

普契尼 波西米亞人 *La Bohème*

- 演出地點 -

中原大學
活動中心培英廳

05.14 (Tue)

05.16 (Thu)

18:30開演

(18:00開始入場)

指揮 | 江靖波

聲樂指導 | 謝欣容

導演 | 陳仕弦

樂團 | 樂興之時管絃樂團

羅道夫Rodolfo | 林健吉

咪咪Mimi | 羅明芳

馬切羅Marcello | 葉展毓

慕賽塔Musetta | 賴珏好

柯林Colline | 謝銘謀

蕭納德Schaunard | 廖宇盟

貝諾Benoit | 魏新祐
阿欽多羅Alcindoro

合唱團 | 《美麗人聲》合唱團

合唱指揮 | 王維君

鋼琴排練 | 陳慧宇、李學濬



樂興之時管絃樂團
Philharmonia Moments Musicaux



主辦單位：

中原大學通識教育中心

協辦單位：

風雅頌音樂中心 · 人文與教育學院學士學位學程

贊助單位：

上海商業儲蓄銀行文教基金會

La Bohème 演出曲目

Act. 1 第一幕

19 世紀初，在巴黎市區的舊閣樓上住著四位貧窮的藝術家：詩人羅道夫、畫家馬切羅、音樂家蕭納德、哲學家科林，生活雖然困苦，卻能自得其樂。這天四人用妙計打發了要收房租的貝諾，決定到莫謬思咖啡廳去享受聖誕大餐，羅道夫想趕完稿件後再赴約，卻遇見來借火的繡花女咪咪，兩人因此相識相愛。各自唱出經典的詠嘆調《你那冰冷的小手》、《我的名字叫咪咪》

Act. 2 第二幕

在巴黎街頭，合唱團擔任攤販叫賣、小孩嬉戲歡笑與媽媽們的管教聲中，展現出熱鬧的氛圍，此時出現一位打扮亮眼的美麗女子慕賽塔，與情夫老議員阿欽多羅引起了眾人矚目。慕賽塔很想與馬切羅破鏡重圓，因此在大街上唱起了《我漫步在大街》，宣示對馬切羅恢復舊好的願望，並假裝腳痛，支開阿欽多羅，在音樂高潮中投入馬切羅的懷抱。

Act. 3 第三幕

寒冬的清晨，為了謀生，馬切羅與慕賽塔在巴黎近郊的旅店工作，生病的咪咪來此尋找馬切羅，訴說她與羅道夫的感情危機。雖然深愛對方，卻因現實逼迫而充滿爭吵，難捨難分的情感最後相約春暖花開時再分開。就在兩位互訴衷情之時，馬切羅與慕賽塔這對歡喜冤家因為吃醋吵架，反而在羅道夫與咪咪之前分手了。

Act. 4 第四幕

又到了窮藝術家最難熬的冬季，失去愛人的馬切羅與羅道夫各自拿著愛人留下的紀念物思念，在外回來的蕭納德與科林，只帶回了一些食物，天性樂觀的他們以水代酒，津津有味的享用「盛宴」，正當興高采烈時，慕賽塔將病得相當嚴重的咪咪帶回了閣樓，眾人手忙腳亂的希望可以幫助咪咪病情可以好轉，紛紛出門想辦法。而羅道夫和咪咪回憶起往日美好時光，迴光返照的咪咪享受了一小段愛情與友情的溫暖後，安詳的離開人間！

La Bohème 演出活動內容

《波希米亞人》是義大利作曲家普契尼(Giacomo Puccini)三大歌劇之一，與《托斯卡》、《蝴蝶夫人》齊名。該作品以聖誕節為背景，劇情圍繞著一群貧困藝術家生活中的愛與恨、喜與悲，他們的生活雖然拮据，心靈卻仍熾熱多彩。看似以單純的愛情故事為主軸，卻交織了友情、社會等多重面向，真實呈現了十九世紀法國藝術家們的生活態度與價值觀。劇中角色的性格皆有鮮明對比，每一首樂曲都表達著不同角色的心境和情感，貼近生活的故事情節和令人動容的情感刻劃。

La Bohème 演出人員簡介

男高音 / 林健吉 (飾：羅道夫 Rodolfo)

音色柔美時而張力澎湃，擅長莫札特及義大利美聲劇碼，也逐漸觸及浪漫寫實歌劇，維持優質高貴的演唱，常態性舉辦藝術歌曲音樂會及演唱新創中文藝術歌曲。

歌劇主演《波希米亞人》《可愛的牧羊女》《魔笛》《唐喬望尼》《後宮誘逃》《莎芙》《蝙蝠》《魔彈射手》，皆獲得樂界好評。

曾參與 NSO 華格納樂劇《指環》，威爾第歌劇《法斯塔夫》，演唱國台交歌劇音樂會暨旅美華人周龍獲普立茲獎的歌劇作品《白蛇傳》飾許仙。國台交 2015/16 開季歌劇音樂會《茶花女》，衛武營製作歌劇《茶花女》飾男主角阿弗列多。出版專輯《唱歌吧！》入圍 2020 年第三十一屆傳統藝術金曲獎《最佳演唱人》。兼任中山大學音樂系。

女高音 / 羅明芳 (飾：咪咪 Mimi)

活躍於樂壇的女高音羅明芳，畢業於義大利國立米蘭威爾第音樂院、美國紐約曼哈頓音樂院。返國後自 2004 年起經常與各大樂團合作歌劇與音樂會如：《卡門》、《女人皆如此》、《波希米亞人》、《唐·喬望尼》、《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《風流寡婦》、《蝙蝠》、《齊格飛》、《修女安潔莉卡》、《女武神》、《強尼·史基基》、《茶花女》、《魔笛》、《糖果屋》、《魔彈射手》、《帕西法爾》、《後宮誘逃》，以及中文歌劇《梧桐雨》、新編京劇《快雪時晴》等，佛瑞「安魂曲」、馬勒「第八號交響曲」、奧福「布蘭詩歌」、韓德爾「彌賽亞」、布魯克納「感恩讚」、古諾「聖西希爾莊嚴彌撒」、貝多芬「莊嚴彌撒」等及數多場 NSO 講座音樂會。

現任職於中原大學專任副教授並兼任於國立台灣師範大學音樂系。

La Bohème 演出人員簡介

男低音 / 葉展毓 (飾：馬切羅 Marcello)

聲樂師事陳振芳，徐以琳，畢業於高雄醫學大學生物科技系，東海大學音樂研究所。曾合作國內外多位知名指揮、團體：呂紹嘉、簡文彬、江靖波、Helmuth Rilling、Günther Herbig…國家表演藝術中心三館一團、樂興之時管絃樂團、創世歌劇團、NTSO、TSO、ESO、台北愛樂合唱團、台北愛樂歌劇坊…等。參與多部歌劇要角：皮亞佐拉《被遺忘的瑪麗亞》Cantor；普契尼《波希米亞人》Schaunard；《強尼史基基》Betto di Signa；伯恩斯坦《西城故事》Riff…等。【神劇及大型合唱作品】擔任貝多芬第九號交響曲《合唱》、《C大調彌撒》；巴哈《聖誕神劇》；布拉姆斯《德文安魂曲》；普契尼《光榮彌撒》；韓德爾《彌賽亞》、《伯撒聖王》、《狄奧多拉》；布魯克納《感恩讚歌》、《第三號F小調彌撒》；海頓《創世記》、馬勒《悲嘆之歌》男低音獨唱。

女高音 / 賴珏妤 (飾：慕賽塔 Musetta)

國立臺灣師範大學音樂學院博士，英國皇家音樂院碩士，師事 Amanda Roocroft、Rosa Mannion。2014年獲德國萊比錫克拉拉舒曼 Lieder Duo 大賽首獎。大學畢業於國立臺灣師範大學音樂系，師事李靜美教授、楊艾琳教授。曾受邀至英國倫敦柯芬園皇家歌劇院，參與董尼才第歌劇《夏莫尼的琳達》演出暨錄音；受邀於英國倫敦國家畫廊、英國倫敦聖史蒂芬教堂舉辦獨唱會。獲選臺北巴赫廳《巴赫新聲》，德國萊比錫克拉拉舒曼 Lieder Duo 大賽首獎。

男低音 / 謝銘謀 (飾：柯林 Colline)

畢業於國立台北藝術大學音樂系及研究所，聲樂之路啟蒙於藍麗秋老師。曾師承 Lorraine Nawa Jones、Angelo Marenzi 以及唐鎮老師。現為台北愛樂合唱團聲樂指導、台北愛樂歌劇坊歌手，並經常受邀與各大音樂團體合作，活躍於國內舞台。

近年演出劇目：《蝙蝠》、《法斯塔夫》、《假面舞會》、《茶花女》、《喬凡尼先生》、《賽維爾的理髮師》、《聰明的女人》、《瑪儂·雷斯考》、《灰姑娘》、《唐·帕斯夸雷》、《魔笛》、《強尼史基基》、《後宮誘逃》、《短促的人生》、《弄臣》、《牧羊女》、《拉默美的露琪亞》、《唐卡洛》

La Bohème 演出人員簡介

男中音 / 廖宇盟 (飾：蕭納德 Schaubard)

畢業於奧地利薩爾茲堡莫札特音樂大學研究所聲樂演唱(Mozarteum University Salzburg)。聲樂啟蒙於孫清吉教授。畢業於國立南投高中音樂班，國立台北藝術大學音樂系，先後師事顧蓓寧老師，徐以琳教授。

2018 年榮獲國際古典暨傳統音樂獎，聲樂金獎及評審特別金獎。現為默契音樂有限公司執行長，中華民國聲樂家企劃演出組副召集，阿朵蕾音樂表演工作坊成員，謎思星球劇團創始團員，台北愛樂歌劇坊創始團員。現任客委會福佑歌謠班、淡江高中音樂班、陽明大學合唱團聲樂指導老師。

男中音 / 魏新祐 (飾：貝諾 Benoit & 8 阿欽多羅 Alcindoro)

現就讀國立臺灣師範大學音樂研究所演奏演唱組，主修聲樂。16 歲開始學習聲樂，啟蒙老師陳思照教授，曾師事林欣瑩教授、廖聰文教授，現師事林芳瑜教授。

曾獲中華民國聲樂家協會 2020 陳慶堅醫師德文藝術歌曲獎學金首獎、2019 之參獎與最佳詮釋獎、2023 財團法人中華扶輪社教育基金會獎學金、中華民國聲樂家協會 2022 新秀、2022 國立臺灣師範大學音樂系協奏曲比賽聲樂組第一名、2022 邱玉蘭教授歌劇大賽暨獎學金優選、2022 全國學生音樂比賽特優第二名、2021 臺北市學生音樂比賽特優第一名、2021 王敏慧 Melody 卓越聲樂獎學金、2021 臺北市南海扶輪社聲樂獎學金參獎、2019 獲選《NSO x 師大跨領域產業實習-歌劇製作》聲樂組、2019 東京吳貴鄉(許貴卿)博士重唱音樂獎學金參獎、國立臺灣師範大學音樂系《2018 歌劇工作坊優秀學生獎學金》等獎項。

美麗人聲合唱團

一個追求「價值」勝於《成功》與《影響力》的團體。

2014 年 7 月 7 日，由陽明扶輪社許英昌社長擔起組團的重責大任，並邀請王維君教授擔任藝術總監及指揮，合唱伴奏為陳婉玲老師。團員除了扶輪社友外，也來自四面八方，如凱校、藝術界、學界及銀行証券業者等，我們相信合唱團應海納百川方能成長茁壯，以提供愛樂者一溫馨活潑的學習環境。近年來受邀參與各大活動，包含松山慈祐宮元宵節演出、推動世大運的活動、保安宮文化祭、沖繩音樂祭。並多次於國家音樂廳、演奏廳、松菸誠品音樂廳舉辦音樂會。

La Bohème 演出人員簡介

聲樂指導 / 謝欣容

畢業於國立藝術學院(現國立台北藝術大學)，並於 1999 年取得國立維也納音樂院(現國立維也納音樂大學)之「聲樂伴奏家」文憑。為國內跨足各類聲歌藝術演出形態的伴奏家，她絕佳的音樂感度與極優秀的專業素養，讓她在國內外深受合作之音樂家與觀眾們的讚賞。

導演 / 陳仕弦

青年歌劇導演，期望將歌劇藝術帶入更多人的生命之中，曾擔任多個大型跨國歌劇製作的助理導演，不侷限於專業劇場演出，更前進古蹟、學校、美術館等不同空間。現為台北歌劇劇場執行導演，謎思星球劇團團長及駐團導演。

指揮 / 江靖波

首屆法蘭克福國際蕭堤指揮大賽三獎得主；【樂興之時管絃樂團】之創辦人暨藝術總監。2009-2014 年應希臘首屈一指的塞撒羅尼基國立交響樂團邀任客席，2015-2017 並進而獲邀擔任首席客座指揮；國際演出頻繁，江靖波仍投注心力深耕臺灣培育後進，2020 年 8 月起擔任台灣國樂團音樂總監，其跨文化藝術領悟力及整合能力備受肯定。

樂團 / 樂興之時管絃樂團

成立之初即受柏林及維也納愛樂首席強力肯定，演出實錄榮獲美國茱莉亞音樂院教授選定為指定教材，並榮任 Young Euro Classic 音樂節開幕殊榮，為台灣首團登上百年柏林音樂廳。【樂興之時】與多位當今樂壇代表人物演出，亦在跨領域方面與頂尖藝術家合作。連年在國內重要景點以大型交響戶外演出創下傲人口碑；國外巡演更每每載譽而歸，戮力實踐成為華人卓越的文化實力。

La Bohème 節目列表名單

主辦單位：中原大學

承辦單位：樂興之時管絃樂團

製作團隊

出品人：李英明校長

製作人：通識中心柯惠鈴主任

執行製作：通識中心羅明芳老師

指揮：江靖波

導演：陳仕弦

聲樂指導：謝欣容

舞台監督：蘇懷恩

導演助理：吳宥霖

行政管理：邱惠鈴 唐明璋

服裝統籌：許育甄

海報・字幕：甯映如

譜務排助：馬鈺婷、郭恩婕

道具統籌：謎思星球劇團

票務統籌：中原大學通識教育中心

燈光控制：培英廳技術組

錄影音團隊：中原大學風雅頌音樂中心、人文與教育學院學士學位學程

演出人員

聲樂主演陣容

羅道夫 Rodolfo：林健吉

咪咪 Mimi：羅明芳

馬切羅 Marcello：葉展毓

慕賽塔 Musetta：賴珏妤

La Bohème 節目列表名單

演出人員

柯林 Colline：謝銘謀

蕭納德 Schaunard：廖宇盟

貝諾 Benoit & 阿欽多羅 Alcindoro：魏新祐

鋼琴排練：陳慧宇、李學濬

樂團：樂興之時管絃樂團

指揮：江靖波

助理指揮：楊竣傑

長笛：許芷綺

雙簧管：游家源

單簧管：丁孟冬

低音管：陳郁潔

法國號：陳映竹、陳建維

小號：何敏慈

定音鼓：李聖文

打擊：鍾育喬

鋼琴：陳慧宇

第一小提琴：楊竣傑

第二小提琴：鄭蒼嶽

中提琴：劉穎文

大提琴：簡彤恩

低音提琴：賴詩筑

合唱團：美麗人聲合唱團

合唱團聲樂指導：王維君

女高音：王涵、李麗玲、黃淑怡、賴美惠、賴美麗、蔡宇婕

女中音：陳婉玲、蔡嬪嬪、鄭安安

La Bohème 節目列表名單

合唱團：美麗人聲合唱團

男高音：江維華、許英昌、林嘉榮

男低音：李明杰、賴明世

獨唱：許英昌/喜歡唱歌的科學人

蔡宇婕/科技人/生活有適度的冒險與挑戰才會充實

孩童演員：魏盼之、吳倚樂、許倚安、吳倚山

主辦單位

中原大學通識教育中心

協辦單位

中原大學風雅頌音樂中心

中原大學人文與教育學院學士學位學程

感謝上海商業儲蓄銀行文教基金會

贊助本場次節目