

通識SDGs活動成果 (111-1學期)

專題 演講

10/05

《淡水古蹟X滬尾畫帖》合講(SDG11)
講員：陳柏升x蚩尤 / 主持人：周文鵬

合作單位：

「新北市立淡水古蹟博物館」，成立於2005年，主要負責淡水區文化資產推廣教育及管理維護工作。《滬尾畫帖》的出版即是淡古館嘗試以跨域合作方式進行，期望貼近史實、帶入生活，創造一本具藝術創作收藏價值之淡水文化資產圖鑑畫冊，吸引年輕族群之目光，擴大博物館資訊受眾。

講員簡介：

●陳柏升：新北市立淡水古蹟博物館研究助理，協助國內外博物館、美術館活動規劃及管理工作。

●蚩尤(Chiyou、しゅう)：本名王重儒1983年，臺灣的插畫家。擅長描繪女性，關注臺灣本地議題，作品主題涵蓋臺灣民俗、生態，2014年出版《制服至上臺灣女高中生制服選》，獲得臺灣與日本方面的矚目。

演講內容：

目的為重現文史內容如何形成企劃、產生應用成果，協助聽眾瞭解文化推廣的過程，結合SDG 11內容，發現文化事務更多的可能。

因此本場次合講分上下半場，上半場讓新北市立淡水古蹟博物館人員，從古蹟維護面相到畫冊企劃發想、執行以及公私部門如何合作打造此作、後續發展的可能性等面向分享。下半場讓蚩尤老師分享台灣建築等故事擬人化的歷程，並講述為何需要將古蹟擬人化，將以淡水古蹟擬人的過程作範例一一解析。



通識SDGs活動成果 (111-1學期)

專題 演講

10/21

《親親抱抱》觀看石化工業與邊陲地方發展關係—講座 (SDG11)

講員：詹皓中/ 主持人：石栢岡

講員簡介：

1989年出生台灣雲林，大學時期學習社會工作，關注社會角落也特別偏好社會寫實電影。作品《在雲裡》曾獲台北電影節社會公義獎，《框裡的你》入選台北電影節「明日·台灣」單元，《親親抱抱》入圍金穗獎最佳紀錄片、TIDF台灣國際紀錄片影展。

播放影片：

●《親親抱抱》簡介

鄰近六輕石化工業區的許厝分校，因有健康風險疑慮，3年內經歷了4次遷校。據傳，當地住戶每個月皆會定期收到一份名為《親親報報》的報刊，傳頌石化工業帶來的好處與繁榮。本片將這份刊物為起點，進而理解麥寮這個地區與六輕石化工業的特殊關係。

●《鍊金術》簡介

一個海邊小鎮，一間日夜不停排廢的工廠，當我們在享受現代生活帶來的舒適、便利時，可曾想過煙囪下的生活是什麼樣貌？「等價交換」是鍊金術的法則，獲得一些，就會失去一些，在這個我們居住的小島上，到底誰在鍊金？誰又在承受鍊金所付出的代價呢？

演講內容：

本講座將透過《親親抱抱》與《鍊金術》兩部片探究怪獸與他的產地—麥寮。六輕於1994年7月正式動工，1998年開始營運，是位於台灣雲林縣麥寮鄉的煉油廠，由台塑集團投資開發與經營，現有正式員工約1萬3千多人，對雲林縣當地來說屬於少見的大型企業。

如今，台塑已在六輕投資總金額達新台幣6,528億元，第一期~第四期的完工面積共計26.03平方公里，其中有22.55平方公里土地是填海造地而來，然而面對這樣的大型石化工業區，經濟與環境污染的議題已交織20餘年……



通識SDGs活動成果 (111-1學期)



專題 演講

11/14

《有感生活》(SDG9)

講員：陳宣誠x林暉翔/ 主持人：魏立心

講員簡介：

●陳宣誠

在中原大學建築學系副教授兼資源發展中心主任。長期探索在身體與地景間發展另一種重新定義建築的尺度，企圖用最真實的身體感，反覆的去體會事物最根本的價值，重新審視人為構築的角色，對於自然生態，如何不是破壞性且只考量人類使用的單一性，而是積極的理解與修補環境；透過構築，探索與回應生命的共存與演替，生命的樣態，都在這過程中，累積成不同的知識，是一種對自己、對生命，也是這塊土地的修補行動，也讓建築成為一種關於人與非人的環境。

●林暉翔

專長：植物人、生態農耕顧問、植物生態教育研究學者、農業耕地規劃、土壤生態系統改良、植物生態復育，以及教授植物生態工程相關課程。

演講內容：

目的為介紹人、物與環境之間的關聯，期望透過認識校園植物生態，以五感角度察覺生活，除增進參與者知識外，也開始能夠對周遭生活產生「有感」。上半場先由陳宣誠老師分享環境藝術及自身創作、理念；下半場由林暉翔植物專家帶領聽眾認識植物，分享植物與生態、環境之間的關係。



通識SDGs活動成果 (111-1學期)



工作坊

11/19

《走讀中原》(SDG9)

講員：陳宣誠x林暉翔

活動內容：

目的為介紹人、物與環境之間的關聯，期望透過認識校園植物生態，以五感角度察覺生活，除增進參與者知識外，也開始能夠對周遭生活產生「有感」。

一開始場由林暉翔植物專家，帶領學員逛校園、認識本校校內植物，與存在的特殊性等相關知識，過程中也開放QA提問，讓知識做最直接的傳遞與釐清學員疑惑；接著請中原大學建築系副教授陳宣誠老師與林暉翔老師帶學員，以校內現有掉落的花果落葉做搭配，引領學員創作大地藝術。讓學員之間互相觀摩討論，且分成兩組創作，合力完成以樹根生長為主的大地藝術。



通識SDGs活動成果 (111-1學期)

工作坊

12/07

《「榭」逅聖誕2》(SDG4、SDG12)

講員：吳明怡

合作單位：

「奇比植作」以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離，讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是奇比植作成立最簡單也最直接的理念。

講員簡介：

輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學概念以傳達美學教育為出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，引發學員好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。

活動內容：

期望把藝術與植物之間作結合，促使植物、環境、人，彼此之間能擁有平衡的關係。配合聖誕節的來臨，設計以懶寄生為主體的植物花環，並結合SDG12舉辦永續消費及生產模式的工作坊。

活動中，講員先介紹聖誕花圈的由來，以及各類植物、素材的特性，讓學員認識：藤圈、雪松、真栢、大園尤加利、柳葉尤加利、松果、山歸來等植物，透過嗅覺、觸覺、視覺，開啟感官與物品之間的連結，也經由手作讓學員了解如何排列花環，與如何循環利用手邊的素材，以達到再次利用的可能性。

