106-2
通識活動手冊

ACTIVITIES-CENTER FOR GENERAL EDUCATION
CHUNG YUAN CHRISTIAN UNIVERSITY

城市聚落
Community

{ 音樂 }

「風雅頌」藝文活動3月至6月 P. 20

03/26（一）【樂曲悠揚】《浪漫五重奏》 P. 22
04/10（二）【通識藝文】漩指跨界樂團《跨界搖滾樂誌》 P. 02
04/12（四）【通識藝文】臺師大學表演藝術研究所—音樂劇《妳的側臉》 P. 04
04/12（四）【樂曲悠揚】福爾摩沙巴洛克古樂團《德奧古樂系列—莫札特》 P. 23
05/08（二）【樂曲悠揚】《人聲_琴韻_人生》 P. 24
05/16（三）【通識藝文】國立實驗合唱團—斯卡拉悌歌劇《浪子的回頭》 P. 11
05/23（三）【樂曲悠揚】《風的旅途 —長笛與手風琴的音樂╳電影》 P. 25
06/13（三）【樂曲悠揚】《女高音徐以琳獨唱會—美聲饗宴》 P. 26

戲劇 / 舞蹈：

05/08（二）【通識藝文】無獨有偶工作室劇團《桑可的暑假》 P. 08
05/14（一）【通識藝文】國立傳統藝術中心國光劇團—京劇《花田錯》 P. 10
05/22（二）【通識藝文】吳兆南相聲劇藝社《相聲啟示錄》（需索票） P. 12
05/24（四）【通識藝文】OD表演工作室《老童話》 P. 14
05/28（一）【通識藝文】演摩莎劇團—《熊》獨幕喜劇讀劇 P. 15
05/30（三）【通識藝文】黑門山上的劇團《青春十光》 P. 16

{ 講座 }

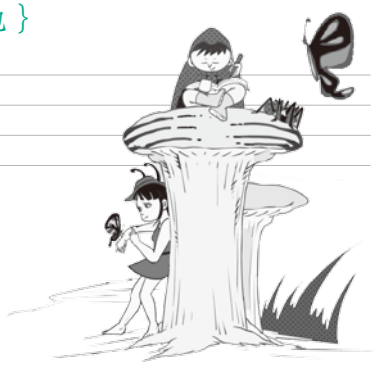
「全人博雅講壇」時間表 P. 19
「人生講座」時間表 P. 27
03/19（一）【講座】謝明家《認識現代文明病》 P. 18
05/21（一）【講座】謝明家《文明病的預防與保健》 P. 18
05/17（四）【講座】史作檉《藝術的終極關懷—人人都有一雙藝術的眼睛》 P. 18

{ 電影 }

【普・普玩電影—系列影展】 P. 06
【博雅電影院】 P. 29

{ 其他 }

服務學習系列活動 P. 28
藝術中心展覽 P. 31
風船葛之家心理成長系列活動 P. 32
藝術節相關活動 插頁



中原大學
通識中心官網

中原大學
通識中心 Line@

活動洽詢：（03）265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

漩指跨界樂團

《跨界搖滾樂誌》

04/10（二）

約70分鐘（無中場休息）

18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入
通識認證

★★★列入自主學習。

本場次座位有限（限額550人），額滿即不再開放。

演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

「銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴」，這是白居易詩寫琵琶的鏗鏘肅殺，正如搖滾樂的直爽淋漓；然而琵琶卻又是「間關鶯語花底滑，幽咽流泉水下灘」軟語呢喃的高手，對應電吉他的豪放不羈，呈現出時而對立、時而相容，精彩過招。這是一個跨越中西，穿梭古今的結合；在電熾聲影的吉他聲中，琵琶溫暖如絮語般地娓娓道來，聽見的是澎然激昂中卻盈滿靜謐的另類搖滾。樂團的曲目，皆由團員共同創作完成。曲風多變，時而充滿陽光、時而溫暖、時而歎息的新式搖滾。將琵琶善於運用旋律描繪心緒的特質，結合電吉他的狂放熱情、電貝斯的華麗炫彩、搖滾鼓手的精彩節奏，將抽象的音樂世界幻化成澎湃激昂的樂聲，譜成一首首渲染力極強的台灣音樂之旅創作曲。

◎ 表演團體簡介

成立於2014年，短短三年內已獲得兩屆傳藝金曲獎肯定，並登上台灣最具代表性的世界音樂節演出

2017年文化部所舉辦的世界音樂節更以「日媒讚譽不已的琵琶跨界樂團」為題。

Sweep漩指跨界樂團，是以琵琶為主，其成立宗旨為拓廣傳統音樂的國際能見度。以跨界與跨國的製作為主，將世界傳統音樂、當代音樂、視覺、影像、表演藝術、舞蹈等等藝術元素融合並再度創作。目的在於探索傳統藝術的當代意涵與美學，將台灣藝術文化推向國際，同時也在跨界的融合作品中，將世界音樂、藝術作為媒介推薦給台灣觀眾，並藉由國際文化交流、藝術駐村等等方式，讓國際對於琵琶這個傳統樂器，有更多元、深刻的了解，進而發展出更多的國際跨界合作作品。

活動洽詢：（03）265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

國立臺灣師範大學表演藝術研究所

華文原創音樂劇《妳的側臉》

04/12（四）

約110分鐘（中場休息15分鐘）

18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。
本場次座位有限（限額50人），額滿即不再開放。
演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

★ 一起，變得更加堅強！

這是一齣戲，也是一份致厭世代的贈禮。
很多事情我們嘴裡喊著不在意，其實心裡萬分著急…
急著完成目標、急著證明能力、急著怪罪自己、急著要愛人放心、急著給自己設立各式各樣的限期…
別急，回到內心最渴望的追尋，灌溉一點勇氣，或許我們都值得一個不會後悔的自己！
如果可以，希望讓每個進場的你，帶走一段幸福洋溢。
看看美術男和理工女，如何聯手解題：f（x）＝（夢想 ＋ 勇氣）/（他人眼光＋經濟壓力）
在倒數計時的夢想弧線，極大化彼此夢想的保存限期。
如果可以，邀請早已成為大人的你，來回味曾經堅定的自己；更邀請正面臨選擇的你，為迷惘的未來預支勇氣。

◎ 表演團體簡介

★ 因為，藝術值得我們堅持

臺師大表演藝術研究所第12屆的學生，經過一年的學習與成長之後，集結了表演創作組及行銷產業組的菁英們，共同打造一齣屬於12屆同學的學期製作—華文原創音樂劇《妳的側臉》。

★ 勇敢，綻放成果的一年

本次的音樂劇除了有量身打造的詞、曲，編曲外，我們更希望藉由劇情的鋪陳帶領觀眾一同探討：「夢想究竟有沒有期限？」，我們總會訂下目標，並且希望在期限內完成，但夢想真的有期限嗎？過了這個期限，夢想就不是夢想了嗎？

活動洽詢：(03) 265-6877　李小姐
主辦單位：通識教育中心、高教深耕計畫

「普・普玩電影」系列影展

04/30 (一) ~ 05/02 (三)

18：30 (18：00開放入場)　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。
本場次座位有限（限額350人），額滿即不再開放。
演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

04/30 (一)	蜘蛛人 *Spider-Man*		美國／2002年／121min	導演／山姆・雷米	高三的彼得・帕克跟隨就讀的班級一起參觀一個遺傳學實驗室時，被一隻基因重組過的「超級蜘蛛」咬了一口。他開始展現出各種超能力：可以在牆壁和天花板上行走、能從手腕放射出蜘蛛網、並有蜘蛛的本能，知道危險將至。蜘蛛人的生活已經變成一個蜘蛛網，善與惡、愛與恨，都卡在其中……
05/01 (二)	福爾摩斯 *Sherlock Holmes*		英國、美國／2009年／129min	導演／蓋・瑞奇	電影的背景設於 1890年，偵探福爾摩斯和他的夥伴華生受一個秘密組織雇用，粉碎一名神秘主義者以看似超自然的方式壯大大英帝國的陰謀。一場風暴籠罩著倫敦市，福爾摩斯必須面對連他自己也未曾見識的重大威脅，不過這正是他期待的挑戰。
05/02 (三)	愛的萬物論 *The Theory*		英國／2014年／123min	導演／詹姆士・馬許	史蒂芬在著名英國劍橋大學主修宇宙學，他在學術研究上意氣風發，立志為宇宙找出一個「簡潔有力的理論」。不過在21歲的時候，不幸被診斷出罹患運動神經元疾病，他將失去肢體活動的能力，連說話都會受影響，而且只剩兩年壽命。史蒂芬開啟了生平最雄心壯志的研究主題，同時對他來說是最彌足珍貴的東西：時間。雖然身體每況愈下，但他的心智卻能持續突破物理學的界線，到達一個所想像不到的境界。

◎ 活動簡介

透過「普」羅大眾的熱門電影，揭開科「普」的神秘面紗，將其概念、技術、知識和方法…等抽象的事物，以講評的方式傳送給觀眾，讓大家可以輕鬆的認識科學、物理與化學等知識，進而增進自我的見解與想法。

◎ 映後座談－影評人簡介

★ 04/30(一)

許經夌

中原大學物理系副教授。以精準豐富的觀點詮釋物理專業課程，並將動漫畫及電影融入艱澀的物理教學中，提升學生的學習興趣，教學成效卓越。開有磨課師課程「超級英雄的物理學—從動漫畫學物理學」

★ 05/01(二)

任修平

中原大學通識中心兼任助理教授。曾任刑鑑中心副主任、中央警察大學及國防大學理工學院博碩士口試委員、博士後研究員。主要研究領域為生活化學，從時下國人最關切有興趣的食品安全相關議題，挑選與毒物食品化學相關案件，予以生活化之教育。

★ 05/02(三)

高崇文

中原大學物理系教授，曾任法蘭克福大學理論物理所宏博學者、曼徹斯特大學物理系博士後研究員、國家理論科學研究中心物理組客座助理教授，主要研究領域為：中能物理、非微擾量子色動力學。

活動洽詢：（03）265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

無獨有偶工作室劇團

《桑可的暑假》

05/08（二）

約60分鐘

18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入
通識認證

★★★列入自主學習。
★★★本場次座位有限（限額550人），額滿即不再開放。
演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

《桑可的暑假》改編自台灣已故知名兒童文學作家李潼老師《鬼竹林》的作品，以蘭陽平原故事為主題，描寫童年所經歷純樸的農村鄉情生活，以偶劇呈現孩提時代純真的情感與直率，以及孩子單純對於愛與陪伴的渴望。

故事描述即將升上六年級的桑可，第一次獨自搭火車回羅東舅舅家，那裡有開闊的蘭陽平原山景、連綿的綠田與海洋；這段在賊仔澳的暑假時光，桑可除了翻遍阿公老木箱裡陳年的舊寶物，還參加竹林抓鬼大隊行動、寫情書給暗戀的美美、解救常被大家欺負的朋友，讓桑可在這個夏天，創造了許多難忘的暑假回憶……。

◎ 表演團體簡介

無獨有偶創立於1999年，引領劇場美學風潮，台灣首創當代偶戲劇團。連續十多年獲選文化部國家扶植團隊。作品多次被提名或入圍台新藝術獎，並屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍佈歐亞美三十座城市，是台灣最具代表性的劇場品牌之一。

無獨有偶秉持「無物不成偶」的創作觀點，大力推展「偶」在當代表演藝術裡的自由空間，積極跨界實驗，並以精緻戲偶工藝著稱。演出形式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影劇場等，並以人偶同台手法以及詩意的演繹能力，開發「人」所不能為的想像空間，打造魔幻哲思的變身美學。

2013年無獨有偶自台北搬遷至宜蘭縣五結鄉，整建閒置穀倉成為備有排練場、專業製偶工廠以及小型展演空間的「利澤國際偶戲藝術村」。藝術村提供海內外偶戲工作者獨特交流實驗場域，亦持續經營專業工作坊課程，為國際重要的偶戲創發平台。

活動洽詢：(03) 265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

國立傳統藝術中心國光劇團

京劇《花田錯》

05/14（一）

約90分鐘　　18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。
★★★本場次座位有限（限額550人），額滿即不再開放。
★★★演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

★京劇表演特色介紹欣賞講座

演出前特別安排「台前幕後看京劇」導聆活動，由演員親自示範化妝、戲服穿戴步驟，並解說扮戲的表演意涵，讓參與者了解戲曲人物外在造型與內在性格塑造之間的關係。

★欣賞指南

《花田錯》又名《桃花村》，故事源自古典章回小說【水滸傳】小霸王周通桃花山搶親的段落，這齣以「冒名頂替」、「男扮女裝」、「將錯就錯」等橋段為主軸的青春喜劇，其實以穿梭於眾人之間的丫鬟花旦春蘭為女主角，加上閨門旦小姐劉玉燕的閨門旦、飾演書生卞璣的小生、飾演小霸王周通與花和尚魯智深的兩位花臉、飾演老僕人的丑角，構成一齣精彩熱鬧、笑料百出的活潑喜劇。

◎ 表演團體簡介

國光劇團自1995年 創團以來，即不斷嘗試於京劇傳統中注入當代意識，以「現代化」與「文學化」為京劇創作之原則，張愛玲小說、王羲之字帖均入戲，題材多元，手法靈活。代表作 除了傳統京崑名劇之外，新編京劇《閻羅夢一天地一秀才》、《王熙鳳大鬧寧國府》、《三個人兒兩盞燈》、《金鎖記》《胡雪巖》、《快雪時晴》、《狐仙故事》、《孟小冬》、《百年戲樓》、《艷后和她的小丑們》、《水袖與胭脂》、《探春》、《康熙與鰲拜》、《十八羅漢圖》、《孝莊與多爾袞》等皆受文化界高度重視，曾獲金鐘獎與台新文化藝術獎，更在年輕觀眾群中引起熱烈討論。藝術總監王安祈、主演魏海敏、導演李小平，皆因國光創作而獲國家文藝獎；老生唐文華獲台北市文化獎及日本SGI文化賞，京崑小生溫宇航獲金曲獎與薪傳獎。國光曾多次應邀前往法國、德國、荷蘭、瑞士、義大利、捷克、俄羅斯、斯洛伐克、丹麥、匈牙利、波蘭、巴西、新加坡、大陸、香港等地演出。

活動洽詢：(03) 265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

國立實驗合唱團

斯卡拉悌歌劇《浪子的回頭》

05/16（三）

約90分鐘　　18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。
★★★本場次座位有限（限額550人），額滿即不再開放。
★★★演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

國立實驗合唱團繼2014年「德奧合唱經典作品」、「文藝復興的義大利牧歌」、「英法牧歌」、「榮耀讚頌」、「布蘭詩歌」及「歌劇《魔笛》選粹」等演出後，計畫將呈現巴洛克時期義大利歌劇大師亞力山大・斯卡拉悌的作品歌劇「榮譽的勝利」，網羅國立實驗合唱團優秀團員擔任其中要角，搭配中文對白，將這部斯卡拉悌唯一的喜歌劇，以生動、活潑的方式呈現。

◎ 表演團體簡介

為培養歌樂人才，充實國家劇院、音樂廳及各地文化中心展演內容，教育部於民國74年輔導成立國立實驗合唱團，迄今32年已演出超過700場，現由教育部委託國立臺灣師範大學張國恩校長擔任團長。

合唱團演唱曲目極廣，含括各國民謠、藝術歌曲、經文歌、彌撒曲、清唱劇、神劇、歌劇等，曾應邀至全球十餘國演唱，優異表現成為國際知名音樂團體來台演出爭相邀請合作對象，獲國際樂壇一致讚賞，身兼國家音樂大使之任務。

活動洽詢：（03）265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心、學生會

吳兆南相聲劇藝社

《相聲啟示錄》

05/22（二）

約100分鐘（無中場休息）

18：30（18：00開放入場）　中正樓

列入通識認證

★★列入自主學習。

演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

有人說相聲是「逗笑」的一門藝術，有人說相聲是文藝的尖兵，有人認為相聲藝術之可笑在於「情理之中、意料之外」，有人則認為重點在「觀察生活、體驗生活」…沉積三十年演出與創作經驗，劉增鍇將相聲藝術的核心歸納為一個字：「人」。

雖說「萬象歸春」，但受限於語言藝術的特質，在相聲裡不可能呈現直觀的滑稽，所以仔細推敲，所有相聲都離不開人、人性的探討與攻防，《相聲啟示錄》與您一同探索人間事，認識世間人。

《相聲啟示錄》演出是團長劉增鍇從藝30年創作選粹，整場所有段目全用「人」為主題，包括了兩性分合、禁菸與自行車、發財妄想症和盜墓研究，在爆笑的外衣下，深刻探討人性。

※需索票，開放索票時間：05/14（一）~ 05/18（五），詳情請上通識中心官網查詢。
http://cge.cycu.edu.tw

◎ 演員

劉增鍇、劉爾金、郎祖筠、姬天語、劉越逖

◎ 表演團體簡介

成立於1999年，由「人間國寶」吳兆南大師親自指導，是台灣最正統、專業的說唱藝術暨戲劇、傳統戲曲表演團隊，演員吳兆南、江南、侯冠群、郎祖筠、劉增鍇、劉爾金、樊光耀、姬天語、劉士民…等，囊括老中青三代之翹楚，實力堅強，深受海內外觀眾熱烈支持，更締造秒殺的票房佳績。

本團以發揚並傳承相聲暨傳統說唱藝術為宗旨，是全國相聲創作量最大的團隊，結合時事、推陳出新，作品一出立刻造成迴響與討論。自現任團長劉增鍇接任後，除一般商演外，致力於校園、地方社區之演講及演出、主辦研習營等，並與中國大陸、新加坡、馬來西亞、美國…等地同行聯合巡演、交流密切，盼為相聲藝術在全球華語地區推廣略盡心力。

活動洽詢：(03) 265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

OD表演工作室

《老童話》

05/24（四）

約90分鐘　　18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。本場次座位有限（限額550人），額滿即不再開放。演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

2025年，台灣的老人在總人口占比將超越20%，超高齡社會的來臨已在不遠的將來。現有的長照環境，有機構、在地安養、居家安養等各式長照安排或據點，然而，未來的老人們，對於自己有什麼樣的想像呢？除了照護之外，還有沒有其他可能性？所謂的「老派」，也許是一種對於不同生活方式的尊重與理解。

我們相信每個人都是獨一無二的個體，年長者也是。《老童話》試圖去研究現代人的各種特質，融會至大家熟悉的童話角色，結合幾種集體樣貌塑造出不同的年長者性格及生活處境，再透過論壇劇場的方式，引導觀眾參與並共同思考各個角色老年生活的需求，進而共同為童話角色討論出最合宜的規劃，過程中因參與產生眾多關於自我或身邊長者老年生活剪影的投射，且透過討論接收到潛藏的訊息：你我，都即將是未來的老人之一。

◎ 表演團體簡介

OD 表演工作室，致力以創造劇場的行動力與社會性的影響力為方針，打破與開拓表演場域，積極與具共同概念的藝術工作者聯合創作、演出。

本團創作內容分別以社區與地方意識的社會性議題，和弱勢關懷的藝術性發聲為兩大軸線，嘗試結合多元媒材，唯一結合音樂、聲音、舞蹈、影像，並強調藝術性的社會參與之團隊。

天人物我
音樂 / 戲劇 / 舞蹈

活動洽詢：(03) 265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

演摩莎劇團╳契訶夫讀劇計畫

《熊》獨幕喜劇讀劇

05/28（一）

約60分鐘（無中場休息）　　18：30（18：00開放入場）　全人村中棟2樓瑞麗堂

列入通識認證

★★★列入自主學習。本場次座位有限（限額300人），額滿即不再開放。演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

剛守寡的年輕女地主遇上粗野無禮的退伍中尉，雙方因為一筆亡夫的欠債，從言語上的互不相讓，演變成手槍決鬥：大戰兩性誰比較專情，在激情的對戰下，邱比特的箭冷不防地射向了兩人……

契訶夫的獨幕喜劇《熊》每年都在世界各地被搬演，在看似戲謔的鬧劇中，清楚描繪人類內心微妙曲折的矛盾，讓觀眾在捧腹大笑之中看見人性。

演出之後，將由導演親自向學生介紹「讀劇演出」的由來及契訶夫的作品特色，並讓學生與導演及演員們互動，透過雙向的溝通方式，為學生解開劇場和表演藝術的奧秘。

◎ 表演團體簡介

演摩莎劇團與陳佳穗表演工作室從2015年開始了「契訶夫讀劇演出計畫」。藉由講座、工作坊及「Staged Reading走位讀劇演出」三種方式，深入淺出介紹契訶夫的作品，讓大家有機會用最簡單的方式體驗戲劇史上最被讚譽的大師作品。

活動洽詢：（03）265-6871　吳小姐
主辦單位：通識教育中心

黑門山上的劇團

逐漸遺忘的美好年代—《青春十光》

05/30（三）

約100分鐘（含座談）

18：30（18：00開放入場）　活動中心音樂廳

列入通識認證

★★★列入自主學習。本場次座位有限（限額350人），額滿即不再開放。演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

◎ 活動內容簡介

1960年到1970年，台灣的青春時光，希望時代。

就像你我的故事，我們的長輩們在60年代的變遷中，用生命演繹了台灣的繽紛歷史。在普羅情愛中，看見一對年輕男女二人從15歲到25歲的10餘年感情歷程，由青澀的曖昧，到現實的考驗；而歷史社會史實也不停推進，以溫馨幽默方式演繹1960年到1970年這11年的台灣社會經濟文化歷程。

你知道養樂多曾經是玻璃瓶裝的？

你知道為什麼我們的消防求救電話號碼是「119」嗎？

如果你不曾，歡迎一起來經歷；如果你是故事中人，歡迎與我們一起翻開相本，讓我們再次回味，那段分外特別、美好，又堅韌的青春時光，美好年代。

◎ 表演團體簡介

似乎和所有劇團一樣，沒有錢，沒有人，只憑著一股對戲劇的熱愛、對生命的追尋，四位國立藝術學院畢業的女生，做出了創團作品《眼神》。演出的場次不多，卻是場場爆滿。於是覺得戲必須要繼續做下去。我們從一開始的什麼都沒有，到現在有自己的辦公室及排練場，劇團就奇妙的發展起來。

我們期盼能以對戲劇的執著，訴說出我們對台灣這片土地上人情、事物的關懷，並將我們對生命熱愛、珍惜的價值觀，能藉由戲劇的演出，散播到需要的每一個角落。

列入通識認證

★★列入自主學習。
★演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

天 人 物 我

認識現代文明病

03/19（一）15:10-17:00
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

現代文明病之一新陳代謝症候群，指的是疾病危險因子集合。包括中圍肥胖、血中三酸甘油酯（TG）偏高、血中高密度脂蛋白膽固醇（HDL-C）偏低、血壓偏高、空腹血糖偏高等五項指標中，具有三項或三項以上便符合代謝症候群，此時需特別注意健康已亮紅燈。

主辦單位：通識教育中心；活動洽詢：（03）265-6871 吳小姐

文明病的預防與保健

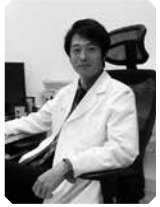
05/21（一）15:10-17:00
全人村中棟2樓瑞麗堂

新陳代謝症候群多數可能是長期生活與飲食習慣所形成的，以藥物控制為主並避免病情惡化，唯有改善生活與飲食習慣，才能遠離慢性病對我們的傷害。首要之務是減輕體重、適當運動、飲食控制。

主辦單位：衛保組、通識教育中心；活動洽詢：（03）265-2163 黃小姐

講師：謝明家

員林基督教醫院 協同院長 2018.1-迄今
彰化基督教醫院糖尿病健康e院 院長 2018.1-迄今
彰化基督教醫院 醫療長 2018.1-迄今
彰化基督教醫院國際醫療e院 副院長 2018.1-迄今



列入通識認證

★★列入自主學習。
★演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

天 人 物 我

藝術的終極關懷——人人都有一雙藝術的眼睛

05/17（四）15:10-17:00
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

「不論你曾崇仰何人何物，並以誰為師，最後你必須回到你自己本身。
藝術從未遠人，只是人遠離了他真正的自己。
在都市中，我們先失去了我們的眼睛，然後我們失去了一切。」
——史作檉

本講座將以「從哪裡探求？」和「觀看的方法」兩部分來探討，藝術和生命的關係為何？也簡單的談論可以從什麼角度來理解藝術。

講師：史作檉

當代重要的哲學思想家，擅長以全史觀的視野從哲學、心理學、藝術等層面思考現實的人生信仰、生命現象、文化理念等與人的存在的相關課題，並兼及詩歌創作與繪畫，被中國「北京大學出版社」喻為華人世界唯一活著的哲學家。

主辦單位：通識教育中心；活動洽詢：（03）265-6871 吳小姐

天 人 物 我

主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：（03）265-6877 李小姐
地點：張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

全人博雅講壇

★ 活動簡介

中原大學自2015始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，內容含括人文、科技、藝術、傳播等多面向主題對話，期望以全人講學平臺之方式，培育學生成為具有深刻人文藝術涵養與科學應用能力的現代知識分子，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

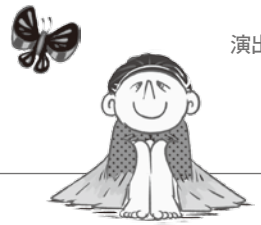
列入通識認證

★★★列入自主學習。
★入場時間為開場前半小時，因座位有限，請「務必」提早入場。
★演出完畢後請至入口，出示學生證BB感應簽到，以保障您的權益。

日期	講師 / 講題 / 簡介	
03/07（三）15:10-17:00		**張南驥 / 生命是個奇蹟** 財團法人信望愛臍帶血基金會執行長。曾任馬偕醫學院學務長及醫學系教授、國立陽明大學微生物免疫研究所教授。研究領域為分子免疫學、分子生物學、基因工程、基因轉殖動物之建立及胚幹細胞之研究。曾參與國科會基因體國家型計畫、基督教佳音電台「生命的探索」及「與聖經有約」節目主持人。
04/11（三）15:10-17:00		**張大春 / 那些字，那些片段的人生** 當代華文作家，好故事，會說書，擅書法，愛賦詩，現任News98《張大春泡新聞》節目主持人。曾任《中國時報》、《時報周刊》記者、編輯。張大春的創作常常以豐富的想像力，跳脫日常語言，試圖解構各種意識形態。其作品《認得幾個字》入選「2009年度十大好書」，成為唯一連續兩年獲此殊榮的作家。
05/09（三）15:10-17:00		**曾志朗 / 由腦出發：培養六識，創建未來** 臺灣語言學及心理學學者，曾任中華民國行政院文化建設委員會主委、教育部部長及中央研究院副院長等職務。以研究「記憶、閱讀歷程和注意力形成與分配」知名的認知神經科學家，漢語神經語言學開創者之一。為臺灣第一個獲得國際心理科學學會（APS）肯定的會士。
06/06（三）15:10-17:00		**王浩一 / 從旅食小鎮到小吃大數據** 文史工作者。曾經從事國際貿易，現在是工業設計人和品牌管理人。學的是數學，喜歡的是建築，醉心的是歷史，工作之餘熱愛背著相機穿梭在舊城的大街小巷，紀錄各種人文歷史和生活典故，成為台南城市作家。曾與作家劉克襄共同主持公視「浩克慢遊」文化旅遊節目，榮獲第52屆電視金鐘獎「生活風格節目主持人獎」。

「風雅頌」藝文節目

活動地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
主辦單位：風雅頌藝文廳
協辦單位：學士後數音學位學程
演出時間：週三12:50-14:00，週四15:50-17:00



文化部 MINISTRY OF CULTURE 影視及流行音樂產業局

活動洽詢：（03）265-6878 高小姐

★★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「106年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助案」補助。列入自主學習。

日期	節目名稱	演出團體/演出音樂家
03/07（三）	在鋼琴上唱歌跳舞！（鋼琴獨奏）	鋼琴/顏華容
03/08（四）	天籟美聲的蛻變（雙簧管與鋼琴二重奏）	雙簧管/劉榮義、鋼琴/鄭佳姍
03/14（三）	Takeshi Sakamoto 爵士三重奏（爵士三重奏）	鼓組/坂本健志、鋼琴/葉政廷、貝斯/張為智
03/15（四）	洛夫詩作當代藝術歌曲專場音樂會（鋼琴與聲樂）	女高音/黃莉錦、林孟君、鋼琴/葉青青
03/21（三）運動會停課		
03/22（四）	浪漫永恆（大提琴與鋼琴二重奏）	大提琴/謝孟峰、鋼琴/李國瑛
03/28（三）	人聲時空旅行：啟程（爵士三重奏）	人聲/楊斯琪、薩克斯風/廖莊廷、鋼琴/郭俊育
03/29（四）	《琴悅聯盟》（Alliance pianist）（鋼琴多手聯彈）	鋼琴/蔡世豪、陳昭惠、羅馨惠、曾鴻駒、楊詩蕙
04/04（三）~ 04/05（四）春假		
04/11（三）	極致經典～2 Plus 1鋼琴三重奏（鋼琴三重奏）	小提琴/許淑婷、大提琴/陳建安、鋼琴/李國瑛
04/12（四）	莫札特長笛四重奏╳魔笛古樂（長笛四重奏）	Formosa Baroque福爾摩沙巴洛克古奏團
04/18（三）	琴弦絮語（鋼琴三重奏）	小提琴/姜智譯、大提琴/詹書婷、鋼琴/鄭佳姍
04/19（四）	長笛的幻想世界（長笛、鋼琴二重奏）	長笛/張浩、鋼琴/陳文婉
04/23（一）~ 04/27（五）期中考週		
05/02（三）	為了藝術為了愛（聲樂獨唱、重唱）	女高音/駱惠珠、盧書音、鋼琴/Edoardo Lanza、導聆/李宛庭
05/03（四）	長笛與鋼琴的奏鳴曲（長笛、鋼琴二重奏）	長笛/陳怡婷、鋼琴/陳冠宇

日期	節目名稱	演出團體/演出音樂家
05/09（三）	蓋希文爵士音樂會——Crystal與Oren爵士三重奏（爵士歌手與爵士三重奏）	歌手/Crystal（李欣玲）、電風琴/Oren Dashti、薩克斯風/楊曉恩、鼓組/林偉中
05/10（四）	菁英藝術家三重奏（鋼琴三重奏）	小提琴/林文川、大提琴/婭力木、鋼琴/陳玲玉
05/16（三）	楊曉恩拉丁爵士四重奏（拉丁爵士四重奏）	薩克斯風/楊曉恩、低音大提琴/張為智、鋼琴/葉政廷、爵士鼓組/坂本健志
05/17（四）	布拉姆斯一起跳 TANGO（鋼琴三重奏）	小提琴/蔡耿銘、大提琴/黃盈媛、鋼琴/林慧君
05/23（三）	2018陳沁紅歐陽伶宜張欽全鋼琴三重奏（鋼琴三重奏）	小提琴/陳沁紅、大提琴/歐陽伶宜、鋼琴/張欽全
05/24（四）	徐家駒低音管室內樂團校園推廣音樂會（低音管重奏）	徐家駒低音管室內樂團
05/30（三）	清唱劇《客家風情》（鋼琴與聲樂）	女高音/林婉雲、買雅淑、男中音/陳欣豪、鋼琴/劉純維
05/31（四）	雙面琴笛（單簧管二重奏與鋼琴）	單簧管/曾素玲、蘇怡方、鋼琴/翁重華
06/06（三）	聆聽故鄉的歌（鋼琴、長笛與聲樂）	鋼琴/王美慧、長笛/王美文、聲樂/許德崇
06/07（四）	歌劇中的情愛糾葛 - 重唱選粹（聲樂獨唱、重唱）	女高音/王喬怡、陳慧真、男高音/李蘇、鋼琴家/蘇俐方
06/13（三）	紅色狂想．迷情探戈（鋼琴三重奏）	長笛/洪敬婷、大提琴/呂超倫、鋼琴/李宜倫
06/14（四）	四手琴緣一絲國政鋼琴作品發表（鋼琴四手聯彈）	鋼琴/林慧英、陳相瑜
06/20（三）	與吉他共舞（吉他五重奏）	高中音吉他/黃子珊、葉秀科、中低音吉他/陳慶雄、周資楷、游書泉
06/21（四）	思路空間室內樂集-貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會（弦樂四重奏）	小提琴/彭廣林、林世昕、中提琴/蕭宇沛、大提琴/侯柔安、解說/彭廣林
06/25（一）~ 06/29（五）期末考週		

天 人 物 我

樂曲悠揚

列入通識認證

03/26(一)
19:00

★ 列入自主學習。

浪漫五重奏

曼哈頓室內樂集

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03)265-2601 曹先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

◎ 演出者介紹

小提琴 / **簡山根**

美國堪薩斯大學音樂藝術博士(DMA)，現任中原大學通識教育中心及數位音樂學程兼任助理教授，中國文化大學音樂系兼任小提琴助理教授，中原大學風雅頌藝文廳顧問及音樂講座主講人。

小提琴 / **潘世衡**

美國密蘇里大學堪薩斯分校(University of Missouri-Kansas City)碩士，主修小提琴演奏。現任新竹實驗中學管弦樂團、新竹忠信學校管弦樂團、竹北康乃爾小學弦樂分部老師。

中提琴 / **潘世洵**

密蘇里大學堪薩斯市分校音樂藝術博士，2014年返國，現為國立嘉義大學音樂系兼任助理教授，並任教於國立新竹高中、中壢高中、新竹市建華國中、新竹國小等音樂班。

大提琴 / **陳佑瑄**

東吳大學大提琴演奏碩士。大學及研究所期間師事歐陽伶宜教授，並為歐陽伶宜大提琴重奏團（Cello10）一員。現任台北市大安國小大提琴分部老師；新北市網溪國小大提琴分部老師，現為曼哈頓室內樂集、台北絃樂團成員。

鋼琴 / **何宛茹**

2014年取得美國堪薩斯大學音樂藝術博士，主修鋼琴演奏，同年鋼琴二重奏獲American Protégé 榮譽提名和Bradshaw & Buono國際鋼琴大賽第一名。現任新竹國小音樂班鋼琴兼任教師。

◎ 演出內容簡介

曼哈頓室內樂集為立案於新竹縣之演藝團體。成員皆為擁有國內外音樂藝術博士及碩士學位之專業音樂家。此次將演出三大鋼琴五重奏當中的兩首經典五重奏作品，包含德弗札克第二號鋼琴五重奏、以及舒曼第一號鋼琴五重奏。

天 人 物 我

樂曲悠揚

列入通識認證

04/12(四)
19:00

★ 列入自主學習。

德奧古樂系列——莫札特

福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03)265-2601 曹先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

◎ 演出者介紹

福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque

於十六世紀伊始的「歐洲古樂」是西方古典音樂的發端根基，曾因樂器變革與大眾品味改變而明珠收匣，古樂在20世紀初復興，成為當代歐陸古典音樂研究與普羅音樂品味中，不可或缺的類別。

旅法古長笛演奏家陳逸芬，台北師專畢業後，隨即赴美、歐接受完整古樂訓練；2010年起，陳逸芬將她在國際努力多年的成果回饋於台灣古樂推廣；2016年，集結旅居歐洲的台灣新生代古樂演奏者成立「福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque」，邀請歐陸成名多年的古樂大師參與，定期返台獻藝，期望造就更多台灣古樂界的演奏人才，為台灣獻上最細緻原初的歐洲古樂。

◎ 演出內容簡介

將帶來莫札特唯一四首為長笛與弦樂器譜寫的「四重奏」作品，演奏家特別使用作曲時期的「古樂器」，並改編莫札特著名歌劇《魔笛》選曲，由男中音獻聲歌唱非常討喜的角色補鳥人“帕帕基諾”Papageno，重現莫札特筆下的音樂盛宴，讓觀眾聆聽和以往不同的阿瑪迪斯之聲。

天 人 物 我

樂曲悠揚

列入通識認證

05/08(二)
19:00

★ 列入自主學習。

人聲_琴韻_人生

艾德瓦多 藍札、陳盈伶、袁長穗、許德崇

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03)265-2601 曹先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

◎ 演出者介紹

鋼琴／**艾德瓦多 藍札　EDOARDO LANZA**

畢業於義大利Padua的Cesare Pollini國立音樂學院，主修鋼琴，在鋼琴獨奏以及室內樂方面都獲獎無數，並常受邀與室內樂團合作演出。此外，亦專精於聲樂伴奏，在許多世界最頂尖的音樂廳擔任獨唱會的伴奏。

女高音／**陳盈伶**

畢業於國立藝專音樂科聲樂組，1998年起，經常應邀在國家音樂廳、國家戲劇院等地演出。先後在莫札特、約翰．史特勞斯的歌劇中擔任要角。目前擔任台大合唱團，以及中山教會喜樂詩班聲樂指導。並為中華民國聲樂家協會會員，以及兩廳院歌劇工作坊成員。

男高音／**袁長穗**

國立藝術學院音樂系第一屆畢業，赴義大利Accademia musicale pescara音樂研究所學習歌劇演唱。留學義大利期間於Priverno聖樂團擔任首席男高音獨唱，隨團於法、德、義巡迴演出。

男中音／**許德崇**

國立台北藝術大學音樂研究所畢業，建立高度聲音生理學習心得。目前跟隨旅義女高音朱苔麗教授與義大利籍鋼琴家與音樂指導Edoardo Lanza教授學習聲樂與樂曲詮釋。

◎ 演出內容簡介

本次音樂會將演唱羅西尼、普契尼歌劇選曲、中文藝術歌曲、民歌，及鋼琴獨奏。

天 人 物 我

樂曲悠揚

列入通識認證

05/23(三)
19:00

★ 列入自主學習。

風的旅途——長笛與手風琴的音樂╳電影

蔡偉靖、林姿瑩

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03)265-2601 曹先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

◎ 演出者介紹

手風琴／**蔡偉靖**

自幼學習古典鋼琴，小學四年級與手風琴結下不解之緣，2011年留學歐洲，演奏包括鍵盤手風琴 (Piano Accordion)、鍵鈕手風琴(Chromatic Button Accordion)、班多鈕手風琴(Bandoneon)及口吹風琴(Accordina)。曲風橫跨原創、爵士、古典、探戈及世界音樂。

長笛／**林姿瑩**

活躍的長笛演奏家，風格涵蓋古典、跨界、世界音樂、巴西咻樂(Choro)...等，投入跨領域表演藝術的發想創作與演出製作統籌、音樂藝術教育的規劃執行。現任國立臺北藝術大學學士後跨藝合創學士學位學程(IMPACT音樂學程)執行長、IC之音竹科廣播《笛思林-夢想之樹》主持人。

◎ 演出內容簡介

長笛是西洋音樂代表性的木管樂器，手風琴源於歐洲，起初是簡單且具有娛樂性質的樂器，因此迅速流傳到各地。長笛家林姿瑩、手風琴家蔡偉靖和音樂藝術家們，共同改編演繹選自電影音樂中的作品，期待與您在風的旅途中相遇。

天 人 物 我

樂曲悠揚

列入通識認證

06/13(三)
19:00

★ 列入自主學習。

女高音徐以琳獨唱會 美聲饗宴

徐以琳、鄭佳姍

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03)265-2601 曹先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

◎ 演出者介紹

女高音/**徐以琳**

徐以琳博士，自幼學習鋼琴、聲樂及舞台藝術。青年時期，即赴美國密西根大學攻讀聲樂表演，獲得學士及碩士學位後，又獲美國加州大學聲樂博士學位，曾主演「馬克白」、「費加洛婚禮」、「女人皆如此」、「蝴蝶夫人」等多齣中外歌劇，現任東海大學音樂系教授。

鋼琴/**鄭佳姍**

美國紐澤西州立羅格斯大學音樂藝術博士、紐約曼哈頓音樂學院演奏家文憑、紐約州莫羅伊大學音樂治療碩士學位學程。多次受邀於紐約卡內基懷爾演奏廳、紐約史坦威音樂廳等地演出。現任中原大學駐校藝術家，中原大學通識教育中心、國立臺灣師範大學表演藝術研究所、東海大學音樂學系暨通識教育中心兼任助理教授。

◎ 演出內容簡介

徐以琳老師將演唱歌劇選曲及中外藝術歌曲，帶領聽眾一起進入美聲饗宴。

人生講座時間表

主辦單位：校牧室
活動洽詢：(03) 265-2603 林先生
地點：全人村中棟2樓瑞麗堂
時間：上午10:10~11:00(三)

日期	講師	講題
03/14	楊右任 理事長	舊鞋。救命
03/28	范大陵 長老	明天會更好
04/18	張南驥 教授	從基因看豐盛的生命
05/02	劉思捷 音樂人	你是上帝的傑作
05/09	中原大學教職員詩班	Cantate Domino in B - Psalm 96
05/16	唐德蓉 主播	走下主播台，走向心靈的舞台
05/23	張嘉芳 院長	和你以為的不一樣！——介紹樂山教養院
06/06	徐昌志 老師	我被當掉的戀愛學分
06/13	東方賢珠 聲樂家	在血中，仍可存活

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試…，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 自103-1學期起，人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，請參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

服務學習系列活動

・主辦單位：服務學習中心
・活動洽詢：（03）265-1281 鄧先生
・活動資訊與報名：http://sl.cycu.edu.tw

1. 志工基礎訓練　03/10（六）~ 03/11（日）

服務需要熱誠，學習需要耐心，在服務前你瞭解什麼是服務學習嗎？邀請想投身服務學習活動的你，一同來學習在服務前我們應該做些什麼並具備什麼能力。
※活動報名頁面（預計二月上旬正式公告）：https://goo.gl/Vv83aH

2. 志工特殊訓練　03/25（日）

參加過志工基礎訓練的你，想要瞭解更多志工服務的專業技巧嗎？我們將帶領大家更深入探討服務學習，聽取志工夥伴分享服務經驗，歡迎來賺取更多服務學習的經驗值。
※活動報名頁面（預計二月上旬正式公告）：https://goo.gl/Vv83aH

3. 服務學習競賽——全人關懷獎　06/10（日）

不論服務是國內還是國外，只要你們夠創意、有意義及充滿人文關懷，歡迎報名參賽。獎項類別分為國際關懷、教育輔導、創意設計、社區服務及科技與環境，等你們來爭取全校服務學習團隊的最高榮譽。
※活動報名頁面（預計四月上旬正式公告）：https://goo.gl/ZwM3cQ

服務學習中心　服務學習中心粉專

※本中心保有活動內容修改權利。
※最新最快資訊，請上服務學習網站或中原大學服務學習FB粉絲專頁。

全人閱讀 - 張靜愚紀念圖書館博雅活動系列

・主辦單位：張靜愚紀念圖書館
・活動洽詢：（03）265-2830 郭小姐

※詳細活動內容，請參考張靜愚紀念圖書網站最新消息，
http://www.lib.cycu.edu.tw 及「中原大學張靜愚紀念圖書館」臉書粉絲專頁。

【博雅電影院】

週四 12:40
張靜愚紀念圖書館一樓國際會議廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

※（本活動列入通識認證）每觀賞一場可獲得一枚戳章，
集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，本活動一學期最多兌換通識認證二次。

◆3月 溫情

人間處處有溫情，冷冷的天讓博雅電影院溫暖您我的心。

03/01（四）**屍速列車**　/片長117分
導演：延尚昊　主演：孔劉、鄭有美

03/08（四）**新天堂樂園**　/片長141分
導演：朱賽貝托納多雷　主演：菲利普諾雷、薩瓦多利卡西歐

03/15（四）**老師你會不會回來**　/片長108分
導演：陳大璞　主演：是元介、夏于喬

03/22（四）**我就要你好好的**　/片長111分
導演：西亞夏洛克　主演：艾蜜莉亞克拉克、山姆克萊弗林

03/29（四）**漫漫回家路**　/片長119分
導演：葛斯戴維斯　主演：桑尼帕瓦、戴夫帕托

◆4月 精采

最新、熱門、強檔的影片盡在博雅電影院，歡迎您前來觀影。

04/12（四）**血觀音**　/片長112分
導演：楊雅喆　主演：惠英紅、吳可熙、文淇

04/19 (四) **女王與知己** /片長112分
導演：史蒂芬佛瑞爾斯　主演：茱蒂丹契、阿里扎勒

04/26 (四) **我和我的冠軍女兒** /片長161分
導演：涅提帝瓦里　主演：阿米爾罕、沙克希坦沃

◆5月 議題

霸凌、歧視、性別平等…，每每發生於生活周遭。
透過精選影片，博雅電影院與您一齊關注社會焦點。

05/03 (四) **關鍵少數** ※改地點：全人村B1兩嘉演藝廳 /片長127分
導演：西奧多梅爾菲　主演：塔拉吉．P．漢森、奧塔薇亞史班森、賈奈兒夢內

05/10 (四) **獨家腥聞** /片長117分
導演：丹吉洛伊　主演：傑克葛倫霍、蕾妮羅素

05/17 (四) **薩利機長** ※改播放時間：中午12:20 /片長96分
導演：克林伊斯威特　主演：湯姆漢克斯、亞倫艾克哈特

05/24 (四) **丹麥女孩** /片長120分
導演：湯姆．霍伯　主演：艾迪．瑞德曼、艾麗西亞．維坎德

05/31 (四) **熔爐** /片長124分
導演：黃東赫　主演：孔劉、鄭有美

◆6月 築夢

現實生活興許無法盡如人意，堅持到底終有在前方迎接的曙光。
博雅電影院精選數部影片，邀您踏上人因夢想而偉大的旅程。

06/07 (四) **樂來越愛你** /片長128分
導演：達米恩查澤雷　主演：艾瑪史東、雷恩葛斯林

06/14 (四) **叫我第一名** /片長98分
導演：彼得沃那　主演：崔特威廉斯

06/21 (四) **進擊的鼓手** /片長107分
導演：達米恩查澤雷　主演：麥爾斯泰勒、梅莉莎班諾伊

【樂讀節】 05/07（一）~ 05/25（五）

2018中原大學新書發表——閱讀沙龍
05/23（三）（暫訂）
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

邀請在2014~2018年間，本校教職員出版新書之作者，參加閱讀沙龍座談會。

呼朋引伴有獎徵答
05/07（一）~ 05/09（三）
張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

參加者先在圖書館粉絲專頁，標記2位朋友後，再答題，即可參加抽獎。

一指搞定手機借書
05/07（一）~ 05/11（五）
張靜愚紀念圖書館2樓借還書櫃台

參加者成功使用手機借書APP，借出圖書，每位可獲小獎品。

借閱英雄榜
05/07（一）~ 05/11（五）
張靜愚紀念圖書館2樓借還書櫃台

在106.5.3~107.5.2一年間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

就Eye看公視，答題得好禮
04/17（二）~ 05/25（五）
張靜愚紀念圖書館2樓諮詢服務台

連線至活動網址，並上網至圖書館《公共電視教育影音公播網》觀看公視影片，從影片中尋找答案，將答案填寫於活動網頁上，參加抽獎。

藝文展覽

．主辦單位：藝術中心　．活動洽詢：(03) 265-1261 彭小姐
．展出地點：藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

※展覽檔期若有更動，以中原大學藝術中心臉書粉絲團公告為主。

1.見構．購建—盧憲孚個展
03/12（一）~ 05/05（六）

「見構．購建—盧憲孚個展」以五個不同的主題，建構出人們的生活，我們的生活，建構在購買、情感及媒體等錯綜的元素上，藝術家將以互動的方式，讓觀眾參與作品前期製作過程，邀請觀眾提供自己的T-恤、購買物品留下的紙盒等物件，並透過書寫，反思自己的購買過程，共同建構出「見構．購建」五件裝置作品。

2. 小女人愛畫話—薛沛羰個展

05/14（一）~ 06/30（六）

「小女人愛畫話」由中華民國油畫創作協會總幹事薛沛羰展出。薛老師是一位畫家，也是一位彩妝及整體造型講師，自身所從事的工作皆與「美」息息相關。舉辦多次個展及聯展於政府機關、醫院、餐廳及各級學校。
藝術家薛沛羰的油畫作品融合現代與傳統的技法、創作主題豐富，本次展出主題為「女人」及「花卉」。作品涵蓋多元風格，作品色彩亮麗且活潑，仕女面貌多樣、花卉絢麗多彩，期望透過作品，給予觀者不同的視覺饗宴，引起觀者對藝術的悸動。

3. 靈技藝動—2018 桃竹苗大專院校跨校聯展

04/10（二）~ 04/13（五）
樂學園自在行自學村

世界各民俗各區域都有屬於自己的文化慶典，譬如華人廟會的陣頭、華人慶典的舞龍舞獅、巴西嘉年華會、威尼斯的面具節等等，在各式的慶典中，「身體」多為最重要的角色，各式的裝扮與身體的律動，豐富了慶典的內容，甚至帶來的觀光人潮。為了參與這些重要的文化慶典，你會如何裝扮自己呢？
2018 跨校聯展一直以來皆是桃竹苗區大專院校的年度重要活動，此次結合「身體、運動」與「藝術」，讓創作者發揮創意與想像力，設計感動人的「身體／運動風」創作。
※徵件簡章：https://goo.gl/GkYXDD　※徵件簡章 ORCode：

風船葛之家心理成長系列活動

・主辦單位：諮商中心　・活動洽詢：（03）265-2131 諮商中心

【學涯領航系列活動】

天 人 物 我

03/28（三）10:10-12:00
全人村南棟 618 會議室

【學涯講座 I】Smart Phone Smart Life

手機縮短空間距離，創造人際網絡新現象，
遊戲的虛擬世界使人擁有展現自我和尋求同儕認同的新空間，
新世代已出現不同過往的人際互動與社群型態，
讓我們好好善用web，增進關係品質吧！
講師：丁介陶老師（諮商心理師）
對象：全校學生，80人；報名方式：即日起～3/21至諮商中心報名

列入通識認證
★ 列入自主學習。

天 人 物 我

04/11（三）10:10-12:00
維澈樓 2 樓宗倬章紀念廳

【學涯講座 II】奇藝心世界

對於未來是否感到迷惘？而我的能力與價值又是什麼？
對生命的渴望是否好像消退，生活失去了目標。
讓我們一起透過圖卡，重燃對生命的熱情，創造心方向。
講師：陳靜儀老師、蘇思羽老師、翁雅萍老師、林筱雯老師
對象：全校學生，60人；報名方式：即日起～4/3至諮商中心報名

列入通識認證
★ 列入自主學習。

天 人 物 我

05/02（三）10:10-12:00
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

【學涯講座 III】勇敢追夢做自己

年輕，就是有本錢！
年輕，什麼都要試！
什麼都會變，唯一不變的，就是改變！
所以，讓我們一起勇敢，一起追夢做自己！
講師：郭晏汝老師（北區兒童之家諮商心理師）
對象：全校學生，120人；報名方式：即日起～4/25至諮商中心報名

列入通識認證
★ 列入自主學習。

【愛情關係】專題講座

天 人 物 我

【性平講座】
Smart Network，Better Connection-網路交友的美麗與哀愁

06/06（三）10:10-12:00
全人村北棟 4 樓 國際會議廳

我是：☑男生、☑女生　你是：☑男生、☑女生
你好，可以認識你嗎？
我想認識你，我可以見你嗎(其實我也很怕見你)?
網路交友給我們一個安全的空間，展現自己，也隱藏自己，
或許有浪漫的愛情故事，但也隱藏危機與陷阱，
讓我們一起來了解螢幕對面的他
講師：郭晏汝老師（北區兒童之家諮商心理師）
對象：全校學生，120 人；報名方式：即日起～至 05/30 諮商中心報名

列入通識認證
★ 列入自主學習。

【性別平等主題輔導週系列活動】

05/15（二）~ 05/17（四）
※本單位保有活動解釋及變更之權利

她和她，他和他，他和她，她和他，
咦？怎麼這世界好多可以不可以，
我可以彩繪指甲嗎？我可以打LOL 嗎？
我可以跟妳手牽手逛街嗎？我可以跟你手牽手逛街嗎？
到底，什麼可以？什麼不可以？還是根本沒有可以不可以？
讓我們一起透過性別平等主題週，探索這一切吧！

- 地點：教學大樓 1 樓公播區
- 備註：1. 活動詳情以諮商中心公告之內容為主，請參閱活動DM、諮商中心網頁或【中原大學 風傳葛之家】臉書粉絲專業，諮商中心保留更動活動內容之權利。
  2. 參與主題週系列活動有機會參與摸彩，豐富的獎項等你來拿哦！

談談【性】【別】

05/16（三）10:10-12:00
全人村北棟4樓國際會議廳

在日常生活中處處可見性別的議題，你發現了嗎？
你曾思考過關於「性別」，是如何影響我們自身嗎？
藉由講座，來反思生活中的性別現象
在故事中看見你和我。
講師：邀請中；對象：全校學生，100人；報名方式：即日起～ 05/09至諮商中心報名

電影賞析【救救菜英文】

05/17（四）17:30-20:30
全人村北棟4樓國際會議廳

莎希是位傳統的家庭主婦，做得一手好料理，也因擅長製作美味的印度點心「拉杜球」，深受顧客好評。但莎希本身學歷不高、英文程度不好，時常遭到大女兒與丈夫取笑，使她對自己逐漸喪失自信。某天，莎希的姐姐將在紐約舉行婚禮，她獨自前往美國，在籌備之餘，參加英語會話速成班。在班上遇到了各式各樣的同學，莎希發現除了英文程度提升之外，也為自己帶來了一些內心中的轉變...最後，她學會英文並成為自信的女性。
邀請您與我們一同觀賞影片，找回對自己的認同，活出自信光彩～
講師：蘇思羽、翁雅萍、林筱雯老師（諮商中心實習心理師）；對象：全校學生，100人；
報名方式：即日起～ 05/10至諮商中心報名

【心靈捕手系列】

天 人 物 我

★ 列入自主學習。

憂鬱，你好！

05/23（三）10:10-12:00（備餐）
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

一位曾擔任電台節目製作人、廣告公關公司CEO，甚至還得過金鐘獎的蘇禾先生，從無法接受自己罹患憂鬱症，每天醒來只想結束這痛苦，到慢慢走出「憂」谷，而成立台灣第一個由憂鬱症病友發起之非營利組織；蘇禾先生將分享他的生命故事，及這幾年他陪伴許多憂鬱症朋友的心路歷程，帶領我們認識正處憂鬱朋友的內心世界，與如何走出生命的幽谷。
講師：蘇禾秘書長（肯愛社會福利基金會秘書長）
對象：全校學生，共 80 名；報名方式：即日起～ 05/16 至諮商中心報名

天 人 物 我

★ 列入自主學習。

請容許我失落：憂鬱者的陪伴

05/30（三）10:10-12:00（備餐）
張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

當經歷對自己理想的幻滅，或對他人期待的失望時，失落在人們心中引發程度不等的震盪，有時甚至會失去生存的動力；此時，身為憂傷親友周邊的陪伴者，難免會對如何陪伴感到不知所措；吳佳璇醫師本身即為罹患憂鬱症與失智症母親之照顧者，透過她自身之陪伴經驗與身心科訓練，她將協助我們了解陪伴憂鬱朋友的心理歷程，同時，也讓我們體會在陪伴他人時也不忘如何照顧自己。
講師：吳佳璇醫師（遠東聯合診所身心科主治醫師、作家）
對象：全校學生，共80名；報名方式：即日起～ 05/23至諮商中心報名

【班級座談】

轉系，再一次的展翼：多元智能量表講座

03/14（三）10:10-12:00
教學大樓電腦教室709

我不是愛因斯坦，但我向來物理不錯
我不是畢卡索，但很多人稱讚我畫圖好看
我不是王建民，但我有在打棒球校隊
我是我，我擁有獨一無二的特質與能力
讓我們透過多元智能量表尋找自己的天賦
學習如何展現自己的優勢與開發更多的潛能
一起成為一個多元的主動學習者！
講師：翁雅萍老師（中原諮商中心實習心理師）
對象：以有轉系需求同學為優先，共 50 名；報名方式：即日起～ 03/07(二)至諮商中心報名

卡片探索講座系列

「如果你願意一層一層一層的剝開我的心……」
不需要如五月天《洋蔥》歌詞一樣把心剝開，才能認識自己與交朋友。
透過卡片媒材，便可以在彼此探索與分享中，了解自己與了解他人。
諮商中心規劃三場卡片講座，邀請你參與講座，體驗透過卡片媒材打開彼此心扉。
※ 報名方式：即日起至活動開始前一週至諮商中心（全人村北棟3樓）填寫報名表。

項目	場次一：嗨卡	場次二：愛情卡	場次三：熱情渴望卡
主題	遇見人際	遇見愛情	遇見熱情
內容	嗨，你好嗎？ 簡單的一句話 我們打開了與他人生命中的交會 透過嗨卡 讓我們在生活中 擁有更多與別人熟悉的機會	我要的愛情，是什麼？ 適合我的情人，在哪裡？ 讓我們透過愛情卡 一起認識愛、學習愛 在生活中遇見屬於你自己的愛情	庸庸碌碌的過活， 有時缺少了一些生活動力 汲汲營營的追夢， 有時遺忘了當時那些衝勁 讓我們一起透過牌卡來尋找自己的初衷， 找回自己生活的熱情與渴望
時間	03/14（三）18:00-20:00	04/17（二）18:00-20:00	05/07（一）18:00-20:00
地點	良善宿舍會客室	全球交誼廳	力行宿舍
講師	林筱雯（諮商中心實習心理師）	翁雅萍（諮商中心實習心理師）	蘇思羽（諮商中心實習心理師）
對象	全校學生30名 以學生宿舍住宿生優先錄取	全校學生30名	全校學生30名 以學生宿舍住宿生優先錄取

成長團體與工作坊

一起練習愛——單身自我成長團體

04/10～05/22（04/24期中考暫停），
每週二，18:00-19:30，共6次
場地另行通知

不管現在的你可能正因為單身一人而感到徬徨不安，或者是已能欣然接受單身的自己。
諮商中心邀請你一起參加單身自我成長團體。
透過團體力量的滋養、夥伴們的經驗對談、各式的媒材運用，讓我們相互成長與鼓勵，歡迎你的加入，一起練習愛！

講師：蘇思羽老師（中原諮商中心實習心理師）
對象：對此議題有興趣的學生，8-10名；報名方式：即日起～03/27至諮商中心報名

愛情探索成長團體——踮起腳尖「愛」

04/11～06/06（04/25期中考暫停），
每週三，18:30-20:00，共8次
場地另行通知

踮起腳尖，在人海中尋找愛，好不容易提起勇氣說聲嗨
卻還是來不及，他/她的身影又從人群裡暈開……
好想好好談戀愛，卻不知該怎麼開始？
好想與他/她關係更親密，卻不知該怎麼靠近？
邀請你一同學習經營親密關係，也認識愛情中的自己。

講師：翁雅萍、林筱雯老師（中原諮商中心實習心理師）
對象：想探索愛情的學生，8-10名（報名後需經面談）；報名方式：即日起～03/19至諮商中心報名

桌遊自我探索團體——在「遊戲中」成長

05/03～06/14（05/17暫停），
每週四，18:00-19:30，共6次
場地另行通知

輕鬆玩樂、輕鬆學習
透過桌遊與卡牌遊戲，探索自我的樣貌。
邀請你一起在「遊戲中」成長。

講師：翁雅萍、林筱雯老師(中原諮商中心實習心理師)
對象：有意願自我成長的全校學生，8-10名（報名後需經面談）
報名方式：即日起～04/16至諮商中心報名

自我滋養工作坊～Take Action改變你的生活

05/19（六）09:00-16:00
諮商中心大團輔室

「你一定做不好的」、「我就是沒用」……
當追逐理想時，心裡的緊箍圈時常圈著自己頭疼，
歡迎一起來學習改變的方法，脫下緊箍圈，享受自由。

講師：楊漢章心理師（中原諮商中心心理師）；對象：全校有興趣學生，8-12名
報名方式：即日起～05/04至諮商中心報名

※備註：諮商中心所有系列活動採取事先報名，親至諮商中心或i-touch線上報名，並於活動前一週完成。活動詳情以諮商中心網站公告之內容為主，請參閱活動DM、學校網頁或【中原大學 風船葛之家】臉書粉絲專頁，諮商中心保留更動活動內容之權利。

通識活動相關規定

一、飲料、食物請勿攜入會場。
二、 每場次開演前30分鐘，可開放觀眾進場，主辦單位可依現場情況提前或延緩入場時間。
三、進入會場後，嚴禁佔位，以保障其他同學觀看的權利。
四、由於場地空間有限，為顧及演出安全，主辦單位有權視場地大小限制人數。
五、會場中，請勿飲食；節目進行中，請勿錄音、拍照並將手機關震動或關機，以尊重演出者及其他觀眾。
六、為維護表演品質，節目進行中將不開放進出場。
七、遲到觀眾請依中心規定順序進場。
八、主辦單位保留調整活動流程之權力。
九、本學期通識認證採用學生證BB感應簽到。

城市聚落 Community

校園是藏在城市裡的寶藏，
藉由自我與人事物之間的溫度產生聚落，
結合在地或非在地的文化，
在聚落裡挖掘所有的可能性。

通識因應時代潮流與變遷，把人我之間的關係拉回最原始的狀態，單純的感受自我與人事物之間的溫度，將城市聚落的概念融入通識精神。因此除了將活動結合「天、人、物、我」四大類別，也將活動擴散至系所、社團及社區，讓學生民眾參與其中。藉由舉辦科普嘉年華，邀請理學院各系學會一同參加理學闖關活動、講座，以及播放一系列物學類電影與講評，透過多元化的方式把「科普」的概念、技術、知識和方法等等，傳送出去給每個人，讓人可以對科學有更多的認識以及自我的想法。同時也與建築系畢聯會合作導覽及工作坊，讓文化知識的承載不再是平面的文字敘述，而是經由學生自發性的教學手做，了解社區大觀園的歷史文化脈絡。另外，更與學生會一起營造藝文校園，打造藝術節的特色活動，從原本的創意市集增擴主題性裝置藝術，結合課程與社團，展出學生相關作品。

106-2 活動時間表

- 風雅頌 ／ 風雅頌藝文廳
- 全人博雅講壇 ／ 張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳
- 樂曲悠揚 ／ 瑞麗堂
- 博雅電影院 ／ 張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳

3月

03/01（四）	博雅電影院 屍速列車 12:40開始	03/19（一）	講座 謝明家《認識現代文明病》 （張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳） 15:10-17:00
03/07（三）	風雅頌 在鋼琴上唱歌跳舞！（鋼琴獨奏） 12:50-14:00	03/22（四）	博雅電影院 我就要你好好的 12:40開始
	全人博雅講壇 張南驥/生命是個奇蹟 15:10-17:00		風雅頌 浪漫永恆 （大提琴與鋼琴二重奏） 15:50-17:00
03/08（四）	博雅電影院 新天堂樂園 12:40開始	03/26（一）	樂曲悠揚 浪漫五重奏 19:00開始
	風雅頌 天籟美聲的蛻變 （雙簧管與鋼琴二重奏） 15:50-17:00		
03/14（三）	風雅頌 Takeshi Sakamoto 爵士三重奏 （爵士三重奏） 12:50-14:00	03/28（三）	風雅頌 人聲時空旅行：啟程 （爵士三重奏） 12:50-14:00
03/15（四）	博雅電影院 老師你會不會回來 12:40開始	03/29（四）	博雅電影院 漫漫回家路 12:40開始
	風雅頌 洛夫詩作當代藝術歌曲專場音樂會 （鋼琴與聲樂） 15:50-17:00		風雅頌 琴悅聯盟（Alliance pianist） （鋼琴多手聯彈） 15:50-17:00

4月

04/10（二）	通識藝文 澈指跨界樂團/跨界搖滾樂誌 （音樂廳） 18:30開始	04/18（三）	風雅頌 琴弦絮語 （鋼琴三重奏） 12:50-14:00
04/11（三）	風雅頌 極致經典～2 Plus 1 鋼琴三重奏 （鋼琴三重奏） 12:50-14:00	04/19（四）	博雅電影院 女王與知己 12:40開始
	全人博雅講壇 張大春/那些字，那些片段的人生 15:10-17:00		風雅頌 長笛的幻想世界 （長笛、鋼琴二重奏） 15:50-17:00
04/12（四）	博雅電影院 血觀音 12:40開始	04/26（四）	博雅電影院 我和我的冠軍女兒 12:40開始
	風雅頌 莫札特長笛四重奏×魔笛古樂 （長笛四重奏） 15:50-17:00	04/30（一）	普・普玩電影系列影展 蜘蛛人 （音樂廳） 18:30開始
	通識藝文 臺師大表演藝所/ 華文原創音樂劇《妳的側臉》 （音樂廳） 18:30開始		
	樂曲悠揚 德奧古樂系列——莫札特 19:00開始		

5月

05/01（二）	普・普玩電影系列影展 福爾摩斯 （音樂廳）18:30開始	05/14（一）	通識藝文 國光劇團/京劇《花田錯》 （音樂廳） 18:30開始
05/02（三）	風雅頌 為了藝術為了愛 （聲樂獨唱、重唱）12:50-14:00	05/16（三）	風雅頌 楊曉恩拉丁爵士四重奏 （拉丁爵士四重奏） 12:50-14:00
	普・普玩電影系列影展 愛的萬物論 （音樂廳）18:30開始		通識藝文 國立實驗合唱團/斯卡拉悌歌劇《浪子的回頭》 （音樂廳） 18:30開始
05/03（四）	博雅電影院 關鍵少數 （地點：全人村B1兩嘉演藝廳） 12:40開始	05/17（四）	博雅電影院 薩利機長 12:20開始
	風雅頌 長笛與鋼琴的奏鳴曲 （長笛、鋼琴二重奏）15:50-17:00		風雅頌 布拉姆斯一起跳TANGO （鋼琴三重奏）15:50-17:00
05/08（二）	通識藝文 無獨有偶工作室劇團/ 桑可的暑假 （音樂廳）18:30開始		講座 史作檉《藝術的終極關懷— 人人都有一雙藝術的眼睛》 （張靜愚紀念圖書館1樓國際會議廳） 15:10-17:00
	樂曲悠揚 人聲_琴韻_人生 19:00開始		
05/09（三）	風雅頌 藍希文爵士音樂會 —Crystal與Oren爵士三重奏 （爵士歌手與爵士三重奏） 12:50-14:00	05/21（一）	講座 謝明家《文明病的預防與保健》 （瑞麗堂）15:10-17:00
	全人博雅講壇 曾志朗/由腦出發： 培養六識，創建未來 15:10-17:00	05/22（二）	通識藝文 吳兆南相聲劇藝社/相聲啟示錄 （需索票）（中正樓）18:30開始
05/10（四）	博雅電影院 獨家腥聞 12:40開始	05/23（三）	風雅頌 2018陳沁紅·歐陽伶宜·張欽全 鋼琴三重奏 （鋼琴三重奏）12:50-14:00
	風雅頌 菁英藝術家三重奏（鋼琴三重奏） 15:50-17:00		樂曲悠揚 風的旅途— 長笛與手風琴的音樂 ╳ 電影 19:00開始

05/24（四）	博雅電影院 丹麥女孩 12:40開始	05/30（三）	風雅頌 清唱劇《客家風情》 （鋼琴與聲樂）12:50-14:00
	風雅頌 徐家駒低音管室內樂團 校園推廣音樂會 （低音管重奏）15:50-17:00		通識藝文 黑門山上的劇團/青春十光 （音樂廳） 18:30開始
	通識藝文 OD表演工作室/老童話 （音樂廳）18:30開始	05/31（四）	博雅電影院 熔爐 12:40開始
05/28（一）	通識藝文 演摩莎劇團/《熊》獨幕喜劇讀劇 （瑞麗堂）18:30開始		風雅頌 雙面琴笛（單簧管二重奏與鋼琴） 15:50-17:00

6月

06/06（三）	風雅頌 聆聽故鄉的歌 （鋼琴、長笛與聲樂） 12:50-14:00	06/14（四）	博雅電影院 叫我第一名 12:40開始
	全人博雅講壇 王浩一/從旅食小鎮到小吃大數據 15:10-17:00		風雅頌 四手琴緣——絲國政鋼琴作品發表 （鋼琴四手聯彈）15:50-17:00
06/07（四）	博雅電影院 樂來越愛你 12:40開始	06/20（三）	風雅頌 與吉他共舞 （吉他五重奏） 12:50-14:00
	風雅頌 歌劇中的情愛糾葛——重唱選粹 （聲樂獨唱、重唱）15:50-17:00		
06/13（三）	風雅頌 紅色狂想·迷情探戈 （鋼琴三重奏）12:50-14:00	06/21（四）	博雅電影院 進擊的鼓手 12:40開始
	樂曲悠揚 女高音徐以琳獨唱會—— 美聲饗宴 19:00開始		風雅頌 思路空間室內樂集—— 貝多芬弦樂四重奏解說式音樂會 （弦樂四重奏）15:50-17:00

藝文相關活動

※本單位保有活動變更之權利，詳情請洽通識中心官網。

● 大觀園（導覽╳工作坊）

透過學生自發性的教學手做，了解大觀園的歷史與文化。

● 科普嘉年華（擺攤╳講座）

• 04/30～05/04
• 教學大樓一樓

透過活動闖關、簡易介紹及講座，讓學生認識「科普」。

● 第8屆中原藝術節（文創╳二手╳美食╳D.I.Y╳裝置藝術）

• 05/01～05/03

● 桃園學成果展

• 06/06～06/15
• 樂學園自在行

● 藝術節標誌設計理念

中原藝術節
CYCU Arts Festival

LOGO設計者/通識中心 顏肇佑

藝術創作，如繽紛彩蝶翩翩起舞，在無拘束的思維空間中灑落滿天的夢想，它是無窮生命力的展現，也是一種極具親和力的生活態度，張開雙臂即能擁抱藝術，使我們了解樂群，進而學習包容，並用多元的眼眸賞析種種文化，以宏觀視野展望世界，跳躍過中原的天際線，我們正奔往藝術的日不落樂園。色彩以紅、綠、黃、藍表達出「熱情耀眼、健康自然、活潑快樂、忱穩信賴」並勾勒出翱翔天際的飛鳥，自由盤旋，引領風向。

母親節系列活動

• 主辦單位：校牧室

● 母親節卡片設計比賽

一、作品收件日期：
即日起至03/22（四）截止

二、投稿地點：
校牧室服務台（全人教育村中棟1樓）

三、公佈得獎：
03/29（四）下午於校牧室網頁公佈獲獎名單

四、頒獎日期：
05/10（四）晚上「母親節合唱比賽」中頒獎

五、洽詢電話：
（03）265-2603 校牧室 林先生

※活動相關辦法請至校牧室詢問。

● 我幫你寄

• 04/30（一）～05/03（四）每日09:10～17:00
• 真知教學大樓（1樓迴旋樓梯下）

活動洽詢：（03）265-2607
活動內容：現場填寫「母親節卡片」，校牧室免費幫全校師生郵寄；或先寫好母親節卡片，於活動時間將卡片交至教學大樓「我幫你寄服務台」亦可。

● 第57屆母親節合唱比賽

• 05/10（四）18:00（暫定）
• 活動中心音樂廳

• 活動洽詢：（03）265-2602
• 報名截止日：03/30（五）

※敬邀各系組隊報名參加！

知識可以專精 生命必須寬廣

通達天人、識博物我、中而不偏、心是活水

主辦單位：通識教育中心

協辦單位：校牧室、秘書室、張靜愚紀念圖書館、諮商中心、總務處、藝術中心、課指組、生輔組、衛保組、學生會

通識教育中心網址 http://cge.cycu.edu.tw

中原大學 中原通識 天人物我 文化部 中原藝術節