

中原大學 111 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐ 研討會 ☐ 成果展示/發表 ☒ 專題演講 ☐ 專業諮詢 ☐ 其他：		
主題	你是誰?你想成為誰?為自己的人生找到人設的旅程		
時間	111 年 3 月 23 日 (三) 15:10~17:00	地點	張靜愚紀念圖書館一樓秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

我是誰？我想成為誰？這是許多人在生命當中對問自己的問題。「我是誰」這個問題有兩個層面，第一個層面是問自己在社會上的定位，第二個層面是自己對自己的了解。丘美珍老師首先分享了自己的經驗：她在小學時期時發現自己對文字很有興趣，且認為自己一定能成為文字相關工作的工作者。出社會後丘老師也從事著記者、編者、作者、譯者、編劇，這些工作都離不開文字。

在我是誰的找尋當中，可以由三個條件所組成的金字塔作為尋找自我的分析條件，第一個分析條件是「天賦」。什麼是天賦？天賦是某些人具有某方面的能力，不需要有人去教就能展現的。丘老師認為天賦是個接收器，可以透過這個接收器快速學習或展現能力，有天賦者，並不是不需要學習，而是一點就懂。多數人在小的時候都接受過 IQ 測試，IQ 測試是用來表示你在同年齡的同學當中，與其他同年齡的學習能力去比較量化後所呈現的數值，所以在長大後這個數值的意義就不大了。現在除了傳統的智能測試外，多元智能測試較能全面的分析你的天賦，這個不是用來表示你有多聰明，而是你擅長哪方面的技能。

愛因斯坦提過：「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，它將終其一生覺得自己是個笨蛋。」這就不能不提到鹿野忠雄，鹿野忠雄是博物學家，在小時候發現自己對山林與昆蟲很感興趣；在機緣巧合下接觸到台灣的昆蟲，因此非常嚮往來到台灣，並許下承諾，若是台灣有高校，一定要前往就讀。台北高校成立後，鹿野忠雄也如願來台讀書，可以每天前往山林，與大自然一同生活。天賦是能力的起點不是終點，天賦會與個性相輔相成。

第二個分析條件是「個性」。個性是指個人特有的性格，為個人穩定的心理特徵的總和、與眾不同的特質。許多人認為個性決定命運，從大我和小我出發。大我就像是做報告時所使用的模板，而模板是由家庭組織構成的；小我就像是報告中的內容，是由個人的特色撰寫內容。

第三個分析條件是「風格」，風格是做事時具有典型的形式作風。天賦是限制與潛力、個性是際遇與努力、風格是取捨與智慧，這三個條件都是有關連，並且相互影響的。人設是人物設定的簡稱，過去都用在戲劇、動畫、電影等虛擬的人物，在現實生活中每個人對外都有自己想呈現給他人的表現，這在他人面前也是自己對自己人物的設定。

最後丘老師也提到，想變成誰，每個人都有自己的想法，因為每個人都有自己心儀的人物典範。即便在探索那些典範，並吸收其優點後，最終還是要回到自己本來的樣子。不管自己如何改變，到最後跟自己相處的能力、作為自己的本質這些才是最重要的。

活動現況剪影



▲ 音樂欣賞



▲ 講員細心講解



▲ 董事長與講員合影



▲ 活動現場

中原大學 111 年度高等教育深耕計畫活動執行成果報告

活動類型	☐ 研討會 ☐ 成果展示/發表 ☒ 專題演講 ☐ 專業諮詢 ☐ 其他：		
主題	全人博雅講壇-不論念甚麼科系，皆需要經營個人品牌形象		
時間	111 年 4 月 27 日 (三) 15:10~17:00	地點	圖書館秀德廳
主辦單位	通識教育中心		

活動成效報告

在這個高度分工合作的社會，各個專業科目越分越細，科系也越來越多，而越分越細的結果只怕是見林不見樹，所以不管是工科的還是文科的都應該去了解其他非自己專業的知識。

何謂個人形象？其實形象跟這幾年在討論的人設是相近的東西。切格瓦拉是古巴革命的核心人物之一，是社會主義古巴、古巴革命武裝力量和古巴共產黨的主要締造者及領導人，也是著名的國際共產主義革命家、軍事理論家、政治家、醫生、作家、游擊隊領袖和經濟學家，而切格瓦拉這些年也因為網路文化的影響，被塑造成叛及革命的精神領袖。切格瓦拉的人物設定是解放資本主義的革命者，因此建立浪漫的革命形象。在建立古巴的政權後，其他革命的同伴都停下了腳步，並在新的政權中擔任官職，只有切格瓦拉繼續抱持解放社會的夢想，持續幫助其他國家建立新的政權，因此造就他反叛的人設，這也是死後能被人們追捧的原因。人生完成了一定的目標就停下了腳步還是繼續自己的夢想？

張忠謀每天讀英文和英文小說，因為能在國際職場上的交流的人都有一定的英文能力，那為什麼要讀英文小說呢？因為英文小說能讓自己的英文詞彙變得非常豐富，理解能力也會越好，進而透過豐富的詞藻去更完整地詮釋想要表達的事物。

賈伯斯的演講告訴哈佛的畢業生，如何把人生中的點點滴滴串在一起。人生中許多看起來零零碎碎的事情最後都會串在一起，任何不起眼的小事都有可能影響人生，我們也永遠不知道明天和意外誰先來。

蔡詩萍老師最後也提到，人設可以讓自己成為更好的人，成為值得被愛，也懂得去愛人的人。從上面幾個人的故事中，我們可以反問自己可不可以成為一個更好的人？除了的事業上更成功外，在其他如待人處事或自己的文化素養是否能更進一步？這些都建立在人文素養上，人文素養是個很大的領域，包含著許多領域，我們就算花費一生的時間也不可能將所有的人文讀完，但如果將這麼大的東西簡化成單一的訓練或考試時候，這很可能會讓人文的初衷變質，如美感是需要花大量的時間去培養的，其他的人文素養的能力也是需要自己去體驗過，並經歷過長時間累積下來的。這就如賈伯斯所說的，將人生中的點點滴滴串在一起。

活動現況剪影



▲表演者表演



▲講員細心講解



▲董事長與講員合照



▲講員與師長合照