

# 107-1

通識活動手冊

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION  
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY



戰勝自己，取得潛能之鑰

## 【目錄】

### - 音樂 -

「風雅頌」藝文活動9月至108年1月	1 8
10/18 (四) 【通識藝文】義大利ALTI & BASSI / 人聲樂團巡迴音樂會	0 5
10/18 (四) 【樂曲悠揚】吉爾·沙利文 (GIL SULLIVAN) 鋼琴獨奏會	2 0
11/20 (二) 【樂曲悠揚】炫技俄羅斯—陳冠宇鋼琴獨奏會	2 1
11/21 (三) 【通識藝文】果敢Depuleesy瘋馬樂隊 / 二胡跨界大師	0 8
11/28 (三) 【樂曲悠揚】台灣印象	2 2
12/05 (三) 【樂曲悠揚】中原樂響·美聲頌讚—羅明芳、巫白玉靈~義大利歌曲	2 3
12/17 (一) 【樂曲悠揚】孫自弘的法國號與銅管好友音樂會	2 4

### - 戲劇 / 舞蹈 -

10/03 (三) 【通識藝文】金枝演社劇團 / Showcase 示範演出	0 4
10/22 (一) 【通識藝文】表演家合作社劇團 / 小人物狂想曲之今夜94狂	0 6
11/14 (三) 【通識藝文】臺灣京崑劇團 / 孫悟空三打白骨精	0 7
11/26 (一) 【通識藝文】上劇團藝文工坊 / 命運規劃師	0 9
12/03 (一) 【通識藝文】魔梯形體劇場 / 百善笑為先肢體喜劇示範演出	1 2
12/06 (四) 【通識藝文】蠶舞劇場 / FreeSteps 自由步—青春漫步無懼場	1 3
12/11 (二) 【通識藝文】空中英語教室及天韻合唱團 / 2018 空英聖誕音樂會	1 4

需索票

### 講座 -

「全人博雅講壇」時間表	1 7
「人生講座」時間表	2 5
09/27(四)【講座：吃出來的歷史故事】講員：郭忠豪	1 5
10/11(四)【講座：吃出來的歷史故事】講員：曾齡儀	1 6
11/29(四)【講座：吃出來的歷史故事】講員：皮國立	1 6

### - 電影 -

【議題反思與公民素養系列電影講評—國際視野之領導篇】	1 0
【博雅電影院】	2 8

### - 其他 -

服務學習系列活動	2 6
藝術中心展覽	2 7
風船葛之家心理成長系列活動	3 2
DA DA工作坊	3 6

# 107-1 活動時間表

9月				
09/13 (四)	博雅電影院 蟻人 12:40 開始		09/26 (三)	風雅頌 理性與感性-鋼琴五 重奏 12:50-14:00 全人博雅講壇 洪傳岳/一個台灣醫 師走天下談醫學 15:10-17:00
09/19 (三)	風雅頌 壓抑不住的中東熱情 12:50-14:00		09/27 (四)	風雅頌 小鋼琴大師與我 15:50-17:00 博雅電影院 奇異博士 12:40 開始
09/20 (四)	風雅頌 華範風采 IV 15:50-17:00	博雅電影院 黑豹 12:40 開始		講座 郭忠豪/滋血液, 養神氣: 清代至戰後臺灣 的養蠶知識、養殖環境與食補文化 15:10~17:00
10月				
10/03 (三)	風雅頌 中國鋼琴音樂的探路 者 12:50-14:00	通識藝文 Showcase 示範演出 金枝演社 18:30 開始	10/18 (四)	樂曲悠揚 吉爾沙利文鋼琴獨 奏會 19:00 開始 通識藝文 義大利 ALTI & BASSI 人聲樂團 18:30 開始
10/04 (四)	風雅頌 吳詠隆探戈四重奏 15:50-17:00	博雅電影院 一代茶聖千利休 12:40 開始	10/22 (一)	通識藝文 小人物狂想曲之今夜 94 狂 18:30 開始
10/11 (四)	風雅頌 Shade of Wind 風 的雛形 15:50-17:00	博雅電影院 百日紅 12:40 開始	10/24 (三)	風雅頌 雙管琴下 12:50-14:00 全人博雅講壇 張譽騰/如何創造自 己的博物館經驗 15:10-17:00
	講座 曾齡儀/頭角「爭茸」: 1950-1990 年代臺灣 的養鹿業與鹿茸消費 15:10~17:00		10/25 (四)	風雅頌 馬里坡恩三重奏 15:50-17:00 博雅電影院 花戰 12:40 開始
10/17 (三)	風雅頌 女爵騎士爵士饗宴 12:50-14:00			
10/18 (四)	風雅頌 陳穎建四重奏秋季感傷 15:50-17:00	博雅電影院 古都 12:40 開始	10/31 (三)	風雅頌 印度實驗樂團 12:50-14:00
11月				
11/01 (四)	風雅頌 室內弦誦 3+1 15:50-17:00	博雅電影院 霸王別姬 12:40 開始	11/21 (三)	風雅頌 2018 簧簧簧三重奏 12:50-14:00 通識藝文 果敢 Depuleesy 瘋馬樂隊 18:30 開始
11/07 (三)	風雅頌 凝靜之聲 12:50-14:00		11/22 (四)	風雅頌 和·唱—近代 日本藝術歌 曲 15:50-17:00 博雅電影 院 梅蘭芳 12:40 開始 議題反思與公 民素養系列電 影講評 最黑暗時刻 18:30 開始

- 風雅頌 / 風雅頌藝文廳
- 全人博雅講壇 / 張靜愚紀念圖書館1F秀德廳
- 樂曲悠揚 / 瑞麗堂
- 博雅電影院 / 張靜愚紀念圖書館1F秀德廳

★活動詳情請見手冊內頁

11/08 (四)	風雅頌 李振聲古典吉他獨奏會 15:50-17:00	博雅電影院 大紅燈籠高高掛 12:40 開始	11/26 (一)	通識藝文 命運規劃師 18:30 開始	
11/14 (三)	風雅頌 法曼粹選系列 I 12:50-14:00	全人博雅講壇 張臨生/ 故宮國寶背後 的故事 15:10-17:00	通識藝文 孫悟空三打白 骨精 18:30 開始	11/28 (三)	風雅頌 弗心台北長笛重奏 —三重奏篇 12:50-14:00 樂曲悠揚 台灣印象 19:00 開始
	11/15 (四)	風雅頌 法文藝術歌曲饗宴 15:50-17:00	博雅電影院 龍飛鳳舞 12:40 開始	11/29 (四)	風雅頌 大地之歌 15:50-17:00 博雅電影院 大佛普拉斯 12:40 開始
11/19 (一)	議題反思與公民素養系列電影講評 打不倒的勇者 18:30 開始		11/29 (四)	講座 皮國立/近代中醫「吃什麼補什麼?」的 科學建構 15:10~17:00	
11/20 (二)	樂曲悠揚 炫技俄羅斯 19:00 開始	議題反思與公民素養 系列電影講評 驚爆13天 18:30 開始	12月		
12/03 (一)	通識藝文 百善笑為先肢體喜劇示範演出 18:30 開始				12/17 (一)
12/05 (三)	風雅頌 旅人室內樂集 12:50-14:00	全人博雅講壇 王富美/兩岸生技 板塊異動淺談 15:10-17:00	樂曲悠揚 中原樂響· 美聲頌讚 19:00 開始	12/19 (三)	風雅頌 對話 12:50-14:00
12/06 (四)	風雅頌 西班牙爵士之聲 15:50-17:00	博雅電影院 可可夜總會 12:40 開始	通識藝文 自由步—青春 漫步無懼場 18:30 開始	12/20 (四)	風雅頌 High到中原 15:50-17:00 博雅電影院 拆彈少年 12:40 開始
12/11 (二)	通識藝文 2018 空英聖誕音樂會 19:30 開始		需索票	12/26 (三)	風雅頌 《木樂》木管三重奏 12:50-14:00
12/12 (三)	風雅頌 葡萄牙青年鋼琴家—阿勞霍鋼琴獨奏會 12:50-14:00			12/27 (四)	風雅頌 布拉姆斯的室內樂情 懷 15:50-17:00 博雅電影院 攻敵必救 12:40 開始
12/13 (四)	風雅頌 琴、聲合鳴 15:50-17:00	博雅電影院 意外 12:40 開始	1月		
01/02 (三)	風雅頌 金玉君 & 張偉捷—悠遊單簧管 12:50-14:00				

金枝演社劇團

《金枝演社 Showcase 示範演出》

10/03 (三)

演出長度：約100分鐘(無中場休息)

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳



★ 活動簡介

獲台新藝術獎提名，金枝演社最有溫度的超療癒歡樂喜劇《整人王—新編邱罔舍》，全新改編民間第一整人王「邱罔舍」傳說。示範演出全劇精選之精彩片段，看聰明絕頂卻玩世不恭的邱罔舍，如何戲弄官府師爺？面對一觸即發的漳泉械鬥危機，又將如何以機智化險為夷？更將透過演員的互動示範，帶您大玩語言邏輯的遊戲，從漳泉家族因口音差異的互相嘲諷，到罵人宛如繞口令的捧腹對白，靈動展現鮮活的台語道地韻味。

★ 表演團體簡介



「金枝」是人類學的名著；祭司與先知以黃金樹枝賄賂守門人，潛入冥府歷險。導演王榮裕以這個神話的名字，作為劇團的名號，創立「金枝演社」，帶領觀眾去冒險。



自1993年創團，秉持「從土地長出來的文化最感人」創作理念，金枝作品將戲劇藝術與土地、人文連結，獨特的台戲美學為國內僅見，是當代極具台灣文化美學特色的現代劇團，多年來更以開創「台灣原生」的音樂歌舞劇。

迄今，金枝演社已連續20年獲文化部選定為扶植優質團隊，同時，也是國內唯一三度榮獲國藝會「表演藝術追求卓越」專案獎助殊榮肯定的表演團隊。

列入通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

義大利ALTI & BASSI人聲樂團

《2018台灣國際重唱藝術節—

義大利ALTI & BASSI人聲樂團巡迴音樂會》

10/18 (四)

演出長度：約90分鐘(中場休息15分鐘)

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳



★ 活動簡介

台灣合唱音樂中心今年國際重唱藝術節舉辦的「遇見國際人聲樂團巡迴音樂會」將於10月13日全面展開，本場次特邀成立於1994年的義大利現代阿卡貝拉團體ALTI & BASSI五位專業歌手來台獻唱。近年來時常於歐洲各國國際音樂節演唱，團員個個唱功一流、技巧純熟，極受觀眾喜愛。

★ 表演團體簡介

ALTI & BASSI已出版六張專輯，他們的肢體表演豐富、合聲優美，不僅活躍於義大利各大音樂節，同時也在許多電視台知名節目中演出，近年來時常受邀於歐洲各國國際音樂節演唱，因為表現傑出，他們於2017年代表義大利赴土耳其International Festival of Music of Izmir演出。

2015年錄製“La Nave dei Sogni”專輯，也於2016年榮獲洛杉磯Akademia Music Award最佳演唱獎。2017年，ALTI & BASSI於國際最著名的現代阿卡貝拉大賽Graz-Vokal Total榮獲流行組第三名。

列入通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

表演家合作社劇團

# 《小人物狂想曲之今夜94狂》

10/22 (一)

演出長度：約90分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳



### ★ 活動簡介

小人物的生活故事。你，上有高堂下有妻兒；我，客訴退貨精打細算；他，爭風吃醋勾心鬥角，無所不在的3C世界，好過虛假的現實世界，天天祈禱水逆快快過，總想哪天成為大英雄！

一齣讓你又哭又笑的溫馨幽默之作，譜出你我瘋狂世界的94 狂狂想曲。

### ★ 表演團體簡介



表演家合作社劇團創團於2014年，仲夏。一支看似年青的藝文團體，致力於表演藝術領域中，平均超過10年以上的夥伴們，從編劇、導演、演員、行政、製作等各領域人才加以統整，期許透過表演工作者共同合作為理念，藉其本身對表演藝術領域專長積累，將表演藝術更完整，更具效益的結合、互助、推動，讓彼此更加進步，更趨完整。

列入通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

國立臺灣戲曲學院—臺灣京崑劇團

# 《孫悟空三打白骨精》

11/14 (三)

演出長度：約60分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳



### ★ 活動簡介

唐僧師徒四人在取經路上。白骨夫人三次變化為少婦、老婦和老年男子，欲趁機抓住唐僧。三次變化都被孫悟空識破。孫悟空在棒打白骨精變化的少婦和老婦時，都被白骨精預先走脫，只丟下一個打死的人皮，直到第三次孫悟空才徹底將妖精打死。猴子看穿了她的偽裝，最後殺死了她，四人恢復了他們前往西天堂的旅程。

### ★ 表演團體簡介



國立臺灣戲曲學院「臺灣京崑劇團」是國內具有56年悠久歷史之表演團隊，作為臺灣第一批本土培育而成的京劇名伶所組成之京崑兼擅的專業表演團隊，本校京崑劇團在代代相傳之藝人從無數的舞台實踐中，累積豐厚的藝術實力，並在「繼承傳統」與「現代創新」的兩條路上並行，為台灣京劇與崑曲的發展藝術風貌注入活力。

列入通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

果敢 Depuleesy 瘋馬樂隊

## 《二胡跨界大師 - 果敢與 Depuleesy 瘋馬樂隊》 11/21 (三)

演出長度：約90分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳

列入  
通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。



### ★ 活動簡介

當二胡與世界音樂、吉他以及古提琴結合，將東西方音樂、傳統與現代音樂融合在一起，跳脫傳統國樂的束縛，呈現更多面向的音樂可能性，激盪出不同音樂風格來感動不同族群的樂迷時，會擦撞出什麼樣子的火花？

2018年果敢大師與瘋馬Duplessy樂隊將來到台灣巡演，期望為聽眾朋友們帶來充滿變化與驚奇的聽覺饗宴，展現出「世界小提琴」的特色與音樂家們深厚的演奏功力！

### ★ 表演團體簡介

果敢 Duplessy 瘋馬樂隊是由留法二胡大師果敢(Guo-Gan)與吉他馬蒂·杜普斯(Mathias Duplessy)、瑞典按鍵提琴-阿廖沙·荷爾德(Aliocho Regnard)、蒙古馬頭琴-恩康佳噶爾·當達萬西格(Enkhjargal Dandarvaanchig)音樂家在法國巴黎共同創建。他們將歐洲中世紀的古提琴、蒙古馬頭琴、中國二胡、西班牙弗拉明哥吉他完美的結合，更將失傳已久的蒙古歌聲(呼麥)融入器樂演奏，從傳統的音樂文化元素出發，到融合西方的音樂語彙，再加上特殊的音樂內容與演奏模式，讓果敢與瘋馬 Duplessy 樂隊在歐洲的演出場場爆滿、廣受好評。

上劇團藝文工坊

## 《命運規劃師》

11/26 (一)

演出長度：約100分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳

列入  
通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。



### ★ 活動簡介

「首先我要恭喜各位，今天能成為命運見習者，你們手中都有選擇的牌卡，在接下來的時光旅行裡，請在每段人生的轉捩點，幫當事人做出慎重的選擇」。他是「命運規劃師」在你尚未投生於世之前，就已經存在了。

「我一直努力地做好每件事，我一直很認真的一個好女兒、好員工、好妻子、好媳婦……我從來沒害過人……」。她是今天的主角「丁孟潔」，投生在一個平凡的家庭中，乖巧、安份、逆來順受……嫁做人妻之後，生命中巨大的困難正要開始，丈夫、婆婆和小姑之間的矛盾，你該如何選擇？你的選擇，關係到劇中人的命運，也將決定她的生命歷程。

### ★ 表演團體簡介

- 臺中國家歌劇院落成演出活動，受邀團隊之一 (103年)
- 連獲二屆臺中傑出演藝團隊 (103、104年)
- 全國反毒創意戲劇大賽—全國冠軍 (104年)
- 我們堅持承襲「表演」這門古老傳統技藝的精神，外在追求完美的身體藝術，內在追求真實的情緒與感受，在戲外成為一個正直、真誠的人，在表演中創作真實動人的角色，讓戲劇呈現出撼動人心的感動時刻。

## 議題反思與公民素養系列電影講評—— 國際視野之領導篇

### ★ 活動簡介

以「國際視野之領導篇」為此次影展的主軸，本系列電影播放為剪接之精華片段，並於映後邀請到公民素養課群的老師為我們進行講評座談，使我們深入反思其議題，進而提升公民之素養。

11/19(一)	11/20(二)	11/22(四)
<p><b>打不倒的勇者</b> Invictus</p> 	<p><b>驚爆13天</b> Thirteen Days</p> 	<p><b>最黑暗時刻</b> Darkest Hour</p> 
<p>本片是關於南非總統曼德拉的領導。1995年南非舉行世界盃橄欖球賽期間，當時的總統納爾遜·曼德拉是如何與國家橄欖球隊隊長法蘭索瓦·皮納爾聯手凝聚國人的向心力，使剛擺脫種族隔離制度不久而面臨分裂的南非能團結一致。</p>	<p>本片是關於美國甘迺迪總統的領導。美國發現蘇聯在古巴境內部署核子飛彈，古巴飛彈危機發生。美、蘇兩強的對峙，情勢也急遽升高，核戰危機一觸即發。這全世界最危險的13天裡，甘迺迪總統和他的幕僚該如何用勇氣和智慧化解這場危機呢？</p>	<p>本片是關於英國首相邱吉爾的領導。在第二次世界大戰前期，剛上任的英國首相溫斯頓·邱吉爾，正面臨著兩難的抉擇，在與德軍求和或率領英國力抗德軍之間，他必須做出選擇。戰爭時期的每個政治決定都是一道道難題考驗著他。</p>

★圖片引自維基百科

活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐  
主辦單位：通識教育中心、高教深耕計畫

11/19(一)、11/20(二)、11/22(四)

18:30 (18:00 開始入場) 活動中心音樂廳

### ★ 映後座談 - 講評人簡介

講評人 \_\_\_\_\_ 主講電影 \_\_\_\_\_ 時間 \_\_\_\_\_

#### 陳宏銘

〈打不倒的勇者 *Invictus*〉

11/19 (一)



中原大學通識教育中心教授

主要研究領域為：

比較政治  
政治制度  
憲法與人權  
國際關係理論

#### 魏澤民

〈驚爆13天 *Thirteen Days*〉

11/20 (二)



中原大學通識教育中心兼任副教授

主要研究領域為：

國際關係  
全球化趨勢議題  
中國及兩岸關係  
政治學  
資訊科技導入教學

#### 林能山

〈最黑暗時刻 *Darkest Hour*〉

11/22 (四)



中原大學通識教育中心兼任助理教授

主要研究領域為：

非營利組織公共關係  
全球化議題  
國際關係研究

曾獲 Keele University Bursary Academic Awards

## 魔梯形體劇場

## 《百善笑為先肢體喜劇示範演出》

12/03 (一)

演出長度：約70分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳

列入  
通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。



## ★ 活動簡介

由多個肢體喜劇片段組成，全程零語言，宛如卓別林、小小兵、豆豆先生等喜劇能量的精彩演出。以充滿魔力迷幻的夜總會氛圍，為大眾尋常的生活帶來新的樂趣。

即便全劇沒有「對白」，卻擁有讓人笑到瘋狂的爆發性魅力！魔梯之夜全力蒐集生活中每個趣味荒謬的時刻，運用肢體喜劇、戲劇小丑等元素，挖掘本土的喜劇身體，尋找屬於台灣人的美麗與哀愁。

於示範演出結束後，將由團長陳雪甄帶領你了解肢體喜劇的魅力。讓你對於戲劇有更深程度及新奇的認識！

## ★ 表演團體簡介

魔梯形體劇場由形體戲劇表演見長之藝術家—陳雪甄所帶領，為台灣少數專業創作演出肢體喜劇相關的團體之一。在台灣開創了更多元的演出創作型式，並持續以發掘趣味及創意為原則，積極拉近藝術與民眾間的距離。

演出創作以形體劇場為基礎，跨界多元素，結合多媒體影像、面具、單人表演、肢體喜劇、當代小丑及特殊場域空間等元素。

作品創作取材來自人人都會遇到之生活日常大小事，尋找臺灣人可愛可悲，可歌可泣的生活時刻，透過誠懇的表演、精準的喜劇節奏、及樂於分享天真及脆弱的小丑表演能力感動觀眾，使觀眾更能感同身受，帶領觀眾通往多元未知的想像世界。

## 羸舞劇場

## 《FreeSteps 自由步—青春漫步無懼場》

12/06 (四)

演出長度：約60分鐘

18:30 (18:00開始入場) 活動中心音樂廳

列入  
通識認證

★ 本場次座位有限(限額550人)，額滿即不再開放。  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。



## ★ 活動簡介

《自由步》是編舞者蘇威嘉自2013年發起的「十年編舞計畫」，以誠實面對身體與開發舞步為限制，挑戰自我在創作上的極限，讓每一刻的動與靜、光與影，每一次奮力又貪婪的呼與吸，每一下身體延展的掙扎與燃燒，成為線索，帶領觀眾的想像力一探隱藏於深處的癢。《自由步》也是一種對於當代舞蹈與編舞形式的思考，蘇威嘉持續與不同的舞者及其身體質地為素材，以如同雕塑的創作方式，細密刻畫每位舞者的形體，開挖他/她未曾展現的姿態，以如此古典而純粹的創作方式，透過長時間性的凝結與蒸餾，讓一幅幅的當代身體風景畫顯影而立。

## ★ 表演團體簡介



「羸」由書法家張梅駒教授刻印，他建議將原構思的「馬場」命名，改成三匹馬的羸，展現舞團衝勁與爆發力，也代表他們對舞蹈的熱情與摯愛，於是便有了羸舞劇場。成立於2004年12月曾為台灣第一個全男子舞團，由一群台灣稀有的男性編舞者、表演者共同創立，2014年開始加入女性表演者。

羸舞劇場獨特的二大創作類型「獨立編演」與「集體創作」：前者提供創作者刺激交流的平台、後者則為羸舞者激盪互動的展現，皆促使編創主題能更深、更廣、更具創意與另類思維。定期邀請國內外藝術工作者，進行駐團創作和藝術教育推廣。透過創作過程產生的相互刺激與吸收，呈現出更「多變」、「多面向」且「多元風格」的作品。



空中英語教室及天韻合唱團

## 《2018 空英聖誕音樂會》

12/11 (二)

演出長度：約90分鐘(無中場休息)

19:30 (19:00開始入場) 中正樓

列入  
通識認證

★ ★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。



### ★ 活動簡介

以傳統與現代聖誕歌曲交錯演出，結合短劇、多媒體、舞蹈之音樂劇整體呈現。期待給觀眾耳目一新，深刻又感動的聖誕節目。

### ★ 表演團體簡介

#### ● 空中英語教室

台灣知名的英語教學雜誌，由美籍宣教士彭蒙惠博士所創辦，五十年來深受廣大的青年學子喜愛，英文教學的專業更受社會人士的肯定，曾多次獲頒金鼎獎最佳雜誌獎的殊榮。

#### ● 天韻合唱團(簡稱天韻)

天韻為隸屬於救世傳播協會的一個專業合唱團，成立於1963年，創立至今，天韻始終如一的目標是：透過音樂傳播基督教信仰，淨化改造人心、社會。天韻自1979年開始創作福音詩歌，流傳甚為廣遠。1990年，天韻創作「別讓地球再流淚」榮獲第三屆「金曲獎」入圍「最佳演唱組」；1997年天韻創作器樂演奏專輯「躍」亦入圍「金曲獎」之「最佳流行音樂演奏唱片獎」；2001年「歡唱」創作專輯入圍「金曲獎」之「最佳宗教音樂獎」；2003年台語專輯「伊的疼惜」榮獲十四屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯獎」、「眼光」入圍傳統藝術「最佳作詞人獎」；2005年台語專輯「咱是一場戲」入圍第十六屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯獎」。

需索票，開放索票時間：12/03(一)~12/07(五)，詳情請上通識中心官網查詢。  
網址：<http://cge.cycu.edu.tw>

## 吃出來的歷史故事： 食物的健康與文明

主辦單位：通識教育中心  
活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

列入  
通識認證

★ ★ 演出完畢後請至入口，出示學生證以感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

### ★ 活動簡介

俗話說：「民以食為天」，又說「吃飯皇帝大」。飲食之事，再平常不過，吃吃喝喝，有什麼學問在裡面嗎？其實，從「食材」變成「食物」，直到端上餐桌的過程中，牽涉到複雜的產業、市場、烹調等技術與社會關係，皆文明積累之成果，背後充滿多元思考與人類智慧結晶，值得探索。此外，俗語還說：「病從口入」，疾病往往是吃出來的；但相對的，吃得健康反而能療病，「食療」觀念普遍存在於傳統飲食文化中，關心健康者不可不知。本次系列演講，通識中心特別邀請到三位講者，圍繞著食物生產的文化、技術與文明，並結合「食療」、「食補」的觀念，為同學們講述「吃出來的歷史故事」。

### 講題-滋血液，養神氣：清代至戰後臺灣的養鰲 知識、養殖環境與食補文化

09/27(四) 15:10-17:00

本演講討論「鰲」在近代臺灣的「養殖技術」與「食補文化」，考察日治時期到戰後臺灣養鰲環境的變遷。「鰲」的食補屬性可滋陰、涼血、補虛與補氣，鰲肉、鰲甲與鰲血等皆有其療效，無論在飲食或食補文化中，都佔有重要的角色，其消費方式在日治時期與戰後也呈現不同風貌。

### 講員-郭忠豪



美國紐約大學(N.Y.U.)歷史系博士，曾任美國伊利諾大學香檳校區博士後員，香港大學訪問助理教授，目前任職於臺北醫學大學通識教育中心。研究領域是明清中國食物史、東亞食物歷史與臺灣飲食文化，發表中英文論文與書評數十篇。

# 吃出來的歷史故事： 食物的健康與文明

主辦單位：通識教育中心  
活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

列入  
通識認證

## 講題-頭角「爭茸」：1950-1990年代臺灣的養 鹿業與鹿茸消費

10/11 (四) 15:10-17:00

「鹿茸」壯陽補氣，深受華人喜愛，中醫本草經典皆記載其療效。本演講探討臺灣歷史上「人」與「鹿」之關係，特別著重於1950-1990年代臺灣鹿茸的生產與消費型態，如何建構人們服用鹿茸酒等相關產品的歷史，並介紹歷史上台灣養鹿產業的情況。

### 講員-曾齡儀



美國紐約市立大學歷史學系博士，曾任中央研究院台灣史研究所博士後研究員，目前任職於臺北醫學大學通識教育中心。研究興趣為近代東亞的移民、食物以及動物和藥物的歷史，著有中文、英文與日文研究論文數篇。

## 講題-近代中醫「吃什麼補什麼？」的科學建構

11/29(四) 15:10-17:00

你能想像100年前的國人非常害怕「虛弱」嗎？當時各種五花八門的健康食品、補品，充斥在人們的日常消費中。當時，與西方醫學相關的營養、激素理論，更促使人們思考：透過傳統飲食文化內的「食補」來保健身體的方法，並從中尋找科學論證的道路。

### 講員-皮國立



中原大學通識教育中心助理教授，專長領域為中國近現代史、生命醫療史、疾病史等，並從中延伸飲食與醫病關係之研究。著有《醫通中西唐宗海與近代中醫危機》、《當中醫碰上西藥》。

★ 演出完畢後請至入口，出示學生證或感應簽到，以保障您的權益。  
★ 列入通識自主學習學分。

# 全人博雅講壇

列入  
通識認證

主辦單位：通識教育中心  
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐  
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

★ 入場時間為開場前半小時，因座位有限，請「務必」提早入場。

## ★ 活動簡介

中原大學自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，內容含括人文、科技、藝術、傳播等多面向主題對話，期望以全人講學平臺之方式，培育學生成為具有深刻人文藝術涵養與科學應用能力的現代知識分子，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講師/講題/簡介
09 / 26 (三) 15:10-17:00	 <p><b>洪傅岳 / 一個台灣醫師走天下談醫學</b> 現職台北醫學大學講座教授、台北萬芳醫院內科顧問醫師、醫者診所教授門診醫師，曾任香港 Sinogen 國際公司執行長、血脂及動脈硬化學會理事長。對於治療高血壓、高血脂及心臟藥物研究，享譽國內外，曾獲心臟學會丁農獎、醫師公會全國聯合會醫學振興獎、英國藥理學會年輕醫師論文獎等。</p>
10 / 24 (三) 15:10-17:00	 <p><b>張譽騰 / 如何創造自己的博物館經驗</b> 現職佛光大學文化資產與創意學系講座教授，曾任國際博物館協會 (ICOM) 國際博物館管理委員會 (INERTCOM) 理事、中華民國博物館學會理事長、國立歷史博物館館長、行政院文化建設委員會政務副主委。為《博物館法》、《大南海文化園區整體發展計畫》的推手，並讓台灣在國際博物館界聲名大噪。</p>
11 / 14 (三) 15:10-17:00	 <p><b>張臨生 / 故宮國寶背後的故事</b> 現任台灣震旦博物館董事、台灣故宮博物院指導委員、立青文教基金會董事，為前台灣故宮博物院副院長，長期參與並領導器務處的研究，他是位古器物專家，尤擅於青銅器。著有《繁華之城：東京夢華錄》、《國寶薈萃》等書，並著有諸多古器文物之研究論文。</p>
12 / 05 (三) 15:10-17:00	 <p><b>王富美 / 兩岸生技板塊異動淺談</b> 台北醫學大學北藥基金會董事，也是台灣生醫科技股份有限公司的董事長，擁有「生技女強人」的外號；還曾獲選2010年中國百大傑出女企業家。曾任美商寶鹼公司 P &amp; G 行銷處處長兼總經理、英國倫敦大學 ST. LEONARD 醫院臨床藥師、漢鼎生技管理顧問有限公司總經理。常以醫師娘的身分暢談養生之道，巧妙融合各領域的知識，成為玩轉生技的巾幗傳奇。</p>

★ 列入通識自主學習學分  
★ 演出完畢後請至入口，出示學生證或感應簽到，以保障您的權益。

主辦單位：風雅頌藝文廳  
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程

## 「風雅頌」藝文節目

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳  
時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00

活動洽詢：(03)265-6878 高慈恩小姐

日期	節目名稱	演出者/演出團體
09/19 (三)	壓抑不住的中東熱情《波斯驛站》(烏德琴、單簧管、鋼琴、鼓)	烏德琴/阿樂、單簧管/錢威良、鋼琴/孫震、鼓/彭安麗
09/20 (四)	華範風采 IV (雙鋼琴)	鋼琴/陳冠宇、陳文婉
09/26 (三)	理性與感性-鋼琴五重奏 (鋼琴五重奏)	鋼琴/陳文婉、小提琴/王晟耘、小提琴/詹青青、中提琴/楊瑞瑟、大提琴/黃韻宇
09/27 (四)	小提琴大師與我 (小提琴與鋼琴)	小提琴/陳靜儀、鋼琴/顏竹君
10/03 (三)	中國鋼琴音樂的探路者 (鋼琴獨奏)	鋼琴/張奕明、導聆/蒲方
10/04 (四)	Las Estaciones — 吳詠隆探戈四重奏 (探戈四重奏)	班多鈕琴/吳詠隆、鋼琴/張博誠、小提琴/簡翔峻、低音提琴/陳美君
10/11 (四)	Shade of Wind 風的雛形 (爵士四重奏)	鋼琴/林語桐、吉他/溫喻芯、低音大提琴/黃幼舜、鼓/陳昱長
10/17 (三)	女爵士騎士爵士饗宴 (爵士五重奏)	歌手/徐席琳、吉他/李芳旭、鋼琴/林語桐、電貝斯/石哲安、爵士鼓/林宥廷
10/18 (四)	陳穎達四重奏秋季感傷 (四重奏)	吉他/陳穎達、薩克斯風/謝明諺、低音吉他/池田欣彌、鼓組/林偉中
10/24 (三)	雙管琴下 (三重奏)	長笛/孫慧學、單簧管/陳怡真、鋼琴/許佳穎
10/25 (四)	馬里坡恩三重奏《Marybone Trio》(雙小提琴和鋼琴三重奏)	小提琴/朴真慶、小提琴/葉奕宏、鋼琴/黃子恬
10/31 (三)	印度實驗樂團 Bulbul Sings (三重奏)	長笛/張瑛蘭、吉他/林華勁、塔布拉鼓/若池敏弘
11/01 (四)	室內弦話 3+1 (鋼琴四重奏)	小提琴/陳佩怡、中提琴/林怡君、大提琴/陳昱翰、鋼琴/溫依婷
11/07 (三)	凝靜之聲 (電子原音音樂)	電吉他/黃時浩、小提琴/張劍漢、大提琴/德瑞克·雪利
11/08 (四)	李振聲古典吉他獨奏會 (吉他獨奏)	吉他/李振聲

★ 本案獲文化部影視及流行音樂產業局「107年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助，及財團法人育秀教育基金會贊助。

★ 本系列演出列入通識自主學習學分。

日期	節目名稱	演出者/演出團體
11/14 (三)	《法曼粹選系列I》琴弦轉合 (鋼琴三重奏)	小提琴/衣慎行、大提琴/黃盈媛、鋼琴/陳家宜
11/15 (四)	法文藝術歌曲饗宴 MELODIE - French Art Songs Recital (男高音與鋼琴)	男高音/蘇毅、鋼琴/謝欣容
11/21 (三)	簧簧簧三重奏 (R.E.E.D.Trio) (三重奏)	單簧管/張欣茹、低音管/陳宜廷、雙簧管/聶羽萱
11/22 (四)	和·唱—近代日本藝術歌曲 (聲樂重唱)	女高音/蒲孝慈、男高音/花恩智、鋼琴/楊登凱
11/28 (三)	弗心台北長笛重奏—三重奏篇 (長笛三重奏鋼琴協演)	長笛/潘宗賢、長笛/陳姵妤、長笛/王玉芬、鋼琴/吳佳錦
11/29 (四)	大地之歌 (單簧管五重奏與擊樂)	單簧管/高承胤、單簧管/黃佳羽、單簧管/楊曼君、單簧管/黃詩萍、低音單簧管/章晏肇、擊樂/吳瑞宗
12/05 (三)	旅人室內樂集 (小提琴、單簧管、大提琴與鋼琴四重奏)	鋼琴/何琇嫻、小提琴/何家豪、單簧管/張欣茹、大提琴/李明純
12/06 (四)	西班牙爵士之聲 - Jose Stewart Band (jazz quartet)	鼓/Jose Stewart Garcia、長笛/張瑛蘭、鋼琴/錢威良、貝斯/劉育嘉
12/12 (三)	葡萄牙青年鋼琴家—阿勞霍鋼琴獨奏會 (鋼琴獨奏)	鋼琴/阿勞霍
12/13 (四)	琴·聲合鳴 (三重奏)	女中音/李秀芬、中提琴/許淑卿、鋼琴/陳敏華
12/19 (三)	對話 (小提琴與鋼琴二重奏)	小提琴/鄧皓敦、鋼琴/顏華容
12/20 (四)	High 到中原 (單簧管四重奏)	低音單簧管/范捷安、楊雅柔、徐崇恩、楊曼君
12/26 (三)	《木樂》木管三重奏 (木管三重奏)	長笛/陳澄晴、單簧管/徐崇恩、低音管/居昶庭
12/27 (四)	布拉姆斯的室內樂情懷 (弦樂四重奏及鋼琴五重奏)	小提琴/簡山根、小提琴/潘世衡、中提琴/潘世洵、大提琴/陳佑瑄、鋼琴/何宛茹
01/02 (三)	金玉君 & 張偉捷—悠遊單簧管 (室內樂)	單簧管/金玉君、張偉捷、鋼琴/高珮雯
01/03 (四)	謝明諺與曾增譚二重奏 (爵士二重奏)	薩克斯風/謝明諺、鋼琴/曾增譚

樂曲  
悠揚

## 吉爾 沙利文 鋼琴獨奏會

GIL SULLIVAN

★ 列入通識自主學習學分

列入  
通識認證

10/18 (四)

19:00

主辦單位：校牧室

活動洽詢：(03) 265-2601 曹開泰先生

地點：全人村中棟 2樓瑞麗堂



### ★ 活動簡介

演出曲目：

- 莫札特《F大調鋼琴奏鳴曲，作品332》
- 貝多芬《第29號降B大調鋼琴奏鳴曲，作品106，「漢馬克拉維」》
- 米立安·海德《在日落時返回潮汐》、《春天的布朗希爾溪》、《巖谷》

### ★ 演出者介紹

吉爾 沙利文 (GIL SULLIVAN)，「世界上最優秀的莫札特詮釋者」- 這是歐洲媒體對國際音樂會演奏家吉爾·沙利文先生的讚譽。2013年沙利文先生第二次受邀在紐約的卡內基音樂廳演奏。紐約音樂評論報導：“沙利文先生被譽為世界上最優秀的莫札特詮釋者是當之無愧的。他的鋼琴演奏會激情洋溢，用實力證明他是一位同時擁有智慧和非凡技術實力的鋼琴家”。

沙利文先生在南澳大利亞州的阿德萊德完成學業後，前往歐洲在倫敦與世界著名的美國鋼琴家默里·佩拉希亞學習，之後又向奧地利國寶鋼琴家保羅·巴杜拉-斯柯達在維也納短期學習，並巡迴歐、美、亞洲及澳洲各地演出，曾與柏林、維也納、倫敦愛樂等樂團音樂家合作。

樂曲  
悠揚

## 炫技俄羅斯

陳冠宇鋼琴獨奏會

★ 列入通識自主學習學分

列入  
通識認證

11/20(二)

19:00

主辦單位：校牧室

活動洽詢：(03) 265-2601 曹開泰先生

地點：全人村中棟 2樓瑞麗堂



### ★ 活動簡介

2018年鋼琴家陳冠宇將帶來三位同為俄派作曲家的鋼琴作品，包括普羅高菲夫鋼琴奏鳴曲、有史最難鋼琴作品之一，巴拉基瑞夫《伊斯拉美》、拉赫瑪尼諾夫《無言歌，作品34之14》、《降B小調第二號鋼琴奏鳴曲，作品36》等全場俄派經典曲目，以高度的演奏技巧及精湛的詮釋，讓觀眾感受全場俄式音樂的澎湃與激昂，值得期待！

### ★ 演出者介紹

鋼琴 / 陳冠宇

鋼琴家陳冠宇定期於每年舉辦鋼琴獨奏會，並以不同的主題風格呈現古典鋼琴音樂。繼「蕭邦百分百」、「曠世奇魔李斯特」、「光影浮世繪」、「四季琴畫」、「愛琴宣言」精彩演繹多位浪漫派作曲家作品，豐富情感與細膩的演奏技巧，創造出古典的「音像」之旅。

樂曲  
悠揚

台灣印象

宇宙光師曠知音雅集國樂團

★列入通識自主學習學分

列入  
通識認證

11/28 (三)

19:00



★ 活動簡介

本次音樂會將帶來台灣民謠組曲、經典國樂曲目、基督宗教詩歌、現代流行音樂。

★ 演出者介紹

《宇宙光師曠知音雅集國樂團》是一群熱愛中國傳統音樂，在音樂上學有專精的基督徒。於「就是在別人需要上看到自己的責任」信念，彼此相知、相互吸引，願藉我們所愛的音樂，樂以載道，尋求知音共鳴。以「探索生命意義、分享生命經驗」為終極目標，「凡我所行，皆為福音；與人同得，福音好處。」為行事原則。

樂曲  
悠揚

中原樂響 · 美聲頌讚

羅明芳、巫白玉璽~義大利歌曲演唱會

★列入通識自主學習學分

列入  
通識認證

12/05(三)

19:00

主辦單位：校牧室  
活動洽詢：(03) 265-2601 曹開泰先生  
地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

★ 活動簡介

羅明芳、巫白玉璽兩位聲樂家將演唱，佛瑞、韓德爾、托斯悌、莫札特、普契尼、萊翁卡瓦洛等人的歌劇選曲，及塔利亞費里、柯提斯、法蘭沃、卡迪羅等人所作之拿坡里與義大利民謠。

★ 演出者介紹



女高音 | 羅明芳

畢業於美國紐約曼哈頓音樂院聲樂碩士，及義大利國立米蘭威爾第音樂院聲樂家文憑。於美國參加第一屆國際聲樂大賽 Classical Production 榮獲第二獎，回國後立即獲選兩廳院樂壇新秀聲樂家，自此展開演唱與教學工作，演唱足跡遍及義大利、美、加、日本、新加坡、馬來西亞等地。



男中音 | 巫白玉璽

1993 年獲得國家特准，以公職身分赴義大利深造留學，1996 年以幾近滿分之成績畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂學院，1995 年獲得貝爾加摩市音樂協會最佳歌劇演唱殊榮，演唱足跡遍佈日、韓、中國大陸、美國，他音色渾厚高亢，演技精湛，使他成為台灣最具魅力的男聲樂家。



鋼琴 | 陳文婉

畢業於國立台北藝術大學音樂系和美國舊金山音樂院 (San Francisco Conservatory of Music)。就讀音樂院期間同時任教音樂院先修部門 (SFCM Preparatory Division) 鋼琴教師工作，和擔任音樂院內聲樂課的伴奏，畢業後隨即擔任音樂院伴奏一職。返國後，教學之餘經常以室內樂和伴奏形態活躍於台灣樂壇，近幾年來，致力於開拓室內樂的曲目。

樂曲  
悠揚

## 孫自弘的法國號與銅管好友音樂會

★列入通識自主學習學分

列入  
通識認證

12/17(一)

19:00

主辦單位：校牧室

活動洽詢：(03) 265-2601 曹開泰先生

地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

## ★活動簡介

這是一場表現了銅管樂器的各個面向的音樂會，音樂會的上半場，將由法國號演奏家—孫自弘與鋼琴家—周瓊薇為大家帶來三首不同風格的獨奏曲，分別是兩首十八世紀作品以及一首當代挪威作曲家的作品，下半場，則是由四位銅管演奏家以二重奏，三重奏與四重奏等等不同組合模式，帶來更多樣化的音樂演出。

## ★演出者介紹



法國號 | 孫自弘

目前任教於國立台中教育大學音樂系、中原大學通識中心、台北基督學院、新竹市新竹國小、國立新竹高中音樂班等校，並擔任新北市中山國中管樂團指揮。



低音號 | 徐自民

目前任教於多所學校管樂隊，並長年深耕於台灣低音樂器界，多次主辦低音號暨上低音號隊，及新年大喇叭迎新活動。



小號 | 張守莊

目前為台北青年管樂團、音契合唱管絃樂團團員，任教於北部地區多所學校管樂團合奏與分部，及各級學校音樂班。



鋼琴 | 周瓊薇

目前任教於國立清華大學、台北基督學院以及武陵中等學校。



長號 | 林瑤婷

2011-2013年受聘任教於法國薩爾賽勒市立音樂院，2014年返台創立音樂教學教室，致力於推廣基礎音樂教育，2015年開始主辦仲夏狂響長號音樂營，2016年成為音契管絃樂團團員。

## 人生講座時間表

週三上午 10:10~11:00

全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 林坤榮先生

日期	講師	講題
10/17	楊怡庭執行總監	東非女性生命的翻轉
10/31	魏主榮老師	從黑白到彩色的設計，生活與生命美學
11/14	范大陵長老	遇見人生的貴人
11/21	曾陽晴老師	給我愛情，其餘免談
11/28	中原大學教職員工詩班	無價至寶
12/05	李冠利牧師-王心怡師母	或向左或向右
12/12	吳孟庭插畫家	插畫創作及靈感實踐
12/19	The HIS World Orchestra	Big Band Jazz at Christmas Time
12/26	王麗玲音樂人	La Voyage

## ★注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 自103-1學期起，人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，請參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外!

## 服務學習系列活動

- 主辦單位：服務學習中心
- 活動洽詢：(03)265-1281 鄧榮樺先生
- 活動資訊與報名：<http://sl.cycu.edu.tw>

### 志工基礎／特殊訓練研習營

基礎訓練：09/29 (六) 9:30~17:30

特殊訓練：09/30 (日) 8:30~18:00

服務需要熱誠，學習需要耐心，在服務前你瞭解什麼是服務學習／志願服務嗎？邀請想投身服務學習、志願服務或對社會公益議題有興趣的你，一同來學習在服務前我們應該準備什麼並具備什麼能力。

- 全程參加完基礎及特殊訓練者，可協助申請志願服務紀錄冊。
- 可選擇基礎訓練場次或特殊訓練場次。全程參加完「志工基礎訓練研習營」(09/29)或「志工特殊訓練研習營」(09/30)者，將提供研習證明。
- 活動報名頁面(09/19報名截止)：<https://goo.g1/nJBt1c>



10/20 (六)

13:30~18:10

### 海外服務學習成果發表會暨志工招募說明會

想讓你的青春更加與眾不同嗎？想跨出你的舒適圈去看不一樣的世界嗎？想瞭解如何開始一段海外服務學習旅程並聽取學長姐的經驗，絕不能錯過這個機會！

- 活動報名頁面(預計九月上旬正式公告)：<https://goo.g1/gTZYf>



### 服務學習研討會

12/06 (四) 9:00~15:30

本活動主題為「『拾』光旅人●大立新世代」，以本校累積十年的服務學習能量為背景，透過不同領域之教師分享服務學習執行經驗與成果，及工作坊中多方的交流與溝通，帶領大家共創服務學習創新方案。

- 活動報名頁面(預計九月下旬正式公告)：<https://goo.g1/8RdvBb>



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站 <http://SL.cycu.edu.tw> 或搜尋臉書粉絲專頁：[中原大學服務學習](#)

## 藝文展覽

- 主辦單位：藝術中心 ·活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
- 展出地點：中原大學藝術中心(全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳)

### 壹、字繪臺灣·圖說桃園

09/17~10/27

「字繪」系列由湖北武漢工商學院數字媒體藝術系徐鄭冰老師於2014年起發起，透過繪者的城市行旅，探索當地的人、事、時、地、物，作品以手繪圖像組成漢字呈現，每一個組成元素，都是城市的生活景象，也是地方的人文記憶。2017年陳歷渝團隊受邀參與共同創作，完成「字繪臺灣」。

「字繪臺灣·圖說桃園」展覽以2017年創作的《字繪台灣》為展出主軸，並以「桃園」為子題，深入呈現地的文化與特色。擷選桃園市內的特色鄉鎮為主題，透過不同年齡世代的繪者，就在地生活的經驗，將桃園、中壢、龍潭、八德...等地，以圖像、文字融合的作品，呈現各地特色的故事。

### 貳、千年萬象~敦煌文化藝術展

11/03~12/08

「千年萬象~敦煌文化藝術展」展覽包括敦煌的平面、雕塑、樂器模型、建築模型、影片、甚至是洞窟模型，主題橫跨美術、宗教、樂舞、服飾、裝飾圖案、生活型態、保護修復等等，所有展品皆遠從敦煌研究院運送來臺，相信能為臺灣學子開拓西北大漠不一樣的視野。

### 參、傳統與創新—詹勳次個展

12/17~108/01/19

本次「傳統與創新—詹勳次個展」展出藝術家的彩墨作品及建築設計案動畫，彩墨作品多為藝術家自求學、就業、研修至開業，每個人生階段靈光乍現的紀錄。技法表現上，藝術家早期因手繪建築彩色透視圖，擁有水彩渲染、透明及層次表現的豐富經驗，而後運用於彩墨作品的繪製上，使建築與繪畫有相乘的效果。「畫」讓藝術家於理性建築設計的工作中，有感性藝術創作的調和，「畫」對他而言是如同朋友般的存在，「畫」也紀錄了藝術家求學、生活及開業的努力成果。

工作坊及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：  
<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



## 全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

- 主辦單位：張靜愚紀念圖書館
- 活動洽詢：(03)265-2830 郭玲玲小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站最新消息，<http://www.lib.cycu.edu.tw> 及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

### ★博雅電影院

週四 12:40

張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

(本活動列入通識認證)每觀賞一場可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，本活動一學期最多兌換通識認證二次。

### ★9月 為和平而戰

紛亂的世道需要挺身而出的勇者，博雅電影院邀請您共同感受正義伸張的熱血沸騰。

09/13(四) **蟻人** /片長117分

導演：派頓瑞德 主演：保羅路德、伊凡潔琳莉莉

09/20(四) **黑豹** /片長135分

導演：萊恩庫格勒 主演：查德維克博斯曼、麥克B喬登

09/27(四) **奇異博士** /片長115分

導演：史考特·德瑞森 主演：班尼迪克康柏拜區、瑞秋麥亞當斯

### ★10月 日本美學

跟隨博雅電影院的腳步，領略日本美學世界中不完美、樸素、不對稱、不受束縛的美。

10/04(四) **一代茶聖千利休** /片長124分

導演：田中光敏 主演：市川海老藏、中谷美紀

10/11(四) **百日紅** /片長90分

導演：原惠一 配音：杏、松重豐、濱田岳

10/18(四) **古都** /片長118分

導演：齊藤由貴 主演：松雪泰子、橋本愛、成海璃子

10/25(四) **花戰** /片長127分

導演：篠原哲雄 主演：野村萬齋、佐藤浩市

### ★11月 好戲連臺

京劇的美、歌仔戲的在地情懷，博雅電影院邀您透過精選影片的視角，一同徜徉其中。

11/01(四) **霸王別姬** /片長168分

導演：陳凱歌 主演：張國榮、鞏俐、張豐毅

11/08(四) **大紅燈籠高高掛** /片長127分

導演：張藝謀 主演：鞏俐

11/15(四) **龍飛鳳舞** /片長110分

導演：王育麟 主演：郭春美、吳朋奉

11/22(四) **梅蘭芳** /片長142分

導演：陳凱歌 主演：黎明、章子怡

11/29(四) **大佛普拉斯** /片長103分

導演：黃信堯 主演：陳竹昇、莊益增、戴立忍

### ★12月 精采

最新、熱門、強檔的影片盡在博雅電影院，歡迎您前來觀影。

12/06(四) **可可夜總會** /片長128分

導演：李安克里奇 配音：安東尼岡薩雷斯、蓋爾賈西亞貝納

12/13(四) **意外** /片長116分

導演：馬丁麥可唐納 主演：法蘭西絲麥朵曼、伍迪哈里遜

12/20(四) **拆彈少年** /片長101分

導演：馬汀贊帝維 主演：羅倫穆勒、路易霍夫曼

12/27(四) **攻敵必救** /片長132分

導演：約翰麥登 主演：潔西卡雀絲坦



## 開卷節

10/16(二) ~ 11/30(五)

### 刷臉94狂

10/16(二) ~ 11/30(五)

刷臉入館，暢行無阻！凡本校教職員工生於圖書館入口，完成人臉辨識建檔作業，並順利入館者，即可獲贈圖書館贈送小禮物一份。歡迎踴躍參加，享受現代科技帶來的便利！

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館2樓出入口櫃台

對象：本校教職員工生

### 聲光「響」宴

10/16(二) ~ 10/19(五)

時間：同開館時間

地點：張靜愚紀念圖書館多媒體學習中心(全人教育村南棟2樓)

對象：本校教職員工生

活動步驟：1.在「多媒體學習中心」(全人教育村二樓)任選自己喜歡的空間或角落，拍張照片。  
2.至「中原大學張靜愚紀念圖書館FaceBook」按讚，並上傳照片。  
3.至「多媒體學習中心」櫃臺領取精美贈品一份。每人限領一次，數量有限，送完為止。

### 一指搞定手機借書

10/16(二) ~ 10/19(五)

參加者成功使用手機借出圖書，每位可獲小獎品。

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

對象：本校教職員工生

### 2018 HyRead ebook電子書活動

10/16(二) ~ 12/16(日)

呱呱呱，旅讀青蛙最喜歡帶電子書去旅行了！

HyRead電子書讓您隨時、隨地享受閱讀，一機在手，圖書館跟著走。E起來閱讀電子書，餵飽你的小青蛙即可抽好禮，使用手機、平板或電腦，登入圖書館或iTouch帳號密碼即可借閱HyRead電子書！活動詳見網頁公告。

對象：本校教職員工生(校友除外)

#### 活動一：閱讀讓蛙越飽足

活動期間，借閱HyRead電子書/電子雜誌冊數最多前10名者，無須抽獎，依名次直接獲獎。

小提醒：

- 1.為鼓勵讀者實際閱讀，借閱需超過10分鐘方歸還，才列入活動計算。
- 2.借閱同一本書只計算1次，請多多借閱不同的電子書或雜誌！

#### 活動二：和旅伴e起分享

活動期間，於HyRead電子書粉絲專頁活動貼文留言，分享你喜愛的HyRead電子書，即可獲得抽獎機會，多多分享，提高中獎機會喔！

## 圖書館週

12/03(一) ~ 12/07(五)

### 借閱英雄榜

在107/09/11 ~ 11/28之間，借書冊數名列前茅的大一新生，給予獎勵。

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館2樓借還書櫃台

### Turnitin講習-教師、助教適用

日期/時間：12/05(三) 10:00~12:00

地點：教學大樓705教室

### Turnitin講習-研究生適用

日期/時間：12/19(三) 10:00~11:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

Turnitin論文原創性比對系統，為目前全球使用率最高的偵測剽竊系統，目的在於防止學術抄襲。主要功能在於可以上傳個人論文檔案，系統可在幾分鐘之內自動計算出與本文有相似文字(片段)的百分比率，挑出該段內容的可能原始出處，提供論文撰稿人偵測文章的原創性，有助於提升論文的可信度。協助論文投稿，進而提升教學品質和學校競爭力。

### 圖庫資源應用：典匠圖庫授權講座

想做生動有趣的簡報、海報，哪裡有不錯的圖片？找到了圖片，是否可以合法使用呢？網路上的圖片可以合法使用嗎？圖書館有沒有相關的資源可以提供大家呢？一次搞定，請不要錯過「典匠圖庫授權講座」。

日期/時間：12/12(三) 10:00~12:00

地點：教學大樓705教室

### 找查高手！歡迎參加有獎徵答，驚喜禮物送給你！

至張靜愚紀念圖書館二樓櫃檯前，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。

日期/時間：12/03(一)~12/07(五) 9:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館2樓大廳

## 耶誕祝福

日期/時間：12/03(一)~12/07(五) 9:00~21:00

地點：張靜愚紀念圖書館3樓全人閱讀專區

- 活動步驟：1. 在圖書館三樓全人閱讀專區，選自己喜歡的角落，挑一本自己喜愛的書合照。  
2. 至「中原大學張靜愚紀念圖書館FaceBook」按讚，並上傳照片，說明樓層所在、並寫幾句耶誕祝福的話。  
3. 至二樓參考諮詢服務台，領取贈品一份。每人限領一次，數量有限，送完為止。

## 風船葛之家心理成長系列活動

諮商中心所有系列活動採取事先報告，親臨諮商中心或i-touch線上報名，並於活動前一週完成。活動詳情以諮商中心網站公告之內容為主，請參閱活動DM、學校網頁或【中原大學 風船葛之家】臉書粉絲專頁，諮商中心保留更動活動內容之權利。

### ★學涯領航系列活動

#### 【學涯講座 I】人生不設限~打造自我

天 - 人 - 物 - 我  
10/17 (三)

「我想要環遊世界」...

「我只要大學all pass就好」...

「我還在想我可以做什麼？」...

每個人都是獨一無二的，內在也都蘊涵著無限的寶藏。

要如何打破框架，創造各種可能性呢？

邀請你前來聆聽這場如何活出不設限自我的演講！

時間：10:10-12:00

地點：全人村北棟B1演藝廳

講師：蘇暉仁 老師(中華康輔協會講師)

對象：全校學生，200人。

報名方式：即日起至10/9至諮商中心報名

列入  
通識認證

★ 列入通識自主學習學分

#### 【學涯講座 II】生涯禮物~尋嘗日

天 - 人 - 物 - 我  
11/21 (三)

「反正我就是沒特色的人。」、「有什麼工作就做吧，餓不死就好。」他說。

「那你為什麼喜歡打電動？一定有很個人的原因吧！」我說

聽到這個問題，他們總是瞪大眼睛，七嘴八舌的搶著告訴我打電動有多好玩。

我看見每一個人都很特別。一個人的興趣只是大門，背後原因才是整座城堡。

因此，「尋嘗日」就誕生了。

時間：10:10-12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

講師：李香盈 老師(諮商心理師)

對象：全校學生，100人。

報名方式：即日起至11/14至諮商中心報名

列入  
通識認證

★ 列入通識自主學習學分

#### 【學涯講座 III】網紅網美的美麗與哀愁~直播風暴

天 - 人 - 物 - 我  
11/28 (三)

「環網」是全球最強大的網路科技企業，梅兒幸運擠進這家夢寐以求的公司，為力求表現，順從安排而全天候直播分享自己的生活，粉絲因此蜂擁而至，在公司地位水漲船高，卻引來同事眼紅，她要如何在暗潮洶湧的大企業裡持續向上爬？當她因直播成名、享受粉絲的愛戴，卻發現自己開始出賣隱私、良知和自我，她又要如何抉擇？

時間：10:10-12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

講師：廖蕙瑢 老師(各大專院校、社福單位之演講者)

對象：全校學生，100人。

報名方式：即日起至11/21至諮商中心報名

列入  
通識認證

★ 列入通識自主學習學分

### ★性平講座

#### YY之眼，翻轉世界：動漫中的性別

天 - 人 - 物 - 我  
10/24 (三)

動漫，是青少年男女的次文化之一，作為一種乘載了人們真實/幻想生活的創作媒介，也經常反應出人類翻轉現實世界和不等社會結構的創意能量，期待藉由了解動漫文化中不平等的性別現象，發掘與翻轉其中的不平等，同時能賦予新的性別意義，歡迎你一起來從不同的眼光看你的熟悉的動漫文化。

時間：10:10-12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

講師：王佩迪 助理教授

對象：全校學生，120人。

報名方式：即日起至10/22諮商中心報名

列入  
通識認證

★ 列入通識自主學習學分

## ★2018【熱愛生命·灌溉愛】 生命教育主題輔導週系列活動

10/16(二)~10/18(四)

熱愛生命，實踐環保，守護地球

### 好禮摸彩

#### ◎獲得摸彩券方法

凡本校學生參與生命教育主題輔導週系列活動者，均可獲得摸彩券，各場次可獲得張數不等，參加越多場次，獲獎機率越高喔！

待參與場次結束，填妥摸彩券資訊後，投入現場摸彩券回收箱即可。

#### ◎公開抽獎資訊

時間：10/19(五)12:00~12:30 地點：諮商中心(全人村北棟3樓)

方法：1. 邀請諮商中心師長於現場抽出各獎項獲獎人，中獎名單將於10/19(五)17:00前，公告於「風船葛之家」官方網站。

2. 得獎者每人限領一獎，若有重複中獎者，限領取最高獎項。

領獎方式：於公開抽獎後兩週內至諮商中心櫃台領取獎品。

獎項：巧力杯、矽膠環保食物袋、海龜環保吸管及飲料杯袋等好禮，共20名。

◎本系列活動每場次全程參與者可獲【環保禮券】摸彩券4張，請提前半小時至現場用餐，18:11後進場者(以主辦單位時間計算為準)與提早離席者恕不發放。

◎本單位保有活動解釋及變更之權利。

### 【桌遊工作坊】玩出地球生命力

10/16 (二)

我們的地球怎麼了?可以怎麼去了解和思考我們所生存的環境呢?來!不用煩惱!邀請你來玩!讓擅長將社會議題融入遊戲的阿普蛙工作室，結合桌遊與環境保育，透過直接體驗與玩樂的方式，讓你從中玩出新想法、玩出地球生命力!從了解我們的環境開始，重拾地球的美麗!

時間：17:30 -21:00(17:30用餐時間)

地點：全球交誼廳(活動中心1樓)

講師：阿普蛙工作室

對象：全校學生，40人。

報名方式：即日起至10/15至諮商中心  
(全人村北棟3樓)報名

10/17 (三)

### 【電影賞析】海洋的塑膠秘密：談減塑地球，療癒心靈

台灣是個海島國家，海洋離我們這麼近，而你了解它嗎?漂浮在海洋表面的塑膠只占海洋塑膠的1%，那麼其他99%的塑膠呢?塑膠輕量、防水、耐用、成本低，可以說是生活中的完美材質，但絕大部分的塑膠不會腐壞，只會分解成越來越小，小到肉眼無法看見的微粒，一旦進入食物鏈，會對人類和海洋生物產生什麼影響?邀請你從思考塑膠用品與目前海洋狀態如何互相影響，開啟一個珍惜地球的角度來珍愛自己的生命的視野!

時間：17:30~20:30(17:30用餐時間)

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

講師：陳逸樺 老師(荒野協會講師)

對象：全校學生，80人。

報名方式：即日起~10/15至諮商中心  
(全人村北棟3樓)報名

### 【手作工作坊】編織環保藍圖—手作提袋

10/18 (四)

讓環保走入你的生活，不再只是一個願景，從簡單的小事做起!製作既耐用又充滿個人特色的環保提袋，降低塑膠袋的使用，為生活增添小巧思編織一個環保提袋，許地球一個美好未來~

時間：17:30~21:00(17:30用餐時間)

地點：全球交誼廳(活動中心1樓)

講師：黃竹瑩 老師

對象：全校學生，40人。

報名方式：即日起~10/15至諮商中心  
(全人村北棟3樓)報名

### ★心靈捕手系列活動

天 - 人 - 物 - 我

★列入通識自主學習學分 11/14 (三)

### 除了加油，我們還可以說些什麼——談剛剛好的同理心

講完「加油!」後，就一時尷尬而不知多說甚麼了嗎?明明內心有無限的善意，卻卡在喉嚨說不出;或，看著對方感到更傷心，才驚覺自己雖有好意但卻說錯話;到底該怎麼樣「同理」他人，不多不少地「剛剛好」呢?邀請你來聆聽此次演講，成為陪伴他人的厚實力量。

時間：10:10-12:00

地點：全球交誼廳(活動中心1樓)

講師：蘇益賢 心理師(初色心理治療所心理師、心理科普部落格經營者)

對象：全校學生，50人。

備註：遲到10分鐘及早退者將無法獲得學分。

報名方式：即日起至11/7(三)至諮商中心報名

## 影片賞析暨座談：一念無明

★ 列入通識自主學習學分 11/29 (四)

阿東從小因父親工作離家，長年獨自照顧生病的母親，因著一場意外，導致母親死亡，阿東也住進了精神病院。獨居多年的阿東父親，在愧疚和孤獨驅使下，接受了醫院建議，將阿東接到自己的隔板房暫住，父子二人如何在彼此衝突的心結下扶持下去，同時，又如何在社會對精神疾病的不理解下求生存呢？

報名方式：即日起至11/22(四)至諮商中心報名

時間：17:30~20:00 (備餐)

地點：活動前以簡訊通知，並於學校網站、諮商中心網站公告。

講師：廖蕙瑢 老師(各大專院校、社福單位之演講者)

對象：全校學生，70人。

備註：遲到10分鐘及早退者將無法獲得學分。

## ★生命關懷系列活動

11/10(六)~11/11(日)

### 勇氣與合作的完美結合－Yes, I Can 超越自我體驗營

走出虛擬的戰役，終結方框的對話，號召願意嘗試的你，挑戰自己！拋開熟悉冰冷的電腦、手機，感受與人的相聚時刻，擴大生活視野；透過繩索及低、高空設施，與夥伴同行，學習共同克服困難、突破自我的限制，發現自己，尋找蛻變的可能！

帶領：台灣外展教育中心指導員

時間：11/10(六)~11/11(日)，兩天一夜，全額免費。

地點：台灣外展教育中心渴望基地、龍潭渴望會館

人數：40人，名額有限，欲報從速。

報名：報名請至諮商中心填寫相關資料。即日起至10/3前，第一階段優先開放資源教室學生、諮商中心義工報名；第二階段10/4~10/11開放全校有興趣之同學報名。

## 天 - 人 - 物 - 我

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐

主辦單位：通識教育中心、話劇社

DADA 工作坊

### 《打得跟真的一樣工作坊》

10/27 (六)

活動長度：約 120 分鐘

10:00 (09:40 開始入場) 活動中心 314 舞蹈教室

#### ★ 活動簡介

講師：魔梯形體劇場

想運動流汗，但自己一個人又很容易放棄？曾經看過演員打巴掌，卻讓你尷尬出戲嗎？讓我們一起找個健康又好玩的方式，徹底釋放內心壓力，成為一個帥氣的武者吧！

★ 本場次名額有限(限額30人)，報名請至全人村南棟813辦公室，即日起開放報名至額滿為止。

★ 列入通識自主學習學分。

知識可以專精、生命卻必須寬廣



中原大學  
通識中心官網



中原大學  
通識中心Line@

主辦單位：通識教育中心

協辦單位：校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、語言中心、諮商中心、總務處、藝術中心、  
課指組、人文與教育學院學士學位學程、風雅頌藝文廳、服務學習中心、學生會、話劇社



中原大學



中原通識

