

專題
演講

10/17《桃園海岸 自然環境與藻礁生態特性》講座 (SDG14、15)

講員：黃守忠/ 主持人：石栢岡



演講內容：

有別於臺灣海岸東部的礁岩岸與西部的沙岸，桃園海岸是由生物礁體、泥沙與礫石所組成的特殊地景，本活動將解析這些特殊的自然環境與生態特性，並介紹近年受到關注的桃園藻礁，以及大量過境水鳥棲息的許厝港重要濕地等兩大生態熱點。

講員簡介：

畢業於美國馬里蘭大學海洋河口環境學研究所博士，現職臺灣濕地學會研究員，專長為濕地、河口及海岸生態學，歷年受各級政府委託辦理海岸濕地生態調查、監測及保育復育等相關研究工作，對於臺灣海岸及濕地特性及現地生態調查分析已有超過20年的資歷，工作範圍遍及桃園、新北、宜蘭、新竹、台中、彰化及外島的濕地與海岸。

黃博士對桃園海岸的生態環境相當熟悉，除了早年參與102年桃園縣政府農業局委託的「桃園藻礁委託研究案」之外，後續也負責桃園海岸白皮書計畫的生態調查工作與白皮書之撰寫，以及中油興建第三接收站的監測調查等工作。

專題
演講

10/24 《在地又國際：在臺穆斯林新住民的信仰實踐》
講座 (SDG10、11)
講員：陳麗珠x林莉達/ 主持人：何彩滿



演講內容：

上半場簡短介紹東南亞街區與望見書間的故事，透過導覽短片帶領民眾進入桃園後站的穆斯林世界(飲食文化、宗教儀式等)。下半場則跟隨著莉達的腳步，重新走一遍她當年的麥加朝聖之旅，看見伊斯蘭文化發源地對於全球穆斯林的影響，以及她完成穆斯林一生中的大事的感受與省思。

講員簡介：

●陳麗珠

(印尼新住民：來台灣21年，擔任桃園市新住民通譯協進會總幹事、警察局印尼語通譯、望見書間印尼語言與文化講師以及路線導覽員。)

●林莉達

(印尼新住民：來自印尼爪哇島，在台灣定居十多年，作為虔誠的印尼穆斯林，樂於分享印尼的穆斯林文化，以及印尼傳統文化。)

通識SDGs活動成果 (112-1學期)

工作坊

10/24 《印尼蠟染藝術》(SDG4、11)

講員：望見書間

合作單位：望見書間 (桃園市東南亞藝文教育創新暨研究協會)

一家位於桃園市的東南亞主題書店，為台灣第一家的東南亞主題書店，成立於2016年。書店提供大量的東南亞文化與語言相關的書籍。林周熙先生創辦此書店的目的在於提供一個「移民工的友善客廳」，也提供東南亞移工借閱書籍的服務。

活動內容：

Batik於2009年被聯合國教科文組織認定為印尼的文化遺產。蠟染發展的過程中，先是吸引了皇室Majapahit的注意，從一開始點與線構成基本圖騰，而後衍生出更多抽象、寺廟、雲彩、木偶等圖案，除作為皇室的服裝外，亦被用來記載皇室國王的事蹟或民間故事。

講員先分享蠟染對印尼文化的故事，引導學生將創作加入作品中，再以手作體驗蠟染，體驗當地風俗民情與文化。



通識SDGs活動成果 (112-1學期)

工作 坊

12/07 《感「樹」聖誕節》(SDG4、SDG12) 講員：奇比植作

合作單位：奇比植作

以乾燥花及綠色療癒性植栽為奇比商品主軸。期望把簡單的喜悅，分享給親朋好友，拉近人與人之間的距離，讓你的辦公室或是生活周遭，都能充滿幸福的氛圍，也是奇比植作成立最簡單也最直接的理念。

活動內容：

樹寄生是一種寄生植物，象徵愛、和平、寬恕，樹寄生會被拿來做聖誕樹的裝飾，或做成花圈掛在門前，據說在樹寄生下親吻，可以廝守到老，是個美麗的傳說.....本次主題以結構造型的練習，每個人都有屬於自己不同的故事及作品生命，加上聖誕節氣的花材材料，兩者結合創作出有別於一般市面上不同的樹寄生作品，在聖誕節前一起來創造屬於今年我們的「樹」逅吧！



通識SDGs活動成果 (112-2學期)

專題
演講

03/12 《從阿公的土确厝說起》講座 (SDG11、12)

講員：張永宗/ 主持人：魏立心

講員簡介：

任職馬禮遜美國學校37年，擔任美術勞作教師，自築柴窯燒陶40餘年，現職臺中國立科博館文物修復員，擁有臺中市優良戶外藝術家剪影執照。

臺中大墩文化中心個展3次、彰化藝術館個展3次、豐原葫蘆墩文化中心個展、苗栗文中心個展、桃園文化中心個展

演講內容：

從阿公生活簡單的務農時代，食衣住行可以說是典型的永續循環，包含房屋建材(土确厝)、土灶(燃燒樹枝、竹枝、稻草)、雞舍的排泄物(曬乾當肥料)、廁所(發酵成大肥)等，都可再重新利用，產生極少的廢棄物。在談到自身對土地的情感與藝術創作的關聯，如何將深化在心中的感受孕育而出。



通識SDGs活動成果 (112-2學期)

專題 演講

04/03 《稻浪中的吟釀者》講座 (SDG2)

講員：任永旭

主持人：石栢岡、何彩滿、魏立心、葉俊麟

講員簡介：

臺大森林研究所畢業後，頂著臺大碩士高學歷，選擇離開都市到鄉間務農，與稻米結下不解之緣。從花東到宜蘭，從3分地擴張到數甲地，更從單純種植稻米跨足至釀酒產業，7年級的任永旭，憑藉著一股浪漫的衝勁和務實的執行力，花了10年光陰，走出了不一樣的人生。

演講內容：

講座談及自身務農經驗，從完全沒有耕種經驗，到需要什麼資訊就到農會問，開始研究如何種稻。到需要秧苗時自己去找秧苗廠，整地時找開挖土機、耕耘機的大哥來幫忙，以及做田埂、鋪水路。為了省錢而自畫惜福商品攻略路線，為了不被動接受天氣的影響，而追蹤了4個氣象粉絲專頁控制風險等。在分享從永續的概念出發，思考如何與環境共存，發揮「臺式職人精神」探究如何復育古品種米，讓產品的價值最大化。



通識SDGs活動成果 (112-2學期)

工作坊

03/12 《陶藝生活》 (SDG4、11、12)

講員：張永宗

活動內容：

環境土地與我們生活息息相關，自古以來人類用土製造生活用具。

本次我們的活動，邀請學員用一團陶土手捏一個碗、茶杯、馬克杯或花器，每件作品完成後請簽名，以利燒製完成後通知領回。



通識SDGs活動成果 (112-2學期)

工作坊

03/26 《我們的福爾摩沙》桌遊(SDGs17項)

講員：阿普蛙工作室

合作單位：阿普蛙工作室

用遊戲，創造一個更好的公民社會。

成立於2014年，開始採用體驗式教育，以桌遊、遊戲等機制，培養現代公民「慎思明辨」及「關懷社會」的能力。以公民應具備的各種素養，從自我到群體、社會，將人權、自我成長、政治與媒體素養、性別平等、社會關懷、環境議題等融入遊戲，設計相關教材與教案。

活動內容：

臺灣當前面臨的難題化為一張張的事件卡。以海洋塑膠濃湯為例，每年上千噸的人為垃圾排放進入海洋，嚴重影響海洋生態、危及許多生物的生存，這些發生在我們生活周遭的議題其實都和SDGs息息相關。

玩家們扮演著台灣的各種組織，必須善用手上的各種資源，研發用於解決問題的專利、共同攜手解決事件，才能避免地球邁向毀滅。



通識SDGs活動成果 (112-2學期)

工作坊

04/09 《小花蔓澤蘭燈罩》(SDG4、SDG12)

講員：三洽水環境教育中心

合作單位：三洽水環境教育中心

位在桃園南方淺山的三洽水河谷，過去曾是平埔族、漢人、日本人共同生活的農村聚落。三洽水環境教育中心的活動各式各樣，從客庄傳統文化的復興到淺山生態探索體驗。

活動內容：

桃園的三洽水環境教育中心從傳統的紙藝發想，期盼透過多元的自然體驗活動可以吸引民眾參與小花蔓澤蘭移除行動、關注自然保育議題。近年更研發以小花蔓澤蘭草漿製作成創意燈罩、燈籠，成為近年許多團體或親子社群預約的環保文創體驗。

