

# 111-2 中原通識活動手冊

Activities-Center  
For General Education  
Chung Yuan Christian University



# 目錄

<b>111-2 手冊封面設計理念</b>	P06
-----------------------	-----

## **2023 普仁崗音樂節** 藝術與生活，讓生命更精采的感動。

「風雅頌」母親教我的歌	P18
「風雅頌」《詩·歌》法文藝術歌曲音樂會	P18
「風雅頌」日本現代謠響	P18
「風雅頌」斯克里亞賓穿插李斯特之夜	P21
「通識藝文」《蝙蝠》歌劇(第一場次) <small>請參閱活動報名系統</small>	P15
「通識藝文」《蝙蝠》歌劇(第二場次) <small>請參閱活動報名系統</small>	P15
「樂曲悠揚」情迷·永恆探戈	P24

## **媒體新效應** 深奧的題材，透過媒體活潑化。

「講座」林立青/從「做工的人」看平等	P08
「三谷幸喜電影播放暨影評」周文鵬/鬼壓床了沒	P09
「三谷幸喜電影播放暨影評」周文鵬/清須會議	P09
「三谷幸喜電影播放暨影評」周文鵬/失憶的總理大臣	P09

## **物質續航力** 發覺個體續航的可能性

「對談講座」施奇廷x許經菱x周文鵬/《科技X生活》2	P10
「工作坊」臺灣手蘭x台灣蘭草學會/「蘭」一種風景 <small>需先報名</small>	P12
「工作坊」Yoga Farm 快樂農場/米的故事 <small>需先報名</small>	P13

## **藝文充電站** 體驗藝文的多樣性

「全人博雅講壇」時間表 <small>需先報名</small>	P16
「風雅頌」藝文節目時間表	P17
「風雅頌」清新之夢：辛幸純鋼琴獨奏會	P20
「人生講座」時間表	P26
「藝文展覽」	P27
「通識藝文」面白大丈夫/《職男人生》中原大學特輯	P14
「樂曲悠揚」20世紀的異國風情—鋼琴五重奏重之夜	P22
「樂曲悠揚」《印象台灣》暨2023 WSCM 世界合唱大會行前音樂會	P23
「樂曲悠揚」明與暗的微光：威尼斯1600	P25

## **博雅A++** 主題性、多元化的活動

服務學習系列活動	P28
圖書館博雅系列活動	P29
風船葛之家心理成長系列活動	P32

## 111-2 活動時間表

2月			
02/22 (三)	<b>風雅頌</b> 浪漫派巨匠—鋼琴四重奏名作 12:50~14:00	02/23 (四)	<b>風雅頌</b> 讀梳 16:00~17:10

3月			
03/01 (三)	<b>風雅頌</b> 紀念拉赫曼尼諾夫誕辰 150 年 12:50~14:00	03/16 (四)	<b>博雅電影院</b> 鋼鐵英雄 12:40 開始
03/02 (四)	<b>博雅電影院</b> 1917 12:40 開始	<b>風雅頌</b> 吳曉貞長笛獨奏會《長笛的時空旅行》 16:00~17:10	<b>工作坊</b> 台灣蘭草學會/「蘭」一種風景 (需先報名) 18:00 開始
03/08 (三)	<b>風雅頌</b> 來碗爵士蓋飯—Gary Mulligan 12:50~14:00	03/20 (一)	<b>風雅頌</b> 凝視俄羅斯 12:50~14:00
03/09 (四)	<b>博雅電影院</b> 拆彈少年 12:40 開始	03/22 (三)	<b>風雅頌</b> 清新之夢：辛幸純鋼琴獨奏會 19:00 開始
03/15 (三)	<b>風雅頌</b> 晨光之舞 12:50~14:00	03/23 (四)	<b>博雅電影院</b> 竊聽風暴 12:40 開始
	<b>對談講座</b> 施奇廷x許經姿x周文鵬/《科技X生活》2 15:10 開始	03/28 (二)	<b>通識藝文</b> 面白大丈夫/《職男人生》中原大學特輯 18:30 開始
	<b>樂曲悠揚</b> 20 世紀的異國風情—鋼琴五重奏重之夜 19:00 開始	03/29 (三)	<b>風雅頌</b> 低音對話—低音管室內樂 12:50~14:00
		03/30 (四)	<b>風雅頌</b> Chin Up ! 繽紛低音! 16:00~17:10
			<b>博雅電影院</b> 美麗人生 12:40 開始
			<b>風雅頌</b> Chin Up ! 繽紛低音! 16:00~17:10

4月			
04/06 (四)	<b>博雅電影院</b> 關鍵少數 12:40 開始	<b>風雅頌</b> 琴箏合鳴臥虎藏龍 16:00~17:10	04/24 (一)
	<b>電影播放暨影評</b> 周文鵬/鬼壓床了沒 18:00 開始		
04/13 (四)	<b>博雅電影院</b> 救救菜英文 12:40 開始		04/25 (二)
	<b>電影播放暨影評</b> 周文鵬/清須會議 18:00 開始		04/26 (三)
		<b>風雅頌</b> 經典小品，大大品味—李俊穎小提琴獨奏會 12:50~14:00	
04/17 (一)	<b>講座</b> 林立青/從「做工的人」看平等 15:10 開始		04/27 (四)
	<b>博雅電影院</b> 她們 12:40 開始		<b>風雅頌</b> 莫札特室內樂選粹 16:00~17:10
04/19 (三)	<b>風雅頌</b> 歌劇中的經典選粹 12:50~14:00	<b>全人博雅講壇</b> 詹鳳春/自我改革與挑戰 (需先報名) 15:10~17:00	<b>電影播放暨影評</b> 周文鵬/失憶的總理大臣 18:00 開始
04/20 (四)	<b>博雅電影院</b> 玫瑰少年 12:40 開始	<b>風雅頌</b> 古巴音樂的美麗與哀愁 17:00 開始	
	<b>風雅頌</b> 巴西裡的爵士 Way 18:00 開始	<b>樂曲悠揚</b> 《印象台灣》暨 2023 WSCM 世界合唱大會行前音樂會 19:00 開始	

## 111-2 活動時間表

5月				
05/03 (三)	2023 普仁崗音樂節 母親教我的歌 12:50~14:00	2023 普仁崗音樂節 《蝙蝠》歌劇(第一場次) 18:30 開始	05/17 (三)	風雅頌 銅響X銅樂 12:50~14:00
05/04 (四)	博雅電影院 一級玩家 12:40 開始	2023 普仁崗音樂節 《詩·歌》法文藝術歌曲音樂會 16:00~17:10	05/18 (四)	博雅電影院 無敵破壞王 12:40 開始  風雅頌 Fr-english Romantism 英 法浪漫式 16:00~17:10
05/08 (一)	2023 普仁崗音樂節 《蝙蝠》歌劇(第二場次) 18:30 開始		05/22 (一)	樂曲悠揚 明與暗的微光：威尼斯1600 19:00 開始
05/09 (二)	2023 普仁崗音樂節 情迷·永恆探戈 19:00 開始		05/24 (三)	風雅頌 歌唱之旅 12:50~14:00  全人博雅講壇 張慶瑞/量子糾 纏與量子科技 (需先報名) 15:10~17:00
05/10 (三)	2023 普仁崗音樂節 日本現代謠響 12:50~14:00		05/25 (四)	博雅電影院 阿凡達 12:40 開始  風雅頌 蘇聖育咆勃爵士 四重奏 17:00 開始
05/11 (四)	博雅電影院 脫稿玩家 12:40 開始	2023 普仁崗音樂節 斯科里亞賓穿插李 斯特之夜 19:00 開始		風雅頌 畫像五重奏 18:00 開始
05/16 (二)	工作坊 Yoga Farm 快樂農場/米的故事 (需先報名) 18:00 開始		05/31 (三)	風雅頌 漫步中原 12:50~14:00

6月					
06/01 (四)	博雅電影院 控制 12:40 開始	風雅頌 歌鸞踏浪而來 16:00~17:10	06/08 (四)	博雅電影院 龍紋身的女孩 12:40 開始	風雅頌 早慧與晚成的音 樂人生 16:00~17:10
06/07 (三)	風雅頌 浪漫調色盤 12:50~14:00	全人博雅講壇 孫效智/生命的學問 (需先報名) 15:10~17:00			

### 活動須知

- ★通識認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。

### 認證說明



列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

## 111-2手冊封面理念

作者：陳韜(中原大學商業設計系三年級學生)

作品名稱：島嶼探索計畫

獲選為

「中原大學第一屆通識活動手冊設計比賽」優選



### 創作理念說明

大學生活是一場星際中的迷航，而我們在全人教育的宇宙中、天人物我四個島嶼間探索與游移，像是一場遊戲，也是一種冒險。或許有時會失去方向；有時會動力耗盡，但在探尋與內化的過程中，或許我們的所學、所感，已經在生命的記憶裡形塑成另一座群島。而我們從那些地域中接收到的知識與感觸，都賦予了我們更完整的能力，讓我們能創造一座真正屬於自己的星系。

希望有朝一日，我們的島嶼也會成為誰的旅途之一。

## 2023 普仁崗音樂節

藝術與生活，  
讓生命更精采的感動！

05 / 03 (三)

母親教我的歌

P18

活動時間：12:50開始

活動地點：風雅頌藝文廳

05 / 03 (三)

《蝙蝠》Die Fledermaus

P15

第一場次

活動時間：18:30開始

活動地點：培英廳

05 / 04 (四)

《詩·歌》法文藝術歌曲音樂會

P18

樂享普仁崗  
棕猿in中原，

活動時間：16:00開始

活動地點：風雅頌藝文廳

05 / 08 (一)

《蝙蝠》Die Fledermaus

P15

第二場次

活動時間：18:30開始

活動地點：培英廳

05 / 09 (二)

情迷·永恆探戈

P24

活動時間：19:00開始

活動地點：瑞麗堂

05 / 10 (三)

日本現代謠響

P18

活動時間：12:50開始

活動地點：風雅頌藝文廳

05 / 11 (四)

斯克里亞實穿插李斯特之夜

P21

活動時間：19:00開始

活動地點：培英廳

天 - (人) - 物 - 我 - (SDG1、8、10)

04/17(一)

演講時間：15:10 (14:50 開放入場)

演講長度：約2小時

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

講座-

## 《從「做工的人」看平等》

講員-林立青

★ 講員簡介



● 中聯工程顧問公司大地工程師與作家，作品：《做工的人》、《如此人生》。友洗社創有限公司創辦人。

● 「我是一個擁有兩種以上謀生能力，在現行的結構下其實佔盡優勢。」

● 「寫作的原因只是想找回真實，因為多次祈求仍不可得一個不需說謊的人生後，唯有文字是最好的卸妝品：將平日堆疊在自己和周遭人的謊言謠言一句句抹去。」

留下一個完整如初，卻又無法訴說感受的現實人生。我躲在文字之中，對自己說話。」

★ 講座內容

要講高低潮和成功祕訣，太制式了。用財富嗎？用地位嗎？如果這是標準，工地圍籬裡的邊緣人永遠只有低潮。這裡的很多人、很多事，悲涼中，一樣有人性和溫暖，我只能寫下來，因為我怕自己忘了他們，如果我忘了，他們就什麼都不會留下。

從「做工的人」這部作品，以分享的方式進行反思、探討社會議題，協助聽眾了解社會責任及其帶給自身的影響。

★ 因座位有限，請留意中心公告。  
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

主辦單位：通識教育中心

活動洽詢：(03)265-6871吳宛倩小姐

(天) - 人 - 物 - (我) - (SDG16、17) 04/24(一)、4/25(二)、04/27(四)

活動時間：18:00(17:30 開放進場)

活動長度：請依現場實況為主

活動地點：活動中心培英廳

電影播放暨影評-

## 《三谷幸喜：幽默喜劇中的生命光景》

影評人-周文騰



文學博士，中原大學通識教育中心助理教授。曾任月鳥齋圖文創意工作室負責人、上海瑛麒動漫科技有限公司執行副主編。熱愛圖像及書寫，探討視覺故事與文創內容分析，研究多元載體的敘事和接受議題。

★ 活動流程

前導→電影播放(上)→中場提問QRCode→電影播放(下)→影評人講評分享，被影評人抽中的提問者可獲得獎勵。

04/24(一)	04/25(二)	04/27(四)
鬼壓床了沒	清須會議	失憶的總理大臣
2011 / 142min	2013 / 138min	2019 / 127min
繪美為了幫看來毫無勝算的矢部收集不在場證明，不但要證明幽靈可以作證外，還必須面對功力高深，主張世界上沒有幽靈存在的檢察官，到底繪美與六兵衛能否在這場訴訟中——化解困難呢？	一代英雄織田信長死後，部下兩大勢力展開政治鬥爭，羽柴秀吉與柴田勝家不但水火不容，這兩人還同時愛慕著信長的妹妹。為決定織田家的繼承人，展開撼動日本歷史命運的「清須會議」。	無良政客一夕失憶，竟然轉性善良大叔！？史上民調最低的總理大臣黑田啟介，某天沒想到被一顆石頭飛來，砸中額頭而昏迷，醒來後，竟完全喪失記憶……一場顛覆政壇的狂喜劇即將鬧上全世界！
延伸閱讀		
與執著相擁而笑—— 自我實現是每個人夢寐以求的體驗，但能夠成真的「追求」卻寥若晨星。在執著與執念之間，在執念與信念之間，也許，一名落魄武士的斤斤計較，正如同你我曾經的咬緊牙關。	在利害之間進退—— 勢利與忠誠是看似兩極的處事心境，一如初心常在「得失」裡岔出企圖。在立場與立足之間，在立足與滿足之間，似乎，一場爾虞我詐的繼位會議，反而捨取出不只現實的人性。	名為重置的勇氣—— 處境是主觀感受和客觀限制的加總，所以認知才是「自信」的支點所在。在成敗與見之間，在我見與人見之間，其實，自主不僅是遵從內心種種，也是有為有守後的海闊天空。

★ 因座位有限，請留意中心公告。

天 - (人) - (物) - 我 - (SDG11)

03 / 15(三)

## 對談講座-《科技X生活》2

### ★ 講座簡介

以「賽博龐克」的議題為出發，協助聽眾從科幻故事反思當代科技生活，進而在利弊、辯證中關注自我的生活態度及價值觀。

1. 人機關係：請問您怎麼評估義體科技的未來？

— 人機結合會從治療、替代手段成為趨勢嗎？有哪些科學上顯而易見的困難或極限？

— 腦機接口、意識連網、記憶上傳等科幻橋段有可能實現嗎？有哪些必須克服的門檻？

— 若置身賽博龐克世界觀，身為科學家的您，會接受電子寵物或和機器人交朋友嗎？

2. 能源與資源：請問您覺得人類會走向「高科技、低生活」嗎？

— 賽博龐克的世界中，能源、資源分配不均，常與貧富差距互為因果。目前有哪些新技術可以提高資源使用效率嗎？另一方面，從區域規劃來看，新能源可能如何擴展成城郊、鄉村的創生命題，帶動長期發展呢？

— 賽博龐克故事中，「居住」一事常有雙重對比。一是貧民區的破敗與科技建築的先進，二是真實世界的簡陋與虛擬世界的炫麗。如果暫不討論後者，請問目前看得到哪些可能讓城市更加「宜居」的科技化趨勢，它們真的會令階級M型化問題越來越嚴重嗎？

3. X托邦：請問您期待萬物聯網嗎？若有朝一日，人類把生活重心移向網路，您認為「現實世界」的存在意義會如何改變？人與實體世界之間會是何種關係？

— 若電子支付完全取代實體貨幣？自動駕駛完全取代人為操駕？人造肉/食材完全取代原生食物？

— 若請您定義元宇宙，其概念將是？

★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

★ 因座位有限，請留意中心公告。

演講時間：15:10(14:50開放入場)

演講長度：約2小時

演講地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

### ★ 主持人

周文鵬



文學博士，中原大學通識教育中心助理教授。曾任月島齋圖文創意工作室負責人、上海琪麒動漫科技有限公司執行副主編。研究視覺故事與文化創意內容，探討多元載體的敘事與接受議題。三十歲前，每天最少看五本漫畫；結婚後，每天最多看五本漫畫。

### ★ 講員簡介

施奇廷



東海大學物理系教授，專長研究計算神經科學、複雜網路分析、神經影像處理以及高效能計算與在物理學之應用。2018物理教育獎得主，並獲得東海大學教學創新獎、優良獎以及傑出獎，也為國內御宅文化研究早期開拓者，亦曾參與國產動畫「重甲機神Baryon」之製作。曾開設「御宅學」課程，獲得日本產經新聞報導。目前華文圈通用「ACG」作為動畫(animation)、漫畫(comics)、遊戲(game)之總合代稱，即為施教授所創。

許經菱



中原大學物理系教授，更為人所知的身分是動漫畫評論團體「傻呼嚕同盟」的ZERO老師。自幼被《科學小飛俠》中的大反派物理博士辛格萊爵士所製造的機械鐵獸吸引，因熱愛物理與動漫畫，常思索如何將兩者做最有趣的結合。與施奇廷教授共同開設「超級英雄的物理學」等課程，獲全國「物理教育教學獎」肯定。

活動時間：18:00(17:45 開放學員報到)

活動長度：約2.5小時

活動地點：教學815教室

## 工作坊- 《「蘭」一種風景》

★ 合作單位：臺灣手蘭x台灣蘭草學會



### 單位簡介

致力於保存及推廣蘭草編織工藝的非營利組織，希望透過蘭編工藝的創新設計結合與消費者互動的手感體驗，創造出傳統工藝的新風貌，除了開辦技法教學課程傳承技藝外，也會全台巡迴舉辦工藝展覽及辦理工藝師認證檢定，讓更多人有機會了解傳統的蘭編工藝之美。

目前台灣蘭草學會的工藝師群陣容堅強，其中5位為文化部「無形文化資產保存者」，其餘工藝師也為資歷豐厚獲獎無數的資深蘭編工藝師，陣容團隊近二十位。



### ★ 活動內容

透過蘭草材料的實際操作，輔以蘭編產業歷史的簡報說明，讓參加的學員們能夠在有限的時間內，系統性地了解這項源自台灣平埔族的獨特工藝產業。

活動流程：分享蘭草產業的過去現在與未來(30分鐘)→DIY纏繞杯墊教學(120分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，02/21(二)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動結束後即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

活動時間：18:00 (17:45 開放學員報到)

活動長度：約2小時

活動地點：全人村南棟108教室

## 工作坊- 《米的故事：Know Your Rice, Know Your Life》

講員-吳宏基



加元科技有限公司總經理、Yoga Farm 快樂農場負責人、原來學苑實驗教育機構兼任老師，擔任觀察課老師。

★ 合作單位：Yoga Farm快樂農場

自2015年開始了無農藥、無化肥種植的慢慢歸鄉路；農場的農產品已於2017年陸續取得綠色保育標章及有機農產品檢驗證書。回到農村至今，不定期舉辦食農教育、農務體驗活動，廣邀穀東、企業認養人、消費者及弱勢團體參與。透過體驗當季農務活動，結合大地瑜珈和呼吸靜心，讓大家走進農場，與大自然產生互動連結。

### ★ 活動內容

**第一階段：**分享農場理念與SDGs的關聯性，進而認識何謂有機田，如何友善環境觀察？為什麼要做有機？再來，介紹農作物—水稻的一生以及水稻的種類，辨別是由碾製方法或是品種方式作為區分標準。

**第二階段：**水稻全身都是寶，邊認識米食文化，邊品嚐米食點心後，再製作古早味童玩，進行稻草刀編織實作。



活動流程：理念分享(60分鐘)+品嚐米點心、編織稻草刀(60分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，02/21(二)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 反思回饋：作品加入創作，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

天 - (人) - 物 - (我)

漫才 03 / 28 (二)

面白大丈夫

## 《職男人生》中原大學特輯

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約90分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 因座位有限，請留意中心公告。



《職男人生》系列作品，聽起來彷彿框架在「職場」的想像之中，卻不妨將其思考成「人在社會中的關係」。把生活中的合理，變得不那麼合理；或者是把一點不合理的東西，變得非常不合理。

- 搞笑救星漫才：身為面試天才，想分享面試經驗，不分享沒事，一分享反而很奇怪……
- 志工社短劇：兩位新生想加入志工社，教官希望他們演一段反毒反菸的短劇給小朋友看，沒想到演到後來劇情卻急轉直下……
- 餐廳短劇：一名到餐廳用餐的先生，因為餐點有問題而想要客訴店家，店家的處理態度也讓人哭笑不得……
- 森量漫才：身為戲劇科班出身的演員，準備從最基本的喜怒哀樂開始訓練新生，沒想到卻越教越奇怪？
- 搬家短劇：請來搬家公司，卻無意間請到一位特別的搬家公司……
- 勸架短劇：因打架被叫到訓導處，老師想要讓他們兩個和好，情急之下只好使出老師的絕招！

## ★ 表演團體簡介

面白大丈夫劇團成立於2018年5月，並開始在台北演出職男人生系列；2019年1月首次至外縣市演出。劇團四位團員分別為董軒、耿賢、阿量及木森，四位同時扮演著導演、編劇及演員的身分。表演為現場喜劇演出，主要分為漫才以及短劇兩種，以輕快的節奏及平易近人的生活題材，讓觀眾產生共鳴及歡笑。

天 - 人 - 物 - (我)

歌劇 05 / 03 (三)、05 / 08 (一)

★ 2023 普仁崗音樂節

樂興之時管絃樂團

## 《蝙蝠》Die Fledermaus

- 兩場次 / 18:30 (18:00開放入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約80分鐘

■ 活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



## ★ 活動簡介

奧地利作曲家小約翰·史特勞斯有著「圓舞曲之王」的美譽，於1874年完成《蝙蝠》這齣輕歌劇作品。「輕歌劇」(Operatta) 不同於傳統歌劇，在劇情與篇幅上更加簡明扼要，多以幽默風趣的方式諷刺時事或政治社會現象，歌手也常在演唱之間穿插「口白對話」為劇情增色。《蝙蝠》劇中口白的份量相當多，這次將由新銳導演陳仕弦來編導，透過演員巧妙台詞，結合全大運的時空背景，為觀眾欣賞帶來不同樂趣。

演員 / 胡庭維、羅明芳、廖宇盟、鄭海芸、賴珏妤、陳翰威、戴唯捷、陳玟潔  
、中原大學合唱團

歌劇指導 / 謝欣容、導演 / 陳仕弦、指揮 / 江靖波、樂團 / 樂興之時管絃樂團

## ★ 表演團體簡介

「樂興之時管絃樂團」於1998年創立。成立之初即受柏林愛樂及維也納愛樂首席強力肯定，其演出實況錄音獲美國茱莉亞音樂院選為指定教材，現場錄音更在北歐五國之古典音樂電台全程播出。曾與花腔女高音Dilber Avalon四重奏、前維也納愛樂樂團首席Vesselin Paraschkevov等國際樂壇代表合作演出；亦跨領域與頂尖藝術家合作，例如吳興國及其「當代傳奇」、現代舞團「林文中舞團」。自2007年以來耕耘台灣知名景點大型戶外演出，出國巡演更每每載譽而返。2019年承辦國家太空中心主辦之福爾摩沙第七號衛星「旅程·祝福」音樂會。2020年承辦行政院客家委員會「新聲客家管弦新味緒」，於國內外皆實踐華人卓越的文化實力。

贊助單位 上海商業儲蓄銀行 文教基金會



★ 因座位有限，請留意中心公告。  
★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

天 - 人 - 物 - 我

# 全人博雅講壇

主辦單位：通識教育中心  
活動洽詢：(03)265-6883 黃宜焄小姐  
地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

## ★ 活動簡介

自2015年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！



★ 因座位有限，請先至中原大學活動報名系統報名，審核通過才算報名成功。  
★ 約15:00開放入場，為維持聽講品質，演講開始後，即不開放入場。

日期	講師/講題/簡介
03/29 (三) 15:10-17:00	 <p><b>楊艾俐 / 念念不忘—採訪那些人、那些事</b> 曾任台灣天下雜誌總主筆，從事新聞實務至多國採訪，訪問過三百餘位領袖、專家。2009年後擔任中國汕頭大學教授，現專職傳記作家及專欄作家。著有《孫運璿傳》、《半導體教父—張忠謀傳》等十二本書。傳記《孫運璿》獲得1989年國家文藝獎傳記文學類獎。</p>
04/19 (三) 15:10-17:00	 <p><b>詹鳳春 / 自我改革與挑戰</b> 畢業於東京大學工學院都市環境設計學博士，取得日本樹木醫第1899號，日本植栽基盤診斷師，日本自然再生師第937號。曾任臺灣大學農學院園藝暨景觀學系兼任助理教授、日本千葉大學工學系自然科學研究員等。著有專書《醫樹的人》、《台日樹木醫學手冊》等。</p>
05/24 (三) 15:10-17:00	 <p><b>張慶瑞 / 量子糾纏與量子科技</b> 曾任亞洲及台灣磁性協會理事長，獲得28個以上磁性相關專利。近來主持NTU-IBM量子電腦計畫，並積極加速培養新興跨領域人才。同時也積極推動量子計算相關研究，並創建台灣量子電腦暨資訊科技協會，擔任首任理事長。現任中原大學物理系講座教授並兼任校級量子資訊中心主任。</p>
06/07 (三) 15:10-17:00	 <p><b>孫效智 / 生命的學問</b> 現為國立臺灣大學哲學系教授暨生命教育研發育成中心主任，專長與研究領域為生命教育、倫理學、生命倫理與法律。多年來致力於國民基本教育總綱核心素養之研發、生命教育高中創科及融入不同學習領域、大學生命教育、病人自主權及生命末期醫療之國家政策與法律制度建立等推動工作。近來因臺大行政職的歷練，亦開始關注大學治理與大學法修法議題。</p>

天 - 人 - 物 - 我

# 「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心  
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

## 室內音樂會

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳  
時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

日期	節目名稱	演出音樂家
02/22(三)	浪漫派巨匠—鋼琴四重奏名作	小提琴／許淑婷、中提琴／巫明俐、大提琴／孫小媚、鋼琴／黃少亭
02/23(四)	讀梳	高音單簧管／高承胤、單簧管／黃佳羽、單簧管／黃詩萍、低音單簧管／王冠傑、低音單簧管／楊曼君
03/01(三)	紀念拉赫曼尼諾夫誕辰150年	鋼琴／陳介涵、鋼琴／朱志祥
03/02(四)	吳曉貞長笛獨奏會《長笛的時空旅行》	長笛／吳曉貞、鋼琴／丁心茹
03/08(三)	來碗爵士蓋飯—Gary Mulligan	薩克斯風／汪賢忠、吉他／溫喻芯、低音提琴／池田欣彌、爵士鼓／陳昱長、鋼琴／林語桐
03/09(四)	融合拉丁音樂會	薩克斯風／楊曉恩、貝斯／林庭揚、爵士鼓／詹無季、鋼琴／Falk Bonitz
03/15(三)	晨光之舞	小提琴／江維中、大提琴／黃智瑛、鋼琴／陳相瑜
03/16(四)	遨遊·二重奏	小提琴／陳怡茹、中提琴／李思琪
03/22(三)	凝視俄羅斯	小提琴／衣慎行、大提琴／張道文、鋼琴／盧奕葵
03/29(三)	低音對話—低音管室內樂	低音管／郭嘉棋、低音管／江紫瑄、低音管／居昕庭、低音管／陳昱安、低音管／陳宥蓉
03/30(四)	Chin Up! 繽紛低音!	上低音號／邱暉茹、上低音號／王逢昀、低音號／楊朝翔、低音號／郭晟豪、爵士鼓／段宇謙

日期	節目名稱	演出音樂家
04/06(四)	琴箏合鳴 臥虎藏龍	古箏／蕭匡好、中提琴／張錫安、鋼琴／陳相瑜
04/19(三)	歌劇中的經典選粹	男中音／李蘇、抒情女高音／王喬怡、男中音／陳集安、鋼琴合作／黃雅柔
04/26(三)	經典小品，大大品味— 李俊穎小提琴獨奏會	小提琴／李俊穎、鋼琴／黃貞綾
04/27(四)	莫札特室內樂選粹	小提琴／簡山根、小提琴／潘世衡、中提琴／潘世洵、大提琴／陳佑瑄、鋼琴／何宛茹
05/03(三)	★ 2023 普仁崗音樂節 母親教我的歌	小提琴／黃瀚民、鋼琴／陳怡安
05/04(四)	★ 2023 普仁崗音樂節 《詩·歌》法文藝術歌曲 音樂會	輕抒情女高音／黃莉錦、鋼琴／葉庭芳
05/10(三)	★ 2023 普仁崗音樂節 日本現代謠響	作曲家／藪田翔一、女高音／江宇雯、小提琴／薛媛云、薩克斯風／陳逸倫、鋼琴／山本弥香
05/17(三)	銅響 X 銅樂	小號／黃彥愷、小號／劉胤函、法國號／林芳瑜、長號／陳冠婷、低音號／黃靖凱
05/18(四)	Fr-english Romanticism 英法浪漫式	男中音／傅捷陞、鋼琴／蔡學民
05/24(三)	歌唱之旅	長笛／林湘雲、長笛／游婕、鋼琴／陳筠昀
05/31(三)	漫步中原	小提琴／王逸超、大提琴／邱明宏、鋼琴／陳文婉
06/01(四)	歌鳴踏浪而來	女高音／郭錦慧、手風琴／普里莫茲·帕洛威、導聆／范湘喻、導聆／邱繼賢
06/07(三)	浪漫調色盤	長笛／陳思倩、大提琴／呂超倫、鋼琴／吳湘婷、導聆／余濟倫

日期	節目名稱	演出音樂家
06/08(四)	早慧與晚成的音樂人生	小提琴／花蕊茲、中提琴／陳梅君、大提琴／陳昱翰、低音提琴／賴怡蓉、鋼琴／盧易之

## 戶外音樂會

地點：泉源之谷 (雨備：風雅頌藝文廳)

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
04/20(四)	17:00~18:00	古巴音樂的美麗與哀愁	單簧管／張昌傑、貝斯／葉俊麟、爵士鼓／林宥廷、鋼琴／林亮宇
	18:00~19:00	巴西裡的爵士 Way	長笛／張瑛蘭、吉他／林華勁、貝斯／滕井俊充、爵士鼓／馬仕函
05/25(四)	17:00~18:00	蘇聖育咆勃爵士四重奏	薩克斯風／蘇聖育、低音提琴／林煒盛、爵士鼓／林冠良、鋼琴／葉政廷
	18:00~19:00	畫像五重奏	鐵琴／莊彥宇、薩克斯風／謝明諺、貝斯／謝宗翰、爵士鼓／林偉中、鋼琴／郭俊育

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「111年流行音樂人才培訓補助計畫」補助，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司贊助。



天 - 人 - 物 - 我

「風雅頌」藝文節目 03 / 23 (四)

19:00

## 清新之夢： 辛幸純鋼琴獨奏會

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

★活動詳情請查閱中原大學活動報名系統



## ★ 活動簡介



聆聽音樂帶我們短暫離開現實生活中的處境，更有一些音樂聽了像是做了一場夢。鋼琴家辛幸純挑選夢幻多變的莫札特D小調幻想曲揭開這場夢的序幕，接著由莫札特歡樂甜美的D大調奏鳴曲帶入正題後，再進入台灣知名作曲家馬水龍的音樂世界，以《雨港素描》四首小品以及台語歌《心酸酸》為主題的鋼琴變奏曲遊走東方夢境；最後以鋼琴詩人蕭邦的第一冊練習曲，其中包括著名的《離別》，展開奇異的色彩之旅，將鍵盤上的靈巧技術化為清新鮮明的夢之調色，運用琴聲引領各位往聽覺上的夢幻之旅出發。由於這幾位作曲家的高度想像力開發了聲音與心靈結合的境界，也讓我們得以遊玩一場清新之夢，心曠神怡的獲取身心靈能量後，療癒的回到真實生活。

由於這幾位作曲家的高度想像力開發了聲音與心靈結合的境界，也讓我們得以遊玩一場清新之夢，心曠神怡的獲取身心靈能量後，療癒的回到真實生活。

## ★ 演出者介紹

鋼琴 / 辛幸純

獲已故鋼琴詩人傅聰讚譽「她的演奏達到音樂的最高境界」，擅長抒情風格，為英國皇家音樂院最高榮譽金牌與多項國際大賽得主。現任教於陽明交通大學音樂研究所與師大音樂系，2022年秋出版馬水龍鋼琴獨奏作品全集，由風潮音樂發行。

天 - 人 - 物 - 我

「風雅頌」藝文節目 05 / 11 (四)

19:00

## ★ 2023 普仁崗音樂節 斯克里亞賓 穿插李斯特之夜

· 主辦單位：風雅頌音樂中心  
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐  
· 地點：活動中心培英廳

★活動詳情請查閱中原大學活動報名系統



## ★ 活動簡介

這次所安排的俄國作曲家斯克里亞賓早期的作品，前奏曲作品11系列和晚期的作品《朝向火燄》，是斯克里亞賓極度反差的性格作品，過去我們大多所認知的斯克里亞賓早期的作品，包括這次作品11的24首前奏曲是受到蕭邦風格直接的影響，因為斯克里亞賓本人喜歡蕭邦音樂的詩意、橫向思維…等，但這場演出所穿插的是和蕭邦同樣浪漫派初期另一位作曲家李斯特的作品《魔鬼圓舞曲》，因為這部作品呈現不少的動機、和聲，影響了斯克里亞賓後來中晚期間的作品，包括神秘和弦提示與色彩，呈現出激盪的音樂與繽紛的火花。

## ★ 演出者介紹



鋼琴 / 葉孟儒

台灣當代聲譽卓著的鋼琴家，1991年進入莫斯科國立柴可夫斯基音樂學院(МГК им. П. И. Чайковского)為瑙莫夫(Л. Н. Наумов, 1925~2005)教授班上學生。接受正規俄羅斯鋼琴教育的他，涉獵廣泛；除演奏大量俄國作品，巴洛克到現代樂，德奧乃至法系作品也是專擅領域。1999年獲演奏科最高學位藝術博士。現為中國文化大學音樂系專任教授，並於臺藝大、臺師大及北藝大音樂系兼任。

## ★ 演出足跡

俄、德、奧、法、義、美、加、南非、中、港、台，包括重要音樂節如北德石勒蘇益希—霍爾斯坦音樂節(Schleswig-Holstein Festival)、薩爾茲堡夏日音樂節(Salzburg Summer Festival)、香港「法國五月」(Le French May)。

個人CD專輯目前發行3張，其中2013年所發行第二張專輯「貝多芬：迪亞貝里變奏曲」(雅砌音樂)獲第25屆傳藝金曲獎最佳詮釋獎；2017年發行第三張專輯「蕭邦27首練習曲全集」(環球唱片)。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 03 / 15 (三)

19:00

## 20世紀的異國風情—— 鋼琴五重奏重之夜

·主辦單位：校牧室  
·活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐  
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



### ★ 活動簡介

這次綠室內樂集，將演出兩首20世紀初兩首非常代表性的鋼琴五重奏曲，第一首是延續著浪漫派曲風且充滿著優雅甜美旋律，第二首是豐富多變且風情萬種的樂曲；這一場音樂會將刻劃展現出時代的變遷力量與想像。

### ★ 演出者介紹



第一小提琴 / 王晟耘  
國立維也納音樂暨表演藝術大學演奏家文憑藝術碩士。現任教實踐大學音樂系與台北愛樂樂團首席。



第二小提琴 / 詹青青  
美國新英格蘭音樂學院小提琴演奏碩士，美國哈特音樂學院小提琴演奏家文憑，曾師事當代小提琴家 James Buswell、胡乃元及 Katie Lansdale。現任教復興高中音樂班。



中提琴 / 楊瑞瑟  
國立臺灣師範大學音樂系畢業，教育部公費留法，獲巴黎師範音樂院高級演奏家文憑。任教國立臺灣師範大學音樂系教授，臺灣中提琴室內樂團團長。



大提琴 / 黃韻宇  
美國北德州大學大提琴演奏碩士、加拿大卑詩大學大提琴演奏博士。曾師事林東哲、林秀三、張寬容、Adolfo Odnoposoff、Eric Wilson。任教於文化大學音樂系。



鋼琴 / 陳文婉  
畢業於國立臺北藝術大學音樂系和美國舊金山音樂院。現任中原大學風雅頌音樂中心主任、通識中心音樂藝術副教授和實踐大學音樂系鋼琴副教授。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 04 / 20 (四)

19:00

## 《印象台灣》 暨 2023 WSCM 世界合唱大會行前音樂會

·主辦單位：校牧室  
·活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐  
·地點：全人村中棟2樓瑞麗堂



### ★ 活動簡介

此次行前音樂會將以《印象台灣》巡演為主軸，由音樂總監古育仲精選臺灣優秀作曲家合唱作品，包含國家文藝獎得主錢南章經典作品《聖哉經 Sanctus》、委託印尼新生代作曲家朱瑋權編曲之馬偕詩作《最後的住家》、委託國際知名菲律賓作曲家帕敏圖安為臺灣客家民謠編曲《青山綠水好風光》、委託新加坡知名作曲家吳多才創作《廢琴》……等多首合唱當代創作，以人聲展現臺灣文化的多元面貌。

### ★ 演出者介紹



音樂總監暨指揮 / 古育仲  
美國辛辛那提大學音樂藝術博士，主修指揮。任教於國立臺灣藝術大學及中國文化大學。



副指揮 / 謝斯韻  
國立臺北藝術大學音樂碩士，主修指揮。現為台北愛樂室內合唱團副指揮，海歸合唱團音樂總監兼指揮。

### 台北愛樂室內合唱團



台北愛樂合唱團成立於1972年，自1983年起聘請杜黑教授擔任藝術總監至今。1993年起為因應適合出國巡演，及追求更精緻的合唱藝術，自為數150人的台北愛樂合唱團中挑選30人，成立「台北愛樂室內合唱團」。至此，國內第一支以演唱無伴奏現代精緻合唱音樂為主要特色的合唱團於焉誕生。現由指揮家古育仲擔任音樂總監暨指揮、青年指揮家謝斯韻擔任副指揮。

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 05 / 09 (二)

19:00

★ 2023 普仁崗音樂節

## 情迷·永恆探戈

· 主辦單位：校牧室  
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐  
· 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



## ★ 活動簡介

從演出20~30年代傳統探戈著名音樂家的作品開始，到演出探戈黃金時代代表四大樂團人物：胡安·達里恩佐(Juan D'Arienzo)、阿尼巴·特羅伊洛(Anibal Troilo)、卡洛斯·迪薩(Carlos Di Sarli)、奧斯瓦爾多·普格列斯(Oswaldo Pugliese)，完整呈現歷史上探戈樂曲風格的代表作品。最後走向新時代的近代時期，以皮耶佐拉Piazzolla建立新風格探戈(1958~)為主，至今影響著古典與爵士樂界無數著名音樂家的新探戈音樂(Tango Nuevo)，更延伸到90年代的新探戈音樂。除了完整呈現探戈音樂熱情又迷人的風華之外，更如遊歷一遍探戈歷史。

## ★ 演出者介紹



● 吳詠隆 / 班多鈕手風琴  
三度遠赴阿根廷，師事班多鈕手風琴大師 W.Rios、R.Mederos，從事編曲、配樂、班多鈕琴 / 長笛演奏工作。



● 張譽耀 / 小提琴  
臺北藝術大學管絃擊研究所小提琴碩士、《A Touch》觸動探戈樂團小提琴手與團長、新藝術室內管絃樂團樂團首席。



● 李昀潔 / 小提琴  
巴黎市立音樂院、凡爾賽音樂院、瑪梅崙音樂院的最高演奏家文憑。



● 郭心蘋 / 大提琴  
新藝術室內管絃樂團 Ars Nova Chamber & Sinfonietta Orchestra 樂團總監與大提琴首席音樂家。



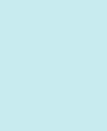
● 陳美君 / 低音提琴  
臺北藝術大學管絃擊研究所、臺北藝術大學音樂系，任教於武陵高中音樂班。



● 陳育志 / 鋼琴  
政大校友合唱團、逢甲校友合唱團與臺灣原聲音聲合唱團之專任伴奏。新藝術三重奏 Ars Nova Trio 鋼琴演奏家。



● 劉心岳 / 舞者  
Tanguisimo 探戈藝文沙龍藝術總監



● 郭欣諭 / 舞者  
Tanguisimo 探戈藝文沙龍授課教師

天 - 人 - 物 - 我

樂曲悠揚系列 05 / 22 (一)

19:00

明與暗的微光：  
威尼斯1600

· 主辦單位：校牧室  
· 活動洽詢：(03)265-2601 邱秋香小姐  
· 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂



## ★ 活動簡介

明暗對照法 Chiaroscuro，源自於義大利文的「明」(chiaro)與「暗」(scuro)，為文藝復興末期在光影表現上常見的繪畫技法，除了塑造三維立體之外，也能用光影來塑造情緒氛圍，帶來戲劇性對比的視覺效果，如此更是開啟了一扇通往巴洛克時代的大門。

在這場音樂會中，微光古樂集將使用16~17世紀文藝復興末期至早期巴洛克時代的古樂器和室內樂編制：包括文藝復興木笛、巴洛克小提琴、文藝復興低音管、和義式大鍵琴等最對味的風格時代組合，再現1600年前後來自義大利的悠悠古樂。

## ★ 演出者介紹



● 大下詩央  
/ 巴洛克小提琴

日籍古小提琴家、微光古樂集之藝術總監，2017年榮獲德國第18屆 Biagio Marini 國際古樂大賽首獎。



● 須藤真地子  
/ 大鍵琴

畢業於東京音樂大學與荷蘭阿姆斯特丹音樂學院，分別取得音樂教育與大鍵琴演奏碩士文憑。



● 蔣皓任  
/ 文藝復興低音管

古低音管與管風琴演奏家、微光古樂集團長。畢業於國立巴塞爾古樂學院，取得碩士學位。



● 梁益彰  
/ 木笛

畢業於荷蘭阿姆斯特丹與瑞士伯恩音樂學院，分別取得木笛演奏碩士與獨奏家文憑。

# 人生講座時間表

週三上午 10:10 ~11:00  
全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講師	講題
03/08	蔡佩軒 音樂人	做好自己喜歡的事，就會閃閃發光
03/15	陳威宇 音樂人	唱出好聲音：找回你的更多可能
03/29	彭多林 音樂家	雲霄飛車般的斜槓人生
04/19	許瑞娥 傳道	計畫與變化
04/26	Scott Contival	The Gift of Cross-Cultural Friendships
05/03	田正平 傳道	與大學的我相遇
05/10	朱旭新 老師	小心偽科學就在你身邊 —兼談科學與宗教的關係
05/17	蘇家宏 律師	勇敢 踏出夢想的腳步2023
05/24	中原大學 教職員詩班	給憂愁的人
05/31	柯悅敏 音樂家	超越的愛

## ★ 注意事項

- 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
- 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝突時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
- 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外!

# 藝文展覽



· 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 彭莉閔小姐  
· 展出地點：中原大學藝術中心(全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳)

## ★ 通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動(展覽、講座、工作坊)後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多換通識認證兩次。

## 壹、引形介色·頌真情—羅璋君個展 02/13~03/25

作品引用自然形象當作視覺傳達的元素，重在研究色彩表現，並呈現個人色彩，將視覺與感知的共鳴效果，產生時間和空間的臨場感幻覺在作品中，達到動容的細緻感知。作品題材專注在四季動植物的變化，以及收成的果實和動物砥礪情深的情景。

## 貳、借景—張璧蘭個展 02/13~03/25

「借景」在此為利用創作者的視野與角度，借取風景成為另一個景物之意。作品《不毛之地》藝術家擷取身體局部意象，並搭配上自然植物，而身體覆蓋上裝飾性的花磚紋路，使之成為花器等物件。似是有所暗示，但其實不帶任何隱喻，就是中性的、卻很漂亮的日常風景。

## 參、陳秋山建築彩繪展 4/06~05/10

傳統彩繪藝術家陳秋山，因擅長於傳統彩繪中融入書法以及詩文，而享有「詩書畫三絕」的美名。一般廟宇壁畫以描繪忠孝節氣的故事為題材，而他透過油畫與詩詞去除怪力亂神，甚至把現今時事與當代人物融入廟宇彩繪中，形成獨樹一格的彩繪特色。

## 肆、山路—黃銘頡創作個展 05/15~06/17

對藝術家而言，繪畫如同一座山，唯一要攀爬的理由，只有為了看見山頂的美麗風景。當初滿懷理想走上繪畫這條路，才發現崎嶇、難熬，也感受到寂寞與空虛。但藝術家仔細地收集這些時間，然後將其沉積、結晶成了一件件作品。黃銘頡就像是名旅者，繪畫對他來說，是一個救贖。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



## 服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心  
活動洽詢：(03)265-2154 吳靚瑩小姐

### 志工增能機會－推薦給想培養多元技能的你

志工特殊訓練（免費協助申請志願服務紀錄冊）

不定期舉辦「免費」增能課程，如：簡報製作、計畫書撰寫、攝影技巧及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

活動連結：<https://forms.gle/CuVwLtnnj3VAo9n16>

立即報名 ▼



### 志工服務競賽－推薦想要拿獎金的你

全人關懷獎

曾做過服務的你，一定要來參加全人關懷獎，讓自己有個舞台展現服務學習成果！

活動連結：<https://reurl.cc/7jQ0y9>

立即報名 ▼



### 補助申請輔導－推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，瞭解更多請參閱以下連結！

補助資訊：<https://reurl.cc/nOn9V1>

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



中心line



中心IG



SERVICE-LEARNING  
中原大學服務學習中心

## 全人閱讀 - 圖書館博雅活動系列

主辦單位：張靜愚紀念圖書館  
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：<https://www.lib.cycu.edu.tw>  
及「[中原大學圖書館](#)」[臉書](#)粉絲專頁。

### ★博雅電影院

週四 12:40

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？

張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



#### 3月烽火交織

身處無情的戰爭中總有許多無可奈何，中外古今皆然。圖書館邀您一同體會大時代的身不由己。

03/02(四) **1917** /片長119分  
導演：山姆曼德斯 主演：理察麥登、班尼迪克康柏拜區

03/09(四) **拆彈少年** /片長101分  
導演：馬汀贊帝維 主演：羅倫穆勒、路易霍夫曼

03/16(四) **鋼鐵英雄** /片長140分  
導演：梅爾吉勃遜 主演：泰瑞莎帕瑪、安德魯加菲

03/23(四) **竊聽風暴** /片長133分  
導演：賀克唐納斯馬克 主演：歐路奇莫赫、瑪蒂娜吉黛克

03/30(四) **美麗人生** /片長117分  
導演：羅貝多貝尼尼 主演：羅貝多貝尼尼、妮可麗塔布拉斯契

#### 4月性別平等

社會文化趨向多元，學習尊重性別之間的差異、個人選擇，至為重要。博雅電影院精選數部影片與您一同關注性別平等。

04/06(四) **關鍵少數** /片長127分  
導演：西奧多梅爾菲 主演：塔拉吉·P·漢森、奧塔薇亞史班森

04/13(四) **救救菜英文** /片長134分  
導演：葛莉辛德 主演：詩麗黛瑋

04/20(四) **玫瑰少年** /片長89分  
導演：亞蘭貝利內 主演：蜜雪兒拉侯克、尚菲利浦艾科菲

04/27(四) **她們** /片長135分  
導演：葛莉塔潔薇 主演：瑟夏羅南、艾瑪華森

### 5月 虛實交錯

現實、虛擬，傻傻分不清楚？若能選擇，看倌要在真實世界腳踏實地活著、還是虛擬空間中實現平時無法或不敢做的事。

05/04(四) **一級玩家** /片長140分  
導演：史蒂芬史匹伯 主演：泰謝里丹、馬克勞倫斯、奧利薇亞庫克

05/11(四) **脫稿玩家** /片長115分  
導演：薛恩李維 主演：萊恩雷諾斯、茱蒂康默

05/18(四) **無敵破壞王** /片長101分  
導演：瑞奇摩爾 配音：約翰萊利、莎拉席佛曼

05/25(四) **阿凡達** /片長162分  
導演：詹姆士·柯麥隆 主演：席歌妮薇佛、山姆沃辛頓

### 6月 大衛芬奇特輯

追求完美的大衛芬奇是奧斯卡入圍常客，更憑藉著強烈的個人風格成為近代美國電影圈受矚目的導演之一，其執導的作品絕對值得細細品味。

06/01(四) **控制** /片長149分  
導演：大衛芬奇 主演：班艾佛列克、羅莎蒙派克

06/08(四) **龍紋身的女孩** /片長158分  
導演：大衛芬奇 主演：丹尼爾克雷格、魯妮馬拉

## ★2023 樂讀節

05/01(一)~05/31(三)

地點：張靜愚紀念圖書館

### 蒐題有禮·送禮給你

參加者查找圖書館資源答對題目後，每位可參加抽獎。

活動日期：05/08(一)~05/12(五)

活動時間：09:00~17:00

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

注意事項：限本校教職員工生參加，每人限參加一次。

### 借閱英雄榜

在111年4月29日至112年4月28日一年間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

活動日期：05/08(一)~05/12(五)

領獎地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

### Openbook好書展

規劃展出由「Openbook閱讀誌」評選的2022年度好書，與讀者共享一場閱讀的盛宴。

活動日期：05/01(一)~05/31(三)

活動地點：張靜愚紀念圖書館二樓主題書展區

### 專題讀書會

學生以某一主題，自組讀書會。每組至少3~6人，向圖書館提出申請。總時數4小時，每次半小時或一小時進行討論，並依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，學生可申請通識自主學習課程0.2學分。

★詳細內容請參考圖書館網站公告



自主學習

### 線上英文讀書會

邀請志工老師或本校英文能力佳的同學，帶領英文讀書會的進行。同學可自組或報名圖書館組成的讀書會，每組5-10人，使用epic等平台找到適合之讀本或文章，每週一次(共8次)，以視訊方式進行。同學於期末成果發表會通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

★詳細內容請參考圖書館網站公告



自主學習

## 風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心  
活動洽詢：(03)265-2131  
地點：全人村北棟3樓

### 性別平等講座



## 不一樣的愛，「同」樣的人生

鄭老師從小學低年級就意識到自己和周遭人不同，為了求生存，賣力演了20年的異性戀，此次邀請鄭老師跟我們談談身為性取向少數族群的人，分享在生活中可能遭遇的困境，有著你我共同身為人的各種渴望，渴求愛、關懷他人與追求自我實踐。

講員：鄭智偉老師(台灣同志諮詢熱線協會社工主任)

時間：03/29(三)10:10~12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

對象：本校有興趣的學生60~70名

報名：即日起至03/21(二)止，到諮商中心櫃台報名。

備註：攜帶學生證，完整簽到與簽退，將獲通識認證與通識自主學習學分；從10:21開始將無法簽到，以主辦單位時間為準。

### 【與自己，再一次相癒】性別平等主題系列活動



## 《給親愛的我，好好療「鬱」》——月經療癒講座

月經來臨前，女性常常伴隨著起伏不定的情緒，導致莫名地與身邊的人起爭執。身為女生的妳可能已困擾許久，但一直找不到舒緩的方法；或者你沒有這個困擾，但其實好想知道如何陪伴親朋好友度過經前不悅。此講座將探索女性月經週期前的身心變化，重新發現其中隱藏的奇妙能量，慢慢嘗試從中調適情緒。給親愛的自己，好好療「鬱」的機會吧！

講員：江孟瀨心理師

時間：04/18(二) 18:00~20:00

地點：教學大樓(教室待定)

對象：全校學生，50名，生理男/女皆可報名，並依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至04/07(五)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/12(三)前通知)。

## 《倘若身體會說話，它在說些什麼？》——身體界線與自我保護講座

在人際相處中，不論關係的親疏遠近，我們都可能在互動的過程中產生一些感覺，有些感受很清晰；有些卻很模糊，不知道它從何而來，藉由此次講座，讓我們有機會窺探可能的原因，更能較清楚知道自己在身體與關係上的界線，也能對自我與他人需求上有更進一步的認識，進而達到關係促進、自我保護、風險辨識並尋求協助喔！

講員：邱雅沂心理師

時間：04/19(三) 10:00~12:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳

對象：全校學生，80名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至04/07(五)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/12(三)前通知)。

## 《和親愛的你，好好說再見》——親密關係分手失落工作坊

分手的經驗，可能會在心中留下或大或小的衝擊或影響，有時某些回憶、情緒好像走不過六。本次工作坊將透過分享、藝術創作等方式，和親愛的你一起探索自己的分手失落經驗，並摸索如何在心中或現實中好好道別。

帶領者：張宇傑心理師

時間：05/03(三) 晚上18:00~21:00

地點：全人村北棟4樓國際會議廳外木板區

對象：有分手經驗的全校學生，15名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至04/21(五)止，至諮商中心掃描QRcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/26(三)前通知)。

## 《分手了，那些愛恨和回憶呢？》王牌冤家電影賞析

在親密關係中，我們常因為彼此的差異而產生衝突，最後也可能走向分手。而在分手後，你會怎麼面對呢？或許是遺忘、轉移注意、大哭一場...。這部電影，描述男女主角是如何面對彼此的差異及分手後的回憶，邀請你一起透過電影情節及在心中帶來的漣漪，探索我們可以如何勇敢面對衝突和分手。

講員：黃思潔、李婉瑜、吳宗怡實習心理師

時間：04/27(四)18:00~21:00

地點：教學大樓(教室待定)

對象：全校學生，50名，依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：即日起至04/14(五)止，至諮商中心掃描Qrcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/19(三)前通知)。

★參與上述性平系列活動之一，即可獲得抽獎券一張，參與場數越多，可獲得抽獎券數量越多。

★獎品包含：含2,000元全聯禮券、1,000元全聯禮券、500 & 100元7-11禮券、150元星巴克禮券、《女人迷 2023 Time to Start 金句牌卡》、諮商中心自製性平杯套及包包等多重好禮。

★詳細活動辦法請見諮商中心網站及臉書粉絲專頁公告

★備註：參與上述性平系列活動，攜帶學生證，並完整簽到與簽退，將獲專業自主學習認證，至活動開始十分鐘後將無法簽到，以主辦單為時間為準。

★諮商中心保留活動最終修改之權利

### 自我探索團體系列活動

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

地點：全人村北棟3樓

## 《船到橋頭自然直，但我想手拿船槳闖》——生涯探索成長團體

人生就像一艘小船，在汪洋之中漂泊，時而休憩、時而前行；偶爾漂到平靜的湖泊、偶爾漂到泥濘的沼澤，又偶爾想飄往未知卻又蔚藍的海洋之中。或許我們不一定能撼動自然的景色，但或許有機會能手握船槳讓自己有一些選擇的可能，前往欲往的方向，藉由團體的參與，而能對自身在生涯中的價值觀、需求與阻礙有更進一步的認識。

帶領者：黃思潔、李婉瑜 實習諮商心理師

時間：04/25~05/30，每週二，晚上18:00~20:00，共六次。

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此主題有興趣之學生，共8~12名。

報名：即日起至04/06(四)止，至諮商中心掃描Qrcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/13(四)前通知)

## 《藍色是你最愛的顏色》——藝術自我探索團體

你是否有些話表達不出來，有些心裡的感覺模糊，只能用圖像或顏色形容？將會嘗試各種不同的藝術媒材(如：繪畫、黏土等)，練習將自己所感所想化為作品，透過作品來對話，發現更多不一樣的自己。

帶領者：李婉瑜、黃思潔 實習諮商心理師

時間：05/04~06/08，每週四，晚上18:00~20:00，共六次。

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此主題有興趣之學生，願意嘗試藝術創作且不需任何藝術背景，共8~10名。

報名：即日起至04/06(四)止，至諮商中心掃描Qrcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/13(四)前通知)

## 《愛的一百種味道》——親密關係探索團體

在親密關係中，可能有著喜悅、連結、猶豫、衝突等經驗，這些經驗不一定有機會說出來並被聽到。在團體中，我們將透過分享、藝術創作等活動，瞭解自己在親密關係中的樣貌與感受，也一同摸索如何觀照關係中的自己，以及勇敢面對親密關係。

帶領者：吳宗怡 實習諮商心理師

時間：04/24~05/29，每週一，晚上18:00~20:00，共六次。

地點：諮商中心大團輔室

對象：對此主題有興趣且正處於親密關係中之學生，共6~8名。

報名：即日起至04/06(四)止，至諮商中心掃描Qrcode報名即可。(錄取與否將以信件與簡訊於04/17(一)前通知)

※以上團體活動，諮商中心保留活動最終修改之權利。

## 2023 轉系心理測驗系列講座

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

地點：全人村北棟3樓

**《學習路途中看見光：大學生學習困擾量表》**

想了解自己在課業學習上有哪些絆腳石嗎？此測驗幫忙我們停下來看清楚這些絆腳石到底是什麼？對症下藥解決學習道路中的路障，或許這顆絆腳石也可能是顆珍貴的寶石！

帶領者：李婉瑜 實習諮商心理師

測驗時間：02/22(三) 09:00~12:00

地點：全人村南棟409會議室

對象：有轉系需求之學生

報名：即日起至活動開始前一週，至諮商中心填寫報名表，請洽詢諮商中心 03-2658972。

**《雨後天晴的彩虹：多元智能量表》**

人只要放對地方，就是人才！你的優勢及潛能是什麼呢？透過多元智能量表找出你有哪些多元能力，發掘自我天賦！

帶領者：黃思潔 實習諮商心理師

時間：03/01(三) 09:00~12:00

地點：教學705電腦教室

對象：有轉系需求之學生

報名：即日起至活動開始前一週，至諮商中心填寫報名表，請洽詢諮商中心 03-2658973。

**《勇敢看見迷霧：生涯發展阻隔量表》**

藉由測驗，讓我們有機會更清晰地看見是什麼面向、原因阻隔了屬於自己的生涯發展，進而有機會去理解、面對，並繼續邁步向前行！

帶領者：吳宗怡 實習諮商心理師

時間：03/08(三) 09:00~12:00

地點：全人村南棟409會議室

對象：有轉系需求之學生

報名：即日起至活動開始前一週，至諮商中心填寫報名表，請洽詢諮商中心 03-2658971。

※以上測驗活動，諮商中心保留活動最終修改之權利。錄取與否將以信件或簡訊通知。

主辦單位  
通識教育中心

協辦單位  
校牧室、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、課外活動指導組  
風雅頌音樂中心、服務學習中心、藝術中心、諮商輔導中心  
人文與教育學院學士學位學程

知識可以專精 生命必須寬廣



中原大學通識中心官網

中原大學 天人物我 中原通識

文化部 影視及流行音樂產業局  
BUREAU OF MULTIMEDIA AND MUSIC INDUSTRY DEVELOPMENT, MOC

上海商業儲蓄銀行 文教基金會  
THE SHANGHAI COMMERCIAL & SAVINGS BANK LTD. 文教基金會