參加通識活動之注意事項

1. 請自行攜帶口罩 (配合學校防疫政策，若無口罩之觀眾，將無法進場，請您見諒。)
2. 活動進場前，請配合工作人員進行防疫措施。(量額溫等)
3. 為維護您與他人健康，若您有身體不適之狀況(發燒、咳嗽等)，請在家休息避免出席活動。
4. 因應防疫需求，每場活動僅開放部分座位。
5. 若有任何更動，請以最新公告為主，謝謝您。

- 本校防疫專區：https://wph.cycu.edu.tw/ep/

108-2

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY

目　錄

付廢新生活 實際付出行動，以循環再利用的概念，享受與大自然合而為一的新生活。

「講座」林建享 / 時光撥格—介入空間與記憶的地景藝術 …… P4

「DIY」台灣蘭草學會 / 生命的「蘭」一種可能 …… P4

「DIY」明日餐桌 / 剩食X文學宴 …… P5

藝文充電站 透過藝術的多樣性，讓你的觀感有不同體驗！

「全人博雅講壇」時間表 …… P10

「風雅頌」藝文活動時間表 …… P11

「人生講座」時間表 …… P18

「藝文展覽」 …… P19

「通識藝文」慢島劇團 /《南薑 香茅 罌粟花》全本讀劇 …… P06

「通識藝文」陳家聲工作室 / 宇宙之聲ON AIR …… P07

「通識藝文」陽光台北交響樂團 / 莫扎特校園歌劇X女人皆如此—愛情學堂 …… P08

「通識藝文」勇氣即興劇場 / 即興劇了沒 …… P09

「樂曲悠揚」說.唱.秀 …… P14

「樂曲悠揚」足夢爵響 …… P15

「樂曲悠揚」曼哈頓室內樂集—古典四與浪漫五 …… P16

「樂曲悠揚」蛻變世紀 …… P17

媒體行不行 以書為媒介，透過多元的方式，重新認識書本、學以致用，學習進行思考。

「電影暨講評」陳平浩 / 摸得到的文字，看不見的電影 …… P20

「DIY」呂學堯 / 自己的書自己做 …… P21

「桌遊一」哲學新桌遊 / 你以為你沒有道德底限嗎？ …… P23

「桌遊二」哲學新桌遊 / 你以為你就是你的腦嗎？ …… P23

博雅A＋＋ 主題性、多元化的活動。

服務學習系列活動 …… P24

圖書館博雅活動系列 …… P25

職涯規畫系列講座 …… P29

風船葛之家心理成長系列活動 …… P31

108-2 活動時間表

3月

03/04（三）	風雅頌 爵隊琴鍵之魅 12:50-14:00		03/19（四）	博雅電影院 為了與你相遇 12:40 開始	風雅頌 森。木管三重奏 15:50-17:00
03/05（四）	風雅頌 遇見法國 15:50-17:00		03/23（一）	電影播放暨講評 陳平浩/摸得到的文字，看不見的電影 18:30 開始	03/25（三） 風雅頌 Breakthrough · 跨樂 12:50-14:00
03/11（三）	風雅頌 山林、詩人、樂—舒曼德文藝術歌曲 12:50-14:00		03/26（四）	風雅頌 華範風采 15:50-17:00	博雅電影院 動物方城市 12:40 開始
03/12（四）	風雅頌 璀璨之音 15:50-17:00		03/26（四）	DIY 自己的書自己做 18:00 開始	
03/18（三）	全人博雅講壇 田在勳/飛虎薪傳 15:10-17:00		03/31（二）	樂曲悠揚 說 · 唱 · 秀 19:00 開始	

4月

04/01（三）	風雅頌 好萊塢 PK 經典 12:50-14:00	04/07（二） 通識藝文 慢島劇團/南薑香茅 罌粟花—全本讀劇 18:30 開始	04/16（四）	博雅電影院 聽說 12:40 開始	風雅頌 席地而坐音樂聚場 17:00
04/08（三）	風雅頌 Roy Hargrove Project 12:50-14:00	全人博雅講壇 霍鵬程/日遺戰備遺構做為眷村使用之歷史意義兼談《虎尾的天空》的空戰故事 15:10-17:00		風雅頌 鄭皓文四重奏—Monday Morning 18:00	桌遊一 你以為你沒有道德底限嗎？—實畫實說 18:00 開始
04/09（四）	博雅電影院 日日是好日 12:40 開始	風雅頌 走進大銀幕的古典樂 15:50-17:00	04/22（三）	風雅頌 你認識音樂劇嗎？聽我們說，聽我們唱。 12:50-14:00	
04/13（一）	講座 林建享/時光撥格—介入空間與記憶的地景藝術 15:10 開始	04/14（二） 通識藝文 陳家聲工作室/宇宙之聲 ON AIR 18:30 開始	04/23（四）	博雅電影院 澳大利亞 12:40 開始	風雅頌 義聲琴 15:50-17:00
04/15（三）	風雅頌 跨世紀精粹—長笛與鋼琴二重奏 12:50-14:00		04/30（四）	博雅電影院 美麗人生 12:40 開始	

5月

05/04（一）	通識藝文 莫扎特校園歌劇X女人皆如此—愛情學堂 18:30 開始		05/20（三）	風雅頌 香頌六人 12:50-14:00	DIY 剩食X文學宴 10:00 開始
05/05（二）	通識藝文 莫扎特校園歌劇X女人皆如此—愛情學堂 18:30 開始	樂曲悠揚 足夢爵響 19:00 開始	05/21（四）	博雅電影院 寂寞大師 12:40 開始	風雅頌 東方 · 西方美聲饗宴 15:50-17:00
05/06（三）	風雅頌 二十世紀初聲-三重奏音樂會 12:50-14:00	全人博雅講壇 陳潮宗/透過中醫醫美給你健康自然美 15:10-17:00	05/26（二）	通識藝文 勇氣即興劇場/即興劇了沒 18:30 開始	05/27（三） 風雅頌 鄉音的呼喚 12:50-14:00
05/07（四）	博雅電影院 仙人畫家：熊谷守一 12:40 開始	風雅頌 四月望雨—台灣歌謠的春雨 15:50-17:00	05/28（四）	博雅電影院 印象雷諾瓦 12:40 開始	風雅頌 行家室內樂集 15:50-17:00
05/13（三）	風雅頌 浪漫風情拿坡里 12:50-14:00	桌遊二 你以為你就是你的腦嗎？—實畫實說 18:00 開始		樂曲悠揚 曼哈頓室內樂集—古典四浪漫五 19:00 開始	
05/14（四）	博雅電影院 大眼睛 12:40 開始	風雅頌 魅力三弦室內樂 15:50-17:00			
	DIY 生命的「繭」一種可能 18:00 開始				

6月

06/03（三）	風雅頌 當古典詩詞邂逅阿卡貝拉 12:50-14:00	全人博雅講壇 簡廷在/文化創意產業的展望與應用 15:10-17:00	06/11（四）	博雅電影院 購物狂的異想世界 12:40 開始	
06/04（四）	博雅電影院 華爾街之狼 12:40 開始	風雅頌 女爵騎士樂團 EP 巡迴 17:00		風雅頌 SEMPRE PIANO TRIO SEMPRE PIANO TRIO 民謠風情 15:50-17:00	
	風雅頌 行草樂團 Grass Walkers 18:00		06/17（三）	風雅頌 濃情威尼斯 12:50-14:00	
06/8（一）	樂曲悠揚 蛻變世紀 19:00 開始	06/10（三） 風雅頌 未拆封情書 12:50-14:00	06/18（四）	風雅頌 是春天為我們開門的時候了 15:50-17:00	

活動須知

★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。

通識認證 ＝列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。

自主學習 ＝ 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。

研習 ＝ 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

付廢新生活

通識認證　自主學習

▪ 主辦單位：通識教育中心
▪ 活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

天 -(人)-(物)- 我　**04 / 13 (一)**

演講時間：15:10(14:50 開放進場)
演講長度：約 2 小時
活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

講座-
時光撥格—介入空間與記憶的地景藝術

講師簡介-林建享
(台三線藝術季—樟之細路策展人、紀錄片導演)

紀錄片工作者；嘗試透過從紀錄片所理解的社會議題，做為社會實踐的可能。

講座內容

- 從影像的框格出走，進入螢幕畫面以外的現實場域，了解藝術創作如何成為社會與？
- 作者、作品與觀眾的鐵三角，藝術與常民之間的距離又有多遠呢？

天 -(人)-(物)- 我　**05 / 14 (四)**

活動時間：18：00 (17：40 開放入場)
活動長度：約 3 小時
活動地點：全人村南棟 108 教室

DIY-
生命的「蘭」一種可能

合作團隊-台灣蘭草學會

致力於保存及推廣蘭草編織工藝的非營利組織，希望透過蘭編工藝的創新設計結合與消費者互動的手感體驗，創造出傳統工藝的新風貌，除了開辦技法教學課程傳承技藝外，也會全台巡迴舉辦工藝展覽及辦理工藝師認證檢定，讓更多人有機會了解傳統的蘭編工藝之美。

講師簡介

目前台灣蘭草學會的工藝師群陣容堅強，其中5位為文化部「無形文化資產保存者」，其餘工藝師也為資歷豐厚獲獎無數的資深蘭編工藝師，陣容團隊近二十位。

活動簡介

透過蘭草材料的實地操作，輔以蘭編產業歷史的簡報說明，讓參加的學員們能夠在有限的時間內，系統性的了解這項源自台灣平埔族的獨特工藝產業。

流程：分享(蘭草產業的過去現在與未來)→DIY 教學(纏繞杯墊)
報名方式：本場次名額有限(限額 30 人)，即日起於上班時間至通識教育中心 813 辦公室(全人村南棟 8 樓)填寫報名表，並繳交保證金 200 元整。
注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b. 若於活動當日缺席參與活動或遲到一小時，保證金恕不退還。
c. 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。
備註：請自備剪刀，其他器材會再另行通知。

天 -(人)-(物)- 我　(場地仍在協調，若有更新將另行通知。) **05 / 20 (三)**

DIY-剩食X文學宴

活動時間：10：00 (09：50 開放入場)
活動長度：約 3 小時
活動地點：恩慈樓地下室中餐教室

講師簡介-小麥(日式主廚)/楊七喜(明日餐桌創辦人)

合作團隊-明日餐桌

源於七喜廚房的明日餐桌，一個處理地方剩食、剩物的再利用的團隊。構想一套物資再利用的循環模式，並試著在我們所在的地方-台中中區，一個逐漸蕭條的老城區開始推展，期望重新找到事物的價值，以創意轉化廢棄物重生。最終希望讓老城區重新復甦，並推廣此模式到各個地方，促進各地有效運用資源、減少浪費、協助人與人的交流，搭建更友善的環境。

活動簡介

續食，是重新撿拾我們對自然的敬意。食譜文學，引領我們穿越時空去品嚐人文的風土。明日餐桌推出「文學品味」主題餐宴，透過《如何煮狼》一書，結合環保理念以及文學內涵的料理課程，在烹煮續食的過程中，讓我們一同體驗食譜文學的世界觀。

活動流程：活動講解→處理食材→用餐→收拾
報名方式：本場次名額有限(限額 20 人，兩人一組)，即日起於上班時間至通識教育中心 813 辦公室(全人村南棟 8 樓)填寫報名表，並繳交保證金 200 元整。
注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b. 若於活動當日缺席參與活動或遲到一小時，保證金恕不退還。
c. 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。
備註：請自備用餐的碗、湯匙、筷子，其他器材會再另行通知。

讀劇 **04 / 07**（二）

慢島劇團

《南薑 香茅 罌粟花》全本讀劇

- 18：30（18：00開始入場）
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約120分鐘

- 活動洽詢：（03）265-6871 吳宛倩小姐
- 主辦單位：通識教育中心

通識認證

自主學習

★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

故事是這樣開始的，「楊千雅想起最好吃的幾道菜，都是在家裡吃到的。」從一個雲南女子對家裡吃到的菜的好奇，引導她回到泰緬邊境尋回了關於自己、父母與家族的遷移歷程。

《南薑 香茅 罌粟花》因戰亂逃離雲南的祖母；從動盪的國境邊界遷徙到台灣的母親，從台灣再回到邊境尋找自己的女兒，從女性生命經驗描述雲南移民故事。有別於男性主述的戰爭移民故事，那些在所有書籍中被隱去女性的經驗，雲南女人們平常不說也不知從何說起的往事，怎麼問也問不出所以然，卻因緣際與大媽們在廚房一起剝大蒜時，就像閒話家常般的自在聊起，這個從食譜開始的故事，才終於在廚房找到了出口。

★ 表演團體簡介

慢島劇團作為桃園中壢的在地劇團，一直以來都希望能夠創作出關注在地議題的作品，更希望能讓在地的朋友，進到劇場看戲，曾將在地勞工及移工故事創作成音樂劇《鐵工廠》(2013)、描述卡拉ok文化的《月 》(2010)、也搬演過莎士比亞經典喜劇《仲夏夜之夢》變成環境劇場(2016)。《雲裡的女人》(2017) 讓更多人知道，桃園中壢一帶有許多雲南的移民，有別於大家所熟知到國民黨軍隊撤退來台路徑，他們另有一段曲折的在邊境求生續命的歷程。

戲劇 **04 / 14**（二）

陳家聲工作室

《宇宙之聲ON AIR》

- 18：30（18：00開始入場）
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約85分鐘

- 活動洽詢：（03）265-6871 吳宛倩小姐
- 主辦單位：通識教育中心

通識認證

自主學習

★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

這是一段關於愛與地下賣藥廣播電台（但是沒有人談戀愛）的故事。

「我們好像沒有聽眾了」

在節目立場上，一個期待拓展新視野，一個堅守人情味，光宇和鳳之雖然各持理念，但有時為了刺激買氣，現場沒人call-in時，兩人便親自輪流扮演聽眾，一搭一唱地活絡節目氣氛。一日，懷疑節目已經沒有任何聽眾的光宇，為了挽救收聽率，提出了一個被鳳之譽為「大絕招」的方法。究竟，宇宙之聲的搶救大作戰是否真能如願成功？讓我們繼續聽下去……

一齣為了一個即將拆除的傳統市場而生的創作，2016年回桃看宇宙藝術節市場版限定首演，2019年重製完整劇場版。

★ 表演團體簡介

陳家聲工作室成立於2014年，以中文戲劇創作演出為主要發展目標，已發表作品有《陳家聲個人演唱會》、《封箱中，請微笑》、《賣完就沒了》、《阿北》、《藍衫之下》等。自2017年起，獲選為桃園市傑出演藝團隊，同年以《阿北》一劇榮獲台北藝穗節首獎「永真藝穗獎」。

致力於發現生活中的荒謬與戰慄，化為行動與世界溝通。作品風格擅長對現實生活的批判，用詼諧逗趣的笑鬧包裝嚴肅正經的議題，在歡笑中吃下令人啞口無言的詰問，似針一般，戳破生活裡你我以為安靜寧和的泡泡。

天 - 人 - 物 - 我

歌劇

05 / 04 (一) 05 / 05 (二)

莫札特校園歌劇
《女人皆如此X愛情學堂》

- 18:30（18:00開始入場）
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約80分鐘

- 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐
- 主辦單位：通識教育中心

通識認證

自主學習

★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

（Così fan tutte, ossia La scuola degli amanti，作品號K.588）為莫札特所作喜歌劇，劇本由洛倫佐·達·彭特（Lorenzo da Ponte）撰寫。莫札特有三部歌劇作品的劇本都由彭特所作《女人皆如此》、《唐喬望尼》、《費加洛婚禮》。這齣劇是在神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫二世（Emperor Joseph II）的建議下進行創作，標題「Così fan tutte」原意為「女人們皆如此做」，不過通常翻譯為「女人皆如此」，在劇中第二幕終曲前由三名男士所唱出。

大家閨秀的名門姊妹花，在愛情上如何學習與抉擇？男人們為此下賭注後，便開始展開瘋狂劇情，人與人之間愛情的價值又是什麼？莫札特的古典樂派義大利歌劇代表作品，千萬別錯過！

★ 表演團體簡介

陽光台北交響樂團(Sun Taipei Philharmonic) 於2007年成立，宗旨為結合國內外專業菁英音樂家，製作精緻優質音樂會，祈望「陽光台北」猶如和旭的陽光，將音樂的真、善、美本質，溫暖大家，貢獻社會、永續傳承。

天 - 人 - 物 - 我

即興劇

05 / 26 (二)

勇氣即興劇場
《即興劇了沒》

- 18:30（18:00開始入場）
- 地點：活動中心音樂廳
- 演出長度：約80分鐘

- 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐
- 主辦單位：通識教育中心

通識認證

自主學習

★ 因座位有限，請留意中心公告。

★ 活動簡介

即興劇，一種沒有劇本，現場與觀眾互動，即興創作的劇場。

演員從現場觀眾丟出的建議開始，立即無中生有出不同趣味規則、難以預料的即興短劇。在你來得及反應之前，創作就在你眼前發生。你會大笑你會感動，每場即興劇保證都是獨一無二僅此一場絕無重現。就是那麼即興，沒看過別說你不相信。演後還有Q&A時間，讓你與即興演員近距離交流，一解任何你對即興劇的好奇！

★ 表演團體簡介

勇氣即興劇場，成立於2004年，是台灣第一個專事即興劇的劇團。

2007年起至今，演出超過5百場售票即興劇。2014年專屬小劇場「勇氣即興主舞台」於台北雙連開幕，每週末定目演出。除了台北定期演出之外，演出足跡亦遍及了桃園、宜蘭、新竹、苗栗、台南、高雄、香港、澳門、上海、澳洲坎培拉等地。藝術總監與劇團成員們，多年來持續進修即興劇專業，熱衷國際交流，足跡遍及日本、美國、加拿大、荷蘭、德國、澳洲、紐西蘭。

勇氣即興以持續推廣即興劇教育，積極培養即興劇演出、教學人材繼續努力。「讓即興劇在台灣發生」—是勇氣即興劇場不停在實踐的目標！

全人博雅講壇

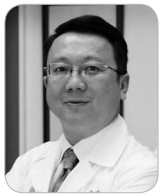
主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 活動簡介

自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

通識認證
自主學習
研習

★因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名。
★約14:45開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介	
03 / 18 (三) 15:10-17:00		**田在勤／飛虎薪傳** 美國空軍戰爭學院畢業，首位國軍將領赴美參與「同盟作戰空中部隊指揮官」課程訓練。參與安翔計畫、鷹眼計畫、鳳凰計畫，飛試37種機型，飛行時數超過3200小時。曾擔任國防部整合評估室副主任、國家安全局駐美特派員、台翔航太公司董事長，使國有民營合作案在我國向前邁進一大步。
04 / 08 (三) 15:10-17:00		**霍鵬程／日遺戰備遺構做為眷村使用之歷史意義兼談《虎尾的天空》的空戰故事** 曾擔任華視美術指導、臺藝大設計教師、變形蟲設計協會會長、美術設計協會秘書長，並舉辦過15次蠟染畫個展。63歲時入學中原大學設計學博士班，對臺灣二戰遺址與眷村文化保存持續關心，出版《翱翔天際—虎尾的天空1936~1958》一書。
05 / 06 (三) 15:10-17:00		**陳潮宗／透過中醫醫美給你健康自然美** 中國醫藥大學中醫所醫學博士，曾任台北市中醫師公會理事長。長於減重、青少年轉骨、傷骨科、中醫美容、過敏、不孕症等疾病的治療，迄今已行醫三十五年，經常接受國內媒體邀約採訪，並於多個國際學術會議上擔任主講者，至今已發表有17本書和49篇學術論文(含4篇SCI論文)。
06 / 03 (三) 15:10-17:00		**簡廷在／文化創意產業的展望與應用** 豪門國際企業董事長、澳門台商會長。在兩岸創業與經營有成的優秀企業家，獲得第二屆「華綸獎」。豪門先後打造香港、上海、美國加州的迪士尼城堡；澳門威尼斯人酒店、新加坡環球影城、杜拜的大型綜合樂園、台灣的奇美博物館、衛武營國家音樂廳等國際專案皆出自他手，可稱是台灣之光。

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心、通識教育中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程

自主學習

活動洽詢：(03)265-1281高慈恩小姐

室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌音樂中心
時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00

日期	節目名稱	演出者/演出團體
03/04(三)	爵隊琴鍵之魅 (爵士四重奏)	鋼琴 / 嚴爵、喇叭 / 梁玉軒、口琴 / 藤井俊充、鼓 / 林宥廷
03/05(四)	遇見法國 (弦樂四重奏)	小提琴 / 吳庭毓、吳怡宗，中提琴 / 楊瑞瑟，大提琴 / 孫小媚
03/11(三)	山林、詩人、樂—舒曼德文藝術歌曲(聲樂獨唱)	男中音 / 林中光、鋼琴 / 謝欣容
03/12(四)	璀璨之音 (聲樂與鋼琴三重奏)	小提琴 / 李宜錦、大提琴 / 呂超倫、女高音 / 羅明芳、鋼琴 / 蔡明叡
03/19(四)	森。木管三重奏—五感音樂 (木管三重奏)	雙簧管 / 謝宛臻、單簧管 / 劉凱妮、低音管 / 簡凱玉
03/25(三)	《Breakthrough・跨樂》 (爵士四重奏)	單簧管 / 張昌傑、鋼琴 / 林亮宇、貝斯 / 葉俊麟、鼓手 / 林宥廷
03/26(四)	華範風采 (雙鋼琴)	鋼琴 / 陳冠宇、陳文婉
04/01(三)	好萊塢 PK 經典 (吉他與弦樂四重奏)	小提琴 / 歐陽慧剛、徐錫隆、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 萬靜伶、吉他 / 黃修禮
04/08(三)	Roy Hargrove Project (爵士五重奏)	吉他 / 溫喻芯、小號 / 王朝威、貝斯 / 黃幼舜、鼓 / 陳昱長、鋼琴 / 林語桐
04/09(四)	走進大銀幕的古典樂 (鋼琴獨奏)	鋼琴 / 吳天泰
04/15(三)	跨世紀精粹—長笛與鋼琴二重奏 (長笛與鋼琴二重奏)	長笛 / 陳怡婷、鋼琴 / 陳冠宇

日期	節目名稱	演出者/演出團體
04/22(三)	你認識音樂劇嗎？聽我們說，聽我們唱。 (聲樂重唱)	女高音 / 陳慧如、男中音 / 張淳菡、鋼琴 / 曾立葶
04/23(四)	義聲琴 | Voice and Piano duo Recital tour 2020 (聲樂獨唱)	女高音 / 王秋雯、鋼琴 / 曾慶宜
05/06(三)	二十世紀初聲 - 三重奏音樂會 (小提琴、單簧管、鋼琴三重奏)	小提琴 / 邱明瑩、單簧管 / 陳怡真、鋼琴 / 蔡世豪
05/07(四)	四月望雨—台灣歌謠的春雨 (長笛與弦樂三重奏)	導聆 / 鄧泰超 、長笛 / 華 佩、小提琴 / 黎劭璇、中提琴 / 林筱純 、大提琴 / 林宏霖
05/13(三)	浪漫風情拿坡里 (聲樂重唱)	男高音 / 簡崇元、男中音 / 蔣嘉文、男高音 / 沈政達、歌者 / 古文生、鋼琴 / 呂箘浸
05/14(四)	《魅力三弦室內樂》慶祝「樂聖」貝多芬 250 週年冥誕 (弦樂三重奏)	小提琴 / 黃芷唯、中提琴 / 蕭宇沛、大提琴 / 呂超倫
05/20(三)	《香頌六人》二十世紀法國藝術歌曲選 (聲樂獨唱)	女高音 / 蔡澐宣、鋼琴 / 王騰寬
05/21(四)	東方 . 西方美聲饗宴 (聲樂重唱)	女高音 / 邱玉蘭、蒲孝慈、次女高音 / 鄭海芸、鋼琴 / 張詠舜
05/27(三)	Echos of Homeland 鄉音的呼喚 (雙鋼琴)	鋼琴 / 隆信真、隆愛真
05/28(四)	行家室內樂集—「波希米亞之聲」 (鋼琴三重奏)	小提琴 / 余道明、大提琴 / 劉聖文、鋼琴 / 丁心茹
06/03(三)	碰！樂團—當古典詩詞邂逅阿卡貝拉 (無伴奏聲樂重唱)	男低音 / 紀景華、男高音 / 周家寬、人聲打擊 / 陳法憲、女高音 / 陳虹竹、張維庭
06/10(三)	未拆封情書 (爵士二重奏)	爵士鋼琴 / 曾增譯、爵士小提琴 / 黃偉駿
06/11(四)	SEMPRE PIANO TRIO SEMPRE PIANO TRIO 民謠風情 (鋼琴三重奏)	小提琴 / 曾智弘、大提琴 / 陳昱翰、鋼琴 / 顏竹君
06/17(三)	濃情威尼斯 (木笛與大鍵琴二重奏)	木笛 / 梁益彰、大鍵琴 / 須藤真地子
06/18(四)	是春天為我們開門的時候了 Spring Upon Us Again (鋼琴三重奏)	小提琴 / 蘇鈴雅、大提琴 / 姬力木、鋼琴 / 陳玲玉

戶外音樂會

地點：**中原大學大草坪 (雨備：風雅頌藝文廳)**

日期	時間	節目名稱	演出者/演出團體
04/16(四)	17:00~18:00	席地而坐音樂聚場 (人聲、手碟)	主唱 / 葉穎、手碟手 / 李承宇
	18:00~19:00	鄭皓文四重奏— Monday Morning (爵士四重奏)	薩克斯風 / 鄭皓文、鋼琴 / 詹宗霖、貝斯 / 謝宗翰、鼓手 / 馬仕函
06/04(四)	17:00~18:00	女爵騎士樂團 E P 巡迴 (爵士五重奏)	歌手 / 徐席琳、鋼琴 / 唐寧、薩克斯風 / 廖莊廷、電貝斯手 / 石哲安、鼓手 / 林宥廷
	18:00~19:00	行草樂團 Grass Walkers (跨界樂團)	中國笛 / 刁鵬、鋼琴 / 賴鈺蒨、貝斯 / 葉俊麟、鼓 / 陳奕欣

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「108年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會贊助。

樂曲悠揚系列

03 / 31 (二) 19:00

說·唱·秀

・主辦單位：校牧室
・活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
・地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

通識認證　自主學習

★ 活動簡介

倘若你對千百年的西洋聲樂演進，從歐洲到美洲，甚至是亞洲的歌唱藝術風格有興趣，本場利用唱與說隨行的表演模式，從葛利果聖歌的互動形式，改變演奏廳的舞台作為時代劃分；利用服裝設計與音響，再認識歌劇最初的模樣；聽藝術歌曲的文化差異，穿越古典到現代，一探究竟西洋聲樂的類型與發展。

★ 演出者介紹

鋼琴 / 林子程

畢業於台灣藝術大學及研究所。主修鋼琴、副修長笛，喜愛聲樂。現任台北市愛麗絲女聲合唱團、G 大調男聲合唱團以及伊甸基金會喜樂合唱團、歌德語文中心音樂工作坊之鋼琴合作。

男高音 / 湯發凱

德國國立漢堡音樂暨戲劇學院歌劇碩士。現任教於私立天主教光仁中學音樂班、東海及實踐大學音樂系、八角塔男生合唱團、拉縴人男聲合唱團以及輔仁大學合唱團聲樂指導。

樂曲悠揚系列

05 / 05 (二) 19:00

足夢爵響

・主辦單位：校牧室
・活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
・地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

通識認證　自主學習

★ 活動簡介

在美好的夜晚時光，帶著輕鬆的心情，欣賞一場融合視覺與聽覺的藝術饗宴，品嚐踢踏舞與爵士美聲交織的甜美滋味。

★ 演出者介紹

足夢舞人團隊，承襲著國寶級舞蹈家—許仁上老師推廣爵士踢踏的精神，由藝術總監—楊宗儒老師創立，加上彭俊銘、金永晟、張家珍等多位知名師資，以優雅、流暢、多元與富音樂性的原創舞作，深受好評。

近年來足夢團隊獨立製作的跨界歌舞秀《憶童趣足夢》、經典舞作《節外生枝》與跨界音樂會《舞重奏》於全國各地巡演，均大獲好評。現在，團隊持續以「足夢」的精神，與多樣專業領域的藝術人才結合，期望能將更精彩豐富的創作，分享給全國各地的大小朋友們。

樂曲悠揚系列 **05 / 28**（四）
19:00

曼哈頓室內樂集——古典四與浪漫五

・主辦單位：校牧室
・活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
・地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

通識認證　自主學習

★ 活動簡介

本節目以弦樂四重奏及鋼琴五重奏演出，藉由五位音樂家，小提琴家簡山根、潘世衡，中提琴家潘世洵，大提琴家陳佑瑄，以及鋼琴家何宛茹，一同演出海頓及布拉姆斯的經典樂曲。小提琴家簡山根現為中原大學通識教育中心專任助理教授，和四位曼哈頓室內樂集的音樂家們已合作演出多年，並培養出相當的默契，透過此次音樂會的演繹，將音樂家們所喜愛的曲目推廣於大眾。

★ 演出者介紹

小提琴 / 簡山根
中原大學通識中心暨音樂產業教育中心專任助理教授

大提琴 / 陳佑瑄
曼哈頓室內樂集成員、台北絃樂團成員

小提琴 / 潘世衡
曼哈頓室內樂集成員、巴雀弦樂團團員

鋼琴 / 何宛茹
曼哈頓室內樂集總監

中提琴 / 潘世洵
國立交通大學音樂研究所、國立嘉義大學音樂系兼任助理教授

樂曲悠揚系列 **06 / 08**（一）
19:00

蛻變世紀

・主辦單位：校牧室
・活動洽詢：(03) 265-2601 邱秋香小姐
・地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

通識認證　自主學習

★ 活動簡介

本次回台帶來的曲目將橫跨三個世紀，曲風或技巧上因著世紀的演進有許多的蛻變。結合了獨奏與室內樂曲目，將邀請中原大學的音樂團隊：鋼琴家陳文婉，小提琴家簡山根一起合作。

★ 演出者介紹

大提琴 / 張式明
被讚揚為「深動人心，激發想像之氣質，且具名家技藝的大提琴家…」。張式明定居美國，現任職托萊多交響樂團（Toledo Symphony Orchestra）及托萊多歌劇院（Toledo Opera）大提琴副首席，並任教於俄亥俄州立托萊多大學（University of Toledo），另擔任多項美國中西部弦樂總決賽的評審。張式明因其音樂的專長與成就，以文化大使的身份，與托萊多市貝爾市長、托萊多交響樂團總裁及教育、醫學、商業界代表到中國北京、深圳等地訪問，建立學術藝術交流。

鋼琴 / 陳文婉
中原大學數位音樂通識中心副教授
風雅頌音樂中心主任

小提琴 / 簡山根
中原大學通識中心暨音樂產業教育中心專任助理教授

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

・主辦單位：校牧室　・活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
03/25	林姿瑩老師	如果人生是一場音樂會
04/08	王偉華會長	選　擇
04/15	王心怡牧師	打造一個真實的自己
04/22	劉大明牧師	知己知彼 百戰百勝
05/06	中原大學 教職員詩班	讚美主的聖名
05/13	吳文琪老師	戀愛這檔事
05/20	趙家麟老師	Before and After and In-Between
06/03	楊怡庭 執行總監	國際NGO工作者的看見
06/10	范大陵長老	天賜大禮
06/17	古晧+楊豐彥	那些疤痕教會我的事

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外!

藝文展覽

・主辦單位：藝術中心　・活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
・展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

通識認證

★下列展覽列入通識認證，請至藝術中心索取藝文護照，觀賞完展覽後，撰寫心得至少150字，可獲得一枚戳章，集滿兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

壹、大美隱然—張賽青漆藝邀請展　03/02~03/28

喜歡觀察身邊人、物萬象的張賽青，所到之處物、景、人都是她的創作題材；她以天然漆為媒材，遵循傳統漆藝繁瑣厚工的工法工序，紀錄行腳所到之處的物景人之美，大至遠眺玉山、濁水溪芒浪、富士山八景，小至家門口的小溪魚游，以及對於人的感動，每件作品都是心情故事，也是對大美隱於市的詠嘆。

貳、山生水藏，擇地而居—柯燕美個展　04/08~05/09

遵循宇宙的規律，日月恆照大地，四季交替變化，就能成就萬物。藝術家柯燕美以陶磚結合透明回收玻璃瓶及彩釉燒製成亮麗的作品，本次「山生水藏，擇地而居」展覽分為：流域、宣言、海域、空城以及家的追憶五個系列，關注生態環境、國家及社會現象、氣候變遷、城市進化等主題。

參、「全視-詮釋」創作聯展　05/18~06/20

你所看到的其實並非你所見到的，真正能看到的其實都是個人生活的累積，所轉化而來的經驗，創作者畫的是他自己的故事，觀賞者看到的是他個人的感受。

「全視-詮釋」意義是藉由全年齡的創作者（幼年、青年與壯年），以不同之藝術創作經驗與體驗，反饋在作品的表現。此次作品內容涵蓋桃園的人事地物，創作者們以作品表達自己的視角對空間認知之詮釋。

肆、「臺灣街景」大黑白積木創作展　05/18~06/20

走在台灣的街道上，是否曾經細細觀賞街上的一景一物呢？本次展覽邀請樂高積木創作家大黑白展出「台灣街景」系列作品。大黑白喜歡以樂高表現台灣文化，作品不僅表現了在地的特色建築，更呈現出台灣的人情味與日常生活。作品中所呈現的人、景與物、述說的故事，皆能喚起你我共同的記憶。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：
https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER

媒體行不行

通識認證　自主學習

- 主辦單位：通識教育中心
- 活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

03 / 23（一）

天 - 人 - 物 - 我

- 活動長度：約2.5小時
- 18：30(18：00開放入場)
- 地點：活動中心音樂廳

電影播放暨講評 -《摸得到的文字，看不見的電影》

講師-陳平浩

合作團隊：桃園光影電影館

「桃園光影電影館」前身為本市三大眷村之一「馬祖新村」的活動中心，經文化局修復後，將歷史空間重新活化運用，成為桃園市民的藝術電影院。主要任務是推廣優質影視作品以及提升桃園市民的觀影品質，發展屬於在地特色的影視文化。

講師簡介

(桃園光影電影館影評專欄撰寫人) 國立中央大學英美文學研究所畢業，曾任《放映週報》編輯記者與專欄影評人，富邦文教基金會電影課程講師，桃園光影電影館影評專欄撰寫人。

播放電影

《推拿》—婁燁執導的2014年中國劇情片，改編自第八屆茅盾文學獎畢飛宇的同名獲獎小說。(第51屆金馬獎最佳劇情片)

影片簡介

將鏡頭對準了在中國的特殊群體—盲人推拿師，從生活、愛情和夢想等各方面描述了他們內心深處的掙扎，講述了耐人尋味的情感體驗和生活中的喜怒哀樂。

03 / 26（四）

天 - 人 - 物 - 我

- 活動長度：約3小時
- 18：00(17：40開放入場)
- 地點：全人村南棟108教室

DIY-《自己的書自己做》

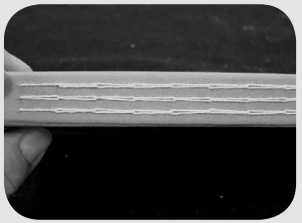
講師-呂學堯

講師簡介

英國 西英格蘭不里斯托大學 多畫技法—藝術碩士
2012年台中圖書館開幕—手工書教學
2014年~2015年新竹師範學院講師—書籍裝幀
歷年畫展、參賽：
2003年第23屆西班牙巴塞隆納ADOGI版畫比賽—入選
2014年呂學堯個展 madl文化空間 (12月)
2015年呂學堯個展 草山行館 (9月~11月)

講座內容

手工書小禮物書。透過實際手作的方式，重新認識書本，完成一本屬於自己獨一無二的書。



★ **注意事項**

本場次名額有限(限額30人)，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。

★ **注意事項**

a. 保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b. 若於活動當日缺席參與活動或遲到一小時，保證金恕不退還。
c. 因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

天 - 人 - 物 - 我

桌遊系列-
你以為你以為的就是真的？

合作團隊：哲學新媒體

哲學新媒體 Philosophy Medium 是由一群哲學人組成的新創團隊，目標是結合哲學專業與網路新媒體，用富有創意的方式在社會上傳播哲學內容和推廣哲學教育。

活動型式

用「實畫實說」桌遊為引子，切入「心靈哲學」與「道德哲學」兩個主題，縮短「你以為的」與「真實世界」之間的距離。

活動內容

結合《好人總是自以為是》、《你以為你以為的就是你以為的嗎？》這兩本書的內容，帶領學生進行思考、學以致用。

講師-**李宗憲**

講師簡介

自從大學遇上哲學之後，我對人生有全新的詮釋，並開始熱愛哲學、以推廣哲學為志，現正投入哲學普及的行列之中。利用哲學與桌遊的結合，帶領遊玩蘊含哲學原理的桌遊，使得人們可以更加輕鬆的認識哲學、理解哲學。

講師-**鄭凱元**

講師簡介

中正大學哲學博士，專長領域為心靈哲學、語言哲學與知識論等，現任哲學新媒體網站主編之一。透過哲學新媒體關注哲學教育之相關議題，並發起「哲學家的移動城堡」募資計劃。曾受邀至全台各地之高中職等教育單位講授邏輯思辨、價值識別、道德判斷等教師研習講座與課程。

▪ 主辦單位：通識教育中心
▪ 活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

通識認證　自主學習

【桌遊一】你以為你沒有道德底限嗎？　04/16（四）

★需事先報名　活動時間：約3小時

在多元文化與多元價值的潮流下，尊重他人並要求他人尊重自己的想法已似乎已成為普世價值。邀請參與者重新審視自己的想法，了解自己的價值判斷，並回過頭來重新審視多元價值的意義。

時間：18：00（17：40開放入場）　地點：全人村南棟108教室

【桌遊二】你以為你就是你的腦嗎？　05/13（三）

★需事先報名　活動時間：約3小時

「認識你自己」相傳是刻在希臘神殿的箴言之一，但你知道「自己」是什麼嗎？什麼代表了你？什麼才完全等於你？請大家一起來動動腦！

時間：18：00(17：40開放入場)　地點：全人村南棟108教室

★報名方式：每場次限額20人，即日起於上班時間至通識教育中心813辦公室(全人村南棟8樓)填寫報名表，並繳交保證金200元整。
★注意事項：
a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。
b.若於活動當日缺席參與活動，保證金恕不退還。
c.因活動人數有限，請儘早報名，以免向隅。

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2154 葉岱宜小姐
活動資訊與報名：http://sl.cycu.edu.tw

志工基礎／特殊訓練研習營

沒參加過志工訓練的你，想要瞭解更多志工服務的專業技巧嗎？我們將帶領大家更深入探討服務學習，聽取志工夥伴分享服務經驗，歡迎來賺取更多服務學習的經驗值。

- 時間：基礎訓練： 03/21(六)09:30~17:30
  特殊訓練： 03/22(日)09:30~17:30
- 活動報名頁面（預計三月上旬正式公告）

服務學習競賽－全人關懷獎

國內服務學習最高榮譽獎！只要你們夠創意、有意義及充滿人文關懷，歡迎報名參賽。獎項類別分為教育輔導、創意設計、社區服務、科技環境及個人組，等你們來爭取全校服務學習團隊的最高榮譽。

- 活動日期：06/06(六)
- 活動報名頁面（預計四月中旬正式公告）

本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。

SERVICE-LEARNING 中原大學服務學習中心

全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，http://www.lib.cycu.edu.tw
及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

週四 12:40
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。

通識認證

3月 療癒好夥伴

覺得孤單、寂寞、冷？不怕！博雅電影院讓萌寵融化苦惱，陪伴您勇敢迎向每個挑戰。

03/19(四) **為了與你相遇** /片長101分
導演：萊思·霍斯壯　主演：布麗特妮羅伯森、喬許蓋德、丹尼斯奎德

03/26(四) **動物方城市** /片長109分
導演：拜倫·霍華　配音：吉妮佛·古德溫、傑森·貝特曼、伊卓瑞斯·艾巴

4月 美麗人生

酸甜苦辣豐富了漫長的生命旅途，想體會濃縮版人生不必遠求，親臨博雅電影院即可一睹精采的美麗人生。

04/09(四) **日日是好日** /片長110分
導演：大森立嗣　主演：黑木華、樹木希林、多部未華子

04/16(四) **聽說** /片長109分
導演：鄭芬芬　主演：彭于晏、陳意涵、陳妍希

04/23(四) **澳大利亞** /片長165分
導演：巴茲魯曼　主演：妮可基曼、休傑克曼

04/30(四) **美麗人生** /片長117分
導演：羅貝多貝尼尼　主演：羅貝多貝尼尼、妮可麗塔布拉斯契

5月 藝饗世界

藝術的創作發想其來有自，望藉博雅電影院的旁觀視角，一窺其背後隱藏的秘辛。

05/07(四) **仙人畫家：熊谷守一** /片長99分
導演：沖田修一　主演：山崎努、樹木希林、加瀨亮

05/14(四) **大眼睛** /片長106分
導演：提姆波頓　主演：艾美亞當斯、克里斯多夫華茲

05/21(四) **寂寞大師** /片長90分
導演：史丹利·圖奇　主演：傑佛瑞洛許、艾米漢默、克蕾曼絲波西

05/28(四) **印象雷諾瓦** /片長112分
導演：吉爾·布都　主演：米歇布凱、克莉絲塔特瑞、凡桑侯提耶

6月 運錢帷幄

你不理財，財不理你；現在「財」知道，為時不晚也。博雅電影院精選相關影片，期待與您來場理財大作戰。

06/04(四) **華爾街之狼** /片長180分
導演：馬丁史科西斯　主演：李奧納多狄卡皮歐

06/11(四) **購物狂的異想世界** /片長104分
導演：保羅·約翰·霍根　主演：艾莎費雪、修丹希、瓊安庫薩克

★2020 樂讀節

04/1(三)~05/31(日)
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

先「機」洞「查」，等你來答

步驟一
請用手機借書，即可獲得小禮物一份。
步驟二
完成手機借書者，才可參加先「機」洞「查」查找活動，回答正確者，可獲精美禮物一份。

活動日期：109年5月4日(一)~5月8日(五)
活動時間：09:00~17:00
活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台
注意事項：1.每人限參加一次
2.數量有限，先搶先贏！

借閱英雄榜

在108.4.30 ~ 109.4.28一年間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

活動時間：109年5月4日(一)~5月8日(五)
領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

讀閱樂，不如眾閱樂

敢挑戰您的閱讀力嗎？歡迎參加2020年HyRead電子書閱讀活動！

活動對象：本校教職員工生
活動時間：109年5月1日(五)~5月31日(日)
活動詳情請見：https://sites.google.com/view/202005cycu

《活動一》讀閱樂：好書任你讀

活動期間借閱中原大學HyRead電子書，冊數超過5冊， 即可參加抽獎，每累計借閱5冊即可獲得1次抽獎機會，多借閱可增加抽獎機會唷！

《活動二》眾閱樂：APP加碼送

活動期間使用「HYREAD 3」APP借閱任一本電子書，即擁有一次抽獎機會。歡迎多多借閱增加中獎機會。

Openbook好書展

規劃展出由「Openbook閱讀誌」評選誕生的2019年度好書，與讀者共享一場閱讀的盛宴。

活動日期：109年5月1日(五)~6月10日(三)
活動地點：張靜愚紀念圖書館三樓主題書展區

《臺灣設計的歷史顯影—館藏日治時期美術設計類書展》

日治時期是臺灣美術設計的啟蒙階段，在政治、文化、社會等各方影響下，美術設計逐漸發展，並且形成豐富多樣的風貌。本次透過展出館藏日治時期的書籍、雜誌、報紙等史料展板，呈現當時設計活動的樣貌，期能更完整、客觀地呈現早期臺灣美術設計的歷史與視覺文化。歡迎踴躍參觀！

展出日期：109年4月8日(三)~4月28日(二)
展出地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

《中原文藝小復興—「中文經典閱讀」課程同學作品成果展》

展出日期：109年4月20日(一)~4月26日(日)
展出地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳
主辦單位：張靜愚紀念圖書館、通識教育中心

職涯規劃系列講座

主辦單位：職涯輔導中心
活動洽詢：(03)265-1572 翁啟恩小姐
活動地點：教學105室
參加對象：全校師生

培養就業力，迎戰全新未來

職涯輔導中心於本學期舉辦「面試競賽」高額獎金等你來拿！
詳情請參閱【中原大學職涯輔導中心】FB粉絲專頁

日期	講師/講題	簡介
03/10 (二) 18:00-20:00	擺渡人生設計 職涯設計師 /林俊宏 設計我的斜槓人生	讓學生了解職涯概念，認識斜槓的特性與風險，並開始做自我探索！
03 / 11 (三) 18:00-20:00	非喝不可：自釀冠軍的精釀啤酒地圖作者 /陳雨德 不斷打掉重練的斜槓人生	28歲離開電子新貴工作,32歲當上蘋果供應鏈總經理.39歲離開職場.透過講者的視野和經歷,你可以體驗到用不同的觀點來看自己現在及未來的人生!
03/ 19 (四) 18:00-20:00	Ashley心理科學苑創辦人 /陳雪如 職場靠真心還不夠？心理師教你溝通小心機	結合「談判學」與「心理學」兩種專業，透過紮實的理論與學員間演練，傳授職場必備的溝通心理戰術，讓你一進入職場，就能快速適應職場文化!
03 / 24 (二) 18:00-20:00	台灣微軟資深行銷協理 /蔡昆錡 /陳雨德 當 MarTech 遇上 AI -- 微軟如何利用大數據與人工智慧進行行銷的數位轉型	分享微軟如何利用現代化數位行銷工具與觀念徹底翻轉品牌與消費者的互動過程。 藉由人工智慧讓數據優化與客戶的互動。
03/25 (三) 18:00-20:00	四季職涯發展學院 講師 /莊士勇 打造獨一無二的履歷自傳實戰演練	以履歷的重點架構以及模組化自傳撰寫技巧開場，透過漸進式實戰演練協助學員修正既有履歷，打造獨一無二的優質個人履歷。

03 / 26 (四) 18:00- 20:00	雅仕國際形象顧問有限公司 創辦人兼執行長 / 蘇竹玲老師 穿出職場影響力 - 面試服裝與禮儀	不同的職位面試應選擇不一樣的服飾。一般認為面試都需穿著套裝才顯得正式。其實不一定，不同專業、不同職位可以配以不同的打扮，本課程將傳授如何選擇適合自己服儀的秘訣，同時如何讓儀態更優雅，舉手投足充滿個人魅力。
04/08 (三) 18:00- 20:00	兌豐管理顧問有限公司 人資顧問 / 賴姿蓉 面試不 NG ！外商人資長教你面試守則	新鮮人面試如何準備？面試官的問題如何回答？歷經八個國家外商歷練，前 GAP、ZARA、Richemont 人資長，將教你面試必勝守則，讓你在眾多人才中脫穎而出。
04 /09 (四) 18:00- 20:00	立詳法律事務所 合署律師 / 郭耘豪 學生勞動權益探討	打工族在勞動法令上又稱為「部分工時勞工」，打工族和一般正職勞工，在勞動法令上的權益有什麼不同？本次講座要提醒同學重要的勞動權益。
04 / 14 (二) 18:00- 20:00	1111 人力銀行 校園事業部 / 王德嚴 副理 職場黃金簡報三分鐘	你 / 妳在學校裡總是不敢上台簡報嗎？簡報能力絕對是不可或缺的職場力。透過"三九法"以及"黃金三分鐘"簡報法，一起來了解職場簡報吧！
04 / 22 (三) 12:10- 14:00 電學講堂	華新麗華 華新麗華工業 4.0 發展與應用	透過講座了解產業人才需求現況與華新麗華徵才，強化學生對於產業變化的瞭解，增強就業能力準備。
05 / 05 (二) 18:00- 20:00	Line Taiwan 廣告事業部產業經理 / 郭勝軒 OMO 行銷術—突破行銷疆界，全面掌握顧客的心	讓我們一窺在這資訊量爆炸的世代，如何透過全方位的數位行銷抓住顧客眼球，讓品牌資訊真正深入顧客的生活。
05 / 19 (二) 18:00- 20:00	新北市政府高灘地工程管理處 工程員 / 王文哲 從工程師到工程員 - 我的國考之路	公務員都在幹什麼？國考怎麼準備？聽聽一位菜鳥公務員的心得分享

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心
活動洽詢：(03)265-2131

成長團體與工作坊

【家庭探索工作坊】回家的路上有你有我

萬物都有裂縫，那是光照進來的契機。—Leonard Cohen，〈Selected Poems, 1956-1968〉在長大的過程中，並不是每個時候家人都能滋養我們，或許也有過疏遠或責怪，然而有些時候是環境太過壓抑，讓我們忘記怎麼看見彼此。邀請你，讓我們在工作坊的過程中，一起探索另一條回家的路，一條理解自己的家庭和家庭如何影響自己的路。

帶領者：陳書禎、顏郁庭(中原諮商中心實習心理師)
時間：場次一：04/18(六)，09:00~17:00。場次二：04/25(日)，09:00~17:00。
地點：諮商中心大團輔室　　對象：對此議題有興趣的學生，各12名。
報名方式：即日起至04/13(一)止，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

【成長團體】練愛時光：愛情探索團體

什麼是愛？我喜歡什麼樣的人？愛情中，該如何溝通？
進入或離開一段關係時，我又可以做些什麼。
其實，愛別人之前，我們都需要好好認識自己，才能了解想要哪種愛情。
讓我們透過團體，細細探索那個值得被愛、獨一無二的自己。

帶領者：郭婕妤老師(中原諮商中心實習心理師)
時間：04/08~05/20（04/29期中考暫停）每週三，18:30~20:30，共6次。
地點：諮商中心大團輔室　　對象：對此議題有興趣的學生，8~12名。
報名方式：即日起至04/01(三)止，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

心理測驗及卡片探索講座系列

迷惘該如何規劃生活、系所是否為志趣所在、職業該如何選擇
諮商中心邀請你一起透過心理測驗及牌卡，幫助你認識自己，重新為自己訂立方向。
邀請你一起描繪未來！

報名方式：即日起至活動開始前一週至諮商中心(全人村北棟3F)填寫報名表。

項目	場次一： 多元智能量表	生涯卡	場次二： 多元智能量表
主題	多元智能挖挖哇	探索生涯方向	多元智能挖挖哇
內容	一個人只要放對地方， 就是個人才！ 找出你在日常生活中， 有哪些多元能力， 優勢與潛能在哪裡？ 透過多元智能量表， 挖掘你的天賦吧！	我的未來不是夢…… 但是我的未來到底會長 怎麼樣呢？ 讓我們透過生涯卡一起 探索自己期待的未來圖 像，並找尋在理想道路 上，自己該怎麼做吧！	一個人只要放對地方， 就是個人才！ 找出你在日常生活中， 有哪些多元能力， 優勢與潛能在哪裡？ 透過多元智能量表， 挖掘你的天賦吧！
時間	03/19(四) 18:30~20:30	03/23(一) 18:30~20:30	03/25（三） 10:00~12:00
地點	教學大樓 715 電腦教室	諮商中心大團輔室	教學大樓 715 電腦教室
講師	陳書禎 (諮商中心實習心理師)	顏郁庭 (諮商中心實習心理師)	郭婕妤 (諮商中心實習心理師)
對象	全校學生 50 名	全校學生 20 名	全校學生 50 名

生命探源・樂意桃原-生命教育主題輔導系列活動

作伙溯源 ・ 來憩桃：探索龍岡一日遊

龍岡位於平鎮、中壢、八德三區交界，民國40年代初期，首先於此安置自泰國、緬甸金三角地區撤台的忠貞新村軍眷，而後的歲月陸續加入了滇緬不同區域的軍眷及其後裔；這些歷經了戰亂漂流的人們，雖然吃盡苦頭，但歷練了許多豐富的生命故事，他們將自己的人生故事放進了料理，創造出獨特且令人難以忘懷的滇緬風味。此外，龍岡清真寺的存在，也吸引了許多東南亞新移民的加入，讓龍岡有機會融合了異域與異族的飲食文化，成就桃園地區特有的多元文化商圈。邀請你與我們一同探索龍岡，瞭解桃園的在地文化特色，體驗多元的生命色彩。

行程內容

民族服飾體驗、國旗屋升旗典禮、探索忠貞市場(奇特食材與美食)、清真寺參訪、米干DIY、滇緬傳統料理品嚐、摩斯密碼大作戰 ※諮商中心保有活動行程調整之權利。

時間：05/02(六) 09:00~15:30
地點：於中原大學集合後出發
費用：全程免費

報名：即日起～04/10(五)至諮商中心(全人村北棟3F)櫃台報名。

對象：20人(依報名先後次序錄取，額滿為止)

【身為？其實！】性別平等教育主題週系列活動

【性平週擺攤】身為自由的個體，其實我能突破刻板印象

好禮競賽

性別平等教育週期間，將舉辦留言活動競賽，依照競賽結果將有不同獎品喔！參與競賽的名額有限，請把握機會！

時間：05/05 (二) ~05/07 (四)
地點：教學大樓一樓公播區
對象：全校學生

※競賽方式與得獎說明請參閱 P34

競賽方式與得獎說明：
1.人氣獎：於05/07（四）17:00結算留言板上，獲得最多貼紙的數則留言。
2.創意獎：由諮商中心討論，最具有創意的留言。
3.參加獎：參加活動即可獲得小禮品一份（數量有限，敬請把握）；掃描QRcode還有抽獎活動！
4.以上結果將於05/13（三）公告在FB「風船葛之家」粉絲團。

◎獎項與名額：討論中（※本單位保有活動解釋及變更之權利）

【性平週工作坊】
身為人，其實我能決定喜歡怎樣的接觸

身體形象是一種自我認同，而自在舒服的距離，更是身體自主權的一部分。每個人對肢體接觸的接受度不盡相同，讓我們透過工作坊，探索自己喜歡的距離，也尊重他人喜歡的界線！

時間：05/05（二），10:10~12:00
地點：待定
講師：葉冠伶（諮商心理師）
對象：全校學生，30名。

報名：即日起至04/27(一)，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

【性平週講座】身為公民，其實我們每個人都有力量

我是男生，但是我想做彩繪指甲、想要穿裙子、喜歡化妝，這些真的可以嗎？
我是女生，但是我喜歡很短的頭髮、想要上街抗議，這樣叫做沒有女生的樣子嗎？
這個世界有很多應該、不應該，但我們還是能用不同於刻板印象的方式活著，邀請你一起看見自身的美麗，並且愛上自己。

時間：05/14（四），19:10~21:00
地點：教學112
講師：苗博雅（臺北市議員）
對象：全校學生，120名。

報名：即日起至04/27(一)，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

【性平週電影院：法律女王】
身為學生，其實我能向不平等宣戰

改編自現任美國最高法院大法官——Ruth Bader Ginsburg，電影描述1970美國存在的性別差異對待，當大眾都默認時，女主角卻起身奮戰，她曾說：「如果連法律都不能一視同仁，兩性如何平權？」
邀請你看電影聊電影，藉由過去與現今、電影與現實的比較，反思我們這個年代的經歷和思想。

時間：05/07（四），18:30~21:00
地點：教學112
講師：陳書禎、顏郁庭、郭婕妤
（中原諮商中心實習心理師）
對象：全校學生，80名。

報名：即日起至04/27(一)，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

活動抽獎：
性平週電影院參與者得以參加抽獎活動，此活動結束前將抽出五名學生獲得禮品乙份。

【性平講座】/「『性』好有你」系列活動

相模工坊-手作與深度認識保險套工作坊

自主學習　通識認證

“保有你，保有我，保有我們”，告訴自己值得也必須被照顧，給自己一個機會創造給身體的呵護，透過實際製作與檢測保險套，將讓你對於保險套有更多認識！讓性不再只是一種歡愉，也是一種對彼此的尊重。

時間：04/22(三)
場次：場次一：10:10-12:10
場次二：13:10-15:10
※報名方式請參閱 P36

地點：待通知
講師：李翊平、薛卉芝、江欣怡諮商心理師
對象：全校師生，每場限24人。(保留部分名額給中央、元智同學)完整參與可獲得證書
合作單位：中央大學諮商輔導中心、元智大學諮商與就業輔導組

報名方式：即日起至04/15(三)，至諮商中心（全人教育村北棟3樓）填寫報名單即可。（錄取與否將以簡訊通知）

『性』好有你」系列活動

性好-匿名諮詢信箱

你的性知識及格嗎？你對性愛關係有滿滿的困惑，不知道誰可以解惑嗎？
讓專業的性諮商師來為你解答成長過程中對性的好奇與困擾

時間：即日起至提問額滿為止
網址：https://goo.gl/forms/bSdkB4JnxhT2gKR32
對象：中原大學、元智大學、中央大學學生

知識可以專精、生命卻必須寬廣

中原大學
通識中心Line@

中原大學
通識中心官網

主辦單位：通識教育中心

相關單位：校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、總務處、諮商中心、藝術中心、風雅頌音樂中心、課指組、服務學習中心、人文與教育學院學士學位學程、學生會

中原大學 中原通識