

112-1

# 中原通識活動手冊

Activities-Center For General Education  
Chung Yuan Christian University

## 成年後的你



# 目錄

<b>112-1 手冊封面設計理念</b>	P05
-----------------------	-----

## 媒體新效應 透過不同方式體驗國際化

「講座」望見書間 / 在地又國際：在臺穆斯林新住民的信仰實踐	P06
「工作坊」望見書間 / 印尼蠟染藝術 <b>需先報名</b>	P06

## 物質續航力 發覺個體續航的可能性

「講座」黃守忠 / 桃園海岸自然環境與藻礁生態特性	P07
「工作坊」奇比植作 / 感「樹」聖誕節 <b>需先報名</b>	P08

## 藝文充電站 體驗藝文的多樣性

「全人博雅講壇」時間表 <b>需先報名</b>	P14
「中原大學智庫週」時間表 <b>需先報名</b>	P15
「人生講座」時間表	P25
「風雅頌」藝文節目時間表	P16
「鋼琴大師」彈指韶華	P19
「鋼琴大師」烏雲的金邊—隆信真 & 隆愛真鋼琴二重奏	P20
「通識藝文」世紀當代舞團 / 《舞作再現》示範演出	P09
「通識藝文」四把椅子劇團 / 《好事清單》不插电版 <b>需先報名</b>	P10
「通識藝文」黑門山上的劇團 / 《青春十光》逐漸遺忘的美好年代	P11
「通識藝文」A劇團 / 《阿卡巴萊 維基音樂劇》	P12
「通識藝文」空中英語教室及天韻合唱團 / 《歡慶聖誕》2023 空英聖誕音樂會 <b>需先索票</b>	P13
「樂曲悠揚」TWC 幕聲合唱團《真想要飛》	P21
「樂曲悠揚」如歌情懷—室內樂饗宴	P22
「樂曲悠揚」當福音音樂遇上爵士	P23
「樂曲悠揚」Yamaha 音樂家—楊璧慈、黃綉文擊樂二重奏之夜	P24
「藝文展覽」	P26

## 博雅A++ 主題性、多元化的活動

服務學習系列活動	P27
圖書館博雅系列活動	P28
風船葛之家心理成長系列活動	P32

# 112-1 活動時間表

9月					
09/14 (四)	博雅電影院 一級玩家 12:40	09/20 (三)	風雅頌 北國鉅作—華 美弦樂四重奏 12:50~14:00	09/28 (四)	博雅電影院 銀異殺手 2049 12:40
09/21 (四)	博雅電影院 機械公敵 12:40	風雅頌 電吉他詮釋鋼琴獨 奏曲發表會 16:00~17:10	風雅頌 潘昱同、謝介豪獨奏與重奏音樂會 【歌】 16:00~17:10		
09/27 (三)	風雅頌 煙雨憶像 12:50~14:00	全人博雅講壇 李宜涯 / 帶你看中 原的人文風景 15:10~17:00			
10月					
10/04 (三)	風雅頌 渲染II畫灑樂章 12:50~14:00	通識藝文 世紀當代舞團/《舞 作再現》示範演出 18:30開始	10/18 (三)	風雅頌 寶島歌謠大師葉俊麟懷舊音樂會 12:50~14:00	
10/05 (四)	博雅電影院 想飛的鋼琴少年 12:40	樂曲悠揚 TWC 幕聲合唱團 《真想要飛》 19:00開始	10/19 (四)	博雅電影院 美麗境界 12:40	風雅頌 Takeshi Sakamoto T.S.O.P.Band (戶外音樂會) 17:00開始
	風雅頌 人聲的跨界風 景：遊樂場的入 場券 16:00~17:10			風雅頌 硬咆勃的新時代詮釋 (戶外音樂會) 18:00開始	
10/11 (三)	風雅頌 華範風采 VII 12:50~14:00	中原智庫週 邱麗孟 / AI 與產業 數位化 15:10~17:00	10/24 (二)	講座 望見書間 / 在地又國 際：在臺穆斯林新任 民的信仰實踐 15:10開始	工作坊 望見書間 / 印尼蠟 染藝術 需先報名 18:00開始
10/12 (四)	中原智庫週 張慶瑞 / Disruptive and Revolutionary Era of Quantum Technology Revolution 15:10~17:00	風雅頌 隨想爵士四重奏 — Chill 的午後 16:00~17:10	10/25 (三)	風雅頌 經典長笛四 重奏 12:50~14:00	全人博雅講 壇 苑舉正 / 我 們需要什麼 樣的大學教 育理念? 15:10~17:00
10/13 (五)	中原智庫週 王寧國 / 半導 體未來發展 趨勢：從實 驗室到商場 15:10~17:10	10/17 (二)	講座 黃守忠 / 桃 園海岸自然 環境與藻礁 生態特性 13:10開始	10/26 (四)	博雅電影院 天才雷普利 12:40

11月						
11/01 (三)	風雅頌 室內樂風情畫—徜徉美聲 12:50~14:00	11/22 (三)	風雅頌 曾增譯二重奏 12:50~14:00			
11/02 (四)	博雅電影院 關鍵少數 12:40	風雅頌 斯拉夫風情— 解說式音樂會 16:00~17:10	11/23 (四)	博雅電影院 電流大戰 12:40		
11/09 (四)	博雅電影院 寄生上流 12:40	11/13 (一)		樂曲悠揚 當福音音樂 遇上爵士 19:00開始	風雅頌 自由但孤寂—布 拉姆斯鋼琴三重奏 16:00~17:10	通識藝文 四把椅子劇團 / 《好 事清單》不插電版 需先報名 18:30開始
11/15 (三)	風雅頌 呼倫貝爾之風 12:50~14:00	全人博雅講壇 王悅賢 / 世間情理 法一切皆須以誠 與善為本 15:10~17:00	11/28 (二)	通識藝文 黑門山上的劇 團 / 《青春十 光》逐漸遺忘 的美好年代 18:30開始	11/29 (三)	風雅頌 方舟藝術交 響樂團—銅 管五重奏 12:50~14:00
11/16 (四)	博雅電影 院 玩具總動 員 12:40	風雅頌 搖擺年華— 致敬搖擺 之王 Benny Goodman (戶外音 樂會) 17:00開始	風雅頌 唐川大樂 團 (戶外音 樂會) 18:00開 始	11/30 (四)	博雅電影院 動物方城市 12:40	風雅頌 古典與爵士的融合 16:00~17:10
12月						
12/04 (一)	通識藝文 A劇團 / 阿 卡巴萊維基 音樂劇 18:30開始	12/05 (二)	樂曲悠揚 Yamaha 音樂 家—楊璧慈、 黃綉文擊樂 二重奏之夜 19:00開始	12/14 (四)	博雅電影 院 癡狂麥 斯：憤怒 道 12:40	鋼琴大師 烏雲的金邊 — 隆信真 & 隆愛真鋼琴 二重奏 19:00開始
12/06 (三)	風雅頌 藝術家三重奏 2023音樂會—浪 漫樂章 12:50~14:00	全人博雅講壇 嚴淑女 / 玩·轉· 未來！進入國際 文創產業的新策 略 15:10~17:00	12/20 (三)	風雅頌 拉赫曼尼諾夫協奏曲經典篇章 12:50~14:00		

## 112-1 活動時間表

12月					
12/07 (四)	博雅電影院 飢餓遊戲 12:40		12/21 (四)	博雅電影院 艾莉塔：戰鬥天使 12:40	風雅頌 單簧不孤單—貝多 芬的多重宇宙 16:00~17:10
	風雅頌 德布西室內樂選 粹 16:00~17:10	工作坊 奇比植作/感 「榭」聖誕節 需先報名 18:00開始	12/27 (三)	風雅頌 園丁鳥之舞 12:50~14:00	
12/13 (三)	風雅頌 菁英藝術家三重奏—璀璨與雋永 12:50~14:00		12/28 (四)	博雅電影院 瓦力 12:40	風雅頌 穿越音樂時光隧道 —從巴洛克到爵士 16:00~17:10
2024年1月					
01/03 (三)	風雅頌 餐酒館歌曲集 Songs of Cabaret 12:50~14:00		01/04 (四)	風雅頌 青春樂記—絃樂三重奏 16:00~17:10	

### 活動須知

- ★通識自主學習學分及認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。

### 認證說明



#### 列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



#### 列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



#### 列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

## 112-1 手冊封面設計理念

作者：陳依荻(中原大學商業設計系三年級學生)

作品名稱：成年後的抓周

獲選為

「中原大學第一屆通識活動手冊設計比賽」優選



### 創作理念說明

俗話說：「讀萬卷書，不如走萬里路。」天空代表外面的世界，不只侷限在臺灣、香港等地，可以去學習各國的優點，並且專研過來人的經驗，來使自己擴展視野，因此與封面上的標語：「永無止境地追尋，擴闊開展新視野。」互相呼應。

除此之外，作品名稱中的抓周意思是：「當嬰兒滿歲時，會放各類物品在小孩面前」，表面上給他自由選擇，實際上是大人們計劃好的物品，所以在這次作品名稱上，想表達成年後，並不只有大人給的路可以選，還可以挑戰自己想要的道路。

在作品裡面可以看到最突出的是手、透明箱和裡面的東西。如果攤開平放看活動手冊，手是伸過去箱子，把手冊摺起來就像指著滿滿知識的箱子。同時也是代表我們有著自由選擇的權利；箱子是透明的，想帶出作為學生的我們，可以看到要學哪一門科目和專業知識；這一次的題目是關於全人教育，而它給我的第一印象是有很多不同類型的科目跟系級，所以我把這些項目，比如：電腦、畫架、排球和化學等來代表；顏色的部分我用的比較鮮艷的，因為學習是快樂自由的，所以我選擇彩度比較高的暖色系來代表。



天 - (人) - (物) - (我) - (SDG4、10、11)



## 講座- 《在地又國際：在臺穆斯林 新住民的信仰實踐》

10/24(二)

演講時間：15:10 (14:50 開放入場)

演講長度：約2小時

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

### ★ 合作單位

望見書間(桃園市東南亞藝文教育創新暨研究協會)



講師-**陳麗珠**

簡介

望見書間印尼語言文化講師以及路線導覽員



講師-**林莉達**

簡介

樂於分享印尼的穆斯林文化，以及印尼傳統文化

### ★ 講座內容

上半場簡介介紹東南亞街區與望見書間的故事，下半場則跟隨著莉達的腳步，重新走一遍她當年的麥加朝聖之旅。

10/24(二)

活動時間：18:00(17:45 開放學員報到)

活動長度：約2小時(依現場實況為主)

活動地點：教學大樓 815 教室

## 工作坊- 《印尼蠟染藝術》



### ★ 活動內容

Batik 於2009年被聯合國教科文組織認定為印尼的文化遺產。講員先分享印尼文化中的蠟染故事，引導學員將創作理念加入作品中，再以手作蠟染來體驗當地風俗民情與文化。

活動流程：活動介紹(30分鐘)→教學體驗印尼蠟染(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額40人)，09/18(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。  
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

天 - (人) - (物) - (我) - (SDG14、15)

10/17(二)

## 講座- 桃園海岸 自然環境與藻礁生態特性

活動時間：13:10 (12:50 開放入場)

活動長度：約2小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

### ★ 講員-黃守忠(社團法人臺灣濕地學會研究員)



畢業於美國馬里蘭大學海洋河口環境學研究所博士，現職臺灣濕地學會研究員，專長為濕地、河口及海岸生態學，歷年受各級政府委託辦理海岸濕地生態調查、監測及保育復育等相關研究工作，對於臺灣海岸及濕地特性及現地生態調查分析已有超過20年的資歷，工作範圍遍及桃園、新北、宜蘭、新竹、台中、彰化及外島的濕地與海岸。

黃博士對桃園海岸的生態環境相當熟悉，除了早年參與102年桃園縣政府農業局委託的「桃園藻礁委託研究案」之外，後續也負責桃園海岸白皮書計畫的生態調查工作與白皮書之撰寫，以及中油興建第三接收站的監測調查等工作。



### ★ 講座簡介

有別於臺灣海岸東部的礁岩岸與西部的沙岸，桃園海岸是由生物礁體、泥沙與礫石所組成的特殊地景，本活動將解析這些特殊的自然環境與生態特性，並介紹近年受到關注的桃園藻礁，以及大量過境水鳥棲息的許厝港重要濕地等兩大生態熱點。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。  
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

## 物質續航力



主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871 吳宛倩小姐

天 - 人 - 物 - 我 - SDG4、12

12/07(四)

工作坊-

## 感「樹」聖誕節

活動時間：18:00 (17:45 開始入場)

活動長度：約2小時

活動地點：全人村南棟108教室

### ★ 講員-吳明怡



輔仁大學景觀設計學系畢業，目前為奇比植作負責人，擅長花藝空間設計規劃及執行，景觀、花藝相關專業，教學概念以傳達美學教育為出發點，商品全方位且多元的將各方面花藝、空間規劃、企劃等融合貫穿，藉由花藝園藝的教學，引發學員好奇心，增加自我的肯定與自信心，提高正面情緒，帶來更好的生活品質。

### ★ 合作單位：奇比植作

### ★ 單位簡介

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離，讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是奇比植作成立最簡單也最直接的理念。

### ★ 活動內容



樹寄生是一種寄生植物，象徵愛、和平、寬恕，樹寄生會被拿來做聖誕樹的裝飾，或做成花圈掛在門前。本次主題以結構造型的練習，每個人都有屬於自己不同的故事及作品生命，加上聖誕節氣的花材材料，兩者結合創作出有別於一般市面上的樹寄生作品，在聖誕節前一起來創造屬於我們的「樹」逅吧！

活動流程：介紹聖誕花藝的由來與植物相關小知識(30分鐘)+製作聖誕花藝(90分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額45人)，09/18(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

天 - 人 - 物 - 我

舞蹈 10 / 04 (三)

世紀當代舞團

## 《舞作再現》示範演出

18:30 (18:00 開始入場)

地點：活動中心培英廳

演出長度：約80分鐘(無中場休息)

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 主辦單位：通識教育中心



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統公告！

### ★ 活動簡介

● 演出《破月》、《荒塚的繁花》精華片段後，由舞蹈家解說演出內容。

### 《破月》

此作前身為榮獲美國大學舞蹈節最佳編舞獎之作《大四囍》，也是世紀當代舞團第一次站上歐洲舞台，唯一玩轉東方元素的作品。藝術總監暨編舞家姚淑芬以此為基底，攜手新生代藝術家，企圖挑戰傳統婚慶儀式的美學空間設計，並轉化傳統服飾的象徵意涵，以東方的古典元素反諷自身的刻板印象，重新爬梳古往今來的兩性關係。

### 《荒塚的繁花》

由臺灣唯一擁有專業心理學背景，並專精阿根廷探戈技巧的陳維寧；以及出生自京劇世家，擁有多年街舞習舞背景經驗的莫天昀，一同進行創作，分別運用被列為聯合國人類非物質文化遺產代表的藝術形式—東方的京劇、阿根廷探戈，帶領學員們穿梭於30年的動盪時代，並藉由探戈結合京劇的形式，打破傳統東方藝術的框架及印象。

### ★ 表演團體簡介

舞團創立於千禧之年，以現代舞融合劇場語彙、視覺影像、文本敘事空間等多項創作養分不斷推陳出新，跨域合作各領域頂尖藝術家，創立具有當代符號意涵的表演藝術浮世繪。舞團不斷地在生活中尋找素材，將臺灣的人文紋理與內涵融入作品中，企圖超越原有之肢體語彙與結構藩籬，從創作出發，轉換舞蹈藝術劇場化、生活化、人性化，極度地強調人的身體觀、舞蹈觀和社會觀的共通性，無須矯揉造作刻意安排，只需真誠的回歸至人最原始的思維及本能，即能感動人心，隨之而來的是關懷生命、自我洗滌的舞蹈世界觀。

天-人-物-我

互動式戲劇 11 / 23 (四)

四把椅子劇團

需先報名

## 《好事清單》不插电版

- 18:30 (18:00開放入場)
- 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂
- 演出長度：約75分鐘(無中場休息)

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心



## ★ 活動簡介

「你不是孤身一人，你並不奇怪，你將會撐過去，你只需要堅持下去。這樣說並不酷也不潮，但我是認真的。我從未看到任何人以有用或有趣或準確的方式討論憂鬱症自殺。而這正是我為何寫這齣劇的原因，我希望透過它與人們溝通這個議題。」—Duncan Macmillan

《好事清單》希望透過幽默的表演風格及互動式的演出，讓我們想起生命中一些看似微不足道卻足以讓我們感到快樂的小事。而更重要的是，發現自己不是獨自一人。



照片提供/雲門基金會，攝影/李佳暉

## ★ 表演團體簡介

四把椅子劇團，以「集體編創」為創作宗旨、「原創文本」為美學主軸，實驗「在地轉譯」的改寫詮釋，在發展及深化戲劇文本時，集體共創的製作過程中，聚焦當地(Here)、連結當時(Now)，映照人們所身處的當前生活、當代社會與當下生命經驗。自2007年成立至今，作品曾多次獲台新藝術獎提名，並受邀於國家兩廳院、臺中國家歌劇院、臺北表演藝術中心等場館製作演出，亦獲國家藝術文化基金會遴選為「TAIWAN TOP 演藝團隊」，已成為臺灣劇場中兼具穩定的製作水準、美學風格、票房基礎與觀眾口碑的重要團隊。

天-人-物-我

戲劇 11 / 28 (二)

黑門山上的劇團

《青春十光》  
逐漸遺忘的美好年代

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約110分鐘(無中場休息)

▪ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ▪ 主辦單位：通識教育中心

## ★ 活動簡介

1960年到1970年，臺灣的青春時光，希望時代。

就像你我的故事，我們的長輩們在60年代的變遷中，用生命演繹了臺灣的繽紛歷史。在普羅情愛中，看見一對年輕男女二人從15歲到25歲的10餘年感情歷程，由青澀的曖昧，到現實的考驗；而歷史社會史實也不停推進，以溫馨幽默方式演繹1960年到1970年這11年的臺灣社會經濟文化歷程。

如果你不曾，歡迎一起來經歷；如果你是故事中人，歡迎與我們一起翻開相本，讓我們再次回味，那段分外特別、美好，又堅韌的青春時光，美好年代。



## ★ 表演團體簡介

1996年夏天創團。似乎和所有劇團一樣，沒有錢，沒有人，只憑著一股對戲劇的熱愛、對生命的追尋，四位國立藝術學院畢業的女生，做出了創團作品《眼神》。演出的場次不多，卻是場場爆滿，於是覺得，戲必須要繼續做下去。我們從一開始的什麼都沒有，到現在有自己的辦公室及排練場，劇團就奇妙的發展起來。劇團的成員多來自國內四所有戲劇科系的學校，包含臺北藝術大學、臺灣藝術大學、臺灣大學戲劇系、電影系及研究所之導演、演員、設計所組成，皆具有豐富的劇場及表演經歷。



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

## A 劇團

## 《阿卡巴萊 維基音樂劇》

- 兩場次 / 18:30 (18:00 開放入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約90分鐘 (無中場休息)

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



## ★ 活動簡介

本節目為介紹古今中外音樂劇發展的演出，結合阿卡貝拉 (Acappella) 的無伴奏人聲音樂，以及歡樂、輕鬆的卡巴萊 (Cabaret) 演出型式，打造兼具娛樂性與教育性的節目。

全劇概略分為上下半場。上半場介紹英美音樂劇演進史，從輕歌劇到音樂劇的黃金年代，一路延伸到新世代的音樂劇。下半場則為各國音樂劇之介紹，除介紹法、德、韓國音樂劇外，亦介紹中文音樂劇，以及臺灣目前的音樂劇發展現況。

## ★ 表演團體簡介

為臺灣目前唯一專門以阿卡貝拉 (無伴奏人聲) 演出方式詮釋音樂劇的團隊。成軍十一年，除了推出全原創的中文阿卡音樂劇外，也不斷挑戰各種類型的演出，持續累積觀眾與口碑。

2017年獲選為當年度臺北兒童藝術節作品，同年再度以《吉米不難搞》榮獲第十屆臺北藝穗節喜劇/歌舞劇類首獎。2022年五月應萬座曉劇場開幕演出《茉娘》，同年於桃園、新北兩地演出《阿卡的兒歌大冒險》，應臺中歌劇院邀約演出《十五分鐘的明星》讀劇。



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

## 空中英語教室及天韻合唱團

《歡慶聖誕》  
2023 空英聖誕音樂會

需先索票

- 19:30 (19:00 開放入場)
- 地點：中正樓
- 演出長度：約90分鐘

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心

## ★ 活動簡介

以傳統與現代聖誕歌曲交錯演出，結合短劇、多媒體、舞蹈之音樂劇。期待給觀眾耳目一新，深刻又感動的聖誕節目。



## ★ 表演團體簡介

- 空中英語教室  
臺灣知名的英語教學雜誌，由美籍宣教士彭蒙惠博士所創辦，六十年來深受廣大的青年學子喜愛，英文教學的專業更受社會人士的肯定，曾多次獲頒金鼎獎最佳雜誌獎。
- 天韻合唱團 (以下簡稱天韻)  
天韻為隸屬於救世傳播協會的一個專業合唱團，成立於1963年，自1979年開始創作福音詩歌，流傳甚為廣遠。創立至今，天韻始終如一的目標是：透過音樂傳播基督教信仰，淨化改造人心、社會。



★ 需索票，開放索票時間：12/04(一)~12/8(五)  
★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

# 全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心  
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐  
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

## ★ 活動簡介

自2015年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！



★ 因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名，審核通過才算報名成功。  
★ 約1小時開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介
09/27 (三) 15:10-17:00	<p><b>李宜涯 / 帶你看中原的人文風景</b></p> <p>李宜涯，熱愛生命與文學。人生上半場是一位媒體工作者，下半場則在學術界耕耘。曾在中原大學任教，努力的推行通識教育，認為「知識可以專精，生命必須寬廣」。在卸下廿餘年的教職後，目前接任中國婦女寫作協會理事長，重回藝文懷抱。著有《書海探微》、《一天一個夢想》、《當代人文翹影》等書。</p>
10/25 (三) 15:10-17:00	<p><b>苑舉正 / 我們需要什麼樣的大學教育理念？</b></p> <p>目前任職臺大哲學系教授，曾任哲學系主任，臺灣哲學學會副會長、理事、監事，「國際邏輯、方法論及科學哲學協會」臺灣分會主席。研究的專長集中於科學哲學、社會科學哲學、政治哲學、科技反思哲學、西洋哲學史與哲學教育；目前出版研究論文40餘篇。近期參與史丹佛大學的Coursera課程「活用希臘哲學」，讓國人發現哲學的重要性。</p>
11/15 (三) 15:10-17:00	<p><b>王悅賢 / 世間情理法 一切皆須以誠與善為本</b></p> <p>美國紐約律師，Baker McKenzie International資深合夥人，臺灣國際通商法律事務所特聘資深顧問。專精於跨國性投資併購、公司設立、國際貿易、公司商務案件、醫藥保健產業的相關法律事務，有30年以上經驗，尤其擅長投資結構規劃、策略、談判、與危機處理。連續多年被錢伯斯亞太指南評選為「卓越律師」及亞太法律服務評鑑五百強評選為「名人堂律師」。</p>
12/06 (三) 15:10-17:00	<p><b>嚴淑女 / 玩·轉·未來! 進入國際文創產業的新策略</b></p> <p>現任美國童書作家與插畫家協會臺灣分會會長、臺東大學幼教系教授，獲美國幼教學會頒發2019傑出幼教專家貢獻獎。曾任國內外兒文與繪本相關總監顧問，並出版台灣第一本繪本雜誌《繪本棒棒堂》。亦是國小教科書與童書作家，著有《繪本與插畫》、《泡泡精靈系列》、《春神跳舞的森林》等書。</p>

# 中原大學 智庫週

主辦單位：通識教育中心  
協辦單位：校友服務暨資源發展處、秘書室、理學院、電資學院  
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐

## ★ 活動簡介

在全球永續發展的脈絡下，於校慶期間舉辦智庫週活動，藉由舉行一系列講座活動，落實全人素養，與時代脈動共進。



日期	講師/講題/簡介	地點
10/11 (三) 15:10~17:00	<p><b>邱麗孟 / AI與產業數位化</b></p> <p>中原大學 MBA 74 級校友。曾任職於多所國際企業要職，擁有銷售、市場行銷和業務發展的豐富經驗，進入 NVIDIA 之前，曾任奇異醫療中國首席行銷官，以及微軟大中華區資訊工作者業務群總經理。加入微軟之前，任職於嬌生公司，擔任不同市場行銷職務。曾榮獲多項商業獎項，包括天下雜誌評選為台灣最有影響力的女性執行長之一。</p>	張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳
10/12 (四) 15:10~17:00	<p><b>張慶瑞 / Disruptive and Revolutionary Era of Quantum Technology Revolution</b></p> <p>曾任亞洲及臺灣磁性協會理事長，獲得28個以上磁性相關專利。近來主持NTU-IBM量子電腦計畫，並積極加速培養新興跨領域人才。同時也在積極推動量子計算相關研究，並創建臺灣量子電腦暨資訊科技協會，擔任首任理事長。現任中原大學物理系講座教授並兼任校級量子資訊中心主任。</p>	張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳
10/13 (五) 15:10~17:10	<p><b>王寧國 / 半導體未來發展趨勢：從實驗室到商場</b></p> <p>中原大學化工系57級校友。曾任應用材料全球執行副總裁及亞洲區總裁、華虹集團執行長、中芯國際集團總裁暨執行長等職，曾經主導多項技術開發，擁有百餘項專利技術，為半導體製程設備技術帶來許多成功的突破，不僅是技術開發專家，也是企業管理專才，後期轉入地區及全球市場開發領域，成果輝煌。曾獲選進入美國矽谷工程協會名人堂。</p>	活動中心培英廳

★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

# 「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心  
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



自主學習

## 室內音樂會

活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳  
時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出音樂家
09/20(三)	北國鉅作—華美弦樂四重奏	小提琴 / 歐陽慧剛、小提琴 / 王逸超、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 歐陽慧儒
09/21(四)	電吉他詮釋鋼琴獨奏曲發表會	電吉他 / 邱鈺耀
09/27(三)	煙雨憶像	長笛 / 呂承祐、單簧管 / 高承胤、鋼琴 / 王一心
09/28(四)	潘昱同、謝介豪獨奏與重奏音樂會【歌】	鋼琴 / 潘昱同、單簧管 / 謝介豪
10/04(三)	渲染 II 畫灑樂章	小提琴 / 詹青青、鋼琴 / 楊千瑩、畫作家 / Sunny Lin
10/05(四)	人聲的跨界風景：遊樂場的入場券	人聲 / 楊斯琪、鋼琴 / 曾增譚、薩克斯風 / 謝明諺、吉他 / 蕭育融、低音提琴 / 謝宗翰、鼓 / 陳信介
10/11(三)	華範風采 VII	鋼琴 / 陳冠宇、鋼琴 / 陳文婉
10/12(四)	隨想爵士四重奏— Chill 的午後	長笛 / 洪敬婷、低音提琴 / 莊嘉威、爵士鼓 / 陳勇成、鋼琴 / 楊千瑩
10/18(三)	寶島歌謠大師葉俊麟懷舊音樂會	女高音 / 羅明芳、抒情次女高音 / 鄭海芸、男高音 / 黃元良、男中音 / 許德崇、小提琴 / 黃瓊齡、中提琴 / 鄭仁萱、大提琴 / 陳妍葵、長笛 / 洪敬婷、鋼琴、編曲 / 盧盈豪、擊樂 / 曾新全、導聆 / 王貴琪
10/25(三)	經典長笛四重奏	長笛 / 陳怡婷、長笛 / 鐘可欣、長笛 / 潘宗賢、長笛 / 陳思倩
11/01(三)	室內樂風情畫—徜徉美聲	女高音 / 林慈音、男高音 / 袁長穗、小提琴 / 張譽耀、大提琴 / 郭心蘋、鋼琴 / 陳育志

日期	節目名稱	演出音樂家
11/02(四)	斯拉夫風情—解說式音樂會	小提琴 / 徐文妙、鋼琴 / 何琇嫻
11/15(三)	呼倫貝爾之風	手風琴 / 蔡偉靖、手風琴 / 王學、手風琴 / 張可欣
11/22(三)	曾增譚二重奏	長笛 / 歐珈玟、鋼琴 / 曾增譚
11/23(四)	自由但孤寂—布拉姆斯鋼琴三重奏	小提琴 / 王康恬、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 楊千瑩、導聆 / 余濟倫
11/29(三)	方舟藝術交響樂團—銅管五重奏	小號 / 陳亭安、小號 / 劉恩廷、法國號 / 許芸嘉、長號 / 陳冠婷、低音號 / 魏崇軒
11/30(四)	古典與爵士的融合	長笛、短笛 / 楊凱勛、長笛、低音長笛 / 林照虹、長笛 / 陳逸霓、長笛、中音長笛 / 張家蜜、擊樂 / 盧安儀
12/06(三)	藝術家三重奏 2023 音樂會—浪漫樂章	小提琴 / 陳沁紅、鋼琴 / 陳冠宇、大提琴 / 歐陽伶宜
12/07(四)	德布西室內樂選粹	小提琴 / 簡山根、小提琴 / 潘世衡、中提琴 / 潘世洵、大提琴 / 陳佑瑄、鋼琴 / 何宛茹、鋼琴 / 林捷安
12/13(三)	菁英藝術家三重奏—璀璨與雋永	小提琴 / 杜沁濤、大提琴 / 姬力木、鋼琴 / 陳玲玉
12/20(三)	拉赫曼尼諾夫協奏曲經典篇章	鋼琴 / 陳介涵、鋼琴 / 鄭仁萱
12/21(四)	單簧不孤單—貝多芬的多重宇宙	單簧管 / 楊喬惠、大提琴 / 呂超倫、鋼琴 / 林晏馳、導聆 / 余濟倫
12/27(三)	園丁鳥之舞	長笛 / 江淑君、中提琴 / 許淑卿、豎琴 / 陳鈞沛、導聆 / 吳舜文
12/28(四)	穿越音樂時光隧道—從巴洛克到爵士	鋼琴 / 陳泰成、鋼琴 / 陳婉倩

日期	節目名稱	演出音樂家
01/03(三)	餐酒館歌曲集 Songs of Cabaret	男中音 / 陳集安、低男中音 / 陳冠銘、女高音 / 劉昱均、鋼琴 / 王庭悅
01/04(四)	青春樂記—絃樂三重奏	小提琴 / 黃郁婷、中提琴 / 陳梅君、大提琴 / 許書閑

## 戶外音樂會

地點：泉源之谷（雨備：風雅頌藝文廳）

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
10/19(四)	17:00~18:00	Takeshi Sakamoto T.S.O.P Band	爵士鼓 / 坂本健志、鋼琴 / 曾增譯、貝斯 / 謝宗翰
	18:00~19:00	硬咆勃的新時代詮釋	薩克斯風 / 劉騰文、長號 / 王子維、鋼琴 / 許聰義、爵士鼓 / 林俊宏、低音提琴 / 李昶佑
11/16(四)	17:00~18:00	搖擺年華—致敬搖擺之王 Benny Goodman	單簧管 / 張昌傑、鐵琴 / 莊彥宇、貝斯 / 葉俊麟、爵士鼓 / 林宥廷、鋼琴 / 林亮宇
	18:00~19:00	唐川大樂團	薩克斯風 / 蘇聖育、薩克斯風 / 林奕銘、小號 / 鄭文鳳、爵士鼓 / 林冠良、貝斯 / 陸荃、鋼琴 / 呂鼎瀚

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「112學年流行音樂人才培訓補助」，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。



財團法人育秀教育基金會

天 - 人 - 物 - 我

10 / 26 (四)

鋼琴大師系列

19:00

## 彈指韶華

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



### ★ 活動簡介

樂器之王鋼琴，普羅大眾最熟悉的樂器，也是大家最常接觸的樂器。八十八個黑白琴鍵可以創造出樂團般的浩瀚音響，也可以如聲樂般的歌唱。本次演出精心挑選了鋼琴曲目中經典代表作，不僅曲耳熟能詳，更是所有愛樂者與習琴者必備的古典名曲。

從入門鋼琴曲理查克萊德門夢中的婚禮，貝多芬給愛麗絲，莫札特小星星變奏曲，到著名電影配樂，以及各大作曲家手下的月光等。鋼琴家廖皎含敏銳細緻的雙手，將引領大家走進魔幻的鋼琴世界，體驗樂器之王動靜間的璀璨風華。

### ★ 演出者介紹



#### 鋼琴 / 廖皎含

全方位鋼琴家廖皎含，擁有全美最知名三所音樂學院—Curtis、Juilliard以及Yale的顯赫學歷，在獨奏、室內樂與教育各項領域皆有傲人的成就。個人演奏特質風采迷人，具有感性與細膩的音色；而其敏銳與隨和的個人特質更是所有音樂家爭相邀演的合作夥伴。名鋼琴家傅聰讚許其為「具有高度潛力的音樂家，其活力、氣質及自然流露的音樂性，令人印象深刻。」

自2002年返國至今演出邀約觸及國內各個重要演出團體與各個領域重要音樂家，重視本土音樂與現代音樂的推廣，多次參與國內重要音樂節。

目前為國立臺灣師範大學專任教師，師大附中、臺北市立大學與私立中國文化大學兼任助理教授，軒宇藝術文教基金會、春詠藝術文教基金會董事與含光藝術藝術總監。

鋼琴大師系列

19:00

## 烏雲的金邊—— 隆信真&隆愛真鋼琴二重奏

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



## ★ 活動簡介

本次演出曲目表現出作曲者們藉著音樂表達出在艱辛的歲月裡，戰勝現實的精神。從拉威爾經過戰火後對人性醜陋諷刺的華爾茲，李斯特的失去最愛人的悲痛，舒伯特在窮苦中動人心弦的旋律，到尚菲爾德在憂鬱症的五天的幽默曲。在音樂裡反映絕望中有希望的再現，雖然面臨黑暗，但重拾對美好音樂的執著，以創意為往前邁進的動力。

## ★ 演出者介紹



鋼琴 / 隆信真、隆愛真

生於臺灣花蓮的隆信真與隆愛真，兩人的雙鋼琴演奏才華，曾被樂評家認為「結合共同的音樂信念，絕對精準的技巧，以及幾近空靈澄澈的演奏」。她們兩人以優異的鋼琴演奏技巧，天衣無縫的合作默契，獲得美國國家音樂學會聯合會舉行的愛麗絲雙鋼琴大賽首獎。

隆氏姊妹演出地點遍及三大洲，以及美國二十多州。其中包括紐約林肯中心、卡內基廳、華盛頓的菲利普斯美術館、達拉斯藝術博物館、波士頓的喬丹音樂廳、南卡州的國際鋼琴音樂節、臺北國家音樂廳、杭州大劇院、廣州星海、烏拉圭的索利斯劇院，及德國和義大利的音樂節。

至於協奏曲部分，Long Duo也曾與臺北交響樂團，烏拉圭首都，蒙特維多市的愛樂交響樂團，土耳其愛斯基希爾交響樂團，新澤西州巴洛克樂團，紐約市的Ensemble du Monde 合作演出，她們在Dorian sono luminous 唱片公司旗下錄製了3首罕見的雙鋼琴和管弦樂團協奏曲專輯。包括了拉夫·范·威廉斯，黛娜·蘇維斯，和哈爾·麥當勞雙鋼琴協奏曲的全球首次數位錄音。該專輯還獲得了美國唱片指南、倫敦藝術台、Fanfare 雜誌一致的好評。隆氏姐妹雖自小就開始演奏鋼琴二重奏，但她們各自也擁有非常傑出的鋼琴獨奏事業。

19:00

## TWC幕聲合唱團 《真想要飛》

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281徐郁婷小姐  
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



## ★ 活動簡介

TWC幕聲合唱團《真想要飛》，帶您飛到德國、飛到義大利，飛到音樂的各個浪漫時刻！

義大利的巴洛克時期是甚麼樣貌呢？讓我們藉由巴洛克聖樂，帶您感受義大利的璀璨與光芒。園丁對女主人的禁忌之愛、水妖們為英雄唱的哀歌，浪漫時期揪心又動人的樂曲，都在布拉姆斯的女聲合唱作品裡！喜歡天后許景淳的朋友，我們將帶來金曲歌后的《真想要飛》，讓大家感受幕聲以女聲合唱詮釋流行音樂的千變風情。另外，您也能在客語歌曲《鬢髮花》聽到溫暖，在《我在這裡等你》聽到思鄉，在《祈禱》中聽到深情，在《翼》感受夢想的熱切。

幕聲合唱團《真想要飛》，一群女生織就的聲音之翼，在立體和聲與悠揚旋律變換間，邀請您，與我們共同感受被音樂擁抱的浪漫夜晚。

## ★ 演出者介紹



## ● 幕聲合唱團

成員多為音樂系主修聲樂歌者，以「為專業歌者打造的歌唱舞台」為目標，挑戰女聲合唱藝術的極限之美，朝向臺灣第一個女聲職業合唱團邁進。

## ● 指揮 / 陳麗芬



畢業於紐約州立大學石溪分校合唱指揮博士；新英格蘭音樂院合唱指揮碩士。目前擔任幕聲合唱團、臺北市立國樂團附設合唱團指揮，臺大醉樂社合唱指導、臺灣合唱協會擔任常任理事，且於國立臺灣師範大學、臺灣神學院等音樂系所教授合唱與指揮相關課程，積極培育合唱音樂人才。

## ● 鋼琴 / 宋婉鈺



主修理論作曲，畢業於國立師範大學音樂學系及交通大學音樂研究所。現任教於中部多所音樂班，擔任音樂基礎及理論作曲教師，積極參與現代作品的發表活動。現為台中聖樂團及幕聲合唱團伴奏，並擔任幕聲合唱團駐團作曲家，發表委託創作《紅樓夢：如夢令》、改編曲《身騎白馬》、《Fanny Mendelssohn: op.1》、《動物狂歡節》等多首作品於臺北國家音樂廳、臺中中興堂等地演出。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 10 / 25 (三)

19:00

## 如歌情懷—— 室內樂饗宴

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



### ★ 活動簡介

國內知名鋼琴家葉綠娜、小提琴家鄭俊騰、中提琴家楊瑞瑟以及大提琴家孫小媚，將攜手帶來浪漫如歌的三首精彩室內樂作品。

菲利普·夏溫卡 (P. Scharwenka) 為鋼琴、小提琴、中提琴的三重奏，作品121；旋律優美，充滿夢幻氣息和浪漫情懷。華金·圖里納 (J. Turina) 的A小調鋼琴四重奏，作品67；別具圖里納特有的豐富個人色彩與西班牙民族風味，以及安東尼·德沃札克 (A. Dvorak) 的第二號鋼琴四重奏作品87；富有捷克民族特色的音樂、情感豐富、充滿生命力，精彩可期！

### ★ 演出者介紹



#### ● 鋼琴 / 葉綠娜

獲奧地利薩爾茲堡莫札特音樂院鋼琴演奏藝術演奏家文憑，曾在普雷特涅夫和卡羅·龐帝的指揮下，二度與俄羅斯國家管弦樂團合作。



#### ● 中提琴 / 楊瑞瑟

國立臺灣師範大學音樂系畢業後，獲得教育部公費留學獎學金負笈法國，並在巴黎師範音樂院榮獲高級演奏家文憑畢業。



#### ● 小提琴 / 鄭俊騰

6歲開始學習小提琴，拜師李淑德教授。師大音樂系畢業後，於1986年赴美就讀「新英格蘭音樂學院」。旅居美國30餘年，為國際著名的弦樂器名師、名弓鑑定專家。



#### ● 大提琴 / 孫小媚

16歲通過教育部「資賦優異兒童」出國甄試赴紐約深造，留學多年獲得曼哈頓音樂學院大提琴演奏學士、碩士及美國馬里蘭大學音樂藝術博士。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 11 / 13 (一)

19:00

## 當福音音樂遇上爵士

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



### ★ 活動簡介

當撫慰心靈的福音音樂，遇上了自由馳騁的爵士風格，會激盪出什麼樣的火花？福音歌手史茵茵在2017年出版的《再見再見》專輯當中，特別邀請來自紐約的爵士鋼琴家亞歷普洛尼 (Alex Pryodny)，一同將經典福音詩歌重新演繹。《再見再見》專輯在2018年榮獲傳藝金曲獎五項提名，並獲得最佳宗教專輯的肯定。在本次音樂會中，除了將重現專輯中的精彩曲目，亦將呈現多首爵士名曲與原創曲目，並特邀踢踏舞者呂宗益 (Josh Lyu) 擔任演出嘉賓，以營造更多元的聲響與視覺效果。

### ★ 演出者介紹



#### ● 演唱 / 史茵茵

曾演出音樂劇「四月望雨」、「飲食男女」，於臺中爵士音樂節、兩廳院夏日爵士戶外派對等盛會演出。2009年以首張個人專輯「有人在替你祈禱」入圍第21屆傳藝類金曲獎最佳演唱獎。2017年以「再見再見」專輯獲第29屆傳藝金曲獎五項提名（包括最佳製作人及最佳作詞、作曲等獎項），並獲頒最佳宗教專輯。



#### ● 鋼琴 / 亞歷普洛尼

來自紐約的鋼琴家、作曲家、即興音樂演奏者。1984年出生於烏克蘭基輔，3歲開始學習古典鋼琴，6歲開始公開演出，少年時期即二度獲得烏克蘭年輕作曲家及許多國際獎項（古典鋼琴演奏、作曲、即興等）。



#### ● 踢踏舞 / 呂宗益

人生的主旨是「Keep Grooving High」，胸中總是有著對節奏和樂音躁動難耐的渴望，從電影系畢業後，便深深著迷於這一門，同時控制時空和節奏的「魔術」，戮力推動美式踢踏舞，強調「美式」踢踏元素與不同類型音樂的跨界混種，隨著不同的音樂氛圍，踏出獨特且引人注目的踢踏個性。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 12 / 05 (二)

19:00

## Yamaha 音樂家— 楊璧慈、黃綉文擊樂二重奏之夜

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



### ★ 活動簡介

融合爵士、古典及電音的擊樂二重奏，以顫音鐵琴悠揚明亮的音色，搭配馬林巴木琴溫潤質樸的和聲旋律，帶給您風格迥異，豐富多元的音樂饗宴！

### ★ 演出者介紹



#### ● 鋼琴 / 楊璧慈

2007年以滿分成績完成德國國立岱特蒙音樂院 (Musikhochschule Detmold) 最高獨奏家文憑，現專職於國家交響樂團，並任教東吳大學、輔仁大學、文化大學之打擊樂研究系所助理教授。

旅德期間曾獲德國 DAAD 獎學金，明斯特現代音樂比賽首獎，曾任職於西北德萊茵交響樂團及法蘭克福現代樂集，並定期舉辦個人獨奏會，德國報章媒體 Landes Zeitung 曾報導為：「如火之熱情，如水之婉約，令人深深著迷！」、「其音樂宛若肌膚下所生，自在流轉，渾然天成！」



#### ● 馬林巴木琴 / 黃綉文

畢業於東海大學音樂系打擊樂碩士。畢業後致力於各級學校的打擊樂教學，也活躍於各大交響樂團、管樂團演出，其間更多次受邀與國內管弦樂團、管樂團合作演出打擊樂協奏曲。

現為臺北青年管樂團打擊樂團員，並為 Yamaha 音樂家，於各級學校擔任打擊樂指導老師。

## 人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00

全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
10/04	Kara 宣教士	When God Writes Your Story
10/11	邱冠喬 老師	你我都會經歷的青春與信仰故事
10/18	廖雅慧 音樂人	愛不罕見
10/25	黃佩櫻 心理師	到底哪來的勇氣？
11/01	中原大學 教職員詩班	雖然.....
11/15	胡斯漢 音樂人	逆流成材的人生
11/22	張嘉芳 院長	瓦器中的寶貝—認識樂山天使
11/29	趙念慈 老師	我的閱讀人生
12/06	李主謙 醫師	跨越自己。跨越國界
12/13	詹怡嘉 聲樂家	當你相信—詩歌與當中的故事

### ★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

## 藝文展覽



- 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐
- 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

### ★通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動（展覽、講座、工作坊）後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

### 壹、幾種情——王嫵婷個展

09/11~10/21

王嫵婷畢業於中原大學會計系，在2017年一個偶然的機會開始接觸油畫，2018年連續參加兩次全國比賽，幸運入圍得獎，她從未想過自己能成功，同時感到幸運找到一生的興趣，從此生活也變得更加有趣。她的作品內容多為熟悉的家人及周遭生活環境，畫自己熟悉的人事物，全心全意投入繪畫，讓自己感到開心及獲得成就感。

### 貳、巧奪天工——金工飾品展

09/11~12/02

仕飾人金工設計師平台整合四位設計師白瓊如、曾翊捷、陳希亞、楊欣蓓，應用Fold forming、貼金、冷琺瑯，至3D列印技術等範疇，與臺灣當代服裝設計師潘怡良、DOUCHANGLLEE於多次主題走秀展現精湛當代飾品，如臺北時裝週、東京時裝週、北海岸時尚藝術季，以及黃金博物館所主辦的礦山藝術季，展現工藝與時尚間的創意穿梭，拉近工藝、時尚、生活的三個維度。

### 參、「絕色」原畫展

10/30~12/02

「絕色」意喻極其美麗的女子容色，亦指極美的顏色。以此展名強調藝術家使用電腦繪圖的用途特殊性，並同時呼應她的作品理念：女性的性感與勇敢。「絕色」原畫展以傳統媒材呈現電腦繪圖特有的明艷色彩，精彩連結傳統藝術與電腦科技，讓大眾被顏色吸引而來，在現代技術前，用最純粹的審美心情欣賞美麗的藝術呈現。

### 肆、林錦宏、梁月娥：繪畫、設計與生活

12/11~2024/01/13

每個人都有追求美好事物的初心，只是很多感覺在驚鴻一瞥下，想要記錄，但想到需材料、空間，加上時間限制，往往作罷。本次展出作品多以粉彩創作，粉彩具有色彩豐富、攜帶方便、不受時間限制的特性，此次展覽希望呈現粉彩的創作，進而推廣讓有興趣的人都能輕易地運用，描繪出屬於每個人的心靈故事。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



## 服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心

活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐

### 志工增能機會——推薦給想培養多元技能的你

#### 增能練武室

- 開辦志工特殊訓練課程（協助申請志願服務紀錄冊）
- 不定期舉辦「免費」增能課程，如：環境保護、營隊活動設計、計畫書撰寫及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

掃描報名 ▼



### 志工服務機會——推薦給想小試身手的你

#### 夥伴召集所

- 想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多元的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

掃描報名 ▼



### 志工團隊大小事——推薦給想幹大事的你

#### 海內外服務學習成果發表會暨招募說明會／推廣系列活動

- 想知道由服務學習中心帶領的團隊，「一年僅招募一次」及相關活動有什麼~想瞭解擁有完整培訓、名額有限的國內/海外志工到底都在做什麼~這絕對是你千萬不能錯過的年底大事！

掃描瞭解 ▼



### 補助申請輔導——推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

#### 資源補給站

- 只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，欲瞭解更多請點開以下資訊！

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



中心line



中心IG



SERVICE-LEARNING  
中原大學服務學習中心

## 全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館  
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：  
<https://www.lib.cycu.edu.tw>  
及「[中原大學圖書館](#)」臉書粉絲專頁。

### ★博雅電影院

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳 / 週四 12:40

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？  
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

本活動列入通識認證，每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



#### 9月 人工智慧

09/14(四) **一級玩家** /片長138分

導演：史蒂芬史匹柏 主演：泰謝里丹、奧利薇亞庫克

09/21(四) **機械公敵** /片長115分

導演：亞歷士·普羅亞斯 主演：威爾史密斯、布麗姬摩納翰

09/28(四) **銀翼殺手2049** /片長163分

導演：丹尼·維納夫 主演：雷恩葛斯林、哈里遜福特

#### 10月 天才橫溢

10/05(四) **想飛的鋼琴少年** /片長117分

導演：佛瑞迪穆勒 主演：法布里奇歐柏桑尼、布魯諾甘、泰歐蓋爾基

10/19(四) **美麗境界** /片長134分

導演：朗·霍華 主演：羅素克洛、珍妮佛康娜莉

10/26(四) **天才雷普利** /片長138分

導演：安東尼明格拉 主演：麥特戴蒙、葛妮絲派特洛、凱特布蘭琪

#### 11月 永續發展

11/02(四) **關鍵少數** /片長127分

導演：西奧多梅爾菲 主演：塔拉吉·P·漢森、奧塔薇亞史班森、賈奈兒夢內

11/09(四) **寄生上流** /片長132分

導演：奉俊昊 主演：宋康昊、李善均、曹如晶、崔宇植、朴素淡

11/16(四) **玩具總動員** /片長74分

導演：約翰·拉薩特 配音：湯姆漢克斯、提姆艾倫

11/23(四) **電流大戰** /片長108分

導演：葛梅茲·雷瓊 主演：班尼狄克康柏拜區

11/30(四) **動物方城市** /片長109分

導演：拜倫·霍華 配音：吉妮佛·古德溫、傑森·貝特曼、伊卓瑞斯·艾巴

#### 12月 反烏托邦

12/07(四) **飢餓遊戲** /片長142分

導演：蓋瑞·羅斯 主演：珍妮佛·勞倫斯、喬許·哈契遜

12/14(四) **瘋狂麥斯：憤怒道** /片長120分

導演：喬治·米勒 主演：湯姆哈迪、莎莉賽隆

12/21(四) **艾莉塔：戰鬥天使** /片長122分

導演：羅勃羅里葛茲 主演：羅莎薩拉查、克里斯多夫華茲

12/28(四) **瓦力** /片長98分

導演：安德魯史坦東 配音：班伯特、傑夫高林

### 英文、專題讀書會(10-11月)



學生擇定主題，自組讀書會。每組成員3~6人，向圖書館提出申請。每次半小時或一小時進行討論，總時數4小時。依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

### 閱讀沙龍

自2023年始規劃「閱讀沙龍」，邀請各領域學者專家分享他的推薦書，期望藉由講者不同角度的解析，深耕全人閱讀風氣，帶給師生不同的啟發。

## 第一場

講師：杜明城  
書名：蘇格拉底之死  
日期：10/17(二)，12:10~14:00。  
地點：普仁小集

南加州大學 (University of Southern California) 博士，主修社會學/人類學、教育思想。曾任教於國立台東大學教育系/所，兒童文學研究所，專長領域包括文學社會學、童話研究、兒童文學與通俗小說、文學理論。

## 第二場

講師：潘榮隆  
書名：梅崗城故事  
日期：12/05(二)，12:10~14:00。  
地點：普仁小集

俄亥俄州立大學 (The Ohio State University) 生物化學博士。目前任教於國立清華大學生命科學院講座教授，專長領域包括生物化學、分子生物學、奈米生物科技。

## 開卷節

10/16~10/20

### 加Line Bot，賺班費

大一新生以班級為單位，在活動期間加入Line Bot達規定人數，優先達成的前10班，圖書館贊助班費1,000元。

日期：09/11(一)~10/20(五)  
地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台  
活動對象：本校大一新生

### 新鮮人「Line」闖關

活動期間向圖書館二樓諮詢服務台索取活動闖關卡，完成任務即可於闖關卡上蓋章，蓋滿3個章即可獲得小禮物一份，每人限參加1次。

日期：10/16(一)~10/20(五)  
地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台  
活動對象：本校新生

關卡1:加入Line Bot並成功綁定者

關卡2:使用Line Bot成功完成手機借書者

關卡3:於圖書館入口，完成人臉辨識建檔作業，並順利入館者。

關卡4:至圖書館二樓諮詢服務台正確回答問題者

關卡5:至圖書館二樓大廳，在電子書任一攤位體驗電子書使用者。

### 閱讀沙龍

講師：杜明城  
書名：蘇格拉底之死

日期：10/17(二)  
時間：12:10~14:00  
地點：普仁小集

## 我的E時代—電子書體驗趴

活動期間至圖書館二樓大廳，在電子書攤位體驗電子書的使用，即可獲得集點卡一張，收集3個戳章後，即可獲得小禮物一份。

日期：10/18(三)  
時間：10:00~15:30  
地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

## 圖書館週

12/04~12/15

### 借閱英雄榜

在09/11~11/30期間，借書冊數名列前茅的大一新生，給予獎勵。

日期：12/04(一)~12/08(五)  
時間：同開館時間  
地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

### 說書比賽人氣票選

從上傳說書比賽報名的影片中，挑選喜歡的說書影片，每天可投一票(如重複投票，僅採計第一次)。參與投票者，即享抽獎資格，歡迎每天參加，天天投票，中獎機率越高。

日期：12/04(一)~12/15(五)  
活動對象：本校教職員工生  
說書人氣獎：活動結束，票選前5名者，可獲得獎金。  
說書票選獎：活動結束，抽出5名參與投票者，致贈禮券。

### 圖書館資源大探索

至張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務櫃台，參加有獎徵答活動，答對後，即可獲贈小禮物一份。

日期：12/04(一)~12/08(五)  
時間：09:00~17:00  
地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台  
活動對象：本校教職員工生

### 閱讀沙龍

講師：潘榮隆  
書名：梅崗城故事

日期：12/05(二)  
時間：12:10~14:00  
地點：普仁小集

### 書刊贈送

日期：12/07(四)~12/10(日)  
時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓大廳

## 風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心  
活動洽詢：(03)265-2131  
地點：全人村北棟3樓

### 【生命之歌·多元共榮】生命教育主題系列活動

#### 【療癒森命力-生態瓶工作坊】

在忙碌了一周後，你是否有給自己時間可以靜一靜，重拾平靜與活力？讓我們一起在這個工作坊中，創作屬於自己的生態瓶，感受大自然的魔力，並重新連結內心的寧靜與能量。

講員：李峻丞(花藝師) 地點：全人村中棟124-信望愛室(1樓校牧室對面)  
時間：10/18(三) 09:00~12:00。【活動結束備有餐點】  
對象：全校學生，20名，諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止。  
報名：即日起至10/11(三)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/13前通知)



#### 【探索自主人生·關係心配方-桌遊工作坊】

上午，透過好玩的桌遊，拓展視野與探索生涯價值觀；下午，將把複雜的人際互動，變成有趣的探險，了解人際互動的眉角讓我們踏上探索自主人生的冒險之旅，啟發潛能，打開通往未來大門！

講員：歐庭(諮商心理師)  
時間：10/21(六) 09:00~12:00 (生涯探索桌遊)、10/21(六) 13:00~16:00 (人際互動桌遊)上下兩時段皆可報名，亦可僅報名一時段。【活動結束備有餐點】  
地點：全人村北棟3樓諮商中心大團輔室  
對象：全校學生，上下午場各15名，依報名先後次序錄取，額滿為止。  
報名：即日起至10/13(五)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/17前通知)



#### 【好眠提案-談壓力紓解與睡眠】

你昨晚睡得好嗎？你知道睡眠品質與情緒狀態有關嗎？透過兩小時的講座，揭開好眠的關鍵，學習實用技巧，重新建立健康的睡眠習慣。讓好眠成為你的提案，為美好未來注入光彩！

講員：李偉康(臨床心理師) 地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳  
時間：10/25(三) 10:00~12:00。【活動結束備有餐點】  
對象：全校學生，50名，依報名先後次序錄取，額滿為止。  
報名：即日起至10/18(三)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊於10/20前通知)



#### 【創造生活中的價值感-邁向自我肯定】

你是否常聽到有人說要愛自己，但總覺得愛自己好難？透過這場講座，我們可以開始思考如何在日常生活中創造出更多的價值感，提升自我肯定，學會愛自己。讓我們一起來探索，走向更有自信和滿足感的人生之旅。

帶領者：歐庭(諮商心理師) 地點：全人村北棟4樓國際會議廳  
時間：11/15(三) 09:30~12:00。【活動結束備有餐點】  
對象：全校學生，50名，依報名先後次序錄取，額滿為止。  
報名：即日起至11/08(三)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊於11/10前通知)

#### 【繪心會心-藝術紓壓工作坊】

在這個工作坊中，你不需要會任何繪畫的技巧，經由講師的教學，你可以盡情享受創作的樂趣，並透過畫筆將壓力轉化為繽紛的畫布，讓心靈獲得放鬆和治癒，為生活加點色彩！

帶領者：李韋翰老師  
時間：11/15(三) 18:00~21:00。【活動前備有餐點】  
地點：全人村北棟4樓國際會議廳  
對象：全校學生，15名，諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止。  
報名：即日起至11/09(四)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊於11/10前通知)



#### 【傾聽生命之歌，那時，那人，那些事-走讀臺灣歷史】

透過參訪臺灣人權歷史場址，走訪國家人權博物館與烏來泰雅族巴萊部落，聆聽著歷史的呼喚，追溯那些勇敢的人們和他們的故事。讓我們一起穿越時光，感受人權的價值與意義，也讓我們一同反思當下，為更美好的未來而努力。

時間：11/18(六)·08:30~18:30。

地點：全人村一樓門口，統一搭乘接駁車出發。

費用：全程免費。

對象：40人(諮商中心義工優先錄取，餘名額依報名先後次序錄取，額滿為止)。

報名：即日起至11/02(四)至諮商中心(全人村北棟3樓)櫃台報名。報名時需繳交保證金200元，活動當天報到時退回保證金。欲取消報名請於11/03(五)16:00告知，逾時告知者，保證金將捐助於動物保護團體。

※諮商中心保有活動行程調整之權利

※錄取與否將以簡訊Email於11/10前通知

## 【性平演講：男人也有苦難言？聆聽性別框架下的男性心聲】



我們邀請到臺灣男性協會的陳理事長，從其經歷的性暴力經驗，及長期投入男性研究與心理創傷領域之助人工作中，帶領我們擴大視野想一想，性別框架對男人的祝福與限制，學習支持男性也能拆解性別枷鎖，活出更自由的生命！

講師：陳柏偉理事長(臺灣男性協會理事長，清大通識中心兼任講師)

時間：10/18(三)·10:10~12:00。

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

對象：全校有興趣的學生，預估70~80人。

報名：即日起至10/04(三)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以簡訊或Email通知)

備註：請帶學生證。完整簽到與簽退，將獲得通識認證與通識自主學習。遲到自10:21入場，將無法簽到，時間以主辦單位為準。

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

地點：全人村北棟3樓

### 心靈成長團體 / 工作坊

## 【時間~都去哪了呢？】時間管理工作坊

你是否覺得時間總是不夠用呢？常覺得很難安排屬於自己的生活？有常常覺得很忙，但忙完後卻也不知道做了什麼的困擾嗎？歡迎你加入，讓我們一起重新檢視時間到底去了哪裡，找回時間的掌控感。把握每個時刻享受當下、享受生活。好好認識自己，做自己的主人！

帶領者：王振宇實習心理師

時間：10/21(六)·09:00~17:00。

地點：全人村北棟3樓諮商中心會議室

對象：對時間管理有興趣的學生，共12名(諮商中心義工團，優先錄取)。

報名：即日起至10/11(三)止，至諮商中心掃描QRcode填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

## 【與情緒作伴，我的情緒療癒力】

你有多久沒好好感受自己的情緒？情緒經常跑得比理智快，回過神才懊惱。有時希望情緒再緩一點，可在事件發生時，還是快速被勾起。來場與情緒作伴的療癒之旅，邀請你一起與情緒對話，讓情緒自在流動。

帶領者：黃雅圓實習心理師

時間：10/22(日)·09:00~17:00。

地點：全人村北棟3樓諮商中心大團輔室

對象：對自我情緒覺察與調適有興趣的學生，共12名(諮商中心義工團，優先錄取)。

報名：即日起至10/11(三)止，至諮商中心掃描QRcode填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

## 【你好！我們好嗎？-人際關係探索團體】

在與他人的關係中，你是什麼樣子呢？我們想邀請你加入這個團體，在這裡可以覺察自己在關係中的樣貌，也可以互相分享自己在關係中的經驗，在團體中更加認識自己與他人並共同成長，找到適合自己的關係位置。

帶領者：趙穎薪實習心理師與黃雅圓實習心理師

時間：10/17~12/12，每週二晚上18:00~20:00，共八次(11/07期中考，暫停一次)。

地點：全人村北棟3樓諮商中心大團輔室

對象：本校在學的大學與研究所學生，人數6~8人。

報名：即日起至10/06(五)止，至諮商中心掃描QRcode填寫報名表單(錄取與否將以簡訊或email通知)

## 【點心DIY與心靈療癒工作坊】

餐點的製作，動用了我們的五官，面對芳香四溢的食物，吃著自己製作的成品，分食給他人，每個環節都勾動了許多感覺。此次的點心DIY，結合了點心製作與心靈療癒，從勾起我們吃的慾望到DIY的經驗，讓我們放慢腳步，聆聽內在的聲音，一同進入身心靈的療癒空間！

帶領者：李履前心理師(中原大學諮商中心兼任心理師)

時間：11/22(三)09:00~12:00

地點：全人村北棟3樓諮商中心會議室

對象：有興趣的在學中原學生，上限15人。

報名：即日起至11/10止，至諮商中心櫃台掃描QRcode填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

## 【大學生學習困擾量表】

協助個人探索學習困擾或成就表現不如預期之情形及成因，以思考可能因應及調整，深化對轉系選擇之反思。

講師：王振宇、黃雅圓、趙穎薪 實習心理師

測驗時間：10/04(三) 09:00~12:00。

地點：全人村南棟618討論室

對象：有轉系需求之學生

報名：即日起至活動開始前一週，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表，洽詢請電諮商中心03-2658971。

## 【多元智能量表】

探索個人優勢與弱勢特質、學習與生涯發展、自我探索，可從中了解個人的專長，有助轉系選擇。

講師：王振宇、黃雅圓、趙穎薪 實習心理師

測驗時間：11/01(三) 09:00~12:00。

地點：教學大樓705教室

對象：有轉系需求之學生

報名：即日起至活動開始前一週，至諮商中心(全人村北棟3樓)填寫報名表，洽詢請電諮商中心03-2658971。

※以上團體活動，諮商中心保留活動最終修改之權利。

永無止境地追尋，  
開展廣闊新視野。

知識可以專精  
生命必須寬廣

主辦單位  
通識教育中心

協辦單位

校牧室、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、  
課外活動指導組、風雅頌音樂中心、服務學習中心、  
藝術中心、人文與教育學院學士學位學生、諮商輔導中心



中原大學  
通識中心官網



中原大學



中原通識



文化部 影視及流行音樂產業局  
Ministry of Culture, Republic of China  
Minister's Office, Executive Yuan