

組別：石門水庫

撰寫人：資管一乙，溫啟詮

這學期很開心能選到這堂課，因為上課有很多實地參訪，也有很多有趣的實作課程。這次的期末作業我負責的是實地參訪以及錄音的部分，這個主題的想法是其他組員提出來的，我們一致認為可行後，就決定要做這個，原本還有實體的展覽時，都已經想好大致上要做些什麼，但是改成線上之後，我們的計畫就都被打亂了，因為我們的東西需要實體展覽才可以比較好成現出來，但是在聽了老師和助教們的意見後，我們也有新的做法。其實最後成品出來有點趕，我們幾乎是用只一個星期的時間把成品做出來，不過最後的成品效果有達到預期，甚至我認為做得還不錯，也感謝組員共共同努力。

這次期末展覽中，我最喜的作品是：桃課去的大觀園，因為當初在上這堂課時就被大觀園這個地方給吸引住了，我們期末展覽也有想以大觀園為主題的想法，所以我很喜歡他們作品，他們的表現方式和影片節奏都很棒，讓我又再一次想起第一次走進大觀園時的驚喜。



組別：鄭文燦笑

撰寫人：電子四乙，朱宇誠

透過這次的展，讓許久沒出去玩的我們有機會能再了解各自家鄉的一些景點，或許我們對這些地方都不是那麼的熟悉，但經過這次讓我們有更深的認識。

組別：鄭文燦笑

撰寫人：電子四乙，倪銘璟

過程真的沒有想像中的輕鬆，規則、遊玩方式、問答……等等都需要在遊玩的過程中不斷的調整，景點那些也需要有所取捨，畢竟格子數量是有限的，拍影片的過程也要考慮到時間呈現方式等等……某種意義上比實際展更加困難。整組都對作品有所付出，對於自己的部分盡心盡力，當作品有需要改進時，都有對作品提出具體有效的意見，對於隊友給予高度的肯定，個人認為不需討論貢獻度，缺少一個人，此作品都無法順利產出。

組別：鄭文燦笑

撰寫人：電子四乙，徐衍鎮

雖然過程很辛苦，也蠻有挫折的，但最後看到自己的作品，就會覺得縉有成就感的，當然也謝謝我們同組的組員，憶起分工合作才能做出最後我們最完美的成品。



組別：日日是好日

撰寫人：建築四，劉芸瑄

我而言並沒有很難，平常就要常常做這些事情。

組別：日日是好日

撰寫人：國際商學學士學程四，沙杰

I think our team was very motivated and we had really good understanding of each other.

組別：日日是好日

撰寫人：心理四甲，羅傳捷

在製作過程中因為時間緊迫，我們遇到了很多不得不妥協的困難，包含製作月份縮減、排版印製裝訂的樣式、甚至是因為疫情線上課程的關係，相約拍攝宣傳片也很難全員到齊，其中我最大的遺憾莫過於我們的辛苦印製出來的實體作品不能藉由展覽讓大家翻閱，最終只能用照片影片呈現。其實我難以忘懷第一眼看到作品時驚喜滿溢於我心中，希望有機會也能讓大家看看我們幾個人蘊育而生的、我們的手帳。

其實印製一本手帳一直是我的夢想，我知道這次時間比較趕只完成兩個月的手帳，但我很感謝我的組員幫助我、支持我、陪伴我。我知道這本手帳還有許多可以改進的地方，沒關係，手帳～你不完美，但我們也亦是如此，謝謝你在我們大家的努力下誕生，很高興認識你，希望我們都能夠越來越好，每天也都能是美好的一天，就如同你的名字一般：日日是好日。



組別：桃課去

撰寫人：電子四甲，劉祐辰

很可惜，因為疫情的緣故，在製作影片的期間沒能再次拜訪大觀園，也正因為如此，我們採取了比較特別的方式，也就是旁白搭配上插圖的方式。希望我們的影片能讓人們對大觀園產生興趣，實際去逛一逛，讓這個美好的小眷村活絡起來！

組別：桃課去

撰寫人：工業工程組一乙，蕭宏桺

是一次蠻有趣的體驗，這是我以一次做這樣的事，為了盡可能地追求完美，一遍又一遍的聽著自己的錄音，感覺還挺奇妙的。這經過這次經驗也讓我體會到配音員的辛苦。

# 大觀園

## 老聚落的沒落與重生



製作成員 / 蕭宏桺、劉祐辰

指導老師 / 何彩滿

**組別：埤塘鄉**

**撰寫人：心理四乙，陳建瑀**

謝謝老師讓我看見我的潛力，很久沒作影片，我可以在一小時內看完製作影片教學，兩三個小時做好一部影片，也許這就是壓力使人成長。希望以後不要再發生這種事了，有遇到困難我希望可以直接提出，而不是直接消失放著不管。

**組別：埤塘鄉**

**撰寫人：企管工商組二丁，余鎮呈**

很棒，原本在這門課素未謀面的人，因為修了這門課而認識了，還能藉由做報告一同出外參訪，實屬難得的緣分阿。

