳潮宗 / 透過中醫醫美給你健康 自然美 15:10-17:00
12/03 (四)	博雅電影院 犬之島 12:40 開始	12/17 (四)	博雅電影院 為了與你相遇 12:40 開始
12/03 (四)	風雅頌 古典隨想·爵士搖擺 17:00 開始	12/17 (四)	風雅頌 「冬日·雙重舞」 15:50-17:00
12/03 (四)	風雅頌 古典 x 爵士 x 巴西 18:00 開始	12/17 (四)	通識藝文 空中英語教室 / 歡慶聖誕-2020 空英聖誕音樂會 19:30 開始 需索票
12/03 (四)	桌遊二 你以為你就是你的腦嗎?— 實畫實說 18:00 開始	12/23 (三)	風雅頌 二十世紀初聲-三重奏音樂會 12:50-14:00

12/09 (三)	風雅頌 在季節輪轉間-小號與鋼琴 二重奏 12:50-14:00	12/28 (一)	樂曲悠揚 曼哈頓室內樂集 —古典四與浪漫五 19:00 開始
12/09 (三)	通識藝文 勇氣即興劇場 / 即興劇了沒 18:30 開始	12/30 (三)	風雅頌 中國藝術歌曲百年回顧 1920-2020 12:50-14:00
12/10 (四)	博雅電影院 極地長征 12:40 開始	12/31 (四)	博雅電影院 動物方城市 12:40 開始
12/10 (四)	風雅頌 浪舞直布羅陀 15:50-17:00	12/31 (四)	風雅頌 「琴逢笛手」 15:50-17:00
12/16 (三)	風雅頌 乘著歌聲的翅膀 12:50-14:00		

2021年1月

01/06 (三)	風雅頌 大提琴的浪漫對話 12:50-14:00	01/07 (四)	風雅頌 岩石上的牧羊女 15:50-17:00
--------------	---------------------------------------	--------------	--------------------------------------

活動須知

- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。
- ★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。



= 列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



= 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



= 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

天 - (人) - (物) - 我 (場地仍在協調，若有更新將另行通知。) 10/28(三)

活動時間：10:00 (09:50 開放入場)

活動長度：約3小時

活動地點：恩慈樓地下室中餐教室

DIY-剩食X文學宴

講師簡介-小麥(日式主廚)/楊七喜(明日餐桌創辦人)



★ 合作團隊-明日餐桌

源於七喜廚房的明日餐桌，一個處理地方剩食、剩物的再利用的團隊。構想一套物資再利用的循環模式，並試著在我們所在的地方-台中中區，一個逐漸蕭條的老城區開始推展，期望重新找到事物的價值，以創意轉化廢棄物重生。最終希望讓老城區重新復甦，並推廣此模式到各個地方，促進各地有效運用資源、減少浪費、協助人與人的交流，搭建更友善的環境。

★ 活動簡介

續食，是重新撿拾我們對自然的敬意。食譜文學，引領我們穿越時空去品嚐人文的風土。明日餐桌推出「文學品味」主題餐宴，透過《如何煮狼》一書，結合環保理念以及文學內涵的料理課程，在烹煮續食的過程中，讓我們一同體驗食譜文學的世界觀。

活動流程：活動講解→處理食材→用餐→收拾

報名方式：本場次名額有限(限額20人，兩人一組)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b. 若於活動當日缺席參與活動或遲到一小時，保證金恕不退還。

c. 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

備註：請自備用餐的碗、湯匙、筷子，其他器材會再另行通知。

天 - (人) - (物) - 我

11/23(一)

演講時間：15:10(14:50 開放進場)

演講長度：約2小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

講座- 時光撥格——介入空間與記憶的地景藝術



講師簡介-林建享

(台三線藝術季一棹之細路策展人、紀錄片導演)

- 紀錄片工作者；嘗試透過從紀錄片所理解的社會議題，做為社會實踐的可能。
- 國立台南藝術學院音像紀錄研究所碩士，台灣民族誌影像學會監事。記錄了無數原住民、藝術家、環境生態、社會運動、地方民俗以及弱勢團體的身影，也為台灣留下珍貴的影像史料。
- 2001年，林建享與達悟族好友夏曼·夫阿原(郭健平)，為台中自然科學博物館做了一個達悟族拼板舟建造過程的展示，並促使他們在2006年提出「Keep rowing」蘭嶼拼板大舟夢想航行計畫。2007年，拼板舟「ipanga na 1001跨越號」，由三十名達悟勇士接力，從蘭嶼朗島部落橫渡黑潮登陸台灣。過程後來拍攝成紀錄片《划大船》。

★ 講座內容

- 從影像的框格出走，進入螢幕畫面以外的現實場域，了解藝術創作如何成為社會參與？
- 作者、作品與觀眾的鐵三角，藝術與常民之間的距離又有多遠呢？

★因座位有限，請留意中心公告。

天 - 人 - 物 - (我)

舞蹈 09 / 21 (一)

世紀當代舞團

《荒塚的繁花》校園推廣示範演出

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約60分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 | 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

- 示範演出+現場互動教學+Q&A

近年培養之新生代編舞家陳維寧與莫天昀的新作品《荒塚的繁花》拉開舞團下一個二十年的序幕。

兩位編舞家將以各自迥異的習舞背景與肢體風格，分別以「探戈」與「京劇」的元素共同創作，特將衝突性極高的東西兩方經典元素一探戈與京劇，使之並列，衝撞當代表演的新形式，品嚐探戈的熱情奔放及京劇的低沈悲壯，深刻描寫東西兩方兩性對於情與愛之異同矛盾、愉悅或是慾望掌控等等。

★ 表演團體簡介



世紀當代舞團由第二十屆國家文藝獎得主姚淑芬創立於千禧之年，以現代舞融合劇場語彙、視覺影像、文本敘事空間等多項創作養分不斷推陳出新，並跨域合作各領域頂尖藝術家，創立具有當代符號意涵的表演藝術浮世繪，每次創作皆企圖超越原有之肢體語彙與結構藩籬，大膽迥異的表演思維是世紀當代舞團一路走來維持的一貫作風。

天 - (人) - 物 - (我)

戲劇 10 / 06 (二)

陳家聲工作室

《宇宙之聲 ON AIR》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約85分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 | 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

這是一段關於愛與地下賣藥廣播電台（但是沒有人談戀愛）的故事。

「我們好像沒有聽眾了」在節目立場上，一個期待拓展新視野，一個堅守人情味，光宇和鳳之雖然各持理念，但有時為了刺激買氣，現場沒人call-in時，兩人便親自輪流扮演聽眾，一搭一唱地活絡節目氣氛。一日，懷疑節目已經沒有任何聽眾的光宇，為了挽救收聽率，提出了一個被鳳之譽為「大絕招」的方法。究竟，宇宙之聲的搶救大作戰是否真能如願成功？讓我們繼續聽下去……

一齣為了一個即將拆除的傳統市場而生的創作，2016年回桃看宇宙藝術節市場版限定首演，2019年重製完整劇場版。

★ 表演團體簡介

陳家聲工作室成立於2014年，以中文戲劇創作演出為主要發展目標，已發表作品有《陳家聲個人演唱會》、《封箱中，請微笑》、《賣完就沒了》、《阿北》、《藍衫之下》等。自2017年起，獲選為桃園市傑出演藝團隊，同年以《阿北》一劇榮獲台北藝穗節首獎「永真藝穗獎」。

致力於發現生活中的荒謬與戰慄，化為行動與世界溝通。作品風格擅長對現實生活的批判，用詼諧逗趣的笑鬧包裝嚴肅正經的議題，在歡笑中吃下令人啞口無言的詰問，似針一般，戳破生活裡你以為為安靜寧和的泡泡。

天 - 人 - 物 - (我)

歌劇 10 / 12 (一)、10 / 13 (二)

莫札特校園歌劇

《女人皆如此 X 愛情學堂》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約80分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 | 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介



《女人皆如此 X 愛情學堂，作品588》(Cosi fan tutte, ossia La scuola degli amanti, K.588)為神童莫札特沾染了人間情愛後所譜下、具高度幽默特質的喜歌劇，劇本由洛倫佐·達·彭特(Lorenzo da Ponte)撰寫。本劇是在神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫二世(Emperor Joseph II)的建議下進行創作，標題「Cosi fan tutte」原意為「女人們皆如此行」，現今通常翻譯為「女人皆如此」，莫札特特別將標題巧妙地安插在第二幕終曲前，由三名戲弄女士們的男士所唱出「女人皆如此！」，探討男女對「忠誠」與「愛情」之別。

大家閨秀的名門姊妹花，在愛情上如何學習與抉擇？男人們為此下賭注後，便開始展開瘋狂競逐，男人與女人之間愛情的價值又存留了什麼？天才莫札特的古典樂派/義大利歌劇代表作品，在疫情稍退的現在，將為大家帶來歡樂與省思，請您千萬別錯過！

★ 表演團體簡介

陽光台北交響樂團(Sun Taipei Philharmonic)於2007年成立，宗旨為結合國內外專業菁英音樂家，製作精緻優質音樂會，祈望「陽光台北」猶如和煦的陽光，將音樂的真、善、美本質溫暖大家，貢獻社會、永續傳承。

天 - (人) - 物 - (我)

讀劇 11 / 03 (二)

慢島劇團

《南薑 香茅 罌粟花》全本讀劇

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約120分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 | 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

故事是這樣開始的，「楊千雅想起最好吃的幾道菜，都是在家裡吃到的。」從一個雲南女子對家裡吃到的菜的好奇，引導她回到泰緬邊境尋回了關於自己、父母與家族的遷移歷程。

《南薑 香茅 罌粟花》因戰亂逃離雲南的祖母；從動盪的國境邊界遷徙到台灣的母親，從台灣再回到邊境尋找自己的女兒，從女性生命經驗描述雲南移民故事。有別於男性主述的戰爭移民故事，那些在所有書籍中被隱去女性的經驗，雲南女人們平常不說也不知從何說起的往事，怎麼問也問不出所以然，卻因緣際會與大媽們在廚房一起剝大蒜時，就像閒話家常般的自在聊起，這個從食譜開始的故事，才終於在廚房找到了出口。

★ 表演團體簡介



慢島劇團作為桃園中壢的在地劇團，一直以來都希望能夠創作出關注在地議題的作品，更希望能讓在地的朋友，進到劇場看戲，曾將在地勞工及移工故事創作成音樂劇《鐵工廠》(2013)、描述卡拉OK文化的《月》(2010)、也搬演過莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》變成環境劇場(2016)。《雲裡的女人》(2017)讓更多人知道，桃園中壢一帶有許多雲南的移民，有別於大家所熟知到國民黨軍隊撤退來台路徑，他們另有一段曲折的在邊境求生續命的歷程。

天 - (人) - 物 - (我)

即興劇 12 / 09 (三)

勇氣即興劇場
《即興劇了沒》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約80分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

即興劇，一種沒有劇本，現場與觀眾互動，即興創作的劇場。

演員從現場觀眾丟出的建議開始，立即無中生有出不同趣味規則、難以預料的即興短劇。在你來得及反應之前，創作就在你眼前發生。你會大笑你會感動，每場即興劇保證都是獨一無二僅此一場絕無重現，就是那麼即興，沒看過別說你不相信。演後還有Q&A時間，讓你與即興演員近距離交流，一解任何你對即興劇的好奇！

★ 表演團體簡介

勇氣即興劇場，成立於2004年，是台灣第一個專事即興劇的劇團。

2007年起至今，演出超過5百場售票即興劇。2014年專屬小劇場「勇氣即興主舞台」於台北雙連開幕，每週未定目演出。除了台北定期演出之外，演出足跡亦遍及了桃園、宜蘭、新竹、苗栗、台南、高雄、香港、澳門、上海、澳洲坎培拉等地。藝術總監與劇團成員們，多年來持續進修即興劇專業，熱衷國際交流，足跡遍及日本、美國、加拿大、荷蘭、德國、澳洲、紐西蘭。

勇氣即興以持續推廣即興劇教育，積極培養即興劇演出、教學人材。「讓即興劇在台灣發生」——是勇氣即興劇場不停在實踐的目標！

(天) - 人 - 物 - (我)

音樂 12 / 17 (四)

空中英語教室及天韻合唱團
《歡慶聖誕》2020空英聖誕音樂會

- 19:30 (19:00開放入場)
- 地點：中正樓
- 演出長度：約90分鐘

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



★因座位有限，請留意中心公告。



★ 活動簡介

以傳統與現代聖誕歌曲交錯演出，結合短劇、多媒體、舞蹈之音樂劇整體呈現。期待給觀眾耳目一新，深刻又感動的聖誕節目。

★ 表演團體簡介



● 空中英語教室

台灣知名的英語教學雜誌，由美籍宣教士彭蒙惠博士所創辦，五十年來深受廣大的青年學子喜愛，英文教學的專業更受社會人士的肯定，曾多次獲頒金鼎獎最佳雜誌獎的殊榮。

● 天韻合唱團（以下簡稱天韻）

天韻為隸屬於救世傳播協會的一個專業合唱團，成立於1963年，創立至今，天韻始終如一的目標是：透過音樂傳播基督教信仰，淨化改造人心、社會。天韻自1979年開始創作福音詩歌，流傳甚為廣遠。

★需索票，開放索票時間：12/07(一)~12/11(五)，詳情請上通識中心官網查詢。網址：<http://cge.cycu.edu.tw/>

全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！



★因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★約15:30開始入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介
09/30 (三) 15:10-17:00	 <p>霍鵬程 / 日遺戰備遺構做為眷村使用之歷史意義兼談《虎尾的天空》的空戰故事</p> <p>霍鵬程曾擔任華視美術指導、臺藝大設計系教師、變形蟲設計協會會長、美術設計協會秘書長，並舉辦過15次蠟染畫個展。63歲時就讀中原大學設計學博士班，以四年半的時間完成博士論文，出版《翱翔天際—虎尾的天空1936~1958》一書，為臺灣二戰遺址與眷村文化保存留下重要的成果。</p>
10/28 (三) 15:10-17:00	 <p>陳永康 / 亞太情勢與區域安全</p> <p>陳永康上將1974年任官，後畢業於海軍指參學院及美國海軍戰爭學院。軍旅生涯40年，三度駐美服務，曾任國防大學校長、副參謀總長執行官、海軍司令，國防部軍政副部長等職。其研究領域包括亞太情勢分析、美中臺關係、國際海洋法、國家安全與國防政策，近三年多次應國外邀請演講及主持國際性防務會議。</p>
11/25 (三) 15:10-17:00	 <p>田在勳 / 飛虎薪傳</p> <p>美國空軍戰爭學院畢業，首位國軍將領赴美參與『同盟作戰空中部隊指揮官』課程訓練。曾參與安翔計畫、鷹眼計畫、鳳凰計畫，飛試37種機型，飛行時數超過3200小時。曾擔任駐美空軍武官、空軍第五聯隊聯隊長、空軍官校校長、國家安全局駐美特派員、台翔航太公司董事長等職務。</p>
12/16 (三) 15:10-17:00	 <p>陳潮宗 / 透過中醫醫美給你健康自然美</p> <p>中國醫藥大學中醫所醫學博士，曾任台北市中醫師公會理事長。長於減重、青少年轉骨、傷骨科、中醫美容、過敏、不孕症等疾病的治療，迄今已行醫三十五年，經常接受國內媒體邀約採訪，並於多個國際學術會議上擔任主講者，至今已發表有17本書和49篇學術論文(含4篇SCI論文)。</p>

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌音樂中心
時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00

日期	節目名稱	演出團體/演出音樂家
09/23(三)	好萊塢 PK 經典	小提琴 / 歐陽慧剛、徐錫隆、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 萬靜伶、吉他 / 黃修禮
09/24(四)	即興伏流	柳琴、中阮 / 陳崇青、打擊、人聲 / 張幼欣、鋼琴、人聲 / 周意紋
09/30(三)	理性與感性	小提琴 / 詹青青、王晟耘、中提琴 / 楊瑞瑟、大提琴 / 黃韻宇、鋼琴 / 陳文婉
10/07(三)	豎吉耳朵聽	古典吉他 / 黃致豪、豎笛 / 廖以正
10/08(四)	法式印象	單簧管 / 林彥良、長笛 / 歐珈玟、鋼琴 / 簡韻玲
10/14(三)	獨樂樂不如眾樂樂 - 接三連四彈布拉姆斯	鋼琴 / 林瑩茜、小提琴 / 周郁芝、中提琴 / 張乃月、大提琴 / 柯慶姿
10/21(三)	有朋自紐約來 - 鋼琴五重奏	小提琴 / 歐陽慧剛、徐錫隆、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 萬靜伶、鋼琴 / 蔡世豪
10/22(四)	森。木管三重奏 - 五感音樂	雙簧管 / 謝宛臻、單簧管 / 劉凱妮、低音管 / 簡凱玉
10/28(三)	山林、詩人、樂 - 舒曼德文藝術歌曲	男中音 / 林中光、鋼琴 / 謝欣容
10/29(四)	舞·弦	小提琴 / 黃郁婷、二胡 / 黃滇琪、鋼琴 / 翁重華、導聆人 / 吳毓庭
11/04(三)	璀璨之音	小提琴 / 李宜錦、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 蔡明歡、女高音 / 羅明芳

地點：真知教學大樓2樓風雅頌音樂中心
時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00

日期	節目名稱	演出團體/演出音樂家
11/05(四)	陳冠宇鋼琴獨奏會： 貝多芬 250 年冥誕紀念	鋼琴 / 陳冠宇
11/18(三)	Freddie Hubbard Project (地點：兩嘉演藝廳)	鋼琴 / 林語桐、貝斯 / 黃幼舜、鼓 / 陳昱長、 吉他 / 溫喻芯、小號 / 王朝威
11/19(四)	Matt Fullen Music & Jazz Standard (地點：兩嘉演藝廳)	Matt 作曲家暨爵士鋼琴手 / 傅麥特、 打擊 / 周嘉慧、Double Bass / 林煒盛
11/25(三)	舞動世界的軌跡	長笛 / 陳怡婷、吉他 / 蘇孟風
11/26(四)	「魅力四重奏」 貝多芬選粹	小提琴 / 簡山根、黃芷唯、中提琴 / 蕭宇沛、 大提琴 / 呂超倫
12/02(三)	Time Wave 弦擊之聲 世界重奏	大提琴 / 張道文、吉他 / 游柏彥、 打擊樂 / 吳沛奕、鋼琴 / 林亮宇
12/09(三)	在季節輪轉間 - 小號與鋼琴二重奏	小號 / 陳長伯、鋼琴 / 楊雅娟
12/10(四)	浪舞直布羅陀	單簧管 / 高承胤、黃佳羽、楊曼君、黃詩萍、 王冠傑、擊樂 / 吳瑞宗
12/16(三)	乘著歌聲的翅膀	女高音 / 駱惠珠、女高音 / 李宛庭、女高音 / 李晨興、女高音 / 林庭卉、鋼琴 / 彭政諺、 導聆 / 李宛庭
12/17(四)	「冬日·雙重舞」	小提琴 / 黃郁婷、中提琴 / 陳梅君、 鋼琴 / 黃士蘋
12/23(三)	二十世紀初聲 - 三重奏音樂會	小提琴 / 邱明瑩、單簧管 / 陳怡真、 鋼琴 / 蔡世豪

12/30(三)	中國藝術歌曲百年回顧 1920-2020	女高音 / 羅明芳、鋼琴 / 朱蕙心
12/31(四)	「琴逢笛手」	單簧管 / 黃翠屏、羅達鈞、張容容
01/06(三)	大提琴的浪漫對話	劉妹嫻大提琴重奏團
01/07(四)	岩石上的牧羊女	女高音 / 羅心汝、單簧管 / 何姿儀、 鋼琴 / 楊尹賓

戶外音樂會

地點：中原大學大草坪 (雨備：風雅頌藝文廳)

日期	時間	節目名稱	演出團體/演出音樂家
10/15(四)	17:00	無限融合樂團	鼓 / 陳玟璋、低音提琴 / 陳右泯、 吉他 / 莊智淵、 薩克斯風、長笛 / 董舜文、 鋼琴 / 呂聖斐
	18:00	楊曉恩融合爵士 五重奏	Sax / 楊曉恩、Keyboard / 曾增譯、 電吉他 / 翁光煒、Bass / 張為智、 Drum / 坂本健志
12/03(四)	17:00	古典隨想·爵士 搖擺	長笛 / 洪敬婷、爵士鼓 / 陳勇成、 低音提琴 / 莊嘉維、鋼琴 / 楊千瑩
	18:00	古典x爵士x巴西	單簧管 / 張昌傑、貝斯 / 黃幼舜、 鼓手 / 林有廷、鋼琴 / 林亮宇

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「109年度大專校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。



天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 09 / 30 (三)

19:00

說·唱·秀

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

倘若你對千百年的西洋聲樂演進，從歐洲到美洲，甚至是亞洲的歌唱藝術風格有興趣，本場利用唱與說隨行的表演模式，從葛利果聖歌的互動形式，改變演奏廳的舞台作為時代劃分；利用服裝設計與音響，再認識歌劇最初的模樣；聽藝術歌曲的文化差異，穿越古典到現代，一探究竟西洋聲樂的類型與發展。

★ 演出者介紹



鋼琴 / 林子程

畢業於台灣藝術大學及研究所。主修鋼琴、副修長笛，喜愛聲樂。現任台北市愛麗絲女聲合唱團、G大調男聲合唱團以及伊甸基金會喜樂合唱團、歌德語文中心音樂工作坊之鋼琴合作。



男高音 / 湯發凱

德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇碩士。現任教於私立天主教光仁中學音樂班、東海及實踐大學音樂系、八角塔男生合唱團、拉鐸人男聲合唱團以及輔仁大學合唱團聲樂指導。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 10 / 29 (四)

19:00

足夢爵士

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

在美好的夜晚時光，帶著輕鬆的心情，欣賞一場融合視覺與聽覺的藝術饗宴，品嚐踢踏舞與爵士美聲交織的甜美滋味。



★ 演出者介紹

足夢舞人團隊，承襲著國寶級舞蹈家一許仁上老師推廣爵士踢踏的精神，由藝術總監一楊宗儒老師創立，加上彭俊銘、唐寧、凱琳、島田惠、陳學愉、陳國華等多位知名師資，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創舞作，深受好評。

近年來足夢團隊獨立製作的跨界歌舞秀《憶童趣足夢》、經典舞作《節外生枝》與跨界音樂會《舞重奏》於全國各地巡演，均大獲好評。現在，團隊持續以「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才結合，期望能將更精彩豐富的創作，分享給全國各地的大小朋友們。

向

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介



與聲合唱團 2020 年度公演「向」，以追尋為命題，取材葛利果聖歌的〈偉的奧秘〉(O Magnum Mysterium) - 〈仁愛之所在〉(Ubi Caritas)、文藝復興晚期複音音樂代表人物帕勒斯提那(Giovanni da Palestrina) 之〈如鹿渴慕溪水〉(Sicut Cervus); 並以 21 世紀當代合唱作品〈即使祂靜默無聲〉(Even when he is silent) - 〈玫瑰〉(The Rose) - 〈在星光璀璨的夜裡〉(Sure on This Shining Night) 等與之相呼應，共同解答生命終極的執著。

★ 演出者介紹



藝術總監暨指揮
/ 鄭逸伸
2004 年以第一名優異成績畢業於東吳大學音樂系碩士班，獲推薦為斐陶斐榮譽學會會員，現任與聲合唱團藝術總監暨指揮。



鋼琴 / 邱垂仁
義大利國立布雷西亞音樂院室內樂鋼琴組最高演奏文憑。曾經參與前國實驗合唱團、隨台北室內合唱團前往義大利歐洲合唱大賽總決賽及北歐丹麥合唱藝術論壇，現任與聲合唱團常駐鋼琴。



與聲合唱團
與聲合唱團 (Yu Sheng Choir) 成軍於 2019 年初，由鄭逸伸老師擔任藝術總監暨指揮，凝聚一群對合唱有共同想像的年輕歌手，創造屬於當代的聲音。

曼哈頓室內樂集 —
古典四與浪漫五

· 主辦單位：校牧室
· 活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



★ 活動簡介

本節目以弦樂四重奏及鋼琴五重奏演出，藉由五位音樂家，小提琴家簡山根、潘世衡，中提琴家潘世洵，大提琴家陳佑瑄，以及鋼琴家何宛茹，一同演出海頓及布拉姆斯的經典樂曲。小提琴家簡山根現為中原大學通識教育中心專任助理教授，和四位曼哈頓室內樂集的音樂家們已合作演出多年，並培養出相當的默契，透過此次音樂會的演繹，將音樂家們所喜愛的曲目推廣於大眾。

★ 演出者介紹



小提琴 / 簡山根
中原大學通識中心暨音樂產業教育中心專任助理教授



大提琴 / 陳佑瑄
曼哈頓室內樂集成員、台北弦樂團成員



小提琴 / 潘世衡
曼哈頓室內樂集成員、巴雀弦樂團團員



鋼琴 / 何宛茹
曼哈頓室內樂集總監



中提琴 / 潘世洵
國立交通大學音樂研究所、國立嘉義大學音樂系兼任助理教授

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
10/14	吳文琪老師	戀愛這檔事
10/21	古皓+楊豐彥	那些疤痕教會我的事
10/28	中原大學 教職員詩班	讚美主的聖名
11/04	趙家麟老師	Before and After and In-between
11/18	王偉華會長	選擇
11/25	廖雅慧老師	風暴後的精彩人生
12/02	楊怡庭 執行總監	國際NGO工作者的看見
12/09	范大陵長老	天賜大禮
12/16	林姿瑩老師	如果人生是一場音樂會
12/23	吳俊德總經理	從中輟到廚師

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外!

藝文展覽

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



- 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
- 展出地點：中原大學藝術中心(全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳)

★下列展覽列入通識認證，請至藝術中心索取藝文護照，觀賞完展覽後，撰寫心得至少150字，可獲得一枚戳章，集滿兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。



壹、「全視-詮釋」創作聯展

09/14~10/24

你所看到的其實並非你所見到的，真正能看到的其實都是個人生活的累積，所轉化而來的經驗，創作者畫的是他自己的故事，觀賞者看到的是他個人的感受。

「全視-詮釋」意義是藉由全年齡的創作者(幼年、青年與壯年)，以不同之藝術創作經驗與體驗，反饋在作品的表現。此次作品內容涵蓋桃園的人事地物，創作者們以作品表達自己的視角對空間認知之詮釋。

貳、積木國王的積木王國—大黑白積木藝術創作展

09/14~10/24

走在台灣的街道上，是否曾經細細觀賞街上的一景一物呢？本次展覽邀請樂高積木創作家大黑白展出「台灣街景」系列作品。大黑白喜歡以樂高表現台灣文化，作品不僅表現了在地的特色建築，更呈現出台灣的人情味與日常生活。作品中所呈現的人、景與物、述說的故事，皆能喚起你我共同的記憶。

參、人生如畫，以畫致變—陳永康上將國畫邀請展

11/02~11/28

陳永康上將師從馬白水教授學習水彩，弱冠之年即投身海軍。服務軍中四十餘載，並以藝術融合於軍事職場，國際環境、政情演變、海域山川、萬物現象等皆是他的創作元素與靈感來源。本次展出畫作以山水與動物為主，各有特色，他也將薑黃、抹茶、普洱、高粱等材料入墨，有只暈不醉之美感。每件作品都反映創作心境，亦掌握了靜態與動態之美。

肆、山生水藏，擇地而居—柯燕美個展

11/02~11/28

遵循宇宙的規律，日月恆照大地，四季交替變化，就能成就萬物。藝術家柯燕美以陶磚結合透明回收玻璃瓶及彩釉燒製成亮麗的作品，本次「山生水藏，擇地而居」展覽分為：流域、宣言、海域、空城以及家的追憶五個系列，關注生態環境、國家及社會現象、氣候變遷、城市進化等主題。

伍、盛世-大唐壁畫文化展·首部曲

12/07~2021/01/16

唐代是歷史上的黃金時代，也是古代壁畫發展的鼎盛時期，本次展覽從唐代的國都長安切入，將皇家威儀、女性時尚、男性活動及東西方生活交會等各面向，有系統地分數展示；最終單元以考古墓葬角度，重現墓室結構與壁畫製作、發現與擷取過程。透過各單元，讓觀眾透過壁畫內容認識唐代的文化內涵、開放包容的時代精神，同時體會文物發現與保存的重要性。

(天) - 人 - 物 - (我)

桌遊系列-

你以為你以為的就是真的？

合作團隊：哲學新媒體

哲學新媒體 Philosophy Medium 是由一群哲學家組成的新創團隊，目標是結合哲學專業與網路新媒體，用富有創意的方式在社會上傳播哲學內容和推廣哲學教育。

活動型式

用「實畫實說」桌遊為引子，切入「心靈哲學」與「道德哲學」兩個主題，縮短「你以為的」與「真實世界」之間的距離。

活動內容

結合《好人總是自以為是》、《你以為你以為的就是你以為的嗎？》這兩本書的內容，帶領學生進行思考、學以致用。



講師 **李宗憲**

講師簡介

自從大學遇上哲學之後，我對人生有全新的詮釋，並開始熱愛哲學、以推廣哲學為志，現正投入哲學普及的行列之中。利用哲學與桌遊的結合，帶領遊玩蘊含哲學原理的桌遊，使得人們可以更加輕鬆的認識哲學、理解哲學。



講師 **鄭凱元**

講師簡介

中正大學哲學博士，專長領域為心靈哲學、語言哲學與知識論等，現任哲學新媒體網站主編之一，致力於哲學數位化與推廣工作，並透過哲學新媒體持續關注哲學教育之相關議題。曾受邀至全台各地之高職中職等教育單位講授邏輯思辨、價值識別、道德判斷等教師研習講座與課程。

主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐



【桌遊一】你以為你沒有道德底限嗎？

10/20 (二)

★需事先報名

活動時間：約3小時

在多元文化與多元價值的潮流下，尊重他人並要求他人尊重自己的想法已似乎已成為普世價值。邀請參與者重新審視自己的想法，了解自己的價值判斷，並回過頭來重新審視多元價值的意義。

時間：18:00 (17:40開放入場) 地點：全人村南棟108教室

【桌遊二】你以為你就是你的腦嗎？

12/03 (四)

★需事先報名

活動時間：約3小時

「認識你自己」相傳是刻在希臘神殿的箴言之一，但你知道「自己」是什麼嗎？什麼代表了你？什麼才完全等於你？請大家一起來動動腦！

時間：18:00(17:40開放入場) 地點：全人村南棟108教室

★報名方式：每場次限額20人，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

★注意事項：

- 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
- 若於活動當日缺席參與活動，保證金恕不退還。
- 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

媒體行不行



主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

11 / 18 (三)

天 - (人) - 物 - (我)

活動長度：約2.5小時 18:30 (18:00開放入場)

地點：活動中心音樂廳

電影播放暨講評 -

《摸得到的文字，看不見的電影》

★ 因座位有限，請留意中心公告。



合作團隊：桃園光影電影館

「桃園光影電影館」前身為本市三大眷村之一「馬祖新村」的活動中心，經文化局修復後，將歷史空間重新活化運用，成為桃園市民的藝術電影院。主要任務是推廣優質影視作品以及提升桃園市民的觀影品質，發展屬於在地特色的影視文化。

講師簡介



講師-陳平浩

(桃園光影電影館影評專欄撰寫人) 國立中央大學英美文學研究所畢業，曾任《放映週報》編輯記者與專欄影評人，富邦文教基金會電影課程講師，桃園光影電影館影評專欄撰寫人。

播放電影

《推拿》—婁燁執導的2014年中國劇情片，改編自第八屆茅盾文學獎畢飛宇的同名獲獎小說。(第51屆金馬獎最佳劇情片)

影片簡介

將鏡頭對準了在中國的特殊群體—盲人推拿師，從生活、愛情和夢想等各方面描述了他們內心深處的掙扎，講述了耐人尋味的情感體驗和生活中的喜怒哀樂。



服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐
活動資訊與報名：<http://sl.cycu.edu.tw>

志工特殊訓練研習營

服務需要熱誠，學習需要耐心，在服務前你瞭解什麼是服務學習／志願服務嗎？邀請你投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，一同學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。



- 時間：第一場：09/19(六)09:30~17:30
第二場：09/20(日)09:30~17:30
- 活動須知
全程參與特殊訓練者，可攜帶曾參與過之志工基礎訓練證明，本中心可協助申請志願服務紀錄冊。
- 可選擇特殊訓練場次。全程參加完任一場次者，將提供研習證明。
- 活動報名頁面(09/09報名截止)：<https://forms.gle/qwPEFETuW7bF7AH17>

服務學習志工軍團成果發表會暨招募說明會

大學的青春就該跟著服務學習志工軍團一起在島內漫步，在服務學習旅途中，放大感官認識台灣，用心體會看見跨出舒適圈的自己。



- 時間：10/24(六)13:00~17:00
- 活動報名頁面(預計九月上旬正式公告)：
<https://forms.gle/kRQ1U2EXh4fP9RU49>

服務學習研討會 (參與活動將提供研習證明或教務處教師研習時數)

本活動主題為「服務引航原：學習三重奏」，以本校累積十年以上的服務學習能量為背景，透過不同領域之教師分享服務學習執行經驗與成果，並透過市集成果發表的方式，與多方進行交流與溝通，帶領大家共創服務學習創新方案。



- 時間：12/04(五)09:00~15:30
- 活動報名頁面(預計九月下旬正式公告)：
<https://forms.gle/gNhnZKLiTk6YaxNBA>

本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。



服務網站 服務FB

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<http://www.lib.cycu.edu.tw> 及「[中原大學圖書館](#)」[臉書粉絲專頁](#)。

★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



9月 奉俊昊特輯

奉俊昊導演以「寄生上流」勇奪92屆奧斯卡金像獎多項大獎殊榮，博雅電影院特選導演歷年來精采作品與您分享。

09/17(四) **寄生上流** /片長132分
導演：奉俊昊 主演：宋康昊、李善均、曹如晶、崔宇植、朴素淡

09/24(四) **末日列車** /片長126分
導演：奉俊昊 主演：克里斯伊凡、宋康昊

10月 美麗人生

酸甜苦辣豐富了漫長的生命旅途，想體會濃縮版人生不必遠求，親臨博雅電影院即可一睹精采的美麗人生。

10/08(四) **日日是好日** /片長110分
導演：大森立嗣 主演：黑木華、樹木希林、多部未華子

10/15(四) **聽說** /片長109分
導演：鄭芬芬 主演：彭于晏、陳意涵、陳妍希

10/22(四) **澳大利亞** /片長165分
導演：巴茲魯曼 主演：妮可基曼、休傑克曼

10/29(四) **美麗人生** /片長117分
導演：羅貝多貝尼尼 主演：羅貝多貝尼尼、妮可麗塔布拉斯契

11月 藝饗世界

藝術的創作發想其來有自，望藉博雅電影院的旁觀視角，一窺其背後隱藏的秘辛。

11/05(四) **仙人畫家：熊谷守一** /片長99分
導演：沖田修一 主演：山崎努、樹木希林、加瀨亮

11/12(四) **大眼睛** /片長106分
導演：提姆波頓 主演：艾美亞當斯、克里斯多夫華茲

11/19(四) **寂寞大師** /片長90分
導演：史丹利圖奇 主演：傑佛瑞洛許、艾米漢默、克蕾曼絲波西

11/26(四) **印象雷諾瓦** /片長112分
導演：吉爾布都 主演：米歇布凱、克莉絲塔特瑞、凡桑侯提耶

12月 療癒好夥伴

覺得孤單、寂寞、冷？不怕！博雅電影院讓萌寵融化苦惱，陪伴您勇敢迎向每個挑戰。

12/03(四) **犬之島** /片長102分
導演：魏斯安德森 配音：艾德華諾頓、布萊恩克雷斯頓、高尤藍欽

12/10(四) **極地長征** /片長121分
導演：法蘭克馬歇爾 主演：保羅沃克

12/17(四) **為了與你相遇** /片長101分
導演：萊恩霍斯壯 主演：布麗特妮羅伯森、喬許蓋德、丹尼斯奎德

12/31(四) **動物方城市** /片長109分
導演：拜倫霍華 配音：吉妮佛古德溫、傑森貝特曼、伊卓瑞斯艾巴

★開卷節

10/19(一)~10/23(五)

一指搞定手機借書

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲小獎品。

活動日期：109年10月19日(一)~10月23日(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

活動對象：本校教職員工生

我的E世代 - 電子書體驗趴

凡本校師生，於攤位體驗電子書或回答問題，即可獲得集點卡一張，蓋滿三個戳章，就可於圖書館出入口，獲得小禮物一份。

活動日期：109年10月14日(三)
活動時間：9:00~16:00
活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳
活動對象：本校教職員工生

★圖書館週

借閱英雄榜

在109.9.15 ~ 109.11.30 期間，借書冊數名列前茅的大一新生，給予獎勵。

活動時間：109年12月7日(一) ~ 12月11日(五)
活動時間：9:00~17:00
領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

EndNote 英文講習

EndNote為書目管理軟體，是研究者從事學術研究與論文寫作的最佳利器，不僅可從各種電子資源中匯入書目，有系統地整理書目、全文、圖表等資料，還可以搭配Word於撰文時自動插入引用書目並產生參考清單，更可依投稿期刊格式編排。圖書館為協助外籍研究生熟悉使用 EndNote，特地安排一場 EndNote講習，全程以英語解說，歡迎外籍研究生踴躍報名參加，切勿錯過！

展出日期：109年12月9日(三)
活動時間：10:00~12:00
展出地點：教學大樓705教室
適用對象：外籍研究生

Turnitin 英文講習

Turnitin論文原創性比對系統，為目前全球使用率最高的偵測剽竊系統，目的在於防止學術抄襲。主要功能在於可以上傳個人論文檔案，系統可在幾分鐘之內自動計算出與本文有相似文字(片段)的百分比率，挑出該段內容的可能原始出處，提供論文撰稿人偵測文章的原創性，有助於提升論文的可信度。協助論文投稿，讓您在畢業論文繳交或研究發表歷程中，更為順利。全程英文講習，歡迎外籍研究生，踴躍報名參加。

展出日期：109年12月23日(三)
活動時間：10:00~11:30
展出地點：教學大樓112教室
適用對象：外籍研究生

找查搜好禮 高手就是你

至張靜愚紀念圖書館 二樓櫃檯前，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。

展出日期：109年12月7日(一)~12月11日(五)
活動時間：9:00~17:00
展出地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131

心靈捕手系列

想你~愛你~恨你：淺談邊緣性人格者的內心世界



總感覺在關係中是在坐雲霄飛車，急切地渴望他人的愛，但總又沒安全感，在擔心自己被拋棄之餘，為了抓住一段關係而甚至不擇手段，導致周圍人常壓力很大，疲於奔命嗎？上述的描述有讓你想到誰嗎？李訓維心理師將來跟我們談談邊緣性人格的夥伴的內心以及所展現出的樣貌，而周遭親友又可以如何與之相處的原則。

帶領者：李訓維心理師(點亮心燈諮商中心所長)
時間：10/28(三) 10:10~12:00
地點：全人村北棟4F國際會議廳
對象：全校有興趣的同學，共70名，供餐；額滿為止。
報名方式：即日起~10/13(二)至諮商中心報名
備註：遲到10分鐘與早退將無法獲得通識自主學分。

手作紓壓團體

生活中總有不同面向的壓力使我們煩心。可能來自課業、來自人際、來自生涯或來自親密關係……想好好過生活，卻忙到不禁懷疑自己，這是不是我真正想要的生活？在壓力的縫隙中，我們得找個時間讓自己喘口氣、好好照顧自己，讓我們藉由體驗紓壓活動來練習自我照顧，好好抒發壓力，也好好整理自己的心情，再一起好好過生活！

帶領者：洪嬭諭、張歆敏(中原諮商中心實習心理師)
時間：場次一：11/21(六)，09:00~17:00
場次二：11/22(日)，09:00~17:00
對象：對此紓壓與放鬆有興趣的學生，6~8名。
地點：諮商中心會議室
報名方式：即日起至10/30(五)止，至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名單即可。(錄取與否將以簡訊通知)

生命探源·樂意桃原-生命教育主題輔導系列活動

作伙溯源·來憩桃：探索龍岡一日遊

行程內容
民族服飾體驗、國旗屋升旗典禮、探索忠貞市場(奇特食材與美食)、清真寺參訪、米干DIY、滇緬傳統料理品嚐、摩斯密碼大作戰 ※諮商中心保有活動行程調整之權利。

龍岡位於平鎮、中壢、八德三區交界，民國40年代初期，首先於此安置自泰國、緬甸金三角地區撤台的忠貞新村軍眷，而後的歲月陸續加入了滇緬不同區域的軍眷及其後裔；這些歷經了戰亂漂流的人們，雖然吃盡苦頭，但歷練了許多豐富的生命故事，他們將自己的人生故事放進了料理，創造出獨特且令人難以忘懷的滇緬風味。此外，龍岡清真寺的存在，也吸引了許多東南亞新移民的加入，讓龍岡有機會融合了異域與異族的飲食文化，成就桃園地區特有的多元文化商圈。邀請你與我們一同探索龍岡，瞭解桃園的在地文化特色，體驗多元的生命色彩。

時間：10/24(六)9:00-16:00

地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。

費用：全程免費

對象：20人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：09/15~10/09(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。

作伙溯源 · 停看聽：把自己愛回來~自我探索團體

不知什麼時候開始，你感受到自己逐漸遠離了內在真實感受，開心、喜悅、難過、悲傷，不再能夠輕易展現。給正在努力想把自己認回來的你，停下腳步，和與你有著同樣渴望的夥伴，看回生命裡的過往，每一段值得好好陪伴的經驗，聽見內在真實的聲音，好好與自己作伙。

帶領者：李玉婷(諮商心理師)

時間：11/17~12/22，每週二
18:30~20:30，共6次。

地點：諮商中心大團輔室

費用：全程免費

對象：對此議題有興趣的學生，6~8名。(本團體未達6人即取消)。

報名：即日起至109/10/30(五)止，至諮商中心(全人教育村北棟3樓)填寫報名表即可。(錄取與否將以簡訊通知)。

張開性別之眼，用心閱讀空間

性別無所不在，卻非每個人都看得見



性別潛藏於各種日常生活情境中，以千變萬化的樣態存在著，乃至於空間規劃設計也是一種權力關係的展現，性別不平等與性別歧視，從來沒有在我們生活的世界中缺席，唯有先正視它們的存在，才有機會轉化壓迫與不公的事實，讓我們從透視空間中的性別開始吧！

日期：10/21(三)

時間：10:10-12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

講師：張雅鈴 諮商心理師

對象：全校教職員生

★備註：遲到10分鐘與早退將無法獲得通識認證與自主學分。(以主辦單位時間為主)

報名：至諮商中心櫃台報名，額滿110名為止。

知識可以專精、生命卻必須寬廣



中原大學
通識中心官網

主辦單位：通識教育中心

相關單位：校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、諮商中心、藝術中心、風雅頌音樂中心、課指組、服務學習中心、人文與教育學院學士學位學程、學生會、話劇社

 中原大學  中原通識

