



113-2

中原通識活動

Activities For General Education
Chung Yuan Christian University

目錄

113-2 手冊封面設計理念	P05
-----------------------	-----

物質續航力 發覺個體續航的可能性

「講座」游進裕 / 看，水~的臺灣：以桃園為例	P06
「工作坊」鮭魚 DO 工作室 / 永續鍋墊 需先報名	P07
「工作坊」Yoga Farm 快樂農場 / 食農 · 永續一體驗 需先報名	P08
「社參活動」Yoga Farm 快樂農場 / 《2025 愛心稻田活動》計畫 需先報名	P09

中原 70 普仁崗音樂節	P10
---------------------	-----

藝文充電站 體驗藝文的多樣性

「全人博雅講壇」時間表 需先報名	P13
「人生講座」時間表	P23
「風雅頌」藝文節目時間表	P14
「鋼琴大師」頂尖對決 VIII 需先報名	P17
「鋼琴大師」四手共鳴：拉赫曼尼諾夫與法國的邂逅 需先報名	P18
「通識藝文」達康.come / 達康.come 笑現場	P11
「通識藝文」樂興之時管絃樂團 / 莫札特《唐·喬凡尼》 需先報名	P12
「樂曲悠揚」轟！忒拉！船蹦！	P19
「樂曲悠揚」徐家駒低音管室內樂團推廣音樂會	P20
「樂曲悠揚」TWC 幕聲合唱團校園 ESG — 綠水淼淼	P21
「樂曲悠揚」漫步中原	P22
「藝文展覽」	P24

博雅A++ 主題性、多元化的活動

智慧薪傳學苑講座	P25
服務學習系列活動	P26
圖書館博雅系列活動	P27
風船葛之家心理成長系列活動	P31

113-2 活動時間表

2月					
02/26 (三)	風雅頌 當美聲遇上爵士 12:50~14:00		02/27 (四)	風雅頌 綻聲銅管五重奏—綻 fun 古典 16:00~17:10	
3月					
03/05 (三)	風雅頌 綠色之音： 《與自然的和諧共鳴》 12:50~14:00	03/06 (四)	風雅頌 經典五重聲 春日樂影 16:00~17:10	03/19 (三)	博雅電影院 美味關係 12:40
03/12 (三)	風雅頌 巴黎二十區 12:50~14:00	全人博雅講壇 王汎森 / 思考與讀書 15:10~17:00 需先報名		03/26 (三)	博雅電影院 香料共和國 12:40
03/13 (四)	風雅頌 純。莫札特 16:00~17:10				講座 游進裕 / 看，水~的臺灣：以桃園為例 15:10
03/17 (一)	樂曲悠揚 轟！啦啦！船嘮！ 19:00		03/27 (四)	鋼琴大師 頂尖對決VIII 19:00 需先報名	智慧薪傳學苑 謝健南 / 全聯的故事：從創新到執行 19:10
4月					
04/02 (三)	風雅頌 音樂天才的富有的人生 12:50~14:00	04/07 (一)	通識藝文 達康.come/ 達康.come 笑現場 18:30	04/23 (三)	博雅電影院 大餓 12:40
04/09 (三)	風雅頌 巴西樂選 12:50~14:00			04/24 (四)	風雅頌 朝露 Morning Dew (戶外音樂會) 17:00~18:00
	樂曲悠揚 徐家駒低音管室內樂團推廣音樂會 19:00				風雅頌 Jazz Age 盜魂紐奧良爵士六重奏 (戶外音樂會) 18:00~19:00
					智慧薪傳學苑 葉淑珍 / 隨順因緣·成就圓滿的人生！ (戶外音樂會) 17:00~18:00

4月					
04/10 (四)	風雅頌 銅管五重奏的音樂旅程：美洲經典與本土風情 16:00~17:10		04/29 (二)	樂曲悠揚 TWC 幕聲合唱團校園 ESG 一綠水森森 19:00	
04/22 (二)	工作坊 鮪魚 DO 工作室 / 永續鍋墊 18:00 需先報名		04/30 (三)	博雅電影院 她有話要說 12:40	風雅頌 畫灑樂章—大自然的鬼斧神工 12:50~14:00
					工作坊 Yoga Farm 快樂農場 / 食農·永續—體驗 15:10 需先報名
5月					
05/01 (四)	風雅頌 風與鳥的樂章 16:00~17:10	05/03 (六)	社參活動 Yoga Farm 快樂農場 / 《愛心稻田活動》計畫 09:00 需先報名	05/21 (三)	博雅電影院 瀑布 12:40
05/05 (一)	通識藝文 樂興之時管絃樂團 / 莫札特《唐·喬凡尼》第一場次 18:30 需先報名	05/07 (三)	通識藝文 樂興之時管絃樂團 / 莫札特《唐·喬凡尼》第二場次 18:30 需先報名	05/22 (四)	鋼琴大師 四手共鳴：拉赫曼尼諾夫與法國的邂逅 19:00 需先報名
					智慧薪傳學苑 羅筱靖 / 我的大學時代：探索人生的可能性 19:10
05/08 (四)	風雅頌 男高音止步 V.2 16:00~17:10	05/08 (四)	全人博雅講壇 郭位 / 大學怎麼辦？ 15:10~17:00 需先報名	05/28 (三)	博雅電影院 老狐狸 12:40
05/14 (三)	風雅頌 穿越時空的光 12:50~14:00	05/29 (四)	全人博雅講壇 李蔡彥 / AI 時代下的跨領域學習 15:10~17:00 需先報名		樂曲悠揚 漫步中原 19:00
05/15 (四)	風雅頌 Bebop 咆勃樂：現代爵士樂的精神 (戶外音樂會) 17:00~18:00				風雅頌 中原大學校友爵士音樂派對 (戶外音樂會) 18:00~19:00
					風雅頌 二比一的音樂故事集 12:50~14:00

6月

06/04 (三)	風雅頌 時光交錯：19世紀長笛與吉他的音樂沙龍 12:50~14:00	06/11 (三)	博雅電影院 何者 12:40	風雅頌 戰火淬煉的樂章 12:50~14:00
			全人博雅講壇 溫洽溢 / 歐洲歷史文化中的「人造人」(機器人)敘事—在科學與魔法之間 15:10~17:00 需先報名	
06/05 (四)	風雅頌 《慈悲的跫步》音樂故事專輯 16:00~17:10	06/12 (四)	風雅頌 午後泰勒曼 16:00~17:10	

活動須知

- ★通識自主學習學分及認證之活動，請於演出完畢後至入口處，出示學生證 BB 感應簽到，以保障您的權益。
- ★每場次之容納人數皆有限制，額滿即不再開放，請您見諒。
- ★活動最新資訊，請依各單位公告為主，謝謝您。

★中原活動報名系統



認證說明



列入通識認證

參加通識活動之證明，可在 MyFile 裡查閱。



自主學習

列入通識自主學習學分

參加通識自主學習相關活動，累積滿 1 學分即可申請 1 學分的延伸通識課程。



研習

列入教師研習時數

列入中原大學教師教學研討會時數，可至 E-portfolio 查詢。

113-2 手冊封面設計理念

作者：張芳銘 (中原大學商業設計系二年級學生)

作品名稱：藝蘊花原

獲選為

「中原大學第三屆通識活動手冊設計比賽」優選



創作理念說明

我的作品理念源自於通識課程的多元性與涵養，就像花園孕育萬物，通識課程為學生提供了多方面的知識養分，培育出具備人文素養的全新世代。花園就象徵著中原大學，盛開的花朵則代表學生在藝術與學術的滋養下綻放。透過豐富且多樣的通識課程，學生不僅增進了學術能力，更在人文、藝術與科學等領域全面成長。這片花園孕育出的每一朵花，都是中原通識教育的成果，象徵著新鮮人們在未來道路上的光彩與潛力，具備全方位的素養，準備迎接各種挑戰與機遇。

講座-

《看，水~的臺灣： 以桃園為例》

活動時間：15:10 (14:50 開放入場)

活動長度：約2小時

活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳



講員- **游進裕** TIWE 國際水利環境學院研究員兼教研組組長

簡介

臺大農工水利畢業，獲美國伊利諾大學水土資源PhD學位。歷任民間工程顧問、大學教職、臺大研究中心特約研究員等，現為Taiwan International Institute for Water Education研究員兼教育研發組組長、環境守望網絡義工、中華21世紀智庫協會理事。近20年來致力於公眾參與水利計畫，倡議弱勢代言，建立對話機制；率先進行臺灣水文化調研，建構系統價值論述，並與國際組織接軌，將本土水智慧分享國際。

★ 講座內容

從水文化的觀點，娓娓道來桃園台地300年「水」如何影響桃園發展，石門水庫建設計畫開始推動的60年後，今日大漢溪的水可以大量的、源源不絕的送往台地，桃園地區各行各業用水幾乎要全靠大漢溪的石門水庫。近代水利工程技術克服空間的限制，讓桃園台地與大漢溪重新連結，大漢溪水源能再供灌桃園台地。因為因應自然環境及社會變遷，進行公共用水調適，石門水庫與大漢溪水資源的利用及發展，支持桃園成為全國工業產值最高的縣市。

★ 因座位有限，請留意中原大學活動報名系統公告。
★ 反思回饋：現場「填寫線上問卷」，擇優頒發獎勵。詳情查閱活動報名系統！

工作坊- 《永續鍋墊》

活動時間：18:00(17:45 開放學員報到)

活動長度：約2小時(依現場實況為主)

活動地點：全人村南棟108教室



講員- **趙偉森**

簡介 鮪魚Do工作室負責人之一，因節目【全能住宅改造王】而開始想做家具，至今已接觸木頭十年有餘。

合作單位- 鮪魚DO工作室

簡介 由偉森與昕瑜共同成立。致力於把在生活中看到的美好幽默，藉由雙手轉化成讓人會心一笑的作品，希望每個人都能因此而感受到生命中有趣的事物。

★ 活動內容

認識木材與剩料源頭，帶領學生利用邊角料的木材發揮創意、升值再造成屬於自己的鍋墊。

本次活動使用的是製作實木家具後裁切下來的小料。在課堂中教導學員將腦中的構想帶到圖面上，並學習木工必備的技能：做記號！此外還會學習使用釘槍固定木頭、利用手線鋸切割造型與砂磨機砂磨粗胚，最後再經由手工細磨，將有溫度的木質鍋墊帶回家。



活動流程：介紹材料來源(15分鐘)→工具教學/引導學生將創作加入作品中(15分鐘)→製作永續鍋墊(80分鐘)→頒獎、分享(10分鐘)。

報名方式：本場次名額有限(限額30人)，02/24(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a.保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b.活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

★ 反思回饋：作品加入創意，擇優頒發獎勵品。詳情查閱活動報名系統！

合作單位 - **Yoga Farm 快樂農場**



(天)-(人)-(物)-(我)-SDG 2、3、4

04 / 30 (三)

工作坊-

《食農·永續— 體驗》

活動時間：15:10 (14:50 開放學員報到)

活動長度：約 2 小時

活動地點：教學大樓 409 教室



講員 **楊淑媚** Yoga Farm 快樂農場行銷經理

簡介 楊淑媚/現任Yoga Farm 快樂農場行銷經理、有機食農講師、環境教育講師、生活的藝術YES! 青少年及兒童課程老師，完成桃園社造種子師資培訓，並參與桃園社造3年以上。

★ 活動內容

由於社福機構的院生特殊的身心狀態，因此比較難安排到開放性的公共場所，也很少有機會參與戶外食農體驗，因此農場籌劃愛心體驗活動，邀請中原大學師生認識快樂天使們，從中學習同理心、包容力，讓青少年知道自己也有幫助別人的能力、瞭解平權的價值，及提升人性價值。透過有趣的食農教育體驗：葉拓與米食品嘗，讓更多人接地氣、認識友善農法，一起護持友善農田。

活動流程：認識快樂天使、認識快樂農場(55分鐘)→葉拓DIY、認識/吃米製品(60分鐘)→分享、頒獎(5分鐘)

報名方式：本場次名額有限(限額45人)，02/24(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

(天)-(人)-(物)-(我)-SDG 4、12

05 / 03 (六)

社參活動-

《2025 愛心稻田 活動》計畫

活動時間：09:00 (08:20 集合)

活動長度：約 2~3 小時 (依現場實況為主)

活動地點：龍潭 Yoga Farm 快樂農場

★ 活動內容

農場與福利機構(啟智教養院)合作，籌劃一系列的愛心體驗活動，配合四季作物生長，邀請快樂天使們來農場「校外教學」。中原學生扮演義工的角色帶領院生一同下田、玩大地遊戲、踩踏泥土。在互動中促進在地弱勢關懷、永續發展、社會共好的守護力量。

★ 活動流程

08:20 校內集合
09:00-09:30 報到與相見歡—遊戲與夥伴分組
09:30-10:00 友善農法介紹與農務工作說明
10:00-11:00 踩踏泥土，一起下田趣
11:00-11:20 喝杯茶休息一下(清洗)
11:20-11:40 放鬆伸展操，舒緩勞動後的疲倦
11:40-12:00 心得分享/點心分享
12:00 坐車回家



報名方式：本場次名額有限(限額36人)，02/24(一)起於上班時間至全人村南棟通識教育中心813辦公室填寫報名表，並繳交保證金200元整。請自備零錢，謝謝。

注意事項：a. 保證金須於報名時繳交，活動當天即退還。

b. 活動相關須知，請自行查閱中原大學活動報名系統，謝謝。

中原70普仁崗音樂節

理念

音樂節

物質續航力

藝文充電站

博雅A++

10



05/01 (四) 《風與鳥的樂章》
16:00 開始 風雅頌藝文廳 (請參閱P15)

05/05 (一) 莫札特《唐·喬凡尼》(第一場次)
18:30 開始 培英廳 (請參閱P12)

05/07 (三) 莫札特《唐·喬凡尼》(第二場次)
18:30 開始 培英廳 (請參閱P12)

05/08 (四) 《男高音止步V.2》
16:00 開始 風雅頌藝文廳 (請參閱P15)

05/14 (三) 《穿越時空的光》
12:50 開始 風雅頌藝文廳 (請參閱P15)

05/15 (四) 《Bebop咆勃樂：現代爵士樂的精神》
17:00 開始 泉源之谷 (請參閱P16)

05/15 (四) 《中原大學校友爵士音樂派對》
18:00 開始 泉源之谷 (請參閱P16)

05/21 (三) 《歌劇大師的弦樂天籟——
12:50 開始 華美弦樂四重奏》
風雅頌藝文廳 (請參閱P15)

05/22 (四) 《四手共鳴：
19:00 開始 拉赫曼尼諾夫與法國的邂逅》
培英廳 (請參閱P18)

05/28 (三) 《二比一的音樂故事集》
12:50 開始 風雅頌藝文廳 (請參閱P15)

05/29 (四) 《漫步中原》
16:00 開始 瑞麗堂 (請參閱P22)



天 - (人) - 物 - (我)

漫才 04 / 07 (一)

達康.come

《達康.come笑現場》

- 18:30 (18:00開始入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約70分鐘(無中場休息)

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

★ 活動簡介

精選達康.come漫才演出，加上現場互動即興節目，從日常題材出發、以讓人發笑為唯一目的！要給你最輕鬆、療癒、零負擔的歡笑夜。

※漫才(日語：まんざい)

日本的一種站台喜劇型式，類似中國的對口相聲，起源於古代傳統藝能的「萬歲」，自關西地區漸漸發展成型，現今已是日本非常盛行且歷史悠久的搞笑表演形式。漫才大多由兩人組合演出，一人負責裝傻(ボケ)，另一人則負責吐槽(ツッコミ)，藉由彼此的互動及角色關係產生笑料。

★ 表演團體簡介

「Youtube搜尋：達康.come笑Tube



成立於2013年初，阿達與康康從事專職搞笑、漫才表演已超過10年，兩人以身高相差極大的身材，讓人一看就想噴飯。

阿達，本名陳彥達，實際年次1983，目測年次1963，髮線年次1893(清代)。有嬌弱女子的身長及粗壯莊稼漢的體寬，自2007年起開始搞笑創作，並參與多部廣告拍攝。

康康，本名何瑞康，實際身高188.8cm，目測身高190cm，與阿達相對身高30cm。有國際名模的身高及迅速靈活的雙腿，自2008年開始從事搞笑相關創作、演出，現亦從事音樂創作與演唱，並為一行蹤神祕之踢踏舞者。

理念

音樂節

物質續航力

藝文充電站

博雅A++

11

樂興之時管絃樂團 莫札特《唐·喬凡尼》

需先報名

- 18:30 (18:00開放入場)
- 地點：活動中心培英廳
- 演出長度：約105分鐘(無中場休息)

活動洽詢：(03) 265-6871 吳宛倩小姐 ■ 主辦單位：通識教育中心



★ 活動簡介

《唐·喬凡尼》，莫札特與達·彭特的經典合作，自1787年於布拉格城邦劇院首演以來，便成為歌劇史上不可多得的瑰寶。這部作品編號K. 527，被譽為「毫無瑕疵、無懈可擊」的音樂與戲劇結合體，融合了喜劇、悲劇以及超自然元素，是義大利語歌劇的代表之作。

以其音樂的深度與戲劇性著稱。從輕快的詠嘆調如《香檳歌》(Fin ch'han dal vino)，到氣氛凝重的重唱如《復仇的石像》(Don Giovanni, a cenar teco)，每一段旋律都生動描繪出角色的性格與情感。這部作品不僅是音樂上的巨作，更激發了如哲學家克爾凱郭爾及劇作家蕭伯納等人的深刻討論，成為藝術與思想的靈感源泉。

- 演員 / 胡庭維、羅明芳、魏新祐、王秋雯、林映旻、謝銘謀、陳翰聲，指揮 / 江靖波，導演 / 陳仕弦，歌劇指導 / 謝欣容，樂團 / 樂興之時管絃樂團。

★ 表演團體簡介

「樂興之時管絃樂團」於1998年創立。成立之初即受柏林愛樂及維也納愛樂首席強力肯定，其演出實況錄音獲美國茱莉亞音樂院選為指定教材，現場錄音更在北歐五國之古典音樂電台全程播出。2007年至今起耕耘臺灣知名景點大型戶外演出；出國巡演更每每載譽而返。



★ 報名須知會另行公告至中原大學活動報名系統！

全人博雅講壇



主辦單位：通識教育中心
活動洽詢：(03)265-6883 張芸瑄小姐

★ 活動簡介

★ 活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！

自2015年始規劃「全人博雅講壇」，邀請各領域重量級學者專家，進行多面向的主題對話，期望以全人講學平臺之方式，深耕本校全人教育。歡迎全校師生與校外先進一同共襄盛舉！

日期	講員/講題/簡介	地點
03/12 (三) 15:10-17:00	 <p>王汎森/思考與讀書 美國普林斯頓大學博士。現任中研院歷史語言研究所特聘研究員、臺灣綜合大學系統校長。曾任中央研究院副院長、歷史語言研究所所長。研究領域以十五世紀以降到近代中國的思想、文化史為主，著有《近代中國的史家與史學》、《思想是生活的一種方式：中國近代思想史的再思考》等書。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳
05/08 (四) 15:10-17:00	 <p>郭位/大學怎麼辦？ 郭位教授專長電子系統與能源可靠度。曾任香港城市大學校長、美國國家工程院院士、中央研究院院士。力主「政(治)教(育)分離」；獲頒加拿大工程院國際院士。2011年日本核電事故，他是首位應邀訪問福島的外國安全可靠度專家，撰寫的《核能關鍵報告》被翻譯英、日、法、俄及中文簡體字版。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳
05/14 (三) 15:10-17:00	 <p>李蔡彥/AI時代下的跨領域學習 美國史丹佛大學機械系博士，專長為人工智慧、機器人學、電腦動畫。曾任國立政治大學教學發展中心主任、主任秘書、教育部資訊及科技教育司司長等職，並於民國111年當選國立政治大學校長。為「IGER提升大學通識教育計畫」主持人，政策引導各校提升通識教育，關注學生需求與學習成效。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳
06/11 (三) 15:10-17:00	 <p>溫洽溢/歐洲歷史文化中的「人造人」(機器人)敘事—在科學與魔法之間 國立政治大學東亞研究所博士。世新大學通識中心副教授，兼舍我紀念館副館長，《傳記文學》雜誌社副社長。著作：《獻給皇帝的禮物：Wedgwood瓷器王國與漫長的十八世紀》，獲2019年Openbook中文創作類年度好書獎。並譯有多本書籍，如《改變中國》、《康熙：重構一位中國皇帝的內心界》等。</p>	張靜愚 紀念圖 書館1樓 秀德廳

「風雅頌」藝文節目

主辦單位：風雅頌音樂中心
協辦單位：人文與教育學院學士學位學程



自主學習

活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐

地點：真知教學大樓2樓風雅頌藝文廳
時間：週三12:50-14:00，週四16:00-17:10

室內音樂會

日期	節目名稱	演出音樂家
02/26(三)	當美聲遇上爵士	男高音 / 孔孝誠、歌手 / 黃愈平、鍵盤 & 作曲家 / 黃俊達
02/27(四)	綻聲銅管五重奏—綻fun 古典	小號 / 洪妍安、小號 / 邱袖恩、法國號 / 林富蕙、長號 / 陳珮瑩、低音號 / 潘亭安
03/05(三)	綠色之音：《與自然的和諧共鳴》	短笛 / 許芷綺、長笛 / 姚思儂、長笛 / 周子豪、鋼琴 / 梁庭璋
03/06(四)	經典五重奏 春日樂影	小提琴 / 杜沁濤、小提琴 / 張善詩、中提琴 / 蔡弦修、大提琴 / 上地彩門、鋼琴 / 余涵雯
03/12(三)	巴黎二十區	聲樂 / 陳佳雯、鋼琴 / 黃渝媛
03/13(四)	純。莫札特	小提琴 / 吳庭毓、小提琴 / 戴豪逸、中提琴 / 曹立東、大提琴 / 陳宗漢
03/26(三)	時光之旅—雙長笛的音樂美學	長笛 / 陳思倩、長笛 / 潘宗賢、鋼琴 / 吳湘婷
04/02(三)	音樂天才的富有的人生	小提琴 / 花蕊茲、中提琴 / 陳梅君、大提琴 / 陳昱翰、鋼琴 / 陳昭惠

日期	節目名稱	演出音樂家
04/09(三)	巴西樂選	歌手 & 長笛 / 羅妍婷、歌手 & 長笛 / 張瑛蘭、吉他 / 林華勁、擊樂 / 史孟航
04/10(四)	銅管五重奏的音樂旅程：美洲經典與本土風情	小號 / 陳亭安、小號 / 黃書啟、法國號 / 許芸嘉、長號 / 陳冠婷、低音號 / 陸君泰
04/23(三)	皮亞佐拉的探戈爵士風	班多鈕 / 吳詠隆、小提琴 / 李昀潔、低音提琴 / 鄭小妍、爵士吉他 / 葉賀璞、鋼琴 / 王一心
04/30(三)	畫灑樂章—大自然的鬼斧神工	小提琴 / 詹青青、鋼琴 / 楊千瑩、畫作 / Sunny Lin
05/01(四)	風與鳥的樂章	小提琴 / 陳怡茹、小提琴 / 洪章文、中提琴 / 黃瑞儀、中提琴 / 李思琪、大提琴 / 陳怡婷
05/08(四)	男高音止步V.2	女高音 / 劉昱均、男中音 / 陳集安、低男中音 / 陳冠銘、鋼琴合作 / 王庭悅
05/14(三)	穿越時空的光	雙簧管 / 鄭慧豐、薩克斯風 / 蕭立群、低音管 / 張喻涵、單簧管 / 葉琇青、低音單簧管 / 王冠傑
05/21(三)	歌劇大師的弦樂天籟—華美弦樂四重奏	小提琴 / 歐陽慧剛、小提琴 / 王逸超、中提琴 / 巫明俐、大提琴 / 林宏霖
05/28(三)	二比一的音樂故事集	長笛 / 邱佩珊、單簧管 / 楊元碩、鋼琴 / 王亞文
06/04(三)	時光交錯：19世紀長笛與吉他的音樂沙龍	浪漫時期長笛 / 簡志賢、浪漫時期吉他 / 林家璋
06/05(四)	《慈悲的跫步》音樂故事專輯	鋼琴 / 林少英、笙 / 黃龍逸、電吉他 / 王文彥、鍵盤 / 潘俐伶、主唱 / 顏尚勤
06/11(三)	戰火淬煉的樂章	鋼琴 / 章詔洵
06/12(四)	午後泰勒曼	巴洛克雙簧管 / 張芸嫻、巴洛克長笛 / 林悅慈、巴洛克小提琴 / 呂珮菱、維奧爾琴 / 楊竣元

日期	時間	節目名稱	演出音樂家
04/24 (四)	17:00~18:00	朝露 Morning Dew	鋼琴 / 林語桐、吉他 / 溫喻芯、貝斯 / 黃幼舜、鼓 / 謝騏隆
	18:00~19:00	Jazz Age 盜魂紐奧良爵士六重奏	蘇沙號 / 鐘凱傑、小號 / 何政融、長號 / 王翊丞、單簧管 / 陳易、鋼琴 / 鐘崇豪、鼓組 / 詹前彥
05/15 (四)	17:00~18:00	Bebop 咆勃樂：現代爵士樂的精神	薩克斯風 / 楊曉恩、小號 / 鄭立偉、低音提琴 / 林煒盛、鋼琴 / 許聰義、鼓組 / Chuck Payne
	18:00~19:00	中原大學校友爵士音樂派對	吉他 / 楊騰佑、貝斯 / 曾聖翔、鼓手 / 廖晁揚、鍵盤 / 林台伶

★本案獲文化部影視及流行音樂產業局「113學年流行音樂人才培訓補助」，及財團法人育秀教育基金會、兆豐國際商業銀行股份有限公司中壢分公司、富邦人壽保險股份有限公司、財團法人上海商業儲蓄銀行文教基金會贊助。



鋼琴大師系列 需先報名

19:00

頂尖對決 VIII

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

透過精湛的技藝與深刻的音樂詮釋，帶領觀眾穿梭古典與現代的音樂世界，展現鋼琴四手聯彈的無間默契與音樂的豐富層次之美。

曲目涵蓋多元風格與時代：從古典作品到現代爵士風格曲目，帶給觀眾新的聽覺體驗。在這場充滿音樂魅力與藝術對話的鋼琴四手聯彈音樂會中，兩位鋼琴家將以高度的默契與表演張力，詮釋多首經典與特色鮮明的四手聯彈作品，為觀眾呈現一場兼具技術挑戰與音樂美感的視聽饗宴。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 陳冠宇

臺北市立大學音樂學系專任教授兼系主任暨國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授，以鋼琴第一名成績獲得國立臺灣師範大學音樂學系學士學位，並獲得美國紐約曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士學位、職業演奏家文憑、鋼琴教學法文憑和美國紐約市立大學音樂學系鋼琴演奏博士候選人。

陳冠宇是當今臺灣最活躍鋼琴家之一，各類型演出頻繁，橫跨古典樂曲和流行音樂範疇。至今已出版 25 張專輯，演奏足跡遍及歐美、中國大陸、日本、韓國、越南等國。



● 鋼琴 / 陳文婉

中原大學通識中心專任副教授兼風雅頌音樂中心主任、和實踐大學音樂系兼任鋼琴副教授與臺灣室內樂推廣協會理事。大學就讀臺北藝術大學音樂系，在臺灣完成專業的音樂教育，大學畢業後赴美國舊金山音樂院深造。

返台後，任教多所學校，教學之餘經常以室內樂和伴奏形態活躍於臺灣樂壇，並曾受邀到日本、中國大陸、美國等地演出。

鋼琴大師系列 需先報名

19:00

四手共鳴：拉赫曼尼諾夫 與法國的邂逅

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：活動中心培英廳

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

本場音樂會將引領聽眾進入拉赫曼尼諾夫與法國作曲家四手聯彈作品的精彩世界，展現兩國作曲家在音樂風格上的對話，以及他們對四手聯彈這一獨特形式的創新與卓越。

在這場音樂會中，將聆聽到來自不同文化背景的作曲家，如何透過四手聯彈創作令人動容的樂章。這是一場文化與音樂的深度交流，兩位鋼琴家的精湛合奏將帶聽眾領略截然不同的音樂風景，感受拉赫曼尼諾夫與法國作曲家的靈魂對話，讓我們共同沉浸在這場跨越國界的音樂饗宴，享受一場令人難忘的藝術之旅。

★ 演出音樂家介紹



● 鋼琴 / 朱志祥

畢業於桃園縣中興國中音樂班、臺北市立中正高中音樂班。12歲獲義大利 Citta di Barletta 青少年國際鋼琴大賽 C 組首獎。2016 年成為國立里昂高等音樂暨舞蹈學院鋼琴組唯一錄取碩士生。

2019 年回國後擔任國立臺北藝術大學法文藝術歌曲課合作鋼琴助教，並受邀至彰化高中音樂班舉行大師班。除了以獨奏家身份活躍於各大音樂廳外，也常以鋼琴合作身份參與多項重要演出。目前任教於台北市立中正高中音樂班、國立彰化高中音樂班，並且擔任台北愛樂市民合唱團鋼琴伴奏教師。

● 鋼琴 / 黃俊瑜

畢業於高雄中學音樂班，主修鋼琴。2009 年進入國立臺北藝術大學就讀，2015 年取得國立臺北藝術大學音樂學系鋼琴組碩士學位。2022 年 11 月取得俄羅斯國立莫斯科柴科夫斯基音樂院最高演奏文憑—鋼琴演奏博士，現任教於實踐大學。

以獨奏家身分合作樂團包括：臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、國立臺北藝術大學管弦樂團、國防部示範樂隊管弦樂團、台灣新古典管弦樂團與台北世紀演奏家室內樂團。



19:00

轟！哇拉！船蹦！

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

「轟！哇拉！船蹦！」三重奏，是由三位新生代演奏家，法國號演奏家陳冠豪、單簧管演奏家林育謙、長號演奏家楊錦龍組成，如此新穎的室內樂組合可以激發出什麼共鳴呢？

三位演奏家以多元文化為核心，強調衝撞、突破與創新！此次音樂會選擇風格多變、獨具特色的作品，涵蓋最廣音域音色多變的單簧管、可奏出優美旋律也可化身明亮號角且木管銅管重奏都不可或缺的法國號及支撐起中音域及低音域，集力度與柔美為一體的長號，不受任何限制的突破與創新正符合「轟！哇拉！船蹦！」三重奏的理念！

★ 演出音樂家介紹



● 法國號 / 陳冠豪

畢業於舊金山音樂院 (San Francisco Conservatory of Music)。現為高雄市交響樂團法國號首席，高雄師範大學兼任講師，南臺灣法國號重奏團團長。曾擔任舊金山青年交響樂團法國號首席，並在 2015 年歐洲巡迴演奏馬勒的第五號交響曲，巡演涵蓋烏迪內大劇院、柏林愛樂音樂廳、皇家音樂廳、史麥塔納音樂廳。



● 長號 / 楊錦龍

德國國立漢堡音樂與戲劇學院長號碩士。師事北德廣播易北愛樂 (NDR) 兩位長號首席 Prof. Stefan Geiger、Simone Candotto。現任國立臺東大學兼任講師；BrassArt Studio、MIKS 米克斯長號重奏團團長；衛武營當代樂團團員、臺北市立交響樂團特約協演人員、國立臺灣交響樂團附設管樂團團員。前浙江交響樂團長號演奏員 (2018-2020)。



● 單簧管及鋼琴 / 林育謙

國立臺北藝術大學音樂系畢業後隨即赴法深造，畢業於國立瑪爾梅森音樂院，以一年時間全體評審一致通過獎畢業，隨後進入巴黎高等師範音樂院攻讀高級教育文憑、高級演奏文憑。

學成返國後，積極投入演奏及教學工作，參演型式多元，包含獨奏、室內樂、交響樂團與流行樂獨立樂團各式組合。現為高雄市交響樂團單簧管協演人員、高雄市管樂團單簧管團員、義守大學通識教育中心助理教授，也任教於南部各級學校管樂班、音樂班。

徐家駒低音管室內樂團 推廣音樂會

- 主辦單位：風雅頌音樂中心
- 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
- 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

「徐家駒低音管室內樂團」成立於 2008 年 8 月，成員皆為徐家駒教授的高足及第二代學生。秉持著推廣低音管的使命，樂團積極走訪全臺各城市並深入校園，十多年來的演出累積，無論在團員的演奏技巧、默契，亦或推廣低音管室內音樂方面，均獲國內觀眾好評與肯定。樂團每年於國家音樂廳舉辦定期音樂會，也為培養與鼓勵下一代而組織學生發表會，並策劃城市與校園推廣巡迴至今已超過 60 場。透過音樂走訪，徐家駒低音管室內樂團不僅將低音管帶到不同城市，更深入探索與當地音樂文化的對話，與觀眾建立情感聯繫。

★ 演出音樂家介紹



● 低音管 / 徐家駒
畢業於德國國立德特摩音樂院、政治大學商學院 EMBA。現任東吳大學、輔仁大學兼任教授、徐家駒低音管室內樂團團長。



● 低音管 / 簡恩義
畢業於德國伍茲堡音樂學院音樂家碩士及演奏家文憑。目前任職國家交響樂團專職低音管及低音管演奏員，並任教實踐大學音樂系、新北高中等音樂班。



● 低音管 / 張先惠
畢業於德國國立德特摩音樂院。現任臺北市立交響樂團低音管首席，並任教臺北市立大學、國立臺北教育大學、國立陽明交通大學及東吳大學等音樂系。



● 低音管 / 溫家琪
畢業於德國卡爾斯魯厄音樂院與德國曼海姆音樂表演藝術大學樂團演奏文憑。現為徐家駒低音管室內樂團團員，任教於靜心國小。



● 低音管 / 簡凱玉
德國岱特摩最高演奏家文憑以及藝術家碩士文憑。現任國家交響樂團低音管首席、「森。木管三重奏」以及「徐家駒低音管室內樂團」團員。

TWC 幕聲合唱團校園 ESG ——綠水淼淼

- 主辦單位：風雅頌音樂中心
- 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
- 地點：全人村中棟 2 樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

The Power of Singing，每個歌聲都是一次燦爛！
綠水淼淼，由幕聲合唱團帶來一系列屬於臺灣的真「水」歌曲，以音樂關懷環境，獻給這塊土地的溫暖祝歌。本製作 2024 年於臺北國家音樂廳及高雄衛武營音樂廳首演，大受好評。2025 年開啟巡迴場次，首站即為中原大學，音樂會以「水」為題，帶領師長同學們，一起感受繽紛水世界。

★ 演出音樂家介紹



● 幕聲合唱團

臺灣名聲樂家楊艾琳教授於 2006 年創立幕聲合唱團，集結音樂系主修聲樂、接受美聲唱法訓練的臺灣歌者，取名「幕聲」，意為「會幕之聲」，感恩神所賜與的歌唱天賦，共同探求女聲合唱藝術的各種可能，挑戰女聲合唱藝術的極限之美。成立之初即邀請陳麗芬博士擔任指揮，承接楊團長創辦初衷，練聲、練人、也練心，並且定期委託和發表台灣作曲家的女聲合唱作品，成就幕聲今日美麗身影。



● 藝術總監暨指揮 / 陳麗芬

美國紐約州立大學合唱指揮博士，現任臺灣合唱協會常任理事，並任教於國立臺灣師範大學音樂系所、台灣神學院音樂所。目前擔任幕聲合唱團藝術總監暨指揮、臺北市立國樂團附設合唱團指揮、臺大 EMBA 醉樂社合唱指導。



● 鋼琴 / 宋婉鈺

國立臺灣師範大學音樂學系，交通大學音樂研究所。主修理論作曲，副修鋼琴。積極參與現代作品的發表活動。現任教於中部多所音樂班，擔任音樂基礎及理論作曲教師。



● 擊樂 / 王惟

畢業於國立臺灣藝術大學音樂系，於 2016 年取得法國市立凡爾賽音樂院音樂教育文憑，於 2020 年取得法國國立里昂高等音樂院擊樂演奏碩士文憑。現任微光古樂集打擊樂手、臺北市立交響樂團特約協演人員、臺北打擊樂團演奏團員，並任教於桃園市立武陵高中音樂班。

漫步中原

· 主辦單位：風雅頌音樂中心
· 活動洽詢：(03)265-1281 徐郁婷小姐
· 地點：全人村中棟2樓瑞麗堂

△活動詳情請查閱中原大學活動報名系統！



★ 活動簡介

《漫步》來自音樂術語中的行板(Andante)，《漫步中原》是一場舒適穿梭在音樂裡的旅程。本場音樂會以精緻的室內樂演奏，呈現出古典音樂的豐富色彩與心靈的昇華、樂器間的相互對話與和諧交織，繪製出一幅幅詩意畫面，從安靜到激昂、從溫暖到戲劇。在這段音樂旅程中，帶領觀眾在中原的校園裡漫步，感受校園的藝文氣息、享受音樂帶來的瞬間感動。

★ 演出音樂家介紹



● 小提琴 / 王逸超

現為輔仁大學音樂系系主任、專任副教授及弦樂團指揮，並兼任於國立師範大學音樂系，以及擔任台灣室內樂藝術推廣協會理事顧問。1995年獲得華盛頓 D. C. 天主教大學獎學金，攻讀博士學位，並擔任先修班教學助理；1996年9月通過美國天主教大學交響樂團甄選，成為該樂團第一位亞裔樂團首席；同年10月考上美國職業樂團 Millbrook Symphony Orchestra, West Virginia. 之聲部首席。隔年參加美國天主教大學 Catholic University 所主辦的華盛頓特區協奏曲大賽，以「柴可夫斯基小提琴協奏曲」榮獲大賽首獎，於1997年獲得該校小提琴演奏博士學位。



● 大提琴 / 邱明宏

畢業於德國杜塞道夫舒曼音樂院，於1999年6月取得大提琴演奏藝術家文憑。現任世紀交響樂團、普羅藝術家樂團大提琴副首席。曾指揮布達佩斯多瑙交響樂團、曉明女中管弦樂團、台北醫學院管弦樂團、埔里蝴蝶交響樂團、台北城市愛樂。目前指揮李春生紀念長老教會聖歌隊。



● 鋼琴 / 陳文娟

中原大學通識中心專任副教授兼風雅頌音樂中心主任、實踐大學音樂系兼任鋼琴副教授與臺灣室內樂推廣協會理事。大學就讀臺北藝術大學音樂系，在臺灣完成專業的音樂教育，大學畢業後赴美國舊金山音樂院深造。

返臺後，任教多所學校，教學之餘經常以室內樂和伴奏形態活躍於臺灣樂壇，並曾受邀到日本、中國大陸、美國等地演出。

人生講座時間表

週三上午 10:10 ~ 11:00

全人村中棟2樓瑞麗堂

· 主辦單位：校牧室 · 活動洽詢：(03)265-2603 曹開泰先生

日期	講員	講題
03/12	許晴程 老師	連點成線
03/26	林永衡 導演	有價值的人生
04/02	吳文琪 老師	愛情保鮮盒
04/09	蔡清徽 老師	遇見神聖空間
04/23	劉思捷 音樂人	第二次機會
04/30	李維 主持人	3 Advice from a 30-year-old
05/07	胡斯漢 音樂人	勇敢的前進：Everything Is Under Control
05/14	田正平 傳道	與大學的我相遇
05/21	中原大學教職員詩班	與我同行
05/28	陳頌欣 傳道	勇氣之旅

★ 注意事項

1. 「人生講座」是人生哲學與宗教哲學這兩門課的延伸課程，修讀的同學應依安排場次參加。若有特殊原因例如考試...，無法參加時，得參加下(或上)一場次講座，並應向授課老師報備，不需向校牧室請假。
2. 若「人生講座」時間與「系主任導師時間」衝堂時，在講座結束後，校牧室會發給參加的同學「出席證明單」，以便同學向系教官請假。
3. 人生講座會場(瑞麗堂)將準時關門，提醒參加的同學留意並把握時間，以免因遲到被擋於門外！

藝文展覽



· 主辦單位：藝術中心 · 活動洽詢：(03)265-1261 林依穎小姐
· 展出地點：中原大學藝術中心（全人教育村北棟一、二樓，沐樂展覽廳）

★通識認證辦法

請至藝術中心索取藝文護照，參加藝術中心主辦之活動(展覽、講座、工作坊)後撰寫心得至少250字，可獲得一枚戳章，兩枚戳章可憑學生證於藝術中心櫃台兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證兩次。

壹、針·友·趣-姚明芬聯展

02/17~03/29

藝術家姚明芬以「亂針繪繡」展現傳統女紅的創新魅力。亂針繪繡又名飛針繡，結合繪畫與刺繡技法，以針代筆、以布代紙、以絲線代顏料，線條交織中呈現光影層次，遠觀如畫，近看亂中有序，展現立體感與豐富細節。

貳、馬祖·藍眼淚-曹松清個展

04/10~05/10

曹松清以油畫與壓克力描繪故鄉馬祖的自然奇景與人文情懷。其以忠於實景的構圖與厚實筆觸，描繪馬祖特有的地貌與文化特色，傳遞對家鄉的深厚眷戀與對自然的敬畏。展覽包含平面創作，並融入多媒體與互動裝置，讓觀者以多感官方式體驗馬祖的自然之美。

參、雙城意象-桃園VS南京聯展

05/19~06/21

本展覽由陳歷渝老師及裴凌喧老師帶領的中原大學「字繪桃園」團隊與江蘇第二師範學院「字話南京」團隊共同創作，以字體設計與文字圖示為媒介，呈現南京與桃園的地方特色，展現師生對地方文化的觀察與創意詮釋。兩地創作者以設計敘事，展現對地方文化的觀察與理解。

肆、童畫童話&街尾巷弄-城市地圖-謝沂叡、謝文哲雙個展

05/19~06/21

12歲的謝沂叡與45歲的謝文哲以繪畫形式呈現對桃園的觀察與詮釋，展現兩代人截然不同的視角與創意。謝沂叡以「童畫童話」為主題，透過天真的筆觸與鮮明色彩，描繪桃園的奇幻角落與純粹憧憬；謝文哲則以「街尾巷弄-城市地圖」，透過鳥瞰技法與細膩構圖，捕捉城市的建築細節與生活韻味。

更多詳細展覽資訊、教育活動(講座、工作坊)及茶會訊息，請參考藝術中心臉書粉絲團公告：<https://www.facebook.com/CYCUARTCENTER>



智慧新傳學苑講座

歡迎至中原大學活動報名系統
查閱活動詳情並線上報名!



· 主辦單位：校友服務暨資源發展處 · 活動洽詢：(03)265-1503陳蕙心小姐
· 活動簡介：邀請本校各領域之傑出校友返校演講，與學弟妹們分享職場經驗、生涯規劃。
· 活動地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

日期	講員/講題/簡介
03/27 (四) 19:10-20:30	 <p>謝健南 / 全聯的故事：從創新到執行 中原大學企管系68級校友，於99年獲頒傑出校友。 曾任統一超商營運長、美食達人(85°C)集團執行長、全聯實業執行長、副董事長等職務。 謝校友在零售、餐飲、電商、物流、資訊等產業深耕歷練，洞見趨勢、勇於創新突破，擁有策略布局、資源整合與執行、以及變革轉型的全方位經驗。協助企業提升獲利能力，並推動品牌行銷與數位轉型、國際化拓展，每一次的赴任，都帶來豐碩的營運績效與轉型成果，曾獲選為「臺灣十大傑出經理人」。</p>
04/24 (四) 19:10-20:30	 <p>葉淑珍 / 隨順因緣·成就圓滿的人生! 中原大學夜化工系75級校友，於101年獲頒傑出校友。 創辦詮國保險經紀人(股)公司，曾任女經營者聯誼會會長、桃園市中原大學校友會理事長、中原早泳會會長，並擔任投資理財、風險管理、財富傳承、信託與稅務、溝通與談判、生活與法律等專業講師。 葉校友從化工專業跨領域多元發展，以消費者權益為依歸，提供消費者權益相關法規全方位的專業服務，連續多年榮獲美國百萬圓桌(MDRT)會員資格、頂級千萬保險員(TOT)會員資格、李登輝總統頒發出類拔萃獎、馬英九總統頒發卓越領袖獎、公司34年來行銷/組織五冠王紀錄保持人。</p>
05/22 (四) 19:10-20:30	 <p>羅筱靖 / 我的大學時代：探索人生的可能性 中原大學會計系89級/會計碩91級校友，於113年獲頒傑出校友。 現任安永聯合會計師事務所合夥人，擁有超過20年豐富的會計與審計經驗。專長領域涵蓋高科技、電子、傳統產業等，成功輔導多家企業上市上櫃，並提供跨國企業審計及諮詢服務。 除了會計專業，羅校友也積極投入新創事業輔導，擔任本校產業加速器暨育成中心創業輔導顧問，協助桃園地區新創團隊成長；另外也擔任桃園市政府青年事務局新創團隊財務顧問，並曾於多所大學開設相關課程。</p>

服務學習系列活動

主辦單位：服務學習中心
活動洽詢：(03)265-2152

志工增能機會－推薦給想培養多元技能的你

增能練武室

- 開辦志工特殊訓練課程（協助申請志願服務紀錄冊）
- 不定期舉辦「免費」增能課程，如：環境保護、營隊活動設計、計畫書撰寫及每學期都有的志工訓練，讓想學習新技能的你隨時都能累積軟硬實力！

掃描報名 ▼



志工服務機會－推薦給想小試身手的你

夥伴召集所

- 想為社會盡一份心力，卻不知如何開始的你，一定不能錯過最新最多的志工機會資訊，一起來成為志工夥伴吧！

掃描報名 ▼



志工服務競賽－推薦想證明自己又想拿獎金的你

全人關懷獎

- 做過服務的你，一定要來參加全人關懷獎，舞台我們已經準備好了，就等你來展現服務學習中的精采成果！

掃描瞭解 ▼



補助申請輔導－推薦荷包有限卻有滿滿服務熱忱的你

資源補給站

- 只要你找到一群人共同規劃做服務，我們就可以輔導你申請最高3萬元補助金，欲瞭解更多請參閱以下資訊！

掃描瞭解 ▼



本中心保有活動內容修改權利，最新最快資訊請上服務學習網站查詢。



中心網站



粉絲專頁



中心line



中心IG



SERVICE-LEARNING
中原大學服務學習中心

全人閱讀 - 圖書館博雅系列活動

主辦單位：張靜愚紀念圖書館
活動洽詢：(03)265-2830 林月秋小姐

詳細活動內容，請參考圖書館網站：
<https://www.lib.cycu.edu.tw>
及「中原大學圖書館」臉書粉絲專頁。

★博雅電影院

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳
時間：週三12:40(實際播映日期以圖書館網頁公告為主)

忙碌的您有多久沒好好看場電影了呢？
張靜愚紀念圖書館每月特選各類主題影片，邀請您進入迷人的電影世界。

本活動列入通識認證，每一場次可獲得一枚戳章，集滿三枚戳章可於活動散場時兌換通識認證一次，一學期最多兌換通識認證二次。



3月 饕味人生

03/19(三) **美味關係** /片長124分
導演：諾拉伊佛朗 主演：梅莉史翠普、艾美亞當斯

03/26(三) **香料共和國** /片長103分
導演：迪索·布麥特斯 主演：喬治·柯拉費司

4月 性別平等

04/23(三) **大餓** /片長90分
導演：謝沛如 主演：蔡嘉茵、張耀仁、柯淑勤

04/30(三) **她有話要說** /片長129分
導演：瑪莉亞雪德 主演：凱莉莫里根、柔依卡珊

5月 親子映像

05/21(三) **瀑布** /片長124分
導演：鍾孟宏 主演：賈靜雯、王淨

05/28(三) 老狐狸

導演：蕭雅全 主演：劉冠廷、白潤音、陳慕義

/片長111分

6月 職涯大小事

06/11(三) 何者

導演：三浦大輔 主演：佐藤健、有村架純、二階堂富美、菅田將暉

/片長98分

英文、自組讀書會



英文讀書會為圖書館籌組，由學生擇定圖書館開班時間進行報名；自組讀書會的每組為成員3-6人，由學生擇定主題向圖書館提出申請。期間須進行4至8次討論，總時數4小時。依規定繳交閱讀報告，經審閱通過者，可申請通識自主學習課程0.2學分。

閱讀沙龍講座

每學期定期舉辦兩場「閱讀沙龍」講座，邀請各領域的學者與專家分享他們的精選推薦書目，透過多元化的學術交流，促進全人閱讀的深耕與發展。為全校師生打造豐富多元的閱讀饗宴，讓閱讀成為學術與生活的美好連結。

第一場

向鴻全老師，國立中央大學中文系博士，中原大學通識教育中心副教授。研究領域為中國思想史、現當代文學、通識教育。擅長散文創作，對科幻文學涉獵亦深。曾主編《臺灣科幻小說選》，著有《借來的時光》、《何處是兒時的家》等散文集。並曾獲聯合報文學獎散文獎、梁實秋文學獎散文獎、教育部文藝創作獎散文獎等。

講員：向鴻全

書名：素食者

日期：03/20(四) 12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(普仁小集)

第二場

何彩滿老師，東海大學社會學系博士，中原大學通識教育中心副教授。研究領域為生活社會學、經濟社會學、資本主義和全球化課題。著有《桃李成蹊：桃園文史藝術與社會研究》、《華人家族企業與股票市場》等。

講員：何彩滿

書名：強風吹拂

日期：05/08(四) 12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館1樓103室(普仁小集)

樂讀節

04/21-05/16

一. 借閱英雄榜

在113年4月16日~114年4月15日期間，借書冊數名列前茅的讀者，給予「耕讀十傑」獎(全校大學部學生借書冊數前十名)、「勤讀標竿」獎(各系大學部學生借書冊數第一名)、「樂讀標竿」獎(行政人員借書冊數前十名)的獎勵。

日期：05/05(一)~05/09(五)

時間：同開館時間

地點：張靜愚紀念圖書館二樓借還書櫃台

二. 書薦70~句句心語

70年的歲月流轉，圖書館陪伴學子成長，見證智慧與心靈的豐盈。在這特別的一年，我們誠邀您參加《書薦70~句句心語》活動。從圖書館的電子書中，推薦您心目中的好書，並拾取其中觸動心弦的金句，與大家分享那份文字的美好。讓我們共同以書為媒，以文字連結過去與未來，為70校慶增添深情與精彩！

活動(i) 書薦70

由本館館藏電子書，推薦一本心目中的好書，共計70本，每人限推薦一本。上傳【書名】及【圖書封面】於活動網頁，圖書館將致贈精美小禮。

日期：04/21(一)~04/30(三)

網址：待定

對象：本校教職員工生

活動(ii) 句句心語

從70本推薦好書，拾取觸動心弦的佳句，分享於圖書館活動看板者，有機會獲得神秘小福袋一份。**分享佳句最多的3本好書，另奉送「金閃閃好禮」給好書推薦者。**

日期：05/05(一)~05/16(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

對象：本校教職員工生，每人每本書限分享佳句一次。

三. 閱讀沙龍講座

講員：何彩滿老師

書名：強風吹拂

日期：05/08(四)

時間：12:10~13:30

地點：張靜愚紀念圖書館一樓普仁小集

活動對象：本校教職員工生

四. KMOVIE 送禮，有跡可尋

觀看Kmovie預告片，回答問題，即可獲得精美禮品。

日期：05/05(一)~05/09(五)

時間：09:00~17:00

地點：張靜愚紀念圖書館二樓諮詢服務台

風船葛之家心理成長系列活動

主辦單位：諮商中心

活動洽詢：(03)265-2131

地點：全人村北棟3樓

2025【生態共存·創造共榮】生命教育主題系列活動

【以愛為名：家人的關心與越線-家庭關係講座】



有時家人的愛，反而成為一種內心的負擔，如同一道禁錮的枷鎖。好努力地想達成家人的期待，卻在努力的過程中覺得離真實的自己越來越遠。好擔心真實的我，不能被接受，因此選擇戴起面具。從本次的家庭關係講座中，學習在關係裡拉出自我的界線，從家人與自我的需求中尋找平衡點。

講員：鍾宜伶(諮商心理師/旭立文教基金會) 地點：全人村北棟4樓國際會議廳

時間：04/30(三) 10:00~12:00【活動結束後備有餐點】

對象：全校學生，60名。

錄取條件：依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：1.學校活動報名系統報名，報名至04/14(一)17:00止。

2.於04/18(五)將以簡訊/Email寄發講座行前活動通知。

【與自己有約，開啟一場自我對話吧-療癒書寫工作坊】



生活中來自長輩耳提面命的聲音、學校師長諄諄教誨的指導、同儕之間煩惱傾訴的心聲、伴侶之間關係的經營與照顧對方需求，習慣努力地回應外界好多的聲音，但，有多久沒有靜下心來聆聽自己內心的聲音？來場與自己的約會吧，進入只有自己的世界，感受內在在世界情緒、需求的流動！

講員：陳君芃(Date myself 品牌創辦人) 地點：待確認

時間：05/17(六) 09:00~16:00【中午備有餐點】

對象：全校學生，20名。

錄取條件：依報名先後次序錄取，額滿為止。

報名：1.學校活動報名系統報名，報名至05/02(五)17:00止。

2.預計於05/05(一)開始將以簡訊/Email寄發錄取通知。

3.收到錄取通知後，需至諮商中心繳交保證金200元，才算活動報名完成。

4.活動當天全程參與後退回保證金，欲取消報名請於05/12(一)12:00前告知，逾時告知者，其保證金將捐給動保團體。

性平週系列活動

【暈船心事我知道】

我是不是暈船了？這段情感要不要繼續？還是我應該早點下船？要怎麼解暈？

歡迎你參加今年諮商中心舉辦的性平主題週：《暈船》，讓中原人來和你交流暈船說心事。

(一)徵稿活動	(二)互動式展覽
《暈船故事分享會》、《暈船人會懂的暖心小語》 收件日期：03/03(一)至03/31(一) 收件方式：請填寫CYCU線上報名表單，完成報名及投稿。	《一趟名為暈船的旅程》 04/21(一)至04/24(四)10:00~16:00 教學大樓一樓公播區
故事作品與暖心小語將於篩選整理後於展覽中展出分享(實名投稿，匿名展出)，暖心小語將做成小禮物於展覽中發放，詳細內容請見活動報名系統說明。	
(三)抽獎活動	
1.臉書粉專：按讚、留言標記兩位好友、分享貼文到個人臉書頁面。 2.IG粉專：按讚、留言標記兩位好友、分享貼文到個人限時動態並保留24小時以上。 (備註：若臉書及IG粉專皆完成，即可獲得兩次抽獎機會。若中獎須憑分享畫面截圖領獎) 3.參加徵稿，或至展覽現場簽到均可獲得抽獎資格，詳細內容請見活動報名系統說明。	

【性平講座】：你也暈了嗎？-暈船仔的情緒自救



你曾經有暈船的經驗嗎？那你一定知道在感情未明的時候，心情有多麼震盪、難以自拔。諮商中心邀請到林杰勳諮商心理師，一起和你聊聊暈船仔的心路歷程。這個講座將會讓你學習到暈船時要有的心理準備，並教你如何穩住你自己。

講員：林杰勳諮商心理師（交感身心診所諮商心理師）

地點：張靜愚紀念圖書館1樓秀德廳

時間：05/07(三) 10:10~12:00

對象：全校有興趣的學生，預計100名。

報名方式：即日起至04/27(日)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單(錄取與否將以簡訊或Email通知)。

備註：講座當日請攜帶學生證並完成簽到與簽退，將可獲得通識認證與通識自主學習。遲到自10:21入場者將無法簽到，時間以主辦單位為準。(行前通知將以Email寄發)

【性平實境解謎遊戲工作坊】：回到那一天



你曾經聽過或經歷過跟蹤騷擾嗎？在當下可能會驚慌失措、不知如何應對。諮商中心與現代婦女基金會合作，邀請你一同參與一場冒險與挑戰的實境解謎遊戲，透過解開重重謎題，帶你認識日常生活中可能遇到的性平情境，並教你如何自我保護、安全應對。

時間：04/20(日) 09:00~16:00 地點：臺北公館(集合地點將於行前通知公布)

對象：風船葛之家義工團團員，預計20名。

報名方式：即日起至04/06(日)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或Email通知)

備註：本活動已申請通識自主學習，請依照現場指示完成簽到與簽退。行前通知將以Email寄發。

【成為人生 Chef，設計生涯食譜】生涯探索一日工作坊

如果人生是一道料理，你會是什麼樣的主廚？你的食譜中有哪些獨特配方？生涯是一連串選擇的總和，你是否曾思考「人生最重要的價值是？」是擁有健康身體？探索知識？建立良好人際關係？找到充滿熱情的工作？

邀請你參與這場工作坊，探索人生價值觀的重要順序、發掘你所擁有的潛能及資源，想像與描繪理想生涯願景，試著將規劃具體化，從現在開始實踐！

帶領者：宋佳芸 實習心理師

對象：對生涯探索議題感興趣的中原學生，預計招募6~8位。

時間：05/10 (六) 09:00-16:00 (中午12:00~13:00為午餐時間，午餐自理)

地點：諮商中心會議室

報名方式：即日起至05/02(五)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。(錄取與否將於05/05(一)以簡訊或email通知)

【與自己相癒】自我照顧工作坊

當夜深人靜時，是不是很容易emo、破防...呢？好像時常會感受到外在所呈現的自己和真實的自己很不同，擔心真實的自己不被接納、喜歡，充滿著不安，而變得不喜歡獨處。

邀請你，一同用牌卡探索與接觸內在真實的聲音，讓我們好好地照顧自己，安放自己內在的情緒與需求，好好的愛自己！

帶領者：周郁雯 實習心理師

對象：對自我照顧主題有興趣的中原學生，預計招募6~8位。

時間：05/24 (六) 09:00-16:00(中午12:00~13:00為午餐時間，午餐自理)

地點：諮商中心會議室

報名方法：即日起至05/11(日)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

親密關係探索心理劇工作坊

無論是單身的你，還是身處感情故事中的你，或者曾經走在愛情路上的你，內心是否常常上演一幕又一幕的小劇場，在現實生活中常感到迷惘，不曉得如何擺放自己的情感嗎？心理劇是透過一群團體成員，以類似演戲的方式，共同演出彼此的故事或經驗。讓我們一起來走一段愛情劇場，看看會有什麼不一樣吧！

帶領者：吳俐瑩 諮商心理師

偕同帶領者：韓岳樺 實習心理師

對象：中原大學全體學生，至多10位。

時間：03/15(六)09:00~16:00(中午休息一小時，午餐須自理)

地點：諮商中心會議室

報名方法：即日起至03/07(五)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

家庭關係探索心理劇工作坊

心理劇是透過具體行動，讓人藉由探索、演出和觀看的過程來調適自己所遇到的各種問題。家是我們生命中最初的搖籃，家庭關係也是我們成長經驗中的必經之路，也是我們在關係互動模式中最初的版本。無論你來自什麼樣的家庭，只要你想對家庭關係有更進一步的認識或探索、調整或改變...

都歡迎你一起來上演家庭故事劇本唷！

帶領者：吳俐瑩 諮商心理師

偕同帶領者：韓岳樺 實習心理師

對象：中原大學全體學生，至多10位。

時間：04/19(六)09:00~16:00(中午休息一小時，午餐須自理)

地點：諮商中心會議室

報名方法：即日起至04/06(日)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。(錄取與否將以簡訊或email通知)

【我的關係怎麼了？】人際關係探索心理劇工作坊

我們每天都生活在關係裡，也許會不太確定自己到底想跟某些人維持怎樣的距離，有時候則可能是好想靠近或遠離某些人。這些對關係的困惑與掙扎，在關係中產生「被卡住」的感覺。邀請你透過心理劇的體驗，整理在關係中的各種感受與內在聲音，幫助你更了解自己與他人在關係中的樣貌與渴望，進而對關係產生不同的理解與回應。

帶領者：韓岳樺 實習心理師

對象：中原大學全體學生，8~10位。

時間：04/26(六)09:00~16:00(中午休息一小時，午餐須自理)

地點：諮商中心會議室

報名方法：即日起至04/12(六)止，至itouch活動報名系統或至諮商中心掃描QR code填寫報名表單。（錄取與否將以簡訊或email通知）

心理測驗講座

【多元智能量表】

探索個人優勢與弱勢特質、學習與生涯發展、自我探索，可從中了解個人的專長，有助轉系選擇。

講員：宋佳芸、周郁雯、韓岳樺 實習心理師

測驗時間：03/12(三) 09:00~12:00

地點：教學大樓電腦教室705

對象：有轉系需求之學生

報名方式：即日起至03/07(五)止，至itouch報名系統報名，洽詢請電諮商中心03-2658970。(行前通知將以Email或簡訊寄發)

※以上活動，諮商中心保留活動最終修改之權利。



知識可以專精
生命必須寬廣

主辦單位：通識教育中心

協辦單位：校牧室、秘書室、總務處、張靜愚紀念圖書館、
課外活動指導組、風雅頌音樂中心、服務學習中心、
藝術中心、人文與教育學院學士學位學生、諮商輔導中心



中原大學
通識教育中心



中原大學



通識教育



文化藝術



影視及流行音樂產業

發展中心
Center for Audio-Visual And Music Industry Development, MOE